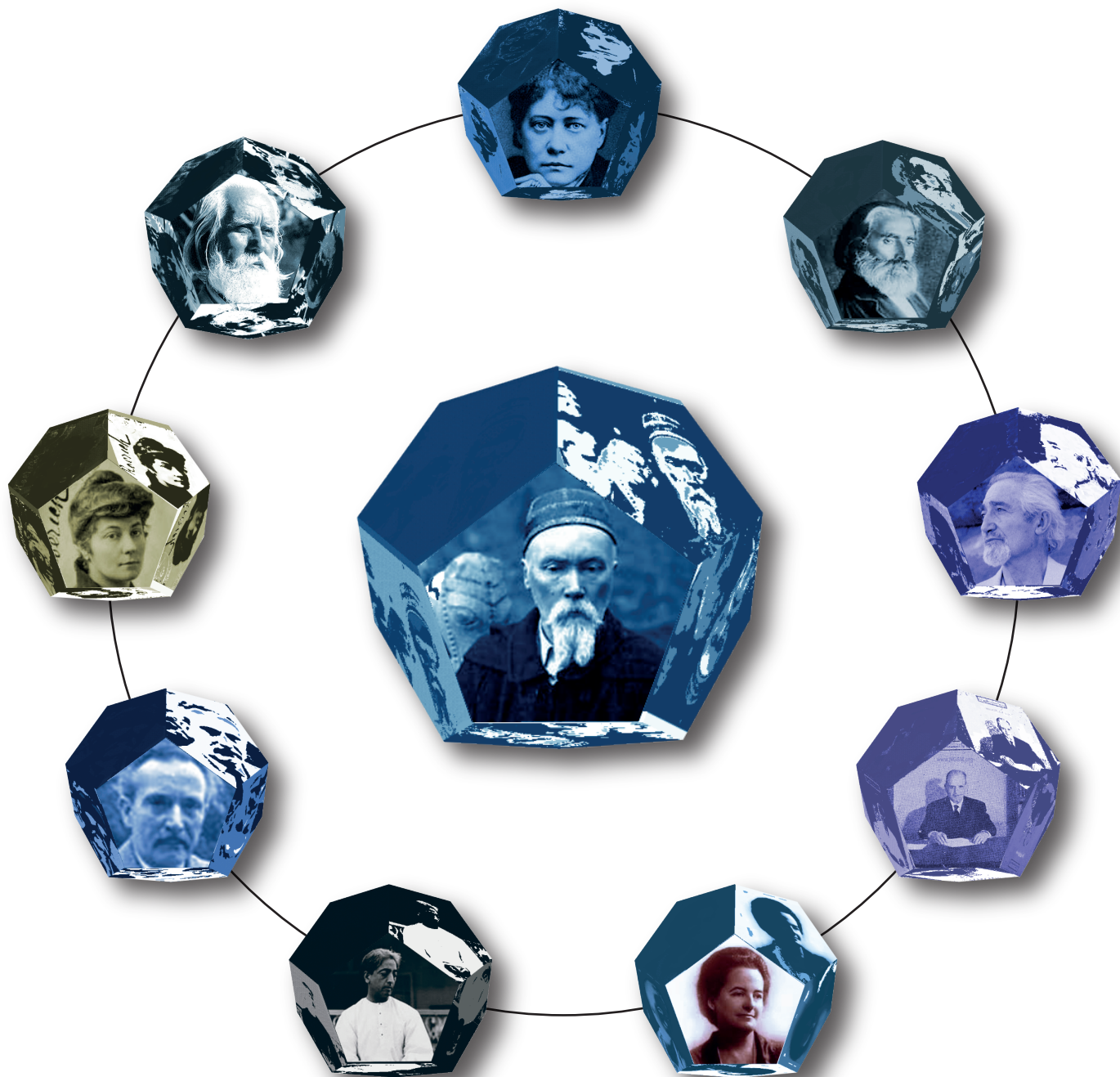


MENSAJEROS DE LA GRAN LOGIA PLANETARIA

BIBLIOTECA



SHAMBALLA

Nicolás Roerich

Shambhala

Nota

El ojo del artista y el espíritu del filósofo, que son de Roerich, son como un imán. Atraídos por su poder, no desemboca en Roerich de ser un flujo de experiencias que él es capaz de transmutar en belleza por el que la alquimia espiritual que está poseído por los profesores de los hombres.

En "Shambhala la Resplandeciente", Roerich ha registrado el camino de su viaje a través de Asia Central y el Tíbet en los términos de espíritu. Es un registro de leyendas, de parábolas, de las notas-la misma sustancia de la que la realidad más grande se compone, y todas las diferentes facetas reveladoras del tema de Shambhala. En este libro, como en sus otros libros, "Altai-Himalaya" y "Corazón de Asia", uno se da cuenta de que la visión de Roerich es múltiple. Viajando en su camino, es consciente de toda la belleza del espectáculo natural a través del cual pasa. Y en sus obras, como en sus pinturas-que registra este panorama en chispas sucesivas que fluyen en un espectáculo continuo. Pero además, Roerich percibe también la manifestación más sutil de los países y los pueblos a través de los que él viaja. Él discierne los pensamientos, sino que percibe las pulsaciones, esperanzas y creencias que palpitantes barrido como los vientos a través del espacio. Y es este disco-tan poco visible a la que muchos de nosotros, que se convierte en la fuerza vital del mensaje de Roerich.

Hay que destacar el estilo de Roerich, que tiene la cualidad irrepetible y síntesis de la vida. Él nos transmite lo esencial y discernir que estos fragmentos de la fantasía aparente se entrelazan en un patrón de la verdad esencial y la belleza esencial.

Roerich ha llamado este libro, "Shambhala, la resplandeciente" deliberadamente. Al leerlo, uno se da cuenta que Roerich ha tejido una corona de flores que ha ofrecido en su totalidad reverencia al gran principio que es Shambhala, la Nueva Era, porque realmente es el viento saludable del pensamiento y de la fe de la gente que ayudará a los fuegos de Shambhala. Y una vez más, como en todas las obras de su fervor creativo inagotable ", Shambhala, la resplandeciente" de Roerich pronuncia la evocación de los fuegos del nuevo logro humano y un nuevo destino humano.

CONTENIDOS

- [Nota](#)
- [Shambhala, la resplandeciente \(Talai-Pho-Brang, 1928\)](#)
- [Tesoro de las Nieves \(Talai-Pho-Brang, 1928\)](#)
- [Budismo en el Tíbet \(Kampa Dzong, 1928\)](#)
- [Arte Tibetano \(Shekar Dzong, 1928\)](#)
- [Los velos de la muerte \(Nagchu, 1927\)](#)
- [Obsession \(Ulan Bator Khotu, 1927\)](#)
- [Gengis Khan \(Canción\)](#)
- [Lakshmi, The Victorious](#)
- [Los límites del reino](#)
- [Hidden Treasures](#)
- [Jalnik, el sitio de la Compasión](#)
- [Gayatri](#)
- [Sueños](#)
- [Las Ciudades del desierto](#)
- [Lyut, el gigante](#)

- [Estrella de la Madre del Mundo \(Talai-Pho-Brang, 1924\)](#)
- [Alabe a los enemigos \(Cachemira de 1925\)](#)
- [A Letter \(Ulan Bator Khoto, enero de 1927\)](#)
- [Urusvati \(Naggar, 1929\)](#)
- [Hijo del rey \(Altai, 1926\)](#)
- [Habitantes subterráneos \(Tangoo, 1928\)](#)
- [Light In The Desert \(Gantok, 1928\)](#)
- [Gods Of Kuluta \(Naggar, 1929\)](#)
- [El rey Salomón \(Talai-Pho-Brang, 1928\)](#)
- [La Gran Madre \(Talai-Pho-Brang, 1928\)](#)
- [Joy Of Creation \(Nueva York, 1929\)](#)
- [Guru - El Maestro](#)

Shambhala, LA RESPLANDECIENTE

Lama, dime de Shambhala "" Pero los occidentales no saben nada de Shambhala, desea saber nada. Probablemente usted pregunta sólo por curiosidad, y se pronuncia esta palabra sagrada en vano. "

"Lama, no pregunto acerca de Shambhala sin rumbo. En todas partes, la gente sabe de este gran símbolo bajo nombres diferentes. Nuestros científicos buscan cada chispa con respecto a este notable reino. Csoma de Koros sabía de Shambhala, cuando realizó su prolongada visita a los monasterios budistas. Grünwedel tradujo el libro del famoso Tashi Lama, Pal-den ye-ella, acerca de "El Camino a Shambhala. Sentimos cómo, bajo símbolos secretos, una gran verdad se oculta. Verdaderamente, el ardiente científico desea saber todo acerca de Kalachakra ".

"¿Puede ser esto así, cuando algunos de sus empleados occidentales profanan nuestros templos? Fuman dentro de nuestros sagrados santuarios, sino que ni comprenden ni desean venerar nuestra fe y de nuestra enseñanza. Se burlan y se burlan de los símbolos cuyo significado no penetran. ¿Hay que visitar a sus templos, nuestra conducta sería completamente diferente, porque su gran Bodhisattva, Issa, es en verdad un exaltado. Y ninguno de nosotros sería difamar a la enseñanza de la misericordia y la justicia. "

"Lama, sólo los muy ignorantes y estúpidos sería ridiculizar su enseñanza. Todas las enseñanzas de justicia son como en un lugar sagrado. Y cada uno en posesión de sus sentidos, no violará los lugares sagrados. Lama, ¿por qué crees que la enseñanza esencial del Bendito es desconocido para Occidente? ¿Por qué crees que en Occidente no sabemos de Shambhala?

"Lama, en mi misma mesa se puede ver la Kalachakra, la Enseñanza llevado por el gran Atticha de la India. Yo sé que si un espíritu elevado, ya preparado, oye una voz proclamando Kalagiya es el llamado a Shambhala. Sabemos que Tashi Lama visitó Shambhala. Conocemos el libro del Sumo Sacerdote, T'aishan - 'El Camino Rojo a Shambhala. Sabemos incluso el canto mongol acerca de Shambhala. Quién sabe, tal vez incluso sabemos muchas cosas nuevas para ti. Sabemos que hace muy poco un joven lama mongol publicó un nuevo libro acerca de Shambhala ".

El Lama nos estudia con su mirada penetrante. Luego dice:

"Gran Shambhala está mucho más allá del océano. Es el dominio celestial poderosa. No tiene nada que ver con nuestra tierra. ¿Cómo y por qué las personas terrenales interesarse en ella? Sólo en algunos lugares, en el extremo norte, se puede discernir los resplandecientes rayos de Shambhala ".

"Lama, conocemos la grandeza de Shambhala. Conocemos la realidad de este reino indescriptible. Pero también sabemos de la realidad de la Shambhala terrenal. Sabemos cómo algunos altos lamas

fueron a Shambhala, cómo a lo largo de su camino vieron las cosas físicas habituales. Conocemos las historias del lama Buriatia, de la forma en que fue acompañado por un pasadizo secreto muy estrecho. Sabemos que otro visitante vio una caravana de colinas a las personas con la sal de los lagos, en las mismas fronteras de Shambhala. Por otra parte, nos hemos visto un puesto fronterizo blanco de uno de los tres puestos de Shambhala. Por lo tanto, no me hables de sólo el Shambhala celestial, sino también de la de la tierra, porque usted sabe tan bien como yo, que en la tierra Shambhala está conectada con la celestial. Y en este enlace, los dos mundos se unifican. "El Lama se convierte en silencio. Con los ojos medio ocultos por los párpados, examina nuestros rostros. Y al anochecer, que comienza su relato: "En verdad, la hora viene cuando la Enseñanza del Bendito volverá a venir desde el Norte hacia el Sur. La palabra de la Verdad, que comenzó su gran trayectoria desde Bodhigaya, de nuevo volverá a los mismos sitios. Tenemos que aceptar que simplemente, como es: el hecho de que la verdadera enseñanza abandonará el Tíbet, y de nuevo apareceremos en el Sur. Y en todos los países, los pactos de Buda se manifiestan. En definitiva, grandes cosas están llegando. Venís de Occidente, sin embargo, usted está trayendo noticias de Shambhala. Debemos tomar cierto modo. Es probable que el rayo de la torre de Rigden Gyepo ha llegado a todos los países.

"Al igual que un diamante brilla la luz de la Torre de Shambhala. Él está allí, Rigden Gyepo, infatigable, siempre vigilante en la causa de la humanidad. Sus ojos nunca se cierran. Y en su espejo mágico ve todos los acontecimientos de la tierra.

Y el poder de su pensamiento penetra en tierras lejanas. La distancia no existe para él, que puede traer instantáneamente asistencia a los dignos. Su poderosa luz puede destruir toda la oscuridad. Sus inconmensurables riquezas están listos para ayudar a todos los necesitados que se ofrecen para servir a la causa de la justicia. Incluso puede cambiar el karma de los seres humanos ... "

"Lama, me parece que hablas de Maitreya, ¿no es así?"

"No debemos pronunciar este misterio! Hay mucho que no puede ser revelado. Hay mucho que no se puede cristalizar en sonido. En sonido revelamos nuestro pensamiento. En sonido proyectamos nuestro pensamiento en el espacio y el mayor daño posible seguir. Porque todo lo divulgado antes de la fecha destinada, resulta en un daño incalculable. Incluso los más grandes catástrofes pueden ser provocados por tales actos de poca fe. Si Rigden Gyepo y la Santísima Maitreya son uno y lo mismo para usted, que así sea. Yo no lo he dicho!

"Incontables son los habitantes de Shambhala. Numerosas son las espléndidas fuerzas nuevas y logros que se están preparando no para la humanidad ... "

"Lama, el Vedanta nos dice que muy pronto nuevas energías serán dadas a la humanidad. ¿Es eso cierto? "

"Innumerables son las grandes cosas predestinadas y preparadas. A través de las Sagradas Escrituras sabemos de la Enseñanza del Bendito sobre los habitantes de las estrellas distantes. De la misma fuente hemos oído del pájaro de acero volador. . . sobre serpientes de hierro que devoran el espacio con fuego y humo. Tathagata, el Bendito, predijo todo para el futuro. Sabía cómo los ayudantes de Rigden Gyepo se reencarnan a su debido tiempo; cómo el ejército sagrado limpiaría Lhasa de todos sus enemigos nefastos, y cómo se establecería el reino de la justicia ".

"Lama, si se encarnan los grandes guerreros, no las actividades de Shambhala tendrá lugar aquí en nuestra tierra?"

"En todas partes, aquí y en el cielo. Todas las fuerzas benévolas se unen para destruir la oscuridad. Cada uno que le ayudará en esta gran tarea será recompensado cien veces y sobre esta misma tierra, en esta encarnación. Todos los pecadores contra Shambhala perecerán en esta encarnación, porque han agotado la misericordia ".

"Lama, usted sabe la verdad. Entonces dime por qué hay tantos sacerdotes indignos ".

"Ciertamente esto no es una excusa; pero si la enseñanza debe moverse hacia el sur, entonces no es sorprendente que muchos lamas aprendidas han abandonado el Tíbet. En Occidente, que no saben que Pan-chen-Rinpoche (el Lama Tashi) está conectado con Shambhala? "

"Lama, que sin duda saben que Pan-chen-Rinpoche es muy estimado por todos lados. En los diferentes países que hemos oído lo mucho no sólo los budistas, pero la gente de muchas naciones, hablar de Su Santidad. Se dice incluso que en sus apartamentos privados, mucho antes de su salida, los detalles de sus próximos viajes se describen en los frescos. Sabemos que Pan-chen-Rinpoche sigue las costumbres de todos los grandes lamas. Se nos ha dicho que durante su vuelo, él y sus seguidores escaparon muchos de los mayores peligros.

"Sabemos que a la vez a sus perseguidores de Lhasa ya estaban bastante sobre él, cuando una gran nevada cortó camino a los perseguidores. Otro día, Pan-chen-Rinpoche llegó a un lago en las montañas, un problema difícil de lo confrontó. Sus enemigos eran muy de cerca, pero con el fin de escapar, sería necesario que haga un largo circuito alrededor del lago. Acto seguido, Pan-chen-Rimpoché se sentó en profunda meditación por algún tiempo. Despertar a sí mismo, dio órdenes, que a pesar del peligro, toda la caravana tendría que pasar la noche en las orillas del lago. Entonces sucedió lo insólito: Durante la noche, una fuerte helada se levantó, que cubrió el lago de hielo y nieve. Antes del amanecer, cuando aún estaba oscuro, Lama Tashi dio órdenes a su gente a seguir adelante rápidamente, y él, con sus trescientos seguidores, cruzó el lago sobre el hielo por el camino más corto, escapando así a peligro. A la llegada de los enemigos en el mismo lugar, el sol ya estaba alto y sus rayos habían derretido el hielo. Quedaba para ellos sólo el rodeo. ¿No fue así? "

"De cierto, así fue. Pan-chen-Rinpoche fue ayudado por la Sagrada Shambhala lo largo de sus viajes. Vio muchos signos maravillosos cuando cruzó las tierras altas acelerando hacia el Norte ".

"Lama, no lejos de Ulan-Davan vimos un enorme buitre negro que volaba bajo, cerca de nuestro campamento. Cruzó la dirección de algo brillante y hermoso, que volaba hacia el sur sobre nuestro campamento y que brillaba bajo los rayos del sol. "

Los ojos del Lama brillaban. -Le preguntó con impaciencia:

"¿Usted también siente los perfumes del templo-inciensos en el desierto?"

"Lama, tiene usted razón-en el desierto de piedra, varios días de cualquier vivienda, muchos de nosotros se convirtió al mismo tiempo consciente de una exquisita sopro de perfume. Esto sucedió varias veces. Nunca olía como perfume precioso. Me recordó a cierto incienso que un amigo mío me dio una vez en la India, de donde lo obtuvo, no lo sé ".

"Ah, que son custodiados por Shambhala. La enorme buitre negro es su enemigo, que está dispuesto a destruir su trabajo, pero la fuerza de protección de Shambhala te sigue en esta forma Radiante de la Materia. Esta fuerza está siempre cerca de usted, pero no siempre se puede percibir. A veces sólo se manifiesta para fortalecer y dirigir usted. ¿Te diste cuenta de la dirección en la que esta materia se movió? Usted debe seguir la misma dirección. Usted mencionó a mí la llamada Kalagiya sagrada! Cuando alguien oye este llamamiento imperativo, debe saber que la manera de Shambhala está abierta para él. Debe recordar el año en que fue llamado, porque a partir de ese momento cada vez más, está estrechamente asistida por el Beato Rigden Gyepo. Sólo usted debe conocer y comprender la manera en que la gente se ayude, porque a menudo la gente se rechazan la ayuda que se envía ".

"Lama, dime cómo es la gente sencilla ayudados por Shambhala? Sabemos de los adeptos y de encarnado compañeros de trabajo de Shambhala. Pero de qué manera tiene el poder de Shambhala se manifiesta entre los humildes? "

"En maneras indecibles y múltiples. Cada uno que en encarnaciones anteriores siguió a la enseñanza de la justicia y fue útil a la causa común, es ayudado por esta causa común. No hace muchos años, durante la guerra y los disturbios, un hombre le preguntó a un lama si debía cambiar de vivienda. El lama le contestó que podía permanecer en el mismo lugar durante unos seis meses más, pero que después estaría en grave peligro y que tendría que huir sin demora. Durante los seis meses que siguieron, el hombre fue más exitoso en su trabajo, todo estaba tranquilo y sus posesiones se multiplicaban. Cuando los seis meses que habían transcurrido, pensó, "¿Por qué debo arriesgar mi propiedad al dejar este lugar tranquilo? Todo parece tan próspero para mí y aparentemente no hay peligro. Probablemente el lama estaba equivocado. "

"Sin embargo, el flujo cósmico no fue detenido. Y el peligro predestinado surgió de repente. Las tropas de los enemigos se acercaron al lugar a toda velocidad en ambas direcciones. Y el hombre se dio cuenta de que su mejor oportunidad se había perdido y su camino estaba ahora cortado. Se apresuró a la misma lama y le contó lo que había sucedido.

"El lama le dijo que por ciertas razones era necesario que él sea salvo-" Pero ", añadió," ahora es más difícil de ayudar. La mejor oportunidad se ha perdido, pero aún puedo hacer algo por ti. -Mañana, lleve a su familia con usted y el paseo hacia el Norte. En el camino se encontrará con sus enemigos. Esto es inevitable. Cuando veas venir, ir lejos de la carretera y permanecer tranquilo. A pesar de que pueden acercarse a usted, a pesar de que te hablan, permanecer en silencio e inmóvil hasta que pase. "

"Y así sucedió. El hombre, con su familia y sus pertenencias, se estableció en la mañana. De repente, en el crepúsculo de la mañana, se distinguen los contornos de los soldados que se acercaban rápidamente. Ellos se apartaron del camino y se quedaron en silencio, tensos.

"Los soldados se acercaron a toda prisa, y el pobre hombre oyó a uno de ellos gritando:" ¡Aquí están. Veo a la gente aquí. Probablemente hay un buen botín para nosotros ".

"Otra riendo le dijo:" Amigo, usted probablemente durmió mal la noche anterior, ya que no puede distinguir las piedras de los seres humanos. Son muy cerca de nosotros y que dicen que no son piedras!

"El primero insistió:" Pero aún veo un caballo! " El otro se rió.

"" En un caballo tan pedregoso, usted no anda lejos. ¿Se imagina que un caballo, consciente de todos los caballos, se mantendría inmóvil?

"Todos los soldados se reían con ganas y, ridiculizando el error de la primera, pasan muy cerca del grupo de inmigrantes. Luego desaparecieron en la niebla. Por lo tanto, incluso en la situación más difícil, el hombre se salvó. Porque había sido útil a Shambhala sólo una vez.

"Shambhala lo sabe todo. Pero los secretos de Shambhala están bien protegidos ".

"Lama, ¿cómo son los secretos de Shambhala vigilados? Se dice que muchos de los compañeros de trabajo de Shambhala, muchos mensajeros, están acelerando a través del mundo. ¿Cómo pueden preservar los secretos confiados a ellos? "

"Los grandes guardianes de los misterios están observando de cerca todos aquellos a quienes ha confiado su trabajo y teniendo en cuenta las misiones de alto. Si un mal inesperado se enfrenta a ellos se les ayuda inmediatamente. Y se guardaba el tesoro confiado. Hace unos cuarenta años, un gran secreto fue confiado a un hombre que vive en la Gran Gobi de Mongolia. Se dijo que lo que podía usar este secreto para un propósito especial, pero cuando sintió su partida de este mundo se acerca, él debe encontrar a alguien digno a quien confiar este tesoro. Pasaron muchos años. Por último, este hombre se enfermó y durante su enfermedad, una fuerza maligna se acercó a él y él quedó inconsciente. En tal estado podría, por supuesto, no encontrar ninguno digno a quien confiar

su tesoro. Pero los Grandes Guardianes están siempre vigilantes y alerta. Uno de ellos de la alta Ashram rápidamente comenzó a través del poderoso Gobi, permaneciendo más de sesenta horas sin descanso en la silla. Llegó al enfermo a tiempo para revivirlo y, aunque sólo sea por un corto período de tiempo, se le permitió encontrar a alguien a quien le podría transmitir el mensaje. Tal vez usted se pregunte por qué el Guardián no tomó el tesoro con él. ¿Y por qué la misma sucesión debía tener lugar. Debido a un gran Karma tiene sus propias maneras y hasta los mayores poseedores de misterios a veces no desean tocar los hilos del Karma. Debido a que cada hilo de Karma, en caso de rotura, se traduce en el mayor daño. "

"Lama, en Turfan y en Turkeistán nos enseñaron cuevas con largos pasajes inexplorados. ¿Se puede llegar a los Ashrams de Shambhala a través de estas rutas? Nos dijeron que en algunas ocasiones, los extranjeros salieron de estas cuevas y se fueron a las ciudades. Deseaban pagar por cosas con extraños, monedas antiguas, que son ahora ya no se usan ".

"De cierto, de cierto, el pueblo de Shambhala a veces surgen en el mundo. Se reúnen lo terrenal compañeros de trabajo de Shambhala. Por el bien de la humanidad, envían regalos preciosos, reliquias notables. Les puedo decir muchas historias de cómo fueron recibidos los regalos maravillosos a través del espacio. Incluso el propio Rigden Gyepo aparece a veces en el cuerpo humano. De repente se muestra a sí mismo en los lugares sagrados, en los monasterios, y en un momento predestinado pronuncia sus profecías.

"Por la noche o por la mañana temprano, antes del amanecer, el Gobernante del Mundo llega al Templo. Él entra. Todas las lámparas a la vez kindle mismos. Algunos ya reconocen el gran desconocido. En profunda reverencia las lamas se reúnen. Escuchan con la mayor atención a las profecías del futuro.

"A grandes enfoques época. El dominio del mundo está dispuesto a luchar. Muchas cosas se están manifestando. El fuego cósmico se aproxima de nuevo la tierra. Los planetas están manifestando los nuevos tiempos. Pero muchos cataclismos ocurrirá antes de la nueva era de prosperidad. Nuevamente la humanidad será puesta a prueba, para ver si el espíritu ha progresado lo suficiente. El fuego subterráneo ahora busca encontrar contacto con el elemento de fuego del Akasa, si todas las fuerzas buenas no combinan su poder, los mayores cataclismos son inevitables. Se relaciona con la forma en la bendita Rigden Gyepo manifiesta, para dar órdenes a sus mensajeros, cómo en la roca negro, en el camino a Ladak, aparece el poderoso gobernante. Y desde todas las direcciones, el enfoque mensajero-riders en reverencia profunda para escuchar, y en la velocidad máxima que se apresuran a cumplir con lo que está ordenado por la gran sabiduría ".

"Lama, ¿cómo es posible que Shambhala en la tierra es aún por descubrir por los viajeros? En los mapas se puede ver muchas rutas de expediciones. Parece que todas las alturas ya están marcados y todos los valles y ríos explorados ".

"En verdad, hay mucho oro en la tierra, y muchos diamantes y rubíes en las montañas, y cada uno tiene tantas ganas de poseerlas! Y así, muchas personas tratan de encontrarlos! Pero por el momento estas personas no han encontrado todas las cosas, así, que un hombre intente llegar a Shambhala sin convocatoria! Usted ha oído hablar de las corrientes venenosas que rodean las tierras altas. Tal vez usted ha visto a la gente incluso morir a causa de estos gases cuando se acercan a ellos. Tal vez usted ha visto cómo los animales y las personas comienzan a temblar cuando se acercan a ciertas localidades. Muchas personas tratan de llegar a Shambhala, fuera de lugar. Algunos de ellos han desaparecido para siempre. Sólo unos pocos de ellos llegan al lugar santo, y sólo si su karma está listo ".

"Lama, habla usted de un lugar sagrado en la tierra. ¿Hay una rica vegetación allí? Las montañas parecen estériles y los huracanes y heladas todo devastadores parecen inusualmente severa ".

"En medio de las altas montañas hay valles cerrados insospechados. Muchas fuentes termales nutren la rica vegetación. Muchas plantas raras y hierbas medicinales son capaces de prosperar en esta tierra volcánica inusual. Tal vez usted ha notado géiseres calientes en las tierras altas. Tal vez usted ha oído que sólo dos días de distancia de Nagchu donde no hay un árbol o planta que se ve, hay un valle con árboles y pasto y agua tibia. Pero, ¿quién puede conocer los laberintos de estas montañas? Al superficies pétreas es imposible distinguir los rastros humanos. Uno no puede entender los pensamientos de las personas y el que puede, no dice nada! Tal vez usted ha conocido a numerosos viajeros durante sus andanzas-extraños, simplemente vestida, caminando en silencio a través del desierto, el calor o el frío, hacia sus metas desconocidas. No creo, porque el vestido es simple, que el extranjero es insignificante! Si sus ojos están medio cerrados, no suponer que su vista no tiene mucho interés. Es imposible discernir de qué enfoques de poder de dirección. En vano son todas las advertencias, en vano son profecías, pero sólo por el camino de Shambhala pueden alcanzar logros. Al tratar a ti mismo directamente a la Santísima Rigden Gyepo usted puede tener éxito ".

"Lama, dijiste que los enemigos de Shambhala perecerían. ¿Cómo van a morir? "

"De cierto, perecen a su debido tiempo. Son destruidos por sus propias ambiciones nefastas. Rigden Gyepo es misericordioso. Pero los pecadores son sus propios agresores. ¿Quién puede decir cuándo se da el salario merecido? ¿Quién puede discernir cuando la ayuda es realmente necesaria? Y ¿cuál será la naturaleza de esa ayuda? Muchos trastornos son necesarios y tienen sus propósitos. Sólo cuando nuestro limitado entendimiento humano está convencido de que todo está destruido, que toda esperanza ha perecido, entonces la mano creadora del Soberano proyecta su poderoso rayo.

"¿Cómo son aniquilados los pecadores? Un lama pintor tenía el don excelso de la pintura con la belleza incomparable, las imágenes sagradas. Magníficamente pintó las imágenes de Rigden Gyepo y el Buda Bendito y Dukhar, el que todo lo ve. Pero otro pintor se puso celoso y en su ira decidido a hacer daño al justo. Y cuando comenzó a calumniar al lama pintor, su casa se incendió por una causa desconocida. Todas sus posesiones fueron destruidas y las manos del calumniador se quemaron gravemente por lo que por mucho tiempo no pudo trabajar.

"Otro calumniador amenazó con destruir toda obra de un hombre honrado. Y él mismo se ahogó poco después, al cruzar Tsampo. Otro hombre, que realiza más de una hermosa obra de caridad, fue atacado por alguien que buscaba destruir todas las posesiones que habían sido dedicadas a la causa de la humanidad. Pero una vez más el poderoso rayo de Rigden Gyepo alcanzó al agresor y en un día su riqueza fue arrastrado y se convirtió en un mendigo. Tal vez usted lo puede ver, incluso ahora, mendigando en el bazar Lhasa.

"En cada ciudad se puede oír cómo fueron castigadas aquellas criaturas indignas que convirtieron su veneno contra los dignos. Sólo por el camino de Shambhala puede caminar con seguridad. Cada desviación de este camino de la gloria que enredar en los mayores peligros. Todo en la tierra puede ser buscado y impuesta. No es la fe ni la adoración ciega no ordena el Bendito, pero el conocimiento de la experiencia ".

"Así es, Lama. También puedo decir que uno de nuestros seres cercanos se convirtió en un hermano de Shambhala. Sabemos cómo llegó a la India en una misión científica, cómo de pronto se pierde de la caravana y cómo, mucho tiempo después, un mensaje inesperado reveló la noticia de que estaba en Shambhala.

"Les puedo decir cómo, desde Altai lejano, muchos viejos creyentes fueron a buscar el llamado" Belavodye '(aguas blancas) y nunca regresó. He oído los nombres de las montañas, ríos y lagos que se encuentran en el camino a los lugares santos. Ellos son secretos, algunos de los nombres están

dañados, pero discernir su verdad fundamental.

"Les puedo decir cómo un estudiante digno de esta enseñanza exaltada se propuso llegar a Shambhala, antes de que el tiempo ordenado por él. Él era un espíritu puro y sincero, pero su karma no se había agotado y su tarea terrenal seguía sin hacer. Era prematuro para él, y uno de los grandes maestros se reunió con él a caballo en la montaña y habló personalmente con este viajero aspirante. Afortunadamente y compasivamente le envió de vuelta a completar su trabajo sin terminar. Les puedo decir de Ashrams más allá de Shigatse. Les puedo decir cómo los Hermanos de Shambhala aparecieron en varias ciudades y cómo prevenir las mayores calamidades humanas, cuando la humanidad dignamente los entendía ... Lama, ¿has conocido a Azara y Kuthumpas? "

"Si usted está familiarizado con tantos incidentes, debe tener éxito en su trabajo. Para saber tanto de Shambhala es en sí mismo una corriente de purificación. Mucha de nuestra gente durante su vida han encontrado los Azaras y Kuthumpas y el pueblo de nieve que les sirven. Sólo recientemente se los Azaras dejado de verse en las ciudades. Todos ellos se reúnen en las montañas. Muy alto, con el pelo largo y barba, aparecen exteriormente como hindúes. Una vez, caminando a lo largo del Brahmaputra, vi un Azara. Me esforcé para llegar a él, pero él se volvió rápidamente más allá de las rocas y desapareció. Sin embargo, no he encontrado ninguna cueva o caverna allí, todo lo que vi fue un pequeño Stupa. Probablemente no le importaba que le molesten.

"Los Kuthumpas ya no se ven ahora. Anteriormente se presentaron abiertamente en el distrito de Tsang y al Manasarowar, cuando los peregrinos fueron a santa Kailasa. Incluso los muñecos de nieve rara vez se ven ahora. La persona común y corriente, en su ignorancia, los confunde con apariciones. Hay razones profundas por qué, en este momento, los Grandes Seres no aparecen de forma tan abierta. Mi viejo maestro me dijo que gran parte de la sabiduría de los Azaras. Conocemos varios lugares donde estos Grandes Seres habitaban, pero por el momento están desiertas estos lugares. Una gran razón, gran misterio! "

"Lama, entonces es verdad que los Ashrams han pasado de cerca de Shigatse?"

"Este misterio no debe ser pronunciado. Ya dije que los Azaras ya no se encuentran en Tsang ".

"Lama, ¿por qué dicen los sacerdotes que Shambhala está mucho más allá del océano, cuando la Shambhala de la Tierra está más cerca? Csoma de Koros siquiera menciona, con razón, el lugar-la maravillosa montaña-valle, donde se celebró la iniciación de Buda. "

"He oído que Csoma de Koros cosechó desgracia en la vida. Y Grünwedel, a quien usted ha mencionado, se volvió loco, porque tocaron el gran nombre de Shambhala por curiosidad, sin darse cuenta de su importancia estupendo. Es peligroso jugar con fuego, pero el fuego puede ser de gran utilidad para la humanidad. Usted probablemente ha oído cómo ciertos viajeros intentaron penetrar en el territorio prohibido y qué guías se negaron a seguir. Ellos dijeron: 'Es mejor que nos maten. " Incluso estos simples popular entiende que estas cuestiones exaltadas pueden ser tocadas sólo con la mayor reverencia.

"No lo hagas indignación las leyes! Esperar en el trabajo ardiente hasta que el mensajero de Shambhala hayan venido a ti, en medio de logros constantes. Aguarde hasta que el Poderoso de voz deberá pronunciar, 'Kalagiya. Entonces usted puede proceder con seguridad a exponer este magnífico tema. Vana curiosidad debe transformarse en el aprendizaje sincero, en aplicación a los altos principios de la vida cotidiana ".

"Lama, usted es un vagabundo. ¿Dónde voy a encontrar una vez más? "" Te lo ruego, no pregunte mi nombre. Por otra parte, en caso de encontrarse conmigo en alguna ciudad, o en cualquier otro lugar habitado, no me reconocería. Voy a acercarme a ti. "

"Y si debo acercarme a ti, ¿simplemente sales o de alguna manera me hipnotizas?"

"No me obligues a utilizar estas fuerzas naturales. Entre algunas Sectas Rojas, está permitido aplicar ciertos poderes. Pero sólo podemos utilizarlos en casos excepcionales. No hay que romper las leyes de la naturaleza. La enseñanza esencial de nuestro Único ofertado bendecido sea cauteloso al revelar nuestras posibilidades internas ".

"Lama, dime más, si usted ha visto personalmente Rigden Gyepo."

"No, todavía no he visto al Señor en la carne. Pero he oído su voz. Y durante el invierno, mientras que la escarcha cubría las montañas, una rosa, una flor del lejano valle, era su regalo para mí. Me pides tanto que veo que está conectado a tierra en muchos asuntos. ¿Qué haría usted, debería comenzar a examinar usted? "" Lama, que debería estar en silencio. "

El Lama sonrió: "Así que, usted sabe mucho. Tal vez incluso se sabe cómo utilizar las fuerzas de la naturaleza, y cómo en Occidente durante los últimos años, muchos signos fueron testigos, sobre todo durante la guerra, que usted, o uno de ustedes, comenzó ".

"Lama, ciertamente tal masacre sin precedentes de los seres humanos debe haber precipitado un flujo inesperado de las reencarnaciones. Tantas personas murieron antes de la hora predestinada ya través de estos hechos, por lo tanto se distorsionan y afectado, elevándose ".

"Es probable que usted no sabía las profecías por el cual estas calamidades fueron predichas desde hace tiempo. Si tan sólo hubiera sabido, nunca podría haber comenzado este horrible holocausto.

"Si usted sabe de Shambhala, si usted sabe cómo utilizar sus fuerzas naturales latentes, también debe saber de Namig, las cartas celestes. Y sabrás cómo aceptar las profecías del futuro. "

"Lama, hemos oído que todos los viajes del Tashi Lama y el Dalai Lama se predijo en las profecías, mucho antes de que ocurrieran."

"Repito: que en los apartamentos privados del Tashi Lama, en su orden, fueron pintados todos los acontecimientos de sus futuros viajes. A menudo desconocidos desconocidos reportan estas profecías, y usted puede ver y escuchar a los signos evidentes de la proximidad de acontecimientos.

"Usted sabe, que cerca de la entrada del gran templo de Geser Khan, hay dos caballos-una blanca y una roja. Y cuando Geser Khan se aproxima, esos caballos relinchan. ¿Has oído que ocurrió hace poco este gran signo, y mucha gente escuchó el relincho de los caballos sagrados? "

"Lama, ha mencionado el tercer gran nombre de Asia ..."

"Misterio, misterio, no se debe hablar demasiado. En algún momento vamos a hablar a uno muy sabio Gueshe de Moru-ling. Este monasterio fue fundado por el Dalai Lama el Grande, y el sonido de la Gran Nombre es parte del nombre del monasterio. Se dice que antes de salir de Lhasa para siempre, el gran Dalai Lama tuvo una misteriosa comunión en este monasterio. De cierto, de este monasterio, varios lamas desaparecieron grandes nuevas tareas.

"No se puede encontrar algo familiar para ti."

"Lama, ¿puedes decirme algo de los tres grandes monasterios cerca de Lhasa-Sera, Ganden y Depung?"

El Lama sonrió. "Oh, ellos son grandes monasterios oficiales. A Sera, uno de los tres mil lamas, se pueden encontrar muchos luchadores reales. Muchos lamas de países extranjeros, como Mongolia, están en Ganden. No es el presidente de nuestro gran Maestro, Tsong-kha pa. Nadie puede tocar a este gran asiento sin temblar. Depung también tiene algunos lamas sabios ".

"Lama, ¿hay algunos pasajes ocultos bajo el Potala? Y hay un lago subterráneo bajo el templo

principal? "

El Lama volvió a sonreír. "Sabes tantas cosas que me parece que ha estado en Lhasa. No sé si usted ha estado allí. No hay mucha diferencia si estuviera allí ahora o en otras prendas. Pero si usted ha visto este lago subterráneo, debe haber sido o bien un gran lama, o un sirviente que lleva una antorcha. Pero como un siervo que no podía saber las muchas cosas que me has dicho. Probablemente usted sabe también que en muchos lugares de Lhasa hay aguas termales y en algunas casas, la gente utiliza esta agua para sus hogares ".

"Lama, he oído que algunos animales-ciervos y ardillas y chacales-acercarse a los lamas meditando en las cuevas de los bosques del Himalaya, y cómo los simios y los monos a veces les traen su comida."

"Por mi parte, me pregunto, ¿qué es imposible? Pero una cosa es evidente, que un ciervo no se acercaría a un ser humano en una ciudad, ya que sólo rara vez te encuentras personas bien intencionadas en estos lugares llenos de gente. La humanidad no conoce el significado y el efecto definitivo de auras, sino que no se da cuenta de que no sólo los seres humanos, sino incluso objetos inanimados, tienen sus auras significativos y eficaz ".

"Lama, sabemos al respecto y que incluso han comenzado a fotografiar auras. Y en cuanto a los objetos inanimados, Lama, también sabemos algo sobre el Director de la Maestría, y cómo este Presidente no debe ser tocado por nadie. De esta manera la presencia del Grande siempre está cerca. "

"Si se conoce el valor de un sillón como venerado, entonces usted sabe el significado de Gurúado. Gurúado es la relación más alta que podemos lograr en nuestra vestimenta terrenal. Somos guardados por Gurúado y subimos a la perfección en nuestra estima al Gurú. El que conoce el significado esencial del Gurú no hablará en contra de las reliquias. En Occidente tiene también algunos retratos de sus seres queridos y tiene gran estima por los símbolos y los objetos utilizados por sus antepasados y grandes líderes. Así que no te lo tomes como idolatría, pero sólo como una profunda veneración y recuerdo de la labor realizada por alguien grande. Y no es sólo en este culto externo, pero si usted sabe algo de la emanación psíquica de los objetos, entonces usted también sabe acerca de la magia natural. ¿Qué piensas del cetro mágico que indica las riquezas subterráneas de la tierra? "

"Lama, conocemos muchas historias de todo el mundo sobre el extraño poder de esta barra en movimiento, a través del cual se encuentran muchas minas, manantiales y pozos."

"¿Y quién cree usted que está trabajando en estos experimentos, el palo o el hombre?"

"Lama, creo que el palo es una cosa muerta, mientras que el hombre está lleno de vibraciones y poder magnético. Para que el palo es sólo como una pluma en la mano ".

"Sí, en nuestro cuerpo todo está concentrado. Sólo saben cómo usarlo, y cómo no abusar de ella. ¿Usted en Occidente sabe algo acerca de la Gran Piedra en la que se concentran los poderes mágicos? ¿Y sabes de qué planeta vino esta piedra? ¿Y quién poseía el tesoro? "

"Lama, sobre la Gran Piedra tenemos tantas leyendas como usted tiene imágenes de Chintamani. Desde los tiempos antiguos druidas muchas naciones recuerdan estas leyendas de la verdad acerca de las energías naturales ocultas en este extraño visitante de nuestro planeta. Muy a menudo en tales piedras caídas son diamantes ocultos, pero estos no son nada en comparación con algunos otros metales y las energías que se encuentran todos los días en las piedras y en las numerosas corrientes y rayos desconocidos.

"Lapis Exilis, así se llama la piedra, que es mencionado por los viejos maestros cantores. Se ve que el Oeste y el Este están trabajando juntos en muchos principios. No necesitamos ir a los desiertos

de oír de la Piedra. En nuestras ciudades, en nuestros laboratorios científicos, tenemos otras leyendas y pruebas. ¿Quieres cualquiera hubiera pensado que alguna vez se cumplan los cuentos de hadas sobre el hombre volador? Sin embargo, ahora, el correo de cada día, los visitantes de cada día, puede venir volando ".

"Ciertamente, el Bendito dijo hace mucho tiempo que los pájaros de acero volaban en el aire. Pero al mismo tiempo, sin la necesidad de levantar las masas pesadas, que son capaces de volar en nuestros cuerpos sutiles. Vosotros, los occidentales siempre sueñan de ascender el Monte Everest con botas pesadas, pero llegamos a la misma altura y cumbres muy altas sin problemas. Sólo es necesario para pensar, estudiar, recordar y saber cómo captar conscientemente todas las experiencias de uno de los cuerpos sutiles. Todo ha sido indicado en la Kalachakra, pero sólo unos pocos han captado. Usted en el Oeste, con sus limitados apparati, podrá escuchar los sonidos a grandes distancias. Se puede tomar incluso los sonidos cósmicos. Pero hace mucho tiempo Milarepa, sin apparati, podía oír todas las voces supremas ".

"Lama, ¿es verdad que Milarepa en su juventud no era un hombre de espíritu? En algún lugar hemos leído que incluso mató a toda la familia de su tío. Entonces, ¿cómo puede un hombre convertirse en un ser espiritualmente desarrollado después de tales excesos de ira e incluso el asesinato? "

"Tienes razón. En su juventud, Milarepa no sólo mató a esta familia, pero probablemente cometió muchos otros crímenes atroces. Pero los caminos del espíritu son inexplicables. De uno de sus misioneros, hemos oído hablar de su santo, llamado Francis. Sin embargo, en su juventud también cometió muchas ofensas, y su vida no era tan puro. Entonces, ¿cómo podría él en una vida alcanzar tal perfección como para hacer lo estimamos en Occidente como uno de los más exaltados de los santos? Desde sus misioneros, que visitaron Lhasa en siglos pasados, hemos aprendido muchos cuentos, y algunos de sus libros están en nuestras bibliotecas. Se dice que los libros de su Evangelio pueden encontrarse sellados en algunos de nuestros estupas. Tal vez sabemos más que ustedes mismos cómo venerar las religiones extranjeras ".

"Lama, que es tan difícil para nosotros los occidentales a venerar su religión, porque muchas cosas son tan confusas, muchas cosas están dañados. Por ejemplo, ¿cómo podría un extraño, al ver dos monasterios completamente iguales en el exterior, entender que en una sola, el budismo es anunciado, mientras que el otro es el peor enemigo del budismo. Incluso si uno entra en estos monasterios, se ve casi las mismas imágenes superficialmente. Así, por un extraño para distinguir si una esvástica se gira en sentido inverso o no, es tan difícil de comprender por qué la misma iconografía puede actuar por y en contra de Buda. Es difícil para una persona ajena a entender por qué las personas que son analfabetos absolutos y dado a beber son llamados por el mismo título de lama como a ti mismo, que sabe muchas cosas y son tan profundamente culta ".

"Tienes razón. Muchos lamas usan la vestidura lamaísta, pero su vida interior es mucho peor que la de un laico. A menudo, entre muchos miles de lamas, se pueden encontrar sólo unos pocos individuos aislados, con quien pueda conversar acerca de asuntos elevados y esperar una respuesta digna. Pero no es así en su propia religión?

"Hemos visto a muchos misioneros, probablemente hablan del único Cristo, pero atacar a los otros. Cada uno llama a su enseñanza superior. Es mi creencia de que Issa dio una enseñanza-entonces, ¿cómo puede este gran símbolo tener divisiones que se declaran hostiles a la otra? No creo que seamos tan ignorantes. Hemos oído que ritos celebrados por una secta de sacerdotes cristianos no son reconocidos por otro sacerdote cristiano. Por lo tanto usted debe tener muchos Cristos opuestos.

"En nuestros desiertos, se han encontrado muchas cruces cristianas. Una vez le pregunté a un misionero cristiano si estas cruces eran auténticas, y me dijo que eran cruces falsas; que durante

todas las edades falso cristianismo había penetrado en Asia, y que no debemos considerar estas cruces como símbolos exaltados. Entonces, dime, ¿cómo vamos a distinguir la cruz auténtica de la falsa? También contamos con una cruz en el Gran Signo de Ak-Dorje. Pero con nosotros, éste es el gran signo de la vida, del elemento-el signo de fuego eterno. Contra esta señal, no se habla! "

"Lama, sabemos que sólo a través del conocimiento del espíritu podemos percibir lo que es auténtico."

"Una vez más, demuestra su conocimiento de grandes cosas. Una vez que usted habla como si de nuestra poderosa Kalachakra. Pero ¿cómo vamos a desarrollar nuestro gran entendimiento? En verdad, somos sabios en espíritu, lo sabemos todo, pero ¿cómo vamos a evocar este conocimiento de las profundidades de nuestra conciencia y transmitirla a nuestra mente? ¿Cómo se reconoce una de las fronteras necesarias entre la vida ascética y la vida normal? ¿Cómo vamos a saber por cuánto tiempo podemos ser ermitaños y cuánto tiempo debemos trabajar entre los hombres? ¿Cómo vamos a saber lo que el conocimiento puede ser revelada sin daño, y lo que-tal vez el más exaltado-podrán ser divulgadas, pero a unos pocos. Este es el conocimiento de Kalachakra ".

"Lama, la gran Kalachakra es prácticamente desconocida, ya que su enseñanza se confunde con baja enseñanza tántrica. Así como usted tiene verdaderos budistas, y sus opuestos, Bon-Po, lo que tiene también el Tantra más bajo de la hechicería y la nigromancia. Y no el Bendito denuncian la brujería? Dígame francamente, si un lama debe ser un hechicero? "

"Tienes razón. No sólo la brujería, sino una exhibición excesiva de las fuerzas super-normales estaban prohibidas por nuestros grandes maestros. Pero si el espíritu de uno es tan avanzado que puede realizar muchas cosas y utilizar cualquiera de sus energías de una manera natural y con el propósito de el bien común, entonces esto ya no es magia, sino un gran logro, un gran trabajo para la humanidad.

"Por nuestros símbolos, por nuestras imágenes y tankas, es posible ver cómo funcionaban los grandes maestros, entre los muchos grandes maestros, se ve muy pocos en la meditación completa. Por lo general, se está realizando una parte activa de la gran labor. Cualquiera que enseñan a la gente o domesticar las fuerzas oscuras y los elementos, porque no temen hacer frente a las fuerzas más poderosas y aliarse con ellos, aunque sólo sea por el bienestar común. A veces, usted es capaz de ver a los maestros en el conflicto actual, la dispersión de las fuerzas del mal de espíritu. Guerra terrenal no está sancionada por nosotros, pero los budistas lo largo de toda la historia, han sido atacados, nunca han sido los agresores. Nos hemos enterado de que durante su última gran guerra, los sacerdotes cristianos de ambos lados afirmaron que Issa y Dios estaban con ellos. Si Dios es uno, debemos entender con esto que él estaba en conflicto consigo mismo. ¿Cómo se explica una contradicción que era tan inexplicable para todos los budistas? "

"Lama, esta guerra ha terminado. La más desastrosa de errores pueden suceder, pero ahora todas las naciones están pensando cómo abolir no sólo la idea, pero el material auténtico y material de guerra ".

"¿Y usted cree que todos los cañones y buques de guerra deben ser abolidas? Que bien se transforman en los instrumentos de paz y de una enseñanza más elevada. Me gustaría ver a los grandes buques de guerra se viaja escuelas de aprendizaje de alta. ¿Es eso posible? Durante mi viaje a China, vi tantas armas y buques de guerra que pensé, aunque sólo estas creaciones horribles podrían ser los símbolos de la elevada enseñanza, en lugar de los símbolos de asesinato, lo que es un tremendo flujo de energía cósmica del mundo volvería a ver! "

"Lama, las picaduras de serpiente, sin embargo, es considerado como el símbolo de la sabiduría."

"Probablemente usted ha escuchado la vieja parábola de cómo la serpiente se advirtió a no morder, pero sólo a silbar. Cada uno debe ser poderoso, pero que la protección es lo que consideran como el

más poderoso? "

"Lama, sin duda, es la protección otorgada por el poder del espíritu. Porque sólo en espíritu estamos para notificada mental y físicamente. Un hombre, concentrado espiritualmente, es tan fuerte como una docena de los atletas brawniest. El hombre que sabe cómo usar sus poderes mentales es más fuerte que la mafia ".

"Ah, ahora volvemos a acercarnos a nuestra gran Kalachakra: ¿Quién puede existir sin comida? ¿Quién puede existir sin dormir? Quién es inmune contra el calor y el frío? ¿Quién puede sanar las heridas? En verdad, sólo el que estudia la Kalachakra.

"Los grandes Azaras que conocen las enseñanzas de la India, conocen el origen de Kalachakra. Saben grandes cosas que, cuando se dará a conocer para ayudar a la humanidad, se regeneran completamente la vida! Muchas de las enseñanzas de Kalachakra se utilizan sin saberlo, tanto en Oriente y Occidente, e incluso en esa utilización inconsciente, mucho de lo que es maravillosos resultados. Así se explica la forma incomparablemente grande serían las posibilidades se hace manifiesto por un logro consciente y cuán sabiamente podría usarse la gran energía eterna, esta fina materia imponderable que se dispersaron por todas partes y que está en el uso en cualquier momento. Esta enseñanza de Kalachakra, esta utilización de la energía primaria, ha sido llamada la Enseñanza del Fuego. Los hindúes saben la gran enseñanza Agni-antigua que sea, que será la nueva enseñanza de la Nueva Era. Debemos pensar en el futuro, y en la enseñanza de Kalachakra sabemos que se encuentra todo el material que se puede aplicar para el mayor uso. Ahora hay muchos maestros-tan diferentes y tan hostiles entre sí. Y sin embargo, muchos de ellos hablan de una cosa, y esto mismo se expresa en el Kalachakra. Uno de sus sacerdotes una vez me preguntó: '¿No son las partes Kabala y Shambhala de la enseñanza? Él preguntó: "¿No es el gran Moisés, un iniciado de la misma enseñanza y un seguidor de sus propias leyes? Podemos afirmar sólo una cosa: cada enseñanza de la verdad, cada enseñanza del alto principio de la vida, los problemas de la fuente. Muchos estupas budistas antiguos se han convertido en templos Linga y muchas mezquitas soportar las paredes y los cimientos de las antiguas viharas budistas. Pero, ¿qué hay de malo, si los edificios se han dedicado a un elevado principio de la vida? Muchas imágenes budistas sobre las rocas encuentran sus orígenes en las enseñanzas que durante mucho tiempo precedió al Bendito. Sin embargo, también simbolizan la misma alta Essence.

"Lo que se revela en el Kalachakra? ¿Hay forbiddances? No, la enseñanza sublime establece sólo el constructiva. Por lo que es. Se proponen las mismas fuerzas elevadas para la humanidad. Y se revela más científicamente cómo las fuerzas naturales de los elementos pueden ser utilizados por la humanidad. Cuando le dicen que el camino más corto es a través de Shambhala, a través de Kalachakra, significa que el logro no es un ideal inalcanzable, pero que es algo que se puede lograr a través sincera y trabajadora aspiración aquí, en esta misma tierra y en esta encarnación . Esta es la enseñanza de Shambhala. En verdad, cada uno puede alcanzarlo. En verdad, cada uno puede escuchar la pronunciación de la palabra, Kalagiya!

"Pero para lograr esto, el hombre debe dedicarse enteramente al trabajo creativo. Los que trabajan con Shambhala, los iniciados y los mensajeros de Shambhala, no se siente en el aislamiento-que viajan a todas partes. Muy a menudo la gente no los reconocen y en ocasiones ni siquiera reconocen. Pero ellos realizan sus obras, no para sí, sino para la gran Shambhala, y todos ellos saben el gran símbolo del anonimato. A veces parecen ricos, sin embargo, son sin posesiones. Todo es para ellos, pero no dar nada por sí mismos. Por lo tanto, cuando os dedicáis a Shambhala, todo se toma y se da todo a usted. Si usted tiene remordimientos, tú mismo a ser el perdedor, si se le da con alegría, que está enriquecido. En esencia, la Enseñanza de Shambhala consiste en esto: que no hablamos de algo distante y segregada. Por lo tanto, si usted sabe que Shambhala está aquí en la tierra, si usted sabe que todo se puede lograr aquí en la tierra, entonces todo debe ser

recompensado en la tierra. Ustedes han oído que la recompensa de Shambhala es cierto aquí y que es múltiple en sus declaraciones. Esto no es porque la Enseñanza de Shambhala se distingue de los demás, sino porque la Enseñanza de Shambhala es vital, se da por encarnaciones terrenales, y se puede aplicar en todas las condiciones humanas. ¿De qué manera podemos estudiar cómo funciona? ¿Cómo estar preparado para todo tipo de logros, como ser abierto y aceptar todo? Sólo en el estudio práctico de Shambhala. Al leer muchos libros acerca de Shambhala, traducida en otros idiomas y parcialmente velados, no debe confundirse con los grandes símbolos. Incluso en Occidente, cuando se habla de los grandes descubrimientos, se utiliza un lenguaje técnico, y el laico no las comprende y toma las expresiones literalmente, juzgando sólo en la superficie. Lo mismo puede decirse de las grandes escrituras y de los documentos científicos. Algunos toman los grandes Puranas en su aspecto literal. ¿Qué conclusión se puede sacar? Sólo lo que se desprende de la superficie de la lengua, de su filología, pero no de la importancia de los signos que se utilizan. La armonía del exterior y el interior sólo puede alcanzarse a través del estudio de Kalachakra. Probablemente usted ha visto los signos de Kalachakra en las rocas, en lugares bastante desiertas.

"Algunos mano desconocida ha creado un diseño en las piedras o tiene esculpido las letras del Kalachakra sobre las rocas. De cierto, de cierto, sólo a través de Shambhala, sólo a través de la Enseñanza de la Kalachakra se puede alcanzar la perfección de la ruta más corta.

"Kalagiya, Kalagiya, Kalagiya. Ven a Shambhala! "

Luego la conversación se volvió aún más bella y sagrada. En eso entró en esa nota que exalta todos los esfuerzos humanos. Hablamos del Kailasa montaña, de los ermitaños que hasta ahora viven en las cuevas de la montaña maravillosa, llenando el espacio con sus llamadas que evocan la justicia.

Y luego hablamos de ese lugar que se encuentra al norte de Kailasa ...

El crepúsculo cayó y toda la habitación parecía envuelto en un nuevo significado. La imagen de Chenrezi, magníficamente bordado en la seda brillante que colgaba por encima de la cabeza de la Lama, parecía mirar hacia abajo a nosotros de una manera significativa. Tales imágenes ya no se encuentran en el Tíbet.

A cada lado de esta imagen era otro, también de brillo rara. Uno de ellos era Amitayus, y el otro al Señor Buda, siempre firme con el signo inconquistable del rayo, el Dorje, en la mano. Desde el santuario de la habitación sonrió benignamente Dolma, la Tara Blanca.

De un montón de fucsias frescos y dalias de color violeta, emanado una vitalidad refrescante. A partir de ahí, también, brilló la imagen del Poderoso, el Invencible Rigden Gyepo, y Su Presencia nuevamente nos recordó el misterioso lugar al norte del Kailash. En las esquinas de la bandera eran cuatro imágenes más significativas. A continuación, fue el sucesor de Rigden Gyepo con un experto hindú, uno de los primeros exponentes de la Kalachakra. En las esquinas superiores había dos imágenes del Tashi Lama-la de la izquierda es el Tercer Tashi Lama, Pan-chen Pal-den ye-ella, que dio indicios de Shambhala. Y en la derecha una figura correspondiente del presente Tashi Lama, Pan-chen-Cho Kyi nyi-ma ge-leg nam-jyal pal-zang-po, que ha publicado recientemente otra plegaria a Shambhala la Resplandeciente. En el centro de la bandera era Rigden Gyepo sí mismo y desde la base de su trono allí irradió la cruzada Ak-Ojír-Ak-Dorje-la Cruz de la Vida. Una legión de personas se reunieron delante del trono de Rigden: que no era uno de ellos! Hubo un Ladaki, en su sombrero de copa negro, chino, en su casco redondo con la bola roja en la parte superior, aquí, en sus ropas blancas, era un hindú; allí, un musulmán con turbante blanco. Aquí, kirguises, Bur-yats, Kalmuks, y allí, mongoles, con sus trajes característicos.

Cada una de ellas ofrece a la regla de los mejores regalos de sus tierras: Las frutas y los granos; texturas y armaduras y piedras preciosas. Nadie obligó a estas naciones que vinieron voluntariamente de todas partes de Asia, que rodea el gran guerrero. Tal vez fueron

conquistados? No, no hay humildad en su acercamiento a Dios. Las naciones se acercó a él como propio, el único gobernante. Su mano señaló hacia la tierra como en el majestuoso gesto del gran León-Sange, en la fortaleza de la tierra ha dado a su juramento de siempre para construir con firmeza.

Desde el incienso aromático delante de la imagen, las corrientes azuladas subieron, flotando frente a la imagen, inscribiendo numerosos signos en el lenguaje Senzar misterioso. A continuación, no sea que los que no conocen la Gran Verdad debe profanarlo, los signos fragantes flotaban juntos y se desvanecían en adelante, hacia el espacio.

Talai-Pho-Brang de 1928.

Tesoro de las Nieves

A lo largo de Sikhim nuevo trueno las enormes trompetas! Para todos es un gran, un día solemne. Vayamos al templo para ver las danzas en el Gran Día del Homenaje a Kinchenjunga!

De todas partes de Sikhim muchos pueblos se reúnen en su extraña y variada vestimenta. Aquí están los Sikhimense, en sus vestidos rojos cortos, con sus cónicos, sombreros de plumas, aquí están los butaneses sobrio, sorprendentemente como el vasco o húngaros, aquí destacan las personas con turbantes rojos de Kham, se puede ver las pequeñas tapas redondas de la valiente Gurkhas de Nepal, la gente de Lhasa, en sus vestidos largos en China, como los tímidos, Lepchas tranquilas, y muchas personas Sharpa; todos los tipos de Hill-los hombres de todas partes vienen a rendir homenaje a los Cinco Tesoros de Kinchenjunga, que apunta el camino a la Ciudad Sagrada de Shambhala.

Trompetas están rugiendo. Los tambores golpeaban. Los gritos de la muchedumbre y silbatos. Entra en el Protector de Sikhim, en una enorme red y la máscara de oro, con una lanza corta en su mano. Alrededor de la fuente, de la que se extrae el agua sagrada cada mañana, el impresionante Protector de Sikhim gira alrededor de un baile lento benevolente, completando sus círculos mágicos. Tal vez él está mirando a la situación religiosa de Sikhim. En cada monasterio en Sikhim, a la misma hora, se realiza la misma danza sagrada del Protector. Acabado su papel, el protector se une al archivo pintoresca de músicos.

Una vez más sonar las trompetas y el rugido de la multitud. A continuación, la Protectora emerge del templo. Como Kali o Dakini, con calaveras que adornan su cabeza, en la ropa oscura, la deidad se describe el mismo círculo, después de realizar la invocación, también asientos a sí misma al lado del Protector.

Una vez más la gente grita y llora. Uno a uno, los Protectores de los cinco tesoros de Kinchenjunga emergen. Ellos están dispuestos a luchar por la Montaña Sagrada, porque en sus cuevas, los tesoros están protegidos por siglos. Ellos están listos para proteger la religión, que es apoyado por los ermitaños, que envían sus bendiciones benévolas de las profundidades de montaña. Radiant son las serpentinas sobre las vestiduras de estos guardianes. Ellos brillan como las nieves que brillan bajo los rayos del sol. Ellos están dispuestos a luchar. Están armados con espadas y protegidos con escudos redondos. Comienza la Danza de los Guerreros, que recuerda a los bailes de los Comanchis de Arizona-se blandían las espadas en el aire, cañones se disparan. La población de Sikhim puede regocijarse, mirando cómo se custodiado los tesoros de Kinchenjunga! Pueden estar orgullosos, pero nunca se la cumbre rocosa de la montaña blanca ha vencido! Sólo los guardianes exaltados de los Misterios, altas Devas, conoce el camino hasta la cima. Los Guardianes terminar su danza, que se dividen en dos partes. A paso lento se marcha, entonando una canción larga, que se jactan y apuestan. Cada uno habla de sus hazañas: "Puedo coger peces sin redes" - "Puedo andar el mundo

sin caballo" - "Nadie puede resistirse a mi espada" - "Mi escudo es fuerte." Y además sigue la danza corta del guerreros. Entran en el templo. Ambos protectores suben y otra vez, después de varios bailes rodean, entran en la puerta baja. El rendimiento es superior.

Ahora es el poder de Kinchenjunga divulgada de otra manera. Uno ve arcos y flechas en las manos del pueblo. La vieja alegría de Sikhim-el antiguo arte del tiro con arco, - debe ser demostrada. A lo lejos, son los objetivos. Pero las colinas hombres aún conocen el arte noble y las flechas deberán llegar al corazón de la marca, ya que llegarán a los corazones de los enemigos de Kinchenjunga. La fiesta ha terminado. La larga gigante trompetas, una vez más se llevan al templo, tambores, gongs y címbalos, clarinetes están en silencio. Las puertas del templo están cerradas. Este no es el budismo, lo que es un homenaje a Kinchenjunga.

Y cuando vemos el hermoso nevado, entendemos que el espíritu del festival, porque la veneración de la belleza es la base de este sentimiento exaltado. La colina de las personas sienten la belleza. Se sienten un orgullo sincero en posesión de estos picos nevados irrepitible-los gigantes mundiales, las nubes, la niebla del monzón. ¿Son no sólo una cortina magnífica ante el gran misterio más allá Kinchenjunga? Muchas leyendas hermosas están conectados con esta montaña.

Más allá Kinchenjunga son antiguos menhires del gran culto al sol. Más allá Kinchenjunga es el lugar de nacimiento de la esvástica sagrada, signo de fuego. Ahora bien, en el día del Agni Yoga, el elemento del fuego es de nuevo entrar en el espíritu y todos los tesoros de la tierra son venerados. En las leyendas de héroes se dedican no tanto a la llanura como a la montaña! Todos los profesores viajaron a las montañas. El conocimiento más elevado, las canciones más inspiradas, las más excelentes sonidos y colores, se crean en las montañas. En las montañas más altas no es el Supremo. Las montañas más altas de ser testigos de la Gran Realidad. El espíritu del hombre prehistórico ya disfrutado y comprendido la grandeza de las montañas.

Quien contempla a la cordillera del Himalaya, recuerda el gran significado del Monte Meru. El Bendito Buda viajó al Himalaya por la iluminación. Allí, cerca de la legendaria Stupa sagrado, en presencia de todos los dioses, el Bendito recibió su iluminación. En realidad, todo lo relacionado con el Himalaya revela el gran símbolo del Monte Meru, de pie en el centro del mundo.

Los antiguos habitantes de la India sabio discernir en el esplendor de la cordillera del Himalaya de la sonrisa del poderoso Vishnu, que se erige como un guerrero infatigable heroica, armado con disco, maza, trompeta de guerra y la espada. Los diez avatares de Vishnu se consumaron cerca del Himavat. El más remoto y más antiguo de ellos es el Avatar Dagon, el hombre-pequeño, que salvó a los antepasados de la raza terrestre, Manu. Ya en la época del primer cataclismo, el diluvio, Burma recuerda Dagon, y afirma que la Pagoda dedicado a él es más de tres mil años de antigüedad. Luego vino la Tortuga-el pilar del cielo, que en las profundidades del océano del espacio, con la asistencia de la gran conmoción que dotó a la tierra con la diosa Lakshmi radiante. Luego vino el Jabalí terrenal pesada; entonces el inconquerable Narasimha, el hombre-león, que salvó a Prahlada de la ira de su padre pecador. El quinto Avatar, el enano Vamana, triunfó sobre otro rey, Bally, que al igual que el padre de Prahlada intentó poseer el trono de Vishnu. El sexto Avatar, que lleva el nombre de Brahman, es el gran guerrero de Parasu Rama, dijo en las escrituras antiguas que han aniquilado la carrera de Kshatri-yas. El séptimo Avatar apareció como Rama, el rey benéfica poderosa de la India, ensalzada en el Ramayana. El octavo Avatar es Krishna, lo sagrado pastor, cuya enseñanza es glorificado en el que todo lo abarca Bhagavad Gita. El noveno Avatar, el Bendito Buda, es el gran Avatar predicho por Vishnu, como el triunfo de la sabiduría y de la destrucción de los demonios y pecadores por su propio karma. Décimo Avatar de Vishnu, sin embargo, se manifiesta, es el futuro Maitreya. Un gran jinete, salvador de la humanidad, el Kalki Avatar, se manifiesta que cabalgaba sobre un caballo blanco, resplandeciente, con su espada triunfante en mano que va a restaurar la ley pura de la justicia y el imperio sabio en la tierra.

La llegada del día-diosa resplandeciente, Lakshmi, la esposa de Vishnu, jamás se regocija el corazón indio, aunque al igual que las cumbres del Himalaya. Segunda Avatar de Vishnu, la tortuga azul, con la ayuda de remover el gran océano de espacio, se indica en el Mahabharata, el Ramayana y el Vishnu Purana. Para restaurar las tres regiones de la tierra, el aire y el cielo, sus tesoros perdidos, Vishnu ordenó a los Devas, hijos del cielo, hijos de fuego, para unirse a los Asuras demoníacas oscuras en agitar el océano cósmico, con el fin de crear un mar de leche o Amrita, el néctar divino de la vida. Los Devas, en brillo resplandeciente, llegaron a la orilla del mar, que se movía como las nubes brillantes de otoño. Y con la ayuda del Gran Uno, que arrancaron la montaña sagrada para servir como un batido polos. La gran serpiente Ananpa ofreció a sí mismo como un poste, y el poderoso Vishnu, asumiendo la forma de una inmensa tortuga, hizo un giro para el polo. Los Devas celebran la cola de la serpiente y los Asuras se acercaron a la cabeza, y comenzó la gran agitación creativa. La primera creación de esta obra tumultuosa era la vaca divina, la fuente de la leche, que se muestra en los Vedas como la lluvia-nube, que conquistó la sequía. Entonces se manifestó Varuni. Cristalizado resplandor de Vishnu. Después vino el Purijara, fuente de frutas de todos los celestiales. Después se levantó la luna y fue poseído por Siva. En este momento incendio, los gases destructores, emitidos por este proceso, envolvieron la tierra y amenazaron a todo el universo. Entonces Brahma, el creador, se levantó y pujar Siva manifestar su poder. Siva, por el bien de todos los seres existentes, la ingestión del tóxico abnegadamente y se convirtió en Nilakanta la garganta azul. Entonces apareció Dhanivantari lleva la preciosa taza de Amrita. Hark y se regocijan! Después de él vino Lakshmi la refulgente, ella misma. Radiante, rodeado de sus ayudantes celestiales, brillando como una cadena brillante de nubes. Al mismo tiempo, las nubes de lluvia gris, los elefantes poderosos del cielo, se vierte agua sobre ella desde los vasos de oro. Amrita se manifestó y comenzó la batalla eterna por el tesoro del universo. Los Devas y Asuras se enfrentaron en la batalla, pero los Asuras fueron vencidos y expulsados de Batala, los recovecos sombríos de la tierra. Una vez más llegó la alegría y la felicidad de los tres mundos-la fiesta de los dioses y los hombres.

A medida que asciende las cumbres del Himalaya y mirar hacia el océano cósmico de nubes por debajo, se ven los muros de interminables cadenas rocosas y las cadenas de perlas de nubecillas. Tras ellos marchan los elefantes grises del cielo, las nubes del monzón. ¿No es esto una imagen cósmica que te llena de comprensión de una gran manifestación creativa? La poderosa serpiente en bobinas interminables sostiene la Vía Láctea. La tortuga azul del cielo y las estrellas, sin número, son los tesoros de diamantes de una victoria que viene. Ustedes recuerdan las enormes mendangs en el rango Sikhimese, con sus asientos de piedra utilizados por los grandes ermitaños para la meditación antes del amanecer, el gran poeta Mila-raspa sabía la fuerza de la hora antes del amanecer, y en este momento impresionante su espíritu se fusionó con la gran espíritu del mundo, en unidad consciente.

Antes del amanecer, llega una brisa, y ondula el mar lechoso. Los Devas brillantes se han acercado a la cola de la serpiente y los grandes agitación ha comenzado! El colapso nubes como los muros destrozados de una prisión. En verdad, el dios luminoso se acerca! Pero, ¿qué ha ocurrido? Las nieves son de color rojo como la sangre. Pero las nubes se acumulan en una niebla siniestra y todo lo que fue otrora resplandeciente y bella se vuelve denso, oscuro, envolviendo la sangre de la batalla. Asuras y Devas lucha, los gases venenosos se arrastran por todas partes. Creación debe perecer! Pero Siva, abnegadamente, ha consumido el veneno, que amenazaba la destrucción-que el mundo, la gran garganta azul. Lakshmi surge de la oscuridad, que lleva el cáliz de néctar. Y antes de que su belleza radiante todos los malos espíritus de la noche se dispersan. Una nueva energía cósmica se manifiesta en el mundo!

¿Dónde se puede tener tanta alegría como cuando el sol está sobre el Himalaya, cuando el azul es más intenso que los zafiros, cuando desde lo lejos, el brillo de los glaciares como joyas

incomparables. Todas las religiones, todas las enseñanzas, se sintetizan en el Himalaya. La virgen de la madrugada, los Ushas de los antiguos Vedas, es poseedor de las mismas virtudes nobles como el Lakshmi alegre. También se puede distinguir el poder que todo lo derrota de Vishnu! Antiguamente era Narayana, el ser cósmico en las profundidades de la creación. Por último se le ve como el dios del sol y, en su sonrisa, en la oscuridad, surge la gran diosa de la felicidad.

Y que no nos cuenta también el enlace entre Lakshmi y Maya, madre de Buda? Todos los grandes símbolos, los héroes, parecen ser llevados cerca de la cordillera del Himalaya, como para el más alto altar, donde el espíritu humano que más se acerca a la divinidad. ¿Son las estrellas brillantes no más cerca, cuando estás en el Himalaya? ¿No son los tesoros de la tierra evidente en el Himalaya? A sardar simple en su caravana le pregunta: "Pero, ¿qué se oculta bajo las poderosas montañas? ¿Por qué son los mayores mesetas sólo en el Himalaya? Algunos tesoros deben estar allí!"

En las estribaciones de la cordillera del Himalaya son muchas cuevas y se dice que a partir de estas cuevas, pasadizos subterráneos proceder muy por debajo Kinchenjunga. Algunos han visto la puerta de piedra que nunca ha sido abierto, porque la fecha no ha llegado. Los pasajes profundos proceder al Valle Splendid. Usted puede darse cuenta el origen y la realidad de tales leyendas, cuando usted está familiarizado con las formaciones insospechados en Himalaya naturaleza, cuando usted personalmente percibe cuán estrechamente juntos son glaciares y rica vegetación. El homenaje a Kinchenjunga de la gente sencilla no le sorprenda, ya que en ella se ve no la superstición, sino una página real de poética folk-lore. Esta gente-la reverencia de bellezas naturales tiene su contraparte en la noble corazón del viajero sensible que, atraídos por las bellezas inefables aquí, está siempre dispuesto a intercambiar su ciudad-la vida de los picos de las montañas. Para él, este sentimiento exaltado tiene mucho el mismo significado que tiene la danza de la conquista del Guardián de las montañas, y el grupo de arqueros que defienden vigilantes, listos para proteger las bellezas de Kinchenjunga.

Hail to Kinchenjunga invicto!

Talai-Pho-Brang de 1928.

Budismo en el Tíbet

Las olas de la inteligencia humana, la fe humana y la religión, son un verdadero océano de la iluminación, como usted marca su flujo y reflujo. No es desalentador ver recesiones del espíritu humano, porque al mismo tiempo, en otra parte del mundo se puede ver el espíritu ascender aún más alto y alcanzar nuevas cimas del conocimiento. Por lo tanto, si algo muestra retroceso en alguna parte, sabemos que, al mismo tiempo en otro lugar de la misma sustancia ha conquistado nuevos espacios. Esta es la verdadera espiral de la evolución.

Durante los últimos cuatro años y-uno-mitad visitamos toda una cadena de países budistas: admiramos la India con sus sitios sagrados, que conmemoran los viajes personales de Buda Bendito, donde los pensamientos más elevados y las creaciones artísticas más inspirados han sido diseminado. Visitamos Ceilán. Hemos escuchado los muchos recuerdos hermosos de Java y Bali. Nos dimos cuenta de cuántos más podrían hacer nuevos descubrimientos en estos sitios memorables. Si Anuradhapura es pero un poco explorada, entonces Sarnath, tan central al sitio sigue ocultando numerosas reliquias bajo su monte virgen. Y las escenas del nacimiento y la partida de Buda aún sin explorar, en la selva, donde las raíces poderosas envuelven cuidadosamente los tesoros.

Hemos visto Sikhim, tierra de héroes, la tierra de las más hermosas nieves, donde tantos espíritus

aspirantes han sido exaltada, donde tantas cuevas y las rocas están envueltas en recuerdos sagrados.

Pasamos a Cachemira, donde el suelo se esconde numerosos monumentos de los trabajos de los seguidores de Ashoka. Nos regocijamos en Ladak con sus leyendas notables, con su orgullo sagrado de ser el patrimonio de Geser Khan, identificado a menudo con el Soberano de Shambhala. Se estudiaron las magníficas imágenes de Maitreya, que otorgan al Ladak su bendición para un futuro feliz. En Khotan, las arenas cubren los restos del budismo y, sin embargo, en este lugar, es el gran Suburgan antiguo, la esperanza de todos los budistas, ya que en este lugar la Era de Maitreya será aclamado por una misteriosa luz sobre el antiguo Stupa.

Cuando nos acercamos a Yarkent y Kashgar parecía que habíamos viajado a lo largo del camino del budismo. Pero es sólo en Kashgar que se puede ver el antiguo Stupa, que es comparable en grandeza a que construido por Ashoka en Sar-nath. Y en el mismo distrito, rodeado de las mezquitas y cementerios musulmanes, se puede ver las entradas de las cuevas budistas, inaccesibles como nidos. Disfrutamos de visitar las cuevas notables monasterios en el distrito Kuchar, la antigua capital de los Tokhars. A pesar de todas las reliquias se retiran y se dispersaron, el encanto de estas construcciones se quedan, y uno siente que en las cuevas subterráneas se esconden muchas más reliquias cubiertas por el cuidado de los tiempos.

Karashahr, la Ciudad Negro, capital de los Kalmuks, donde se conserva el cáliz de Buda después de que saliera Peshawar, tiene muchas evidencias del budismo. Aunque es lamaísmo - Budismo puro - se puede sentir las huellas de la religión. El sueño Kalmuks para encontrar de nuevo el cáliz del Bendito. Uno puede escuchar la misma fe, expresada en sus monasterios nómadas, formado por yurtas móviles, en las estribaciones de las Montañas Celestiales "," Tien Shan. Las montañas de Altai se han identificado con el nombre de Buda. Se dice que el Bendito, después de visitar Khotan, visitó el gran Altai, donde se encuentra sagrada Belukha. En Oiro, donde los nómadas Oirots esperan la venida de Buda, el Burkhan Blanco, saben que la Santísima Oiro, ya está viajando por todo el mundo, anunciando la gran Adviento.

Buriatia y ambas Mongolias ofrecen el material más notable para su estudio. Verificamos las leyendas sobre el Soberano de Shambhala de haber visitado en Erdeni-dzu del Orkhon, y el monasterio Narabanchi. En todas partes, las leyendas sobre las visitas del pasado y el próximo Adviento, tienen la mayor importancia para la población. En Ulan Bator Khoto planean erigir una Dukhang, dedicada a Shambhala, en una imagen del Soberano de Shambhala se va a colocar. La provincia de Kansu, con sus templos de la cueva, lo que sugiere Tun Huang, recuerda los días florecientes del budismo. Algunas de las imágenes e inscripciones inesperados se encuentran en las rocas en los alrededores de Nanshan. Aunque Tsaidam no tiene muchos monumentos budistas, sin embargo, las lamas de Tsaidam, bajo la influencia del gran monasterio Kumbum, se aprenden, y veneran el nombre de Tsong kha pa. En Bhután, como hemos escuchado, el budismo - o más bien Lama-ism - está en manos de unos pocos lamas aprendidas. La alta posición de los eruditos del budismo en Birmania, China y sobre todo Japón, es bien conocida.

Los detalles de las condiciones del budismo en los países antes mencionados pueden ser descritas por separado ya que el material es muy amplio. Para el momento en que es más importante para delinear las condiciones del budismo en el Tíbet porque el Tíbet ha sido considerado por muchos como una ciudadela del budismo viviente. Y muchos europeos sueñan con encontrar en el Tíbet moderno, las posibilidades de sacar a la luz la verdadera enseñanza del Buda. Entramos en el Tíbet con las mejores esperanzas y las más altas expectativas.

En el año 1923, como se sabe, el Tashi Lama se vio obligado a salir de Tíbet. Las razones de esta desviación sin precedentes no son claras. Uno oye de malentendidos entre él y su compañero de regla, el Dalai Lama. Uno escucha que el Tashi Lama fue procesado por Lhasa, por sus atenciones

hacia el Oeste. Uno oye que Shigatse y Tashi Lhumpo, por orden de Lhasa, fueron oprimidos por los impuestos pesados. Uno escucha que en las profecías antiguas, este desvío inusual del Tashi Lama fue profetizado. Y antes de su salida del Tashi Lama ordenó frescos que pintó en su apartamento personal, en temas simbólicos, revelando todo el itinerario de su próxima partida. Este éxodo sin precedentes sugiere mucho que uno sólo puede conjeturar. En cualquier caso, el líder espiritual del Tíbet no podía soportar más la realidad de la situación actual de su país. Con trescientos jinetes del venerado Tashi Lama escapó por Chantang salvaje e impenetrable, perseguido por varios destacamentos militares. Toda una serie de abades cultivadas y lamas de los monasterios siguieron el refugiado exaltado. Los detalles de la fuga de estos dignos no faltan en el heroísmo. El una vez celebrado Tashi Ihunpo, residencia monasterio de Tashi Lama, se ha convertido en desierto más allá del reconocimiento. Y, privada de su líder espiritual, el Tíbet se convirtió en una víctima de las intrigas de los partidos Lamaistic en retroceso. A su salida del Tashi Lama revela un espíritu fuerte y profunda penetración en el momento actual de Tibet. En diferentes partes del Tíbet la gente trémula preguntan: "¿El regreso Lama Tashi?" Es difícil para ellos estar sin su líder espiritual, cuyo nombre está velado con sincero respeto.

Durante nuestra estancia en el Tíbet, cruzando varias de las provincias de este país desde el extremo norte hasta el sur, nos encontramos con gente de diverso rango, empezando por los altos funcionarios, los favoritos del Dalai Lama, y terminando con la oscuridad nómadas salvajes. No voy a dar mis conclusiones personales aquí. Sólo voy a repetir las declaraciones abiertamente de los tibetanos o hablar de lo que he visto personalmente. El lector puede sacar de ella sus conclusiones personales sobre el estado de la religión en el Tíbet.

Tíbet ha sido envuelto en la reputación de ser un país de altos pactos religiosos, un país donde todo se basa en la fundación religiosa. Vamos a examinar si el budismo realmente existe dentro de Tibet o si nos encontramos con concepciones más complejas en su lugar. En el Tíbet hay devotos seguidores de la verdad espiritual San gha-establecidos por el Bendito Buda. Al igual que en sus anteriores días Tibet sigue siendo el escenario de la investigación seria sobre la literatura y el conocimiento de las fuerzas naturales.

Somos receptivos a altas leyendas y cuentos de hadas, pero la vida es la vida, y hay que tomarlo en su plena realidad, reconociendo el alto y en la base. Si nos encontramos con que las personas supersticiosas están siendo aterrorizados con manifestaciones de crudo, debemos exponer esto, porque una enseñanza de alta no tiene nada que ver con el terror y la superstición. Por lo que los propios tibetanos revelan, a entender que las altas enseñanzas de Buda, de sus seguidores iluminados, de Mahatmas, se llevan a cabo, en general, fuera de las murallas de Lhasa.

Observemos varias imágenes de la realidad tibetana contemporánea entre las lamas de la clase baja. Yo seré el fotógrafo y serás juez:

Estas son algunas de lamas, que en sus rosarios sagrados, calculan sus cuentas comerciales, completamente relacionadas con los pensamientos de lucro. ¿Acaso Buda ordenar a dicho uso de objetos sagrados? Esta medida indica las convenciones bajo chamánicos. Las ruedas de oración se convierten en agua. Molinos de viento y el reloj de obras se utilizan para el mismo proceso mecánico. De esta manera, los peregrinos indolente se libera de todos los gastos de energía. Ellos se divierten y todo lo que tienen que trabajar para ellos! ¿Puede ser posible relacionar esto con el pacto de Buda?

Algunos lamas denuncian la matanza de animales, pero los almacenes del monasterio están abarrotados con los canales de corderos y yaks, asesinados por la utilización de los monjes. Pero, ¿cómo hacer que la muerte de los animales sin pecar? Una vez más se elude la ley de Buda. Los animales elegidos como víctimas son conducidos hasta el borde de las rocas de modo que, cayendo, se matan.

Se observa que en los monasterios, los lamas mongoles son a menudo considerados de mayor importancia. Le preguntamos a un lama tibetano de considerable rango para discutir con nosotros un tema metafísico de altura, un tema que debería haber estado muy cerca de él. El lama lo evitó diciendo: "Pero el hombre no puede haber leído todo!" Es extraño darse cuenta de que los mongoles, incluso ahora hacen peregrinaciones al Tíbet, sin darse cuenta de que sus potencialidades espirituales son iguales a los de los tibetanos. Incluso el número de las caravanas comerciales que viajan al Tíbet se ha convertido en insignificante. Durante los cinco meses en la ruta comercial principal que vimos sólo tres de esas caravanas.

Muchas ofertas extrañas son traídas a nosotros! Un lama ofrece para detener las nubes de nieve y derretir la nieve. Este fenómeno meteorológico se ofrece a un precio muy razonable de pago total, por dos dólares estadounidenses. Nos consentimiento. Los tubos de lama en una flauta de hueso, gritando sus conjuros. Pero él es un hombre de negocios y nos da un recibo ostentosa para nuestros dos dólares. Lo mantenemos como una curiosidad única. No tiene ninguna importancia que la nieve sigue cayendo y se hace aún más frío glacial. El Tantra no se desanima. Se coloca una especie de papel de molinos de viento por encima de su tienda y negro a través de toda la noche que grita en la bocina hecha de huesos humanos ...

En un rincón de una tienda, se encuentra el dueño, un lama, laboriosamente dando la rueda de oración. Muchos objetos sagrados se apilan junto con sus bienes. En las paredes, cuelgan imágenes de Shambhala y Tsong kha pa. Y en la esquina opuesta de la habitación contigua se destacan grandes barriles, llenos del vino local hecho por la misma lama, para intoxicar a su pueblo. Los laicos, así como las lamas beben saña. E incluso los niños pequeños la demanda de dinero para el whisky, por lo que se podría pensar intemperancia fue ordenado por el budismo.

Algunos lamas, que se comprometen a llevar cargas en caravana, tirar a la basura en la calle, diciendo que no son responsables, ya que son lamas. Las mismas lamas afirman que Buda prohibió el trabajo, la agricultura y el descubrimiento de las profundidades de la tierra. Se trata de una calumnia inventada contra el mismo Buda, quien envió a sus alumnos a trabajar en los campos, con el fin de ayudar a los aldeanos. Como se ha indicado en las escrituras antiguas, incluso un Bodhisattva debe tener algún tipo de artesanía a mano. Por lo tanto fue obra ensalzada por el profesor y por lo tanto son el trabajo y el conocimiento calumniado por algunos lamas incultos. Otra típica foto: Un oficial de honor del ejército tibetano, que persiguió el Tashi Lama en 1923, aseguró que los extranjeros del Este budistas bebida y el humo. Se repite constantemente que él es un hombre religioso, y expresó su voluntad de transmitir a un monasterio nuestra donación de treinta y cinco dólares. Después tuvimos pruebas de este monasterio que esta verdadera lamaísta transmite sólo diez dólares al monasterio, conservando para sí el resto de los veinticinco años. Cuando fue descubierto, él simplemente se negó a enviar los veinticinco dólares al monasterio, una vez más repetir que él era un hombre religioso.

Un lama-diplomático de la confianza especial del Dalai Lama se puso furioso cuando se entera de que hemos contribuido cien narsangs a un monasterio para el aceite para las lámparas de imagen. Él dice: "Usted debe saber que nuestros monjes apropiarse el dinero para ellos mismos y no se encenderán las lámparas de imagen. Si desea que las imágenes sagradas deben ser honrados con luces debe comprar este aceite sólo de mí. "

Una clasificación lama como un abad, dice: "Nuestros monjes son salvajes. Ustedes han visto algunos lamas en Sikhim o Ladak pero no creo que nuestros lamas tibetanos son como ellos. "Lo mismo lama nos advirtió que los monjes nos golpeaban con piedras.

Un lama se acerca a su tienda de campaña y en su muy mejor que un coche de tambor hasta que le das un puñado de sho (dinero tibetano). Pero en diez minutos, probablemente creyendo que ya ha olvidado el rostro, se quita una parte de su atuendo y con el mismo descaro que le da tregua, al

igual que su sho no dar descanso a su piedad.

En el Tíbet central, en el distrito de Shekar, se le acerca por varios lamas, sin oraciones, pero con una palabra familiar para todo el mundo que visita los bazares. Para su asombro, se puede distinguir claramente la palabra del bazar mendigo "Bakshish." Este "Bakshish" en los labios de los lamas deprime uno. ¿De dónde viene esta multitud de derrochadores y holgazanes?

Lamas, incluso de la secta amarilla, a veces se casan. Pero ellos dicen que si sus servicios para el Dalai Lama son valiosos entonces Su Santidad a anular el matrimonio, e incluso les da altos cargos. Nos quedamos impactados al escuchar que la gente llama a su gobernante el "monje picada de viruelas." Los templos con mayor frecuencia son maloliente y sucio, y muy cerca de las paredes, todo tipo de negociación y el soborno continúan. Cómo aislado son las pocas personas dignas, en este mercado de la ignorancia! ¿Cuántos monasterios se encuentran en ruinas, cuántas paredes ya están desmoronando! Usted siente que estos antiguos monasterios y castillos fueron contruidos por un pueblo muy diferentes a las actuales tibetanos. Los antiguos reyes del Tíbet y el gran Dalai Lama Quinto se distinguen por su gran energía, a la que da testimonio de Potala, la única estructura imponente y significativa de todo el Tíbet.

Algunos más fotos de la realidad! El piadoso siervo del Dalai Lama, se enfermó en el camino, y por compasión que lo llevó a nuestra caravana. Con mucho cuidado y con nuestras medicinas irremplazables, que lo llevaron hasta el Tíbet. Pero aquí, a la vez que nos dejó y con "piedad" se dedicó a traicionarnos. ¿Qué pacto de lamaísmo ha ordenado la traición?

Un general de una línea principesca, te invita a su propio campo, envía a sus agentes especiales para usted, acepta el regalo, arcos en reverencia ante los objetos sagrados y celosamente le dice a su rosario. Pero después su oficial encargado comunica que el general ha anunciado que el gobierno que vino a él por su propia voluntad, imponiéndose a sí mismo sin una invitación.

Un jefe de un gran asentamiento pide permiso para retirarse tres pelos de la barba de tu camello, sino que poseen un gran poder mágico! Y él coserlas en el amuleto "lamaísta" en el pecho. A la cabeza de un camello muerto es algo muy preciado en el Tíbet. Ellos pagan hasta veinte narsangs de uno a tal punto es este objeto necesario para la adivinación.

Un lama, con un aire de profundo misterio, ofrece a vender píldoras milagroso. Son de gran poder y curar todas las enfermedades. Cuando usted aparece convencido de la necesidad de esta compra, el lama, como la más alta recomendación, le informa de que la fórmula de estas píldoras incluye el excremento de Su Santidad y de algunos altos lamas.

Luego viene un Lhassan piadosa de aspecto, asistente de un alto personaje, con lo que un amuleto para la venta. Este amuleto garantiza completamente la seguridad contra balas. El amuleto tiene tal poder que el costo es de no menos de trescientas rupias! Él explica que el amuleto está garantizada y bendecida por un alto lama. Puesto que hay tan completa garantía de seguridad que usted sugiere que realice una prueba en sí mismo. Pero el hombre religioso prefiere limitar su examen a una cabra, por su parte manteniendo la garantía de que el poder completo del amuleto. Pero cuando no se está de acuerdo en permitir que el macho cabrío "para ser el chivo" el Lhassan sale muy indignada.

Vimos muchos monasterios. Y también vimos numerosos lamas de carbón negro con tierra. Cuando ves estas caras y brazos, negro y brillante como si pulida, la emisión de los trapos sucios rojos, es posible asociarlos con muchas cosas, pero nunca con el budismo. Parece imposible que puedan afirmar que Buda y Tsong kha pa ordenados esta tierra sin paliativos.

Cerca de mendang sagrado, medio cubierto con losas de inscripciones sagradas, se estira el cadáver en descomposición de un perro y las mismas inscripciones sagradas están cubiertos con excrementos humanos. Nunca hemos visto este tipo de contaminación de las stupas o mendangs. En

Sikhim o Ladak hasta los monumentos más antiguos de la religión, aunque ya no se utilizan, no son nunca tan profanados. No hay extranjeros o extraños se encuentran cerca de los monasterios tibetanos por lo que pueden estar seguros de que algunos tibetanos religiosos son los únicos responsables de tal sacrilegio. Las inscripciones en piedra sagrados son arrojados en los campos desechados. Muchos stupas y mendangs han caído en ruinas.

Cerca de Lhasa existe un sitio enorme plana de piedra donde los cadáveres son atacados y arrojados a las aves de presa, perros y cerdos. Es una costumbre de rodar a sí mismo desnudo en estos restos de cadáveres para la preservación de la salud. Nadie puede explicar de dónde viene la extraña creencia tal. Pero el Buriatia, Tsibikoff, en su libro sobre la peregrinación al Tíbet, asegura a sus lectores que Su Santidad el Dalai Lama ha cumplido este ritual absurdo, a imitación de ciertos animales. Cito Tsibikoff esta información porque no puedo presumir en mi propia responsabilidad acusando al Dalai Lama de tal acción no budista! ¿Qué tiene esto que ver con el budismo?

Entre las muchas cosas relacionadas con la población local, se recuerda que la costumbre de la poliandria se sigue practicando, y no sólo entre los seguidores de la "fe, negro," Bon po, sino también entre los seguidores ortodoxos, Geluk-pa. Si se les pregunta si los libros antiguos indican esas costumbres, las personas sólo sonrían.

También se dice que la casa construida por el Dalai Lama en un estilo europeo en su residencia de verano en Norbuling, ha sido demolido por orden de Su Santidad y que en su lugar ahora se está construyendo un palacio, Potang, en caracteres chinos. Se rumorea que durante la construcción de las casas europeas ritos negros fueron realizadas y que, desde entonces, la fortuna ha abandonado el Tíbet. A menudo se oye de la fortuna de haber abandonado el Tíbet también en relación con el comportamiento peculiar de los funcionarios de Lhasa.

Pero no olvidemos que una parte considerable de la población pertenece a la secta de Bon po, a la "fe negro", que rechaza por completo Buda, y reivindica un protector completamente único y guía. Consideran abiertamente todos los budistas como los enemigos y reconocen el Dalai Lama sólo como gobernante civil sin poder religioso. Estas personas son muy asertivo y no permiten que los budistas y lamaístas para entrar en sus templos. En sus rituales de todo es al revés. Ellos veneran algunos dioses misteriosos de Swastika. Llevan a cabo sus rituales Lamaistic forma invertida, no considerándose tibetanos y aislar completamente de Lhasa. Entre ellos, el tipo más bajo de chamanismo, brujería y encantamientos oscuros-se practican. Uno podría imaginarse en la Edad Media. Pero el nombre de Buda no está protegido por Lhasa. Y los funcionarios de Lhasa no protestan contra los encantamientos anti-budistas. Fuera de esta secta multitudinaria, existe un gran número de tribus salvajes con dialectos especiales, a veces tan diferentes que no pueden entenderse entre sí. Nómadas y habitantes de los bosques que practican el grado más bajo de fetichismo, muestra las piedras de sacrificio con grasa, con la aprobación total del gobierno Lhasan. Adoran las flechas de piedra y veneran los amuletos más absurdas. Para mi asombro, vi un amuleto alrededor del cuello de esa persona, y me dijo que le fue dada por el propio Dalai Lama. No voy a sacar conclusiones de ello. La ignorancia de este pueblo salvaje es simplemente terrible.

Por lo tanto, la eliminación de todas las condiciones peligrosas e ignorante, vemos que la reverencia consciente de las enseñanzas superiores en el Tíbet se mantiene gracias a un pequeño número de personas, de los cuales muchos están en ermitas lejanos. Propios tibetanos dicen que la enseñanza iluminada de Buda tiene que ser purificada en el Tíbet, es necesario hacer las lamas con sujeción a un examen de Estado mucho más graves, expulsión de los ignorantes y ociosos de los monasterios. Sólo entonces podrán los lamas se restablecieron como los altos maestros del pueblo.

¿El Dalai Lama, durante su inusualmente largo gobierno, hacer cualquier intento para purificar la enseñanza, obstruido por la ignorancia? ¿Trató de restablecer el monasterio austero originales

Vinaya-disciplina, a fin de aumentar la comprensión del trabajo y para expulsar la superstición? No hemos oído hablar de tales intentos. No en la clandestinidad, no en el miedo, se puede purificar la religión, sino con acciones dignas solemnes. Por supuesto, no hay que olvidar que no es sencillo para el Dalai Lama a hacer cualquier cosa por la religión. Si usted piensa que un comando del Dalai Lama más allá de las paredes de Lhasa vale mucho, te equivocas. Tuvimos una ostentosa pasaporte, ampliamente incluyente del gobierno del Dalai Lama, sin embargo, ante nuestros propios ojos, las personas se negaron a cumplir las órdenes de su jefe. "No sabemos Devachung (el gobierno)", dijo el Viejo. Y los funcionarios de los diferentes dzongs sólo inventan métodos, cada uno a su manera, para interpretar el texto del documento, en proporción a la generosidad de la donación para los que descaradamente insinúan. Hemos oído cómo delegar mensajeros al Dalai Lama desaparecen en su camino. Hemos visto cómo las cartas dirigidas a Su Santidad son arrojados roto en el camino. Muy recientemente, el gobierno Lhasan puesto en el mercado los objetos sagrados que pertenecían al Tashi Lama. En manos de los comerciantes que pasaban los Tankas antiguos nobles y demás imágenes sagradas bendecidas por los altos sacerdotes. Así fue esta bendición considerado por el gobierno, que dice ser religiosa! El Maharajá de Sikkim nos dijo con gran dolor de este acto de barbarie. Los principios de la vida están distorsionados. No somos nosotros, sino los propios tibetanos, comentamos esto. Ellos entienden que sin relaciones con otros países, que carecen de un fuerte espíritu propio, el Tíbet está excluida de la evolución contemporánea.

Es inconcebible imaginar con qué frecuencia las órdenes dadas de Buda y sus seguidores más cercanos en el Tíbet han degenerado. Recordamos las notables obras, llenas de sabiduría vital de Asvaghosha y Nagarjuna, los himnos de la Milarepa ermitaño y el canon de Atisha y el gran Amdosian, Tsong kha pa. ¿Estos Guardianes de la enseñanza han permitido manifestaciones impías aquí? ¿Podrían haber reconciliado con estas mentiras, traiciones y supersticiones, que han penetrado a muchas clases de personas, especialmente de la clase dominante. Durante la Expedición Británica a Lhasa en 1904, el Dr. Waddell relata en su libro cómo el gobierno tibetano intimidar a los británicos por pretender que cuarenta mil hombres de Kham estaban impacientes para la batalla y el gobierno era incapaz de detenerlos. Pero ni un solo guerrero reveló. Esta jactancia parece muy característico en la boca de algunos funcionarios tibetanos. Sir Charles Bell, en su diccionario tibetano, da frases como "No mientas" y una segunda, "Una vez más no miente", y "No mienta o no se le batida."

La exageración a veces llega a un punto tal que una choza de barro batido lamentable, en un documento de funcionarios tibetanos se denomina, "un palacio majestuoso nevado." El título del gobierno de Lhasa, estampado, incluso en el sho, los pobres monedas de cobre, proclama jactanciosamente el gobierno bendecido sea "victorioso en todas las direcciones." En la raíz de jactancia semejante mentira la ignorancia, a través de aislamiento del mundo entero. Los budistas de Ladak, Sikkim y Mongolia, que se han acercado al mundo exterior, se manifiesta el pensamiento mucho más iluminada. La ignorancia da a luz a la jactancia, y auto-elogios a la mentira ilimitada.

Cerca de estos lugares sagrados como Kapilavastu, Kushinagara, Bodhigaya y Sarnath, donde pasó la vida del mismo Bendito, cerca de la India, con su gran sabiduría védica, deberían existir únicos signos edificantes.

Los lamas venerables que, en una vida iluminada del trabajo, siguen los convenios del Bendito, no se dan por sí mismos lo que aquí se ha dicho. A los falsificadores ignorantes y perjudiciales Esto se refiere. Los mejores lamas dirán con nosotros en el nombre de la verdadera enseñanza, "Depart, Shaman! No ha tomado parte en la evolución. El Buda Bendito te denunció, Shaman! Levántate, discípulo iluminado de los verdaderos pactos, porque sólo tú puedes decir que eres un lama-maestro del pueblo. Sólo a través del aprendizaje y el trabajo deberá te das cuenta de lo que es el conocimiento, la verdad, la valentía y la compasión".

No vamos a sacar conclusiones generales. De hecho, siempre vamos a recordar con alegría especial aquellas manifestaciones felices que vimos en el camino. Sabemos muchas cosas buenas sobre el Tashi Lama. Me complace afirmar lo reverencia rodea su nombre en Mongolia, China y en todas partes. Recuerdo algunas personalidades finas entre los Altos Lamas que seguían al líder espiritual del Tíbet en su huida. Uno recuerda la cara simpática del abad de Spitug, el antiguo abad de Tashiding en Sikkim, una imagen tallada medieval, el lama mongol quien se ocupó de la traducción del álgebra, el abad sincera y trabajadora de Ghum; las gelongs y diestros artistas de Tashi Lhumpo. Será un placer y la satisfacción que siempre recordaremos el espíritu exaltado de Gueshe-Rinpoche de Chumbi. Pero todas estas buenas personas que están lejos de Lhasa. Con ellos queremos, como hace varios años, se reúnen en la confianza y la amistad, y sin hablar, en la paz del crepúsculo de la tarde de las montañas, cerca de los mayores temas.

La vigilancia de los pactos de Buda, impone una gran responsabilidad. En la predicción de la llegada inminente de la Maitreya iluminado, se puede ver los pasos a la evolución creativa. La gran idea de Sham-bhāla obliga a la acumulación incesante de conocimiento, obliga al trabajo iluminado y amplio conocimiento. ¿Hay un lugar, con la aclaración exaltado, por el Chamanismo más bajo y fetichismos? El miedo Lion-Sanghe cesar luchó contra la superstición y la ignorancia. Él habría expulsado todos los hipócritas de sus posesiones auto-asignados. Mme. David-Neel, quien pasó varios años en el Tíbet, cerca de las fronteras del Tíbet, cita una profecía tibetana de la purificación, antes de venir, de Lhasa de sus elementos venenosos. Tuvimos ocasión de convencerse de que tal creencia se mantiene entre las masas populares, que de una manera peculiar, pero muy decisivo, se aíslan del gobierno Lhasa. El Hor, las tribus de las tierras altas del Tíbet, nos pidió que no los confunda con los tibetanos Lhasa. La gente de Amdos y los habitantes de Kham siempre enfatizan su diferencia con los Lhasans. Y por supuesto la Mishimi y todo tipo de bosques y tribus salvajes creen que son absolutamente libres de cualquier influencia de Lhasa. Todos estos pueblos, en las afueras de Lhasa, hablan abiertamente en contra de los funcionarios de Lhasa. Ellos citan la profecía de que un nuevo gobernante de Shambhala, con innumerables guerreros, vendrá a vencer y establecer la justicia en la ciudadela de Lhasa. De la misma gente también aprendimos que, de acuerdo con la profecía, que tiene su origen en la Tanjyeling monasterio, el fallo Dalai Lama se llama el decimotercero y el último. Desde algunos monasterios también originó las profecías que la verdadera enseñanza se apartará de Tíbet y volver de nuevo a Bodhigaya, de donde se originó.

Tíbet se llama la herencia de Buda y el guardián de la verdadera enseñanza. Por lo tanto, la responsabilidad aceptada es genial. El aislamiento y la ignorancia han creado error- algunos de los tibetanos odian a los chinos, que se ven desde lo alto de Ladakis, Sikkimese y Bhután. Los tibetanos tienen miedo al Inglés y rusos. No confían en los japoneses y no permiten que los budistas japoneses aprendieron a entrar en su país. Ellos se alejan de los musulmanes, que llaman los bueyes buriatos; tratan a los Kalmuks arrogancia. Consideran a los mongoles ya sus siervos. Odian el Hinayana a Birmania y Ceilán. Por lo tanto, se percibe una extraña mezcla de odios humanos, que no tienen nada en común con la paz, la comprensión de todas las enseñanzas de Buda. Esta ignorancia obliga a estos tibetanos en aparente hipocresía, pues aunque ellos desprecian a todos los vecinos y cada uno en el mundo, que no se oponen a la utilización con fines de lucro cada una de las nacionalidades enumeradas. La luz eléctrica y la maquinaria occidental está prohibido temporalmente actualmente en Lhasa, pero algunos tibetanos les gusta mucho recibir como regalos todos los productos occidentales.

En tales circunstancias, la población ya no puede contenerse. Rebeliones están aumentando. Litang y Batang, las partes más fértiles del este del Tíbet, son nuevamente ocupados por los chinos. En el otoño de 1927, hubo malentendidos con los del norte de Horpa. En la actualidad hay un levantamiento en el Tíbet oriental. Se dice que el gobernador y quinientos soldados murieron. Algunos tibetanos nos dijeron que varios lamas están liderando la rebelión. La flecha de la guerra-

esta peculiar muestra de la movilización-envuelta en seda roja, seguido nuestra caravana durante varios días. Incluso en un caso especial de la población no acudir en ayuda del gobierno Lhasa alerta. En lugar de enviar un piloto especial enviado prefirieron enviar este mensaje urgente a los yaks de la caravana de un extraño ir diez o quince millas al día. La poderosa guarnición de Shigatse se alborotó, y en la frontera de Nepal, de Tingri, se han tomado la mitad de las guarniciones.

La obtención de evidencia de las condiciones reales en el Tíbet, por supuesto, depende de un conocimiento personal de la lengua. A través de intérpretes locales que no es posible abordar el, complejo aparato sensible de los estratos religiosos. Pero tuvimos la suerte en esta circunstancia, por lo que podemos hablar de la realidad del Tíbet: mi hijo, George, así que ha dominado el idioma tibetano, que, según los propios tibetanos, es considerado el segundo lugar a Sir Charles Bell quien consideran la autoridad en su idioma. En este tipo de relación personal con la gente, en contacto real con la vida, que conoció la verdad sin adornos.

Es mi costumbre de mirar en todas las circunstancias con un ojo tolerante. Me reuní con simpatía todo lo que pude encontrar en Sikkim, Ladak, Mongolia, que era digno. Cuando las grandes enseñanzas están degradados y una filosofía pura se ha contaminado, se debe afirmar con plena justicia y la franqueza. Yo no hablo con el fin de atacar a los tibetanos. Yo sé que los mejores tibetanos de acuerdo en que todo lo que se relaciona aquí es la verdad, y es útil en el rejuvenecimiento de la cercanía del Tíbet.

Ciertamente, como en todos los países, en el Tíbet viven dos conciencias-una iluminada, la evolución, y el otro, oscuro, prejuicios, hostil a la luz. Pero nosotros, como amigos, sin duda queremos que el primero debe prevalecer y que esta luz debe liderar este país hacia los pasos de la hermosa mandamientos para el mejoramiento de la vida espiritual. Antes de mí es una exquisita imagen del Dalai Lama Quinto. Nuevamente recuerde que este constructor podría elevar al país a altas páginas de la historia y el progreso. Estaba tan necesaria para el Estado, que hasta su muerte se oculta temporalmente.

A similar iluminada y la conciencia constructiva ahora es tan necesaria para el Tíbet para fortalecer las altas tradiciones del pasado para la felicidad del futuro. Podemos afirmar que hacia el interior, los tibetanos están abiertas para el rejuvenecimiento espiritual.

Previendo el futuro, el Buda dijo: "La enseñanza es como una llama de la antorcha que ilumina numerosos incendios, los cuales pueden ser utilizados para preparar alimentos o disipar la oscuridad. Pero la llama de la antorcha permanece inmutablemente radiante "(Sutra 42).

Ahora en Ladak y Sikkim, las lamas ilustrados erectos grandes imágenes de Maitreya como un símbolo de la llegada de la nueva era, sino que-el solitario-los entienden hasta qué punto se deben lograr la purificación y la resurrección sin demora. Estos todavía pueden adornar las palabras: "Que la luz sea firme como el diamante; victoriosa como el estandarte del Maestro; poderoso como un águila, y dejar que perdure eternamente."

Kampa Dzong, 19 de mayo de 1928.

Arte Tibetano

La puerta roja, radiante con el oro de adorno, se abre lentamente. En el ocaso de Dukhang, la gigantesca imagen de Maitreya se alza majestuoso en la altura. A través de la pátina aterciopelada de tiempo, uno empieza a discernir sobre las paredes de las delicadas siluetas de las imágenes de toda una serie de Bodhisattvas popa, guardianes y custodios ... fuerza con la que se destacan, se indica por una mano firme. El tiempo ha enriquecido los colores y suavizado las chispas de oro. Ellos

transmiten una impresión inolvidable de exaltar la alegría!

La entrada es de color azul-blanco, como porcelana antigua china. Hay una pequeña puerta y un umbral alto. Como viejos estandartes de las grandes batallas espirituales, las filas de Tankas cuelgan de la balaustrada tallada. Numerosas pinturas brillan con una multiforme variedad de temas. Oro y púrpura jinetes al galope sobre un fondo negro. Los filamentos de oro de las nubes y los edificios están entrelazados en un desplazamiento de la imaginación inagotable. Sobre ellos son ermitaños representados como los elementos. Los maestros están ascendiendo los senderos peligrosos. Las fuerzas del mal se han humillado. Los anfitriones de los justos, así como los pecadores se han agolpado alrededor de los tronos de los Bienaventurados. En hatiks blancos - bufandas ceremoniales - los viajeros cruzan los abismos de la vida. Y la Santísima Tathagata, en el círculo de Arhats elegidos, envía sus bendiciones a los acercan los que están sin miedo de la Gran Vía. No olvidaremos este santuario de banderas preciosos. Siempre nos llenará con una fuerza como para la batalla.

Hay otra entrada tallada. Por encima de los anchos escalones, en pleno poder, destacan los Dharmaraja-los gobernantes de todos los países. Guardan las puertas de la gran madre de todo ser. El múltiplo de ojos, Dukhar omnisciente, rodeada de resplandecientes Taras-estos son los guardianes abnegados de la humanidad. La superficie de oro aún no ha sido completamente sometido por la noble cubierta de tiempo. Pero la humedad ya teje su patrón en las paredes. Muy por encima del Taras es el Mandala de Sham-bhāla. El gobernante infatigable Rigden Gyeppe mantiene vigilancia sobre la torre, en el círculo sagrado de las montañas nevadas. Los guerreros se reúnen. No olvidaremos este gran símbolo.

Ahora vamos por pasos de montaña remotos. La nieve ya están cerca. En este camino de la antigüedad aparece una gigantesca imagen de Maitreya tallada en una roca, dando bendiciones a los viajeros. No por una mano promedio fue de la superficie de la roca transformada en esta imagen imponente y monumental. El fuego de logro, una fuerza de contacto y un infatigable de trabajo convocado fuerzas humanas para la creación de esta imagen en el sendero, ahora desierta. En verdad, este es un gran y significativo en el pensamiento y en la expresión, e impulsando en la artesanía magistral. Un gran arte!

Las banderas negras y doradas son de origen chino. El carácter del diseño y la composición es al parecer una reminiscencia de China. Dukhar y Taras-que son la Madre Kali de Gran India y la Santísima Kwan Yin de la vetusta China, que han venido de lejos a este Dukhang tibetano. Maitreya recuerda la Bodhigaya de la India. La imagen del Bendito dirige su pensamiento a Sar-nath, el origen hindú de la imagen se señaló incluso a usted. El poderoso Maitreya en la roca fue tallada por una mano en el sexto o séptimo siglos-una que sabía de gran India. Ustedes recuerdan la técnica de la Trimurti de Elefanta. Usted se siente transportado a las esculturas de Mathura, a los frescos de Ajanta, el cuento de hadas de Ellora, a las majestuosas ruinas de Anuradhapura, a las masas pintorescas de Rangún y Mandalay.

Todo lo que vemos en los templos tibetanos evoca inevitablemente reminiscencias de la India y China. El flujo del agua de caída recuerda su fuente!

Cuatro años de deambular por todos los países budistas han permitido la acumulación de muchas impresiones. Desde el inolvidable cuento de hadas de los templos de la cueva de Asia Central a los Diez Mil Budas ordenado recientemente por los budistas de Mongolia de las fábricas polacas (como si el Este se había convertido empobrecido hasta tal punto!), Del monasterio empobrecida que comprende una yurta transportable de la estepa, a la pintura de Sham-bhāla realizado por el errante lama-lo hemos visto todo.

Por supuesto, todo el mundo nos han sorprendido por la diferencia entre las imágenes antiguas y

modernas. La poderosa concepción de los antiguos templos, su grandeza y proporciones, sus sitios de forma discriminada elegidos y la suntuosidad de su construcción, nos hablan de una condición espiritual muy diferente en sus autores. Las proporciones exiguas, la elección indiferente de los sitios, la inestabilidad de la construcción y ornamentación hacen algunos de los nuevos templos tibetanos poco convincentes. Aquellos que vivieron como águilas sobre las rocas heroicos, han fallecido. Los propios tibetanos destacan las ventajas de la obra antigua, y la importancia del sitio en vista de su antigüedad. Y este no es el espejismo de la antigüedad, es simplemente la realidad, y una diferencia evidente en la calidad de la creación.

Ciertamente, el tiempo con sus acumulaciones inimitables adorna todas las cosas. Sabemos cómo ennoblecido por el tiempo son los primitivos de Italia, España y los Países Bajos. Los mercaderes persas extienden sus alfombras bajo los pies de la multitud bazar con el fin de obtener la pátina preciosa. Para que podamos atribuir una gran parte del atractivo de viejo Tíbet a la atracción del momento.

Además, es totalmente evidente que el dominio de los antiguos artistas del Tíbet era más fino y más aguda. Su esfuerzo espiritual les dio una inspiración que pasaba más allá de los límites del canon mecánica convencional.

Dalai Lama Quinto, llamado el Grande, que fue el responsable del Potala, la única estructura significativa del Tíbet, sabía cómo fortalecer el nervio del espíritu. Varios de los Lamas Tashi sabía cómo fomentar el talento.

Es significativo observar cómo en todas partes el estímulo interno establece la calidad de la producción. Se enciende o apaga el fuego de la creación, de todas las producciones de una nación. La verdadera historia de una nación puede ser escrito por los monumentos de la creación y la producción. Ahora, después de la salida del Tashi Lama, el Tíbet se redujo un tanto espiritual como en las expresiones de su arte.

Toda la literatura de la enseñanza budista emanado de la India y China. Se señala que las traducciones del sánscrito tibetano son estereotipados debido a la escasez de expresión en el idioma tibetano y no pueden expresar muchas de las sutilezas que evolucionaron a partir de la sabiduría de la India.

Por supuesto, además de India y China, el Tíbet tiene patrimonios más antiguos. En las rocas que encontramos dibujos antiguos. Fuera de la inmensidad de la antigüedad, la esvástica nos convoca-la señal de la cruz de fuego de la vida. Dado que los períodos de migraciones antiguas se quedan en Tíbet algunas formas típicas de la artesanía. Pero el arte de los grandes vagabundos se olvida por completo de los tibetanos modernos. Es cierto que, hasta ahora, las espadas del Tíbet te recuerda las tumbas góticas. Peronés y hebillas revelan que los godos y alanos. Uno recuerda la información inesperada de las crónicas de los misioneros católicos, que el lugar de Lhasa es un lugar llamado Gotha. En el distrito de Doring, en el Trans-Himalaya, encontramos una vieja hebilla con el águila bicéfala, tanto como nuestros descubrimientos en las estepas rusas del sur y el norte del Cáucaso. En la misma localidad descubrimos tumbas antiguas enteramente como las tumbas de Altai, donde los godos pasado.

Las mujeres de este distrito llevan un tocado de la forma de la Kokoshnik-tan típica de los países eslavos de Europa. A una altura de cinco mil metros, también encontramos antiguos santuarios de piedra como las del Dru-idic sol-culto-pero de esto hablaremos más adelante en detalle. Por lo tanto, cuando nosotros, la congelación en Chunargen, llamado Tibet en broma la Tierra de los Nibelungos, estábamos más cerca de la verdad de lo que podíamos haber previsto. Recordando todas las asimilaciones e imitaciones del Tíbet, en realidad es imposible hablar de arte tibetano. Realmente es difícil recordar los monumentos arquitectónicos, escultóricos o pictóricos que no

encuentran su fuente en los tesoros refinados de la India y China.

También debemos no olvidar la influencia técnica sobre el Tíbet en el lado de Nepal. Sí Nepal no ha creado formas originales y se nutre de la influencia de la India. En las pinturas, Nepal es sin distinción, pero los buenos trabajadores del metal de Nepal y orfebres, desde tiempos inmemoriales, efectuada en el Tíbet una forma específica de la técnica.

Justo antes de que me tengo dos excelentes imágenes del viejo Tíbet: la imagen de Buda en el que discernir inmediatamente el tipo hindú y la influencia hindú. Otro de los trabajos muy bien, es una imagen del Dalai Lama Quinto, justamente llamada la Grande. La imagen recuerda el buen trabajo chino y probablemente vino de Derge. Ahora el Tíbet no tiene imágenes de tal perfección.

Las autoridades dicen que los mejores objetos sino-tibetanos se encuentran a través de China. Y eso es así. Una vez más, las imágenes Nepalo-tibetanos pueden atribuirse fácilmente y justamente a Nepal y la India.

Un cobrador de una vez escuché a mi opinión de que una tarjeta original del Tíbet no existía, se preocupó y me preguntó si era en absoluto la pena recoger este arte. A esto respondí: "Por supuesto que vale la pena. Seguramente usted no quiere y valora estas imágenes en aras de Tibet como tal. Ya se trate de una mano china o nepalí que los hizo, ¿no es irrelevante para usted? Usted está interesado en los resultados de la artesanía. Y si se coloca el objeto en la sección china de su colección o sea en el indio-nepalí uno, no influye en las características de la artesanía ni disminuye el valor de la simbología iconográfica".

Una consecuencia observa el hecho muy curioso, que este de Lhasa, China, en ciertos aspectos, comienza a la vez, mientras que hacia el oeste se encuentra la influencia de Nepal, aunque incluso en algunos monasterios de Ladak notamos Tankas de una fecha relativamente reciente, del significado y la expresión decididamente chino. Hay también mucha influencia china en Sikkim. Visitar los monasterios, a menudo se reúne imágenes típicas chinas en oro sobre fondo negro, y las estatuas de dragones y leones chinos. En los monasterios Sikkim se observa cierto, una costumbre que sin duda merece elogios. Ninguno de sus objetos sagrados están a la venta, y todos ellos están entró en listas especiales de inventario, lo que indica ya un cierto grado de autoconciencia cultural. En el Tíbet y en las provincias occidentales de China esta norma, lamentablemente aún no se aplica.

Un ejemplo interesante de la influencia occidental, se vio en el Tíbet donde encontramos una moneda acuñada en Unan peculiar, representa a la Reina Victoria en prendas de vestir chinas. La apreciación popular de rupias de plata produjo esta extraña imitación en el cual se ve el hechizo único que el nombre de la reina Victoria lanzó a través de las extensiones de Asia.

Después de mencionar las artes interpretativas, como la pintura, la escultura, la madera y el metal de trabajo, no se puede omitir también para referirse a la condición de la arquitectura tibetana. De la arquitectura en el Tíbet se puede decir lo mismo que de las otras artes: Se basa en los chinos. En las antiguas construcciones se puede notar una solidez considerable y cierta barrido de la fantasía. En cuanto a ellos, llega involuntariamente a la mente que no sería difícil presentar estas estructuras monumentales de varios pisos y sus balcones, terrazas eficaces y cornisas con las últimas innovaciones de los rascacielos americanos. Pero esta cualidad sorprendente decoración se encuentra sólo en las construcciones antiguas, donde los grandes planos arquitectónicos se establecen en bellas proporciones de adornos multicolores elaborados. Todas las casas nuevas, sin embargo, haber perdido en la grandeza constructiva, también pierden la nitidez de la artesanía precisa. Como suele suceder, una emulación equivocada de la "civilización" destruye los lugares más característicos y la casa del Tíbet de hoy se parece más bien un cuadro de mal construida torpe en su construcción.

En cuanto a los templos, hay que decir que las contribuciones voluntarias, aparentemente, han

vuelto raras y, mientras que en los antiguos templos se ve el trabajo de adornos de oro y forjado finamente tallada, en las más recientes imágenes sólo de mala calidad templos dorados barro, estaño barato y mal talladas en madera trabajar se encuentran.

Todavía se ve la curiosa cerámica Tanagra-like, que en sus proporciones recuerda que gran parte de las ánforas antiguas. La aparición de los torpes, pesados tibetanos de hoy en día parece tener poco en común con estas líneas finas y elaboradas. Estas formas fueron ciertamente creados en el pasado bajo el efecto de una psicología diferente.

Lo mismo se desprende, también, cuando se comparan las nuevas espadas con los antiguos, o cuando la comparación de la sombrerería de hoy en día con las herencias familiares heredados de sus abuelas.

Entre el trabajo hecho a mano artístico y ornamentos, las llamadas cuentas "dzi" tienen un lugar muy especial. Ellos son considerados como objetos sagrados y muchas leyendas y creencias se han reunido acerca de ellos. Algunos dicen que estas piedras son de origen natural, como el ónix. Otros dicen que se encuentran en los excrementos de las grúas y también en el estiércol de yak. Otros dicen que se encuentran durante el trabajo de campo y que la primavera de la hierba con un sonido especial agrietamiento. Y las personas agregan que si se dzi brota, otros pueden por lo general se encuentran cerca de ese lugar.

Teniendo en cuenta las peculiaridades sagrados y vigilado del dzi, el precio para ellos se ha elevado a mil quinientas rupias, dependiendo de sus propiedades. Una perla oblonga con un ojo blanco es alto en precio, pero aún mayor es el dzi con nueve ojos. Por alguna extraña razón el dzi siete ojos es completamente desconocido.

Naturalmente, en vista del gran valor del dzi, que trae la salud, la riqueza y la buena fortuna, han aparecido muchas imitaciones en China. Sin embargo, los tibetanos y los Sikhimese fácil discernir los de los antiguos. Por cierto, esto no es muy difícil, porque el día de hoy dzi es mucho más grueso y más cortante en la línea, y carece de la transparencia especial, que es tan típico de la vieja dzi.

En vista de los diseños descritos sin duda, la posibilidad de un origen mineral natural de la dzi debe ser absolutamente rechazada. Por supuesto, son la obra de los tiempos muy antiguos. La historia que dzi se encuentran en los campos de trabajo y por lo general varios dzi juntos, llevaría a la misma conclusión. Sólo queda una pregunta sin resolver: ¿De dónde surgió la dzi originalmente entró en el Tíbet, y en qué gente no pertenecen?

Como es habitual en muchos países, los objetos que han entrado en un país por los viajeros extranjeros se consideran de origen divino y un significado sagrado se encuentra junto a ellos ... Tal vez la excavación de antiguas sepulturas en el Tíbet podía permitirse una solución a esta cuestión, que es casi no se han mencionado en la literatura, pero a la que tanta importancia se une en sí mismo Tibet. Ya los altos precios sin precedentes y las imitaciones especialmente diseñados indican que la atención a la población local da a las perlas dzi.

En la tradición técnica es muy interesante seguir los mismos métodos que son características de las pinturas medievales Ikon que se utilizaban hasta hace poco tiempo por los profesionales pintores Ikon rústicos rusos. Observando el trabajo de lama Ikon pintores, reconocí un método de trabajo completo como el trabajo de los pintores rusos Ikon provinciales. De la misma manera se prepara la madera o lienzo. De la misma manera el "levkas" - que es la tiza y cola-se prepara para el fondo. Del mismo modo es la madera preparada y tela pulido por una concha o de cuerno. De la misma manera es la plantilla transferido y se ha coloreado con pinceles muy finos. La única diferencia es que los pintores rusos cubren el Ikon Ikon con barniz de aceite. Ellos conservan cuidadosamente la fórmula de este barniz y se sienten orgullosos de la durabilidad de la obra. Ikon pintores rusos suelen tener manuscritos en escritura acerca de la técnica de Ikon y éstos se

escriben a veces en un código simbólico secreto. Estos manuscritos se conservan en las familias y sólo se transmiten de padres a hijos. De estos manuales Nunca he oído en el Tíbet. Una similitud más entre el Tíbet y pintores rusos Ikon: Ambos cantan en su trabajo y, a menudo los pintores rusos Ikon entonan las viejas consignas sobre Yosephat Tzare-vitch, sin sospechar que cantan el Bendito Buda. Yosephat es la pronunciación alterada del Bodhisattva.

Otra circunstancia indica la estrecha influencia de China sobre el arte del Tíbet. Los mejores pintores Ikon tibetanos provienen de Kham. Las mejores imágenes se moldean en Derge, y también la impresión es mejor. Propios tibetanos dicen que no pueden imitar a la perfección de la obra china. El Maharajá de Sikkim posee un grupo de Tankas muy coloridos de la calidad de China aparente. Sin duda, la serie debe ser de Kham. Algunas buenas obras también se encuentran en Tashi Lhumpo como correspondía a la residencia del líder espiritual de Tíbet.

Se pueden encontrar, sin embargo, muchos detalles emocionantes de trabajo ikon-ográfica. Todavía nos queda el interés por ikonography y el simbolismo de las imágenes! Para el estudio, es muy instructivo. Usted puede encontrar muchas leyes ocultas olvidados. Preste atención a cómo se representan las auras. Busque en los espejos mágicos. Estudie el significado del círculo mágico de la mandala de Norbu Rinpoche-. Pero los artistas contemporáneos saben menos de estas leyes. El Kalachakra, traído desde la India por Atticha, se repite sin aplicación a la vida. Sin embargo, "todo lo que se ha caído, y no subir de nuevo?" En el futuro habrá un nuevo pueblo tibetano .. iid un arte tibetano. Pero cuándo y cómo?

"Con el fuego es el espacio lleno. Maitreya destellos Ya el rayo de Kalki Avatar-predestinado en el horizonte ".

La regeneración del Tíbet llegará. Hubo momentos en que después de los cataclismos de la conciencia se despertó en pleno vigor por estas explosiones de acumulaciones espirituales. Se crearon las épocas vividas enteras. Algunas personas pueden permanecer inmóvil, devorando carne cruda, la pérdida de los dientes de escorbuto, de una vida saludable y pudriéndose en pieles sin cambios gérmenes montado. En Lhasa está prohibido temporalmente para tener luz eléctrica en las calles. Las imágenes en movimiento están prohibidos. En todo el Tíbet los laicos está prohibido afeitarse el pelo una y otra vez ha sido condenado a sí mismo atuendo en khalats largos, y en los zapatos del Tíbet y China. Todos estos síntomas no son ordenados por el Bendito. Debido a que cada docente prevé la posesión de posibilidades y el movimiento evolutivo. Estos forbiddances tibetanos están revelando culto supersticioso mecánica del pasado. Pero debemos preguntarnos: "¿Qué pasado adoras? ¿A cuál de sus abuelos qué desea rendir homenaje?" En retroceso se puede volver incluso a los sonidos inarticulados de sus antepasados. El pasado es buena, siempre que no impida el futuro. Nos amamos y valoramos toda la belleza y el encanto del pasado. Confirmamos que "de las piedras del pasado puede ser erigida los pasos del futuro." Pero a partir de las piedras, vamos a exponer los majestuosos complete los pasos de la nueva belleza y conocimiento. Y lo que se puede evolucionar, si se ha producido la muerte del pasado y el futuro está prohibido?

Pero desde donde se Tibet ya aceptar las enseñanzas? Sin embargo, en la medianoche, en la tienda de un lama viene y cautela mirando a su alrededor, habla de la purificación de toda la enseñanza. Estas lamas no viven en Lhasa, pero en las alturas.

Fuera de las distancias del desierto un jinete se apresura a amigos desconocidos. Él susurra amable consejo, arregla su caftán oro tejida y desaparece en el crepúsculo del desierto.

De dónde eres tú, mensajero? ¿De dónde es tu sonrisa?

Shekar Dzong, 1928.

Los velos de la MUERTE

Muchos son los velos que baja las páginas de la historia. El polvo de la vida abarca mucho ...

"¿Dónde está nuestra vieja aya, la esposa de la Red Lama, la que con tanto celo ejecutó sus tareas, en voz tan baja que entraron en la habitación y lo partieron en silencio? Ella, que era tan discreto, sabiendo sólo lo que era su deber saber? "

"Ella está muerta."

"Pero ella siempre parecía saludable! Al parecer, ella no bebía y nunca estaba suelta en sus formas "

"No, ella fue envenenada!"

"Pero ¿cómo se puede hablar con tanta indiferencia de un crimen tan violento? ¿Cómo ha ocurrido? "

"Muchos están envenenados aquí. Esto ya no nos sorprende. Puede que haya habido muchas razones. Tal vez ella sabía más de lo que debería haber sabido. Quizás ella despertó la venganza de alguien a través de un acto intencional. O tal vez era demasiado a menudo entre sus familiares ".

Por lo tanto a la ligera, se considera venenoso, como causa de muerte en el Este.

Ts'ai-han-chen, nuestra antigua China, se vuelve muy preocupado cuando se nos invita a la Amban para la cena. Nos ofrece muchos consejos y finalmente termina con: "En conjunto, es mejor no comer allí. El Dao-tai es un hombre malvado. Él no es un oficial-sus actos son los de un asesino! "

"Entonces, ¿crees que nos va a envenenar?" Indagamos.

"Yo no he dicho así, pero se deben tomar todas las precauciones. Usted sabe que cuando el Gobernador de la Provincia, el poderoso Yan D'u-t'u, quería deshacerse de algunos parientes indeseables, los invitó a cenar. Detrás de cada huésped se colocó una guardia de honor. Pero cuando la cena estaba casi terminado, el propio D'u-t'u le disparó a su pariente más cercano, y los guardias de cortar las cabezas de los demás.

"Fue el mismo D'u-t'u que, deseando librarse de un funcionario indeseable, le dio una misión de honor. Cuando el oficial se había propuesto en su camino, los D'personas u-t'u's le salió al paso en un lugar remoto y lo estranguló en una forma única, sino que le pegan por completo con papel.

"Sabes," continúa Ts'ai-han-chen sonriendo, "D'u-t'u es más ingenioso. Se puede conseguir a un hombre a confesar nada. Uno de los métodos más eficaces consiste en pasar una crin de una esquina del ojo a través de la otra, entonces empiezan a dibujar un lado a otro. Por lo tanto, es mejor evitar comer durante la cena, más decirles que su constitución no permite que usted coma alimentos a los que no está acostumbrado ".

Nuestro Kalmuk lama también nos despide con un "voy a orar por ti, porque uno nunca sabe lo que puede ocurrir en el transcurso de una cena."

Estas personas locales saben muchas historias de la traición de los funcionarios, para apoyar sus declaraciones que le mostrará en secreto una fotografía del crucificado Ti-tai, el alto comandante de Kashgar, que fue atrapado por la traición cruel Dao-tai de Khotan . Innumerables cuentos de traición y veneno envuelven las antiguas ciudades.

Los tibetanos han aprendido mucho sobre los Ambans chinos. Un alto funcionario tibetano dice: "Cuando te ofrecen té tener cuidado. En una familia notable, que nos ofrecieron té, pero yo soy

experimentado y me di cuenta de que las burbujas extrañas estaban subiendo a la superficie de la taza. Me he enterado de que el veneno que le da este efecto así que evitar beber ".

Otro tibetano relata cómo uno de los lamas de alto y digno fue casi envenenado por la comida que le dio con la aparición de la mayor reverencia. Pero inmediatamente después de probarlo, se notó un sabor extraño y no lo tragó. A pesar de que se enfermó, así que escapó de la muerte.

Numerosas leyendas se relacionan por los altos lamas que han sido envenenados, e incluso en la historia de los Dalai lamas esta práctica es mencionado más de una vez. Es sorprendente escuchar lo extrañas prácticas se atribuyen a los lamas. Se dice que algunos lamas se convirtieron en espíritus errantes después de la muerte, utilizando un tipo de magia daga para matar incluso a los inocentes. El famoso "Rollang" del Tíbet, la resurrección de los muertos a menudo se vincula con los nombres de las lamas.

Usted todavía puede ver las ruinas de un monasterio y escuchar cómo durante los ritos funerarios un cadáver revivió y con furia mató a ocho monjes. Desde entonces, el monasterio fue abandonado. Se dice que un cadáver puede ser llevado de nuevo a una condición de vida, si un fuerte golpe se golpea contra ella y si una gran cantidad de sangre que se permite que fluya desde el cuerpo.

Uno puede encontrar varias explicaciones para estas historias aunque se graban y en relación con gran frecuencia.

No sólo en el Tíbet sino también en Nepal, se cuentan historias extrañas. Por ejemplo, se dice que incluso hasta la actualidad, durante el entierro del Maharajá, el sumo sacerdote mayor debe comer un pedazo de la carne del rey muerto. Y como recompensa recibe el gran privilegio de admisión a las esferas más elevadas del cielo.

Paralelamente a estas extrañas costumbres se puede ver varios objetos hábilmente adaptados para el envenenamiento. Por ejemplo, hay puñales y flechas con los aparatos secretos especiales de veneno. Un objeto preferido empleado en esta práctica es, por supuesto, un anillo que contiene un compartimento de veneno. También hay que mencionar las telas envenenadas.

Probablemente la creencia extraña encontrado aquí es que el que envenena a un hombre de gran integridad se dice que recibirá toda la suerte y los privilegios de su víctima. ¿Dónde y cómo una idea tan corrupto podría haberse originado es aún imposible de imaginar. En esta misma línea de pensamiento, se dice que hay ciertas familias que recoger secreto-mulz de venenos especiales y tienen el privilegio especial de ser envenenadores. Cuando se oye hablar de los casos de algunas personas que perecen de enfermedades desconocidas, uno se pregunta si estas extrañas costumbres se han ejercido sobre las víctimas.

Tibetanos amistosos le aconsejan tener cuidado con los alimentos en las casas de extraños. A veces, en señal de reverencia especial, la comida es enviada a su casa. Usted debe tomar el mayor cuidado. De hecho, en todo momento, en estas tierras lo mejor es tener cuidado con los alimentos, porque fuera de veneno deliberadamente envió, puede fácilmente recibir alimentos en mal estado. La carne seca a menudo no es fresco. El maíz y la cebada se pueden mezclar con pequeñas piedras y todo tipo de suciedad. El pan puede no ser adecuadamente al horno. Algunos de los alimentos enlatados chinos puede ser estropeado, ya sea por el largo viaje o por mala embalaje. Naturalmente se entiende que el mismo plato se utiliza para cada posible y cada propósito inesperado. La ignorancia y la limpieza no son buenos compañeros.

Recuerdo que varios funcionarios no tomaron una partícula de alimento durante toda una cena oficial y visitan. Le dieron la mala salud como una razón. Quizá deseaban prolongar su vida, o quizá recordaron diversos precedentes-y hasta sus propias prácticas. También recuerdo que cuando ciertas ofertas honorarios trajeron a nosotros en la forma de varios platos, incluso el más simple preguntó dubitativo: "¿Vas a comer"

Pero todo este veneno físico es quizás nada en comparación con la intoxicación "espiritual". Todo el mundo ha oído hablar de los efectos de la influencia hipnótica. Es imposible controlar los actos de una voluntad de poder del mal, todo tipo de "sol niums" se basan en el poder de encantamiento. Los antiguos cuentos de la "terrachim" son corroborados incluso en los tiempos modernos, y el ojo "asesina" se le da credibilidad a las historias de venganza y maldición.

Este asesinato "psíquico" y el daño es mucho más antigua y más ampliamente distribuida que la propia intoxicación real. Por ejemplo, recuerdo una conversación a la que fui testigo, cuando una persona lo que trató de convencer a su compañero de conversador: "¿Por qué no utilizar un hipnotizador en su esquema? Imagínese lo que podría tener posibilidades para todo liso y directo! "

El otro respondió: "Si yo invito a un hipnotizador, él me hipnotiza, en primer lugar. Y no voy a hacer lo que yo quiero, sino lo que él quiere a sí mismo ".

¿Cuántas hipnotizadores inconscientes están en el trabajo en toda la tierra de enviar sus pensamientos a lo largo de las corrientes del espacio!

La historia también ha conocido a muchas multitudes auto-hipnotizado trabajando con entusiasmo para algunos verdadero movimiento por el bien común. Pero también ha habido muchas más ocasiones cuando una multitud de auto-hipnotizado trabajado inconscientemente para su destrucción. Sólo un despliegue real del Espíritu puede garantizar que la fuerza psíquica se dirige hacia un alto propósito constructivo.

En el occidental cuyos ojos más a menudo deslizarse sobre la superficie a toda prisa y la prisa, la fijación de la vista no alcanza gran intensidad. Pero cuando se examinan las miradas de la gente en varios países de Asia se observa una fuerza muy diferente en el efecto de este look. ...No es el resultado de un estudio consciente, pero es más bien una característica racial. Como un médico me dijo: "Parece que el cristal del ojo de un oriental se sitúa algo diferente a la nuestra." Por cierto que uno puede darse cuenta de que un oriental, después de largos lapsos de tiempo, recordará la cara mucho más rápido que hacerlo muchas personas en Occidente. Recuerdo que, después de muchos años, la gente muy simples en el Este reconocido y nos colocan a la vez, a pesar de que nuestra reunión se llevó a cabo en circunstancias completamente ajenas. Cuando, añade a esta capacidad natural, agregará una formación especial y refinación especial de las fuerzas humanas interiores, uno puede darse cuenta de lo que un poderoso aparato que uno tiene que hacer frente.

Hace un tiempo, hablé de la historia sobre el Tashi Lama durante su visita a la India. Se le preguntó si tenía algún poderes "sobrenaturales", pero él sólo sonrió y guardó silencio. En unos momentos, sin embargo, a la atonishment absoluta de cada uno de los presentes, que desapareció por completo. Pero en ese momento, un nuevo invitado entró y vio a un extraño espectáculo: el Tashi Lama estaba sentado en el mismo lugar donde había estado, pero cada uno estaba corriendo alrededor en conmoción buscándolo! Incidentes casi idénticas se les dice acerca de muchos altos lamas y Hindu Yogi. Y en la extensión de este poder de la sugestión, que se acerca el ejemplo de la encantadora de los animales y uno recuerda las mayores evidencias de la sugestión en las historias de los ojos asesinos, lo que podría herir incluso tigres.

En las historias dispersas de la brujería en la costa Malabar, uno puede oír hablar de la invocación de la enfermedad e incluso la muerte a los enemigos. Incluso más a menudo que la enfermedad, son la depresión y la reducción de la energía psíquica, los resultados de la invocación de una fuerza de voluntad débil. Uno recuerda involuntariamente el desierto diciendo: "Si tu compañero es bizco también debe entrecerrar los ojos."

Esta gente-dijo expresa la convicción de la necesidad de tener precaución con el propio compañero de viaje.

Por supuesto, después de que el fondo natural de la energía psíquica se agotó y, hasta cierto punto

perdido, parece que el aliado de los espíritus malignos, veneno. Junto con las historias de los últimos efectos fatales de sugerencias, uno puede escuchar una historia convincente de cómo una persona fue envenenado con veneno rápido, otro por un veneno lento. Al mismo tiempo, a medida que se desciende las laderas del Himalaya, que se sorprende por la gran cantidad de hierbas y frutas curativas. Cuando uno ve cómo la propia naturaleza ofrece su mejor para la curación y la felicidad de la humanidad, todos estos cuentos de veneno y asesinato, pero parece un espectro sombrío en los pasajes oscuros de ruinas. Y uno siente que la energía psíquica profetizado en la sabiduría antigua, una vez más se dirigió hacia la vida y no la muerte.

Se nos habla de la nueva era del fuego del espacio que se está acercando. ¿Qué nuevas construcciones va a traer a nuestra realidad? El poder de fuego puede destruir ciertas rocas e islas, en verdad, pero lo que una fuerza benevolente será atraído por este elemento purificador!

Dentro de nuestro propio recuerdo, las llamas de la pira consumen viudas infelices. En las paredes de la China leemos inscripciones que "en este sitio está prohibido para ahogar las niñas." Fuera de estos hechos del pasado muy reciente y hasta el presente, uno puede dibujar una imagen más deprimente. Pero al recordar el peor, a menudo nos levantamos las paredes más fuertes que dividen el pasado indeseable y la futura beata. Uno sabe como enemigos, en su exageración, llevar los asuntos al absurdo. Él, que conoce las características de sus enemigos, nunca los ha envenenado, porque la vida misma-como las plantas benditas en la laderas del Himalaya, ha dado a luz el fruto de curación y las hierbas y llamó a la humanidad a estudio ilustrado y la investigación incesante.

Y no debemos temer a llamar a sus justos términos los actos de la mayor fragilidad. Esto no es una condena despiadada, sino que es un acto impulsado por la justicia cósmica. Cada fragilidad, una vez reconocidos, ya está maduro para la mejora. La oscuridad se desvanece en la oscuridad, sino que cada rayo de luz que ya es un rayo de resurrección.

Nagchu de 1927.

OBSESIÓN

"Todavía no puedo creer lo que me dices sobre el ob-sesiones. Pueden ser simplemente un reflejo de la mente subconsciente. Por qué no todos escuchamos y leemos y vemos todo tipo de cosas durante nuestra vida? Entonces nos olvidamos de ellos, pero las fisuras de nuestro cerebro de alguna manera conservamos estos hechos y luego, inesperadamente revelamos ellos. Luego parece totalmente ajeno a nosotros".

Así habló a un amigo en Urga a mí. Él, siendo un funcionario, considera el escepticismo como la marca suprema de la dignidad.

Nunca hay que insistir, ni siquiera tratar de convencer. A menudo, sólo es necesario llamar la atención de otra persona a un ligero incidente, y en este signo de la semaphor, toda la tendencia de la vida puede cambiar su curso. Por lo tanto, sin insistencia, nuestro amigo se ha informado de algunos otros eventos, que tenían la obsesión como tema subyacente. Se le dijo sobre el Tíbet "Rollang"-la resurrección de los muertos. Pero, por supuesto, los escépticos sólo se encogió de hombros; desdeñó a hablar de ello.

Le dijimos a un incidente en los Estados Unidos, donde una persona de gran inteligencia sostuvo que su novio fallecido había tomado posesión de ella y se controla toda su vida, ofreciendo asesoramiento y dándole órdenes. De hecho, su obsesor demostró tal distinción de su propia conciencia, que le causó no sólo malestar espiritual, sino dolor, incluso física.

Nuestro escéptico respondió que esas personas "obsesionadas" probablemente podría encontrarse con las puntuaciones de nuestros manicomios y que en la práctica de la ley, este tipo de incidentes de conciencia irresponsable eran bien conocidos. Sin embargo, esto no le convence en lo más mínimo. A continuación, le contamos cómo, según los chinos, el Tao-tai de Khotan había obsesionado por el tailandés a quien él mismo había matado. ¿Y cómo los chinos ahora señalan que el asesino ha adoptado ciertos hábitos característicos del hombre muerto y que incluso el rostro del asesino ha cambiado más característico dentro de un corto período de tiempo.

El escéptico de nuevo sólo se encogió de hombros.

Pasaron varios días. Entonces, una noche nuestro escéptico vino a visitarnos, mirando un poco extraño. Al parecer, algo perplejo y parecía buscar una oportunidad para dejar escapar a cabo. Por último, exclamó:

"Uno escucha sus cuentos-y entonces todo tipo de cosas extrañas comienzan a suceder. Después de la última conversación que tuvimos acerca de las personas 'obsesionados', como usted los llama, se me cayó en el fotógrafo chino. Está casado con una mujer sencilla Buriatia, bastante analfabeta. Yo los conozco desde hace mucho tiempo. Me di cuenta de que los chinos era un poco triste, muy cambiado, así que le pregunté si estaba enfermo.

"-No-me respondió. "Estoy bien, pero es mi esposa. Es malo.No sé cómo curarla. Recientemente se empezó a hablar de las cosas más extrañas! Ella dice que alguien ha tomado posesión de ella, ni una sola persona, sino dos al mismo tiempo. Dios sabe de dónde saca las extrañas palabras de. Parece que uno de ellos se ahogaron. El otro murió de un exceso de bebida. Sé que esas cosas suceden, porque teníamos muchos casos como en casa en China. "

"Le pedí que llamara a su esposa. En ella vino. Ella siempre fue pequeño y ligero, pero ahora se veía mucho más delgado. Ya sabes, ella es toda una mujer sencilla Buriatia, totalmente analfabetos. Cuando entró, su marido salió de la habitación. Yo le pregunté: '¿No quiere tomar el té conmigo también?

"-No-respondió ella-le prohíbe a beber té con usted porque usted no cree y quiere hacerme daño." - "¿Quién te impide? Le pregunté.'Oh, siempre que el alemán. "- "¿Qué alemán? Dime de dónde viene. "

"-Bueno-continuó-, se trata de Adolfo y la otra es Felix. Ellos están en mí durante tres semanas ya! "- "¿Y dónde vienen ", le pregunté.

"" Hace algún tiempo-empezó a decir, 'un hombre vino a ver a mi marido, a sacarse una foto. Él era un alemán-quizá grasa que lo has visto en la calle, sino que tiene algún tipo de negocio. Estos dos fueron con él. Él se fue, pero los dos se mantuvo y se convirtieron atado a mí. Uno de ellos, Adolfo, se convirtió en un peón después de la guerra en Vladivostok. Se ahogó cuando salió a navegar. Tuvieron una pelea. El otro, Felix, también es un alemán, y él está siempre borracho y jura terrible! "

"Y así continuó a decirme lo que le hizo hacer, cómo se ven obligados a comer mucha carne, especialmente crudos, porque les gustaba la sangre. También sugirieron a ella para beber vino porque les gustaba mucho. Uno de ellos, el borracho, susurra continuamente a ella para pasar el mismo o para cortar su garganta y que entonces podrían ayudarla a lograr nada.

"La mujer Buriatia me dijo que el tipo de cosas que los hombres dicen a ella. Parece que han viajado mucho en el barco, sobre todo uno de ellos. Debe de haber sido un marinero. ¿Por qué, piensa en él, me dio los nombres y descripciones de los pueblos de la que no podría haber tenido la menor idea. Luego habló de los buques, y utilizó esos términos técnicos que sólo una persona en casa en embarcaciones de vela sería conocerlos. Muchos de los términos que ella era incapaz de

explicar, cuando me preguntaron a su más allá, pero ella insistió en que los oyó a los hombres. Debo confesar que me dejó el chino más perplejo. Esta es la primera vez que oigo tales cosas con mis propios oídos, y todo se relaciona con las cosas que me han dicho.

"Debo confesar que tenía un insaciable deseo de ir a ver a la gente otra vez, así que fui a día por segunda vez. Cuando le pregunté a los chinos acerca de su esposa, él sólo movió las manos en la desesperación y dijo que las cosas habían empeorado. Como le pregunté si podía ver a su esposa, ella entró en la habitación -. 'No puedo quedarme aquí con usted-me dijo-. 'Ellos me prohíben, dicen que deseas hacerme daño. Ellos quieren que yo sea feliz y se puede echar a perder todo. Porque usted sabe que algunas personas que pueden conducir a la basura ". Luego salió de la habitación y su esposo, agitando las manos, una vez más, murmuró, "mal, muy mal hecho. Nuestra casa será destruida. "

"Ya ves, yo soy un hombre de la ley y por lo tanto me gusta que todo sea auténtico. Confieso que yo no creo que los cuentos que me dijo la última vez, porque no hay nada como que nunca había ocurrido antes en mi vida. Pero desde que he oído y he visto esta cosa a mí mismo, ya no puedo dudar, porque he conocido a la mujer durante mucho tiempo y ahora me impresiona bastante diferente.

"Ella no sólo hablar, o hablar sin sentido como sucede en los casos de parálisis o casos patológicos, como a menudo he tenido en mi práctica. No, en este caso, puedo ver claramente algo extraño, no es la suya, con una psicología decidido y característico. Para cuando ella repite las frases dijeron a ella por el marinero, se puede sentir claramente el discurso de un hombre de mar, y un marinero de los últimos días, antes de la guerra. Así también en el discurso del otro hombre, el borracho, sino que es precisamente la de uno de los vagabundos que el reparto en las lejanas tierras de Siberia guerra.

"Por cierto," de repente el escéptico confuso preguntó: "¿cómo proceder para ahuyentar esas obsesiones? Porque, cuando ella dio a entender a la gente que conozco, me sentí a la vez que hablaba de ti. "

Yo comenté riendo al escéptico que parecía como si hubiéramos cambiado los papeles, y que probablemente se reiría si le dijera que en tales casos de obsesión uno pone piezas de sangrienta carne cruda en la mesa y luego se vierte tóxicos de olor fuerte todo alrededor de la habitación. Entonces cada uno debe salir de la casa y la persona obsesionada nunca debe volver a ella otra vez. Por supuesto, se pueden usar otros métodos.

Esto me recordó un curioso episodio que ocurrió en América, cuando yo tenía un serio desacuerdo con los espíritus. Me pidieron para ver algunas pinturas que fueron acusados de haber sido hecho por una mujer obsesionada. Hasta ese momento, la mujer no sabía nada sobre el arte y nunca había tocado un pincel. Vi una serie de pinturas extrañas, obviamente pintadas en diversas técnicas y por diferentes manos.

En un mismo lienzo, se podía ver la técnica característica de un impresionista francés, y además una técnica japonesa igualmente claro. Aquí también eran templos egipcios con un giro decididamente romántica alemana. Acto seguido, le comenté al artista que le parecía extraño para mí que tal variedad de estilos se deben pintar juntos y sobre un lienzo sin coordinación alguna. Pero el artista declaró que la pintura se había hecho así no por casualidad, porque los espíritus que la guiaban eran de hecho de varias nacionalidades. Entonces observé que este medley técnica no contribuyó a una plenitud de la pintura. Ante esto, el artista se refleja, por un largo tiempo y luego dijo bruscamente, "Les resulta muy buena manera!" Yo persistía en mi opinión y los espíritus de una manera muy brusca y áspera persistió en su deseo de que la pintura permanezca como que era. Así procedí una pelea con los espíritus que continuaron con cierto vigor ... "Yo no sé nada de su

incidente de América", interrumpió el escéptico. "Pero después de todo lo que he visto y oído, ahora lo considero totalmente posible. Pero no me gustaría dejar a la mujer Buriatia en su situación actual. Creo que debo ir allí de nuevo y tratar de tomar algunas medidas".

Traté de explicar a los escépticos que con su completa ignorancia de la materia que sólo hacen daño a la mujer, y que podría causar fácilmente a suicidarse o tomar otras medidas extremas. Finalmente nos intercambiamos los papeles por completo. Traté de disuadirlo mi amigo de todas las nuevas visitas a los chinos, mientras que él, como un borracho que huele a vino, comenzó ingenio para inventar todo tipo de excusas para continuar esta aventura ... Era extraño ver cómo el viejo abogado, recientemente así estado parado, estaba tratando de encontrar todos los inventos decentemente posible justificar a sí mismo y demostrar su necesidad de continuar con sus visitas a los chinos. Naturalmente, no pasar por alto pobre ciencia: tenía que continuar sus excursiones en nombre de la ciencia! Y una vez más, fue en nombre de la ciencia que la humanidad tuvo que ser advertido. Pero detrás de todas estas consideraciones importantes, no se reveló claramente un instinto repente despertó al conocimiento de los mundos invisibles.

La esposa del escéptico, quien también estuvo presente y que previamente me había defendido, ahora insistía en todas las medidas que debería disuadir a su marido de su excursión, ya que durante los últimos días había estado hablando sólo de la mujer Buriatia y los alemanes. Por último, la reciente escéptico dio su promesa de abandonar el asunto, después de que le aseguró que si él pero mira a su alrededor, que iba a ver muchas cosas mucho más importantes.

Al salir, de repente se me sugirió que le acompañara una sola vez a un mongol de brujas "Sabes, es la misma mujer que predijo ungar el día de su muerte y todo su futuro inmediato, que se cumplió con exactitud. Ella vive cerca de aquí ahora. "

Me negué a visitar a la hechicera, pero me pregunto si el escéptico no fue a ver a su propio!

Como siempre sucede, una conversación inusual no cesa inmediatamente. Apenas había el escéptico dejado nuestra casa, cuando llegaron otros dos visitantes. Uno de ellos, un mongol locales, fue muy educado y había vivido en el extranjero. El otro, un ex-oficial, había servido durante toda la guerra. La conversación se inició con algunas materias desvinculadas El Mongol estaba diciendo de la riqueza natural de Mongolia, donde el aceite mineral fluye en los arroyos a través del desierto y donde los ríos llevan el oro inagotable. A continuación, describe los distritos de oro, añadió en el mismo tono narrativo calma "Y los chinos asesinados nos permitió no dormir todo el tiempo que nos quedamos en las minas."

"Pero, ¿cómo podrían los muertos perturbar tu sueño?"

"Esos fueron los chinos muertos que murieron durante los disturbios, después de la guerra y la revolución."

"Pero ven aquí, ¿cómo podría la gente, muertos desde hace mucho tiempo, le impide dormir?"

"Exactamente por caminar, hablar, tocar las cenizas de sus pipas y sacudiendo la vajilla."

"Que son sin duda bromeando."

"No", fue la respuesta de graves. "No podíamos ver, pero durante toda la noche, podíamos oír. Muchos de ellos habían muerto allí y, como dice la gente, que los mataron por sorpresa. Se fueron a dormir con toda tranquilidad de la noche, sin sospechar un ataque. Siempre es así, las personas que mueren de forma inesperada no pueden renunciar a sus hábitos diarios. Los chinos son especialmente así. Ellos aman a su tierra y sus casas. Y cuando las personas se unen a sus posesiones terrenales, siempre es difícil para ellos para dejarlos atrás. "Así habló seriamente el mongol.

El oficial que había sido hasta ahora en silencio, y luego añadió: "Sí, con los chinos esto sucede a menudo. En Mukden hay una vieja casa en la que nadie quiere vivir. Un chino fue asesinado allí y él no da a nadie en paz. Cada noche que grita como si estuviera siendo asesinado de nuevo. Queríamos comprobar este rumor una vez, y nos fuimos allí y se detuvo durante la noche. Pero eso de la una nos dimos cuenta de una esfera azul brillante que desciende de la planta superior, junto a la barandilla de la escalera. Eso fue suficiente para nosotros, lo admito, y lleno de.

"Pero ahora recuerdo otro caso que ocurrió durante la guerra cerca de la frontera de Prusia. El personal entero se había detenido durante la noche en una pequeña choza. A media noche nos despertamos de repente todos juntos, cada uno gritando algo acerca de los caballos. Un hombre gritó: "¿Quién trajo los caballos de aquí! " Otra rugió: "Mira a los caballos corriendo! También me desperté y en la oscuridad cerca de mí, vi algunos caballos me pasan en un instante, como si relinchando de miedo. Los guardias apostados en el exterior habían oído nada. Pero por la mañana descubrimos que nuestra manada de caballos se habían volado por una concha ".

El Mongol se animó y luego lo confirmó: "Yo también he oído hablar de animales invisibles. Fue en el Yurta de nuestra chamán-hechicero. El chamán invoca los poderes elementales inferiores y todos nos podía oír el galope y el relinchar de manadas enteras de caballos, podíamos oír el vuelo de bandadas enteras de las águilas y el silbido de las serpientes innumerables derecho dentro de la yurta. . .usted debe hablar con nuestro ministro de la guerra. El es un adivino y podía decir cosas insospechadas innumerables ".

"Pero, ¿por qué crees que son insospechadas" "Bueno, me he acostumbrado a pensar que todos los extranjeros consideran nuestras apariciones habituales como muy extraño ..."

Ulan Bator Khotó de 1927.

[superior](#)

Gengis Khan

A Song

Cuando Gengis Khan nació su madre ya no era un favorito del Khan y por lo tanto el niño no encontró el amor en el corazón de su padre, quien lo envió a una finca lejana. Allí, después de haber crecido a la madurez, Gengis Khan se reunió a su alrededor a otros que eran amados y comenzó a llevar una vida sin sentido. Agarró los brazos y de bonos criadas, se fue de caza y se envía ningún informe acerca de su vida a su padre, el Khan.

Un día, tal vez embriagado con kumiss, Gengis Khan hizo un pacto con sus amigos que le deben seguir en todas las cosas hasta que la muerte los separó. Luego ordenó una flecha zumbando a realizar, y ordenó a sus criados que llevan los caballos. Montaron-y así es como Gengis Khan comenzó su trabajo.

Él entró en la estepa y se acercó a sus manadas de caballos. De repente se aceleró su flecha zumbando, golpeando su mejor y más veloz caballo. Un caballo se valora como un tesoro entre los tártaros. Algunos de sus amigos dudaron en matar a sus caballos y se fueron decapitados.

Una vez más Gengis Khan fue a las estepas y de nuevo dejó volar su flecha zumbando. Esta vez golpeó una de sus esposas. No todos seguirían su ejemplo. Entonces los que temían fueron decapitados inmediatamente. Los amigos se asustaron. Pero él les había obligado por un juramento de seguirle hasta la muerte. Verdaderamente inteligente, era Gengis Khan.

Entonces montó Gengis Khan hacia tropel de su padre de los caballos. Él envió a su flecha zumbando en el caballo de su padre y sus amigos hicieron lo mismo. Así Gengis Khan preparó a sus amigos para trabajar con él y trató de sus hombres. No querido, pero era temido Gengis Khan.

Verdaderamente inteligente era Gengis Khan!

Un día Gengis Khan planea grandes obras. Cabalgó hasta el campamento de su padre y envió una flecha zumbando en el corazón de su padre. Todos los amigos de Gengis Khan siguieron su ejemplo. El viejo Khan murió por toda la gente! Y Gengis Khan se convirtió en el Khan de la Gran Horda. Verdaderamente inteligente era Gengis Khan!

Los kanes del Imperio vecino no estaban satisfechos con Gengis Khan. Se miraron con desprecio al joven y enviaron un mensajero arrogante exigiendo todos sus mejores caballos, todas las armas con piedras preciosas y adornada con oro y todos los tesoros de la Khan. Al escuchar estas demandas Gengis Khan hizo una reverencia al mensajero.

Entonces Gengis Khan convocó a todos sus hombres a un consejo. Sus consejeros discutían juntos en voz alta: era imposible pelear por caballos. Y todo lo que se le exigía Gengis Khan envió a los kanes vecinos. Verdaderamente astucia era Gengis Khan!

Hinchado de orgullo, los kanes del Imperio vecino ahora exigían que todas las esposas Chingiz 'deben ser enviados a ellos. Los consejeros protestaron ruidosamente, se compadecían de las esposas del Khan y amenazaron con iniciar la guerra. De nuevo Gengis Khan rechazó estos consejeros y envió a todas sus esposas al imperio vecino. Verdaderamente astucia era Gengis Khan!

Los kanes del Imperio vecino estaban orgullosos allá de toda medida. A su juicio, los hombres de cobardes Gengis Khan, que insultaron y abusaban de las personas de la Gran Horda, y en su orgullo se llevaron a los guardias fuera de la frontera. El khans se entretenían con las esposas Chingiz "y montaron sus caballos, mientras que la ira contra ellos se hizo más fuerte y más fuerte en la Gran Horda.

De repente, Gengis Khan se levantó de noche, ordenó a sus hombres que lo siguieran a caballo, y atacó a los kanes del Imperio vecino, tomando cautivos a toda su gente. Él tomó todos los tesoros, las armas y los caballos de nuevo, de nuevo tomó todas sus mujeres.

La victoria de Gengis Khan fue elogiado por sus consejeros. Y Gengis Khan dijo a su hijo mayor Otokay: "saber cómo hacer que la gente orgullosa y soberbia les hará estúpido. Entonces has de dominar ellos!" A lo largo de la Gran Horda del Khan fue elogiado. Verdaderamente inteligente era Gengis Khan!

Y Gengis Khan impuso la Gran Horda eternamente mantener estos preceptos: "El que anhela una esposa, será decapitado. El que blasfeme, será decapitado. El que toma otros "propiedad será decapitado. El que mata a un hombre pacífico, será decapitado. El que pasa al enemigo-será decapitado. "Por lo tanto, para cada uno Gengis Khan nombró a un castigo.

Pronto el nombre de Gengis Khan fue honrado en todas partes. Todos los príncipes temían Gengis Khan. Como nunca antes la riqueza de la Gran Horda creció. Cada hombre tenía muchas mujeres. Se vestían con telas de seda, y comieron y bebieron superior también. En verdad, siempre inteligente era Gengis Khan!

Gengis Khan vio a lo lejos. Ordenó a sus amigos a rasgar la tela de seda, para fingir que se enferma de buen comer. Que el pueblo, a partir de la leche bebida antigua, permiten a vestirse con pieles como en la antigüedad, por lo que la Gran Horda podría no debilitar! Verdaderamente inteligente era nuestro Gengis Khan!

El Gran Horda estaba siempre listo para la batalla. Y Gengis Khan de repente conducir en las estepas. Conquistó todas las estepas de Taourmen. Tomó posesión de todos los desiertos de Mongolia. Él venció toda China y el Tíbet. Tomó toda la tierra desde el Mar Rojo hasta el Mar Caspio. Tal fue Gengis Khan!

Lakshmi, la VICTORIOUS

Al este de la montaña Zent-Lhamo, en un jardín resplandeciente, vive la Santa Lakshmi, la diosa de la felicidad. Por afán interminable que embellece sus siete velos de paz. Esto es conocido por todos los hombres. Todos los hombres rinden homenaje a la Diosa Lakshmi!

Pero todos temen su hermana, Siva Tandava. Ella, la Diosa de la Destrucción, está llena de malicia, terrible y destructiva.

Desde detrás de las montañas llegó Siva Tandava sí misma. El terrible fue directamente hacia la morada de Lakshmi. Con cautela la terrible diosa se acercó al palacio de la Luz y bajando la voz, llamó a Lakshmi.

Lakshmi dejó a un lado sus preciosos velos y salió a su encuentro. Y detrás de ella caminaba sus doncellas, lleno de pecho y redondo de la cadera.

Lakshmi, caminar, conocer su cuerpo. Grandes eran sus ojos, su pelo era oscuro. Sus brazaletes son de oro. Sus muchos collares eran de perlas. Las uñas de Lakshmi eran del color de ámbar. Sobre sus pechos y hombros, y sobre su abdomen y hasta los pies se vertieron ungüentos de hierbas sagradas especiales. Lakshmi y sus doncellas son tan impecablemente puro como las imágenes del Templo de Mathura después de la tormenta.

Pero toda justicia se convirtió golpeado a la vista de la temida Siva Tandava, tan terrible era que incluso en su aparente humildad. Desde fuera la mandíbula canina fueron arrojados colmillos amenazantes. Así que el rojo era su cuerpo y tan desvergonzadamente hirsuto, que era indecente de ver. Incluso los brazaletes de rubíes rojos como la sangre no podían embellecer Siva Tandava. Se podría incluso imaginar su hombre.

El Terrible habló:

"Salve a ti, Lakshmi, justo, mi cerca de uno! Mucha felicidad y el bienestar has creado. Incluso demasiado celo qué te realice tu obra. Thou adornar-est templos con oro. Tú enriqueces la tierra con jardines. Tú Protectora de la belleza!

"Tú has creado a ricos y generosos. Tú has creado a los pobres, pero unreceiving regocijo. Tú has ordenado comercio pacífico. Tú has plantado entre los hombres todos los lazos llamados benevolente. Pusiste de distinciones frágiles alegres para el hombre. Tú has llenado los corazones de la gente con la realización gozosa de su superioridad y orgullo. Tú eres generoso!

"Tus doncellas son tiernas y caricias. Tus jóvenes son fuertes y aspirantes. Alegremente, la gente crea de acuerdo a su propia semejanza. La gente se olvida sobre el cambio y la destrucción. Salve a Ti!

"Con calma se observa la procesión humana. Y queda muy poco para ti el hacer! Me preocupo de ti, mi cerca de uno! Sin trabajo, sin preocupaciones, tu cuerpo va a ser muy pesada. Y las perlas preciosas se desvanecen en ella. Tu rostro brillará y tus hermosos ojos se convertirá en bovino.

"Entonces la gente se olvide de traer ofrendas agradables para ti. Ellos traen las flores sagradas más. Y ya no encontrar trabajadores excelentes para Ti. Todos los diseños sagrados enredarse. La gente no puede permanecer inactiva. Aquí estoy, lleno preocupante sobre ti, Lakshmi, mi cerca de uno!

"Durante largas noches he concebido un trabajo para ti. Somos semejantes entre sí. No prestar atención a la exterior. Difícil es para mí a la espera de la larga destrucción del tiempo. Unámonos y vamos a aniquilar todas las estructuras humanas. Vamos a demoler todas las alegrías humanas.

Vamos a expulsar todos los cimientos acumulados por los hombres. No sean tan seguros de que la gente en pos de ti. Las personas perciben débilmente las fronteras.

"Derriba Tus siete velos de paz. Y entonces me alegro y al mismo tiempo lograr mis tareas, de modo que usted puede estar inflamado de celo y la creación. Y de nuevo le derramarán lágrimas benévolas sobre los hombres y el nuevo, ustedes tejen velos aún más ornamentales para ti mismo. Usted deberá crear adornos aún más ricos. Usted, el Dador inagotable! Una vez más la gente va a buscar por Ti.

"En la humillación, una vez más van a aceptar con gratitud tus regalos. Vas a concebir a los hombres para que muchas pequeñas nuevas condiciones y de las invenciones menores que hasta el más tonto se piensa a sí mismo inteligente e importante. No le temo a la maldición humana y ya percibo las lágrimas alegres que ofrecen a Ti por los hombres!

"Medita profundamente, Lakshmi, mi cerca de uno! Mis pensamientos son útiles para ti y para mí, tu hermana, que están llenos de alegría ".

Una fuente de la astucia tiene Siva Tandava. Sólo piensa! Recordó las últimas guerras y miserias humanas. Sólo piensa! Una vez que deseaba evocar la tierra de la destrucción a través del mal. Sólo piensa! ¿Qué nociones del mal volver a despertar en este cerebro malicioso.

Pero ni una sola palabra hizo Lakshmi dice en respuesta. En silencio, sólo con un gesto, ella rechazó el proyecto malvado de Siva Tandava.

A continuación, una vez más, la diosa del mal, listo con amenazas y moler sus colmillos, y olvidándose de todos sus mecanismos de beneficencia anteriores comenzó:

"Lakshmi Tonto! Te rodeas de estas bordadoras pacíficos. Aprecian las pequeñas paredes de sus casas miserables. Doblado sobre sus diseños terrenales se olvidan de mirar a las estrellas. Se olvidan de la conjunción amenazadora de las estrellas. La gente no puede entender lo que viene en paz. Ellos veneran el trueno y el relámpago.

"Tus antiguos altares están cubiertos con grasa fétido. Tu belleza no puede morar en el polvo de las casas antiguas. Los mejores diseños son destruidos por el tiempo y el mejor patrón está cubierto con moho. ¡Sígueme! Te voy a mostrar como coro de vanidad que Tu sabiduría será avergonzado! "

Este tipo de cosas terribles hicieron Siva Tandava absoluta. Y terremotos traspasaron la tierra con sus convulsiones. Y las islas se hundieron en los océanos. Y nuevas montañas se levantaron. Pero Lakshmi rechazó todos los ofrecimientos de Siva Tandava.

La Diosa Virgen respondió: "Para que te hagas sola alegría, y para hacer que los hombres pesar, no voy a apartar los velos. Con una delicada red voy a ensalzar la humanidad. Voy a recogerte de entre todos los corazones nobles, excelentes trabajadores. Voy a bordar nuevos signos en mis velos! La más bella, la más preciosa, la más poderosa. Y en estos signos, en las imágenes de las bestias y aves más nobles, en los contornos de fuego flores y hierbas curativas, enviaré a los corazones de la gente mis invocaciones más benévolas. Voy a evocar en el abismo el mayor fuego creador. Y con una muralla de fuego voy a salvaguardar los anhelos luminosos del Espíritu ".

Así ordenado Lakshmi.

Fuera del jardín resplandeciente en derrota caminó Siva Tandava. Alégrate, pueblo!

Ahora se Siva Tandava, con furor violento esperar la larga destrucción del tiempo. Con ira incalculable, a veces aplasta la tierra y luego hordas de gente perece. Pero Lakshmi, siempre a tiempo, arroja sus benditos velos. Y sobre las cenizas de los que han muerto, una vez más los hombres se reunirán.

Ellos se reunirán en solemne procesión.

El Lakshmi justos adorna sus velos con los nuevos signos sagrados. Y desde el espacio que enciende un fuego nuevo.

LOS LÍMITES DEL REINO

Esto sucedió en la India. Nació un niño a un rey. Todopoderoso brujas de hadas, como es costumbre, llevaron sus regalos al príncipe.

El más benevolente de ellos pronunció el conjuro:

"El príncipe nunca verá las fronteras de su reino."

Todo pensamiento que esta profecía predijo un reino sin límites en las fronteras.

Pero los años pasaron, el príncipe creció, bueno y sabio, pero no aumentó su reino.

El príncipe comenzó a gobernar. Pero él no condujo a sus ejércitos para destruir a sus vecinos, y por lo tanto no ampliar los límites. Y cada vez que deseaba inspeccionar las fronteras de su reino, la niebla cubría las montañas de la frontera.

En las olas de nubes nuevas distancias se crearon. Y las nubes se arremolinan como altos castillos y estructuras.

Pero cada vez, el rey volvió a su palacio lleno de nueva energía, sabio en todas las decisiones terrenales.

Jubilant eran las personas, glorificando a su Rey, que sin guerra podría elevar su reino y hacerla famosa incluso en países lejanos.

Pero cuando todo es benevolente en la tierra, entonces la serpiente negro no puede descansar bajo la tierra.

Así, tres antiguos enemigos de la humanidad comenzó a susurrar:

"Estamos llenos de miedo. Nuestro Rey está obsesionado con extraños poderes. No es una mente humana tiene nuestro Rey. Quién sabe, tal vez, una mente así es destructiva de la corriente de las fuerzas terrenales! Un hombre no debe estar por encima de la concepción humana.

"Estamos marcados por la sabiduría terrenal y conocemos los límites. Sabemos que todos los encantos y tentaciones.

"Salvemos a nuestro Rey, hagamos un fin a los encantos mágicos. Deje que nuestro rey sabe sus límites. Deje que el fuego de su mente se reduce. Deje que su sabiduría se restringen en buenas límites humanos. Cuando él la verá sus fronteras, que ya no subir a la montaña. Y entonces él permanecerá con nosotros. "

Y los tres enemigos de la humanidad se reunieron con el Rey-los tres-que apuntan a la barba gris, y por amor a la sabiduría invitándolo a subir con ellos a un monte alto viejos. Y allí, en la cumbre de los tres de ellos pronunció un conjuro. Un conjuro para dominar el poder del Rey dentro de los límites humanos:

"Señor, tú que guardest los límites de los hombres!

"Tú, el único que ¿Llegarás medir la mente. Hinchas el flujo de la mente en los límites de la actual de la tierra!

"Una vez una tortuga, una vez un dragón, en una serpiente voy a nadar. Pero aprenderé mis límites.

En un unicornio, un tigre, un elefante Voy a nadar. Pero aprenderé mis límites.

"En una hoja de un árbol, en la hoja de una hierba, en una flor del loto voy a nadar. Pero aprenderé mis límites.

"Tú, Señor, dejarás de revelar mi orilla. Tú dejarás de indicar mis límites.

"Todo el mundo sabe, y tú lo sabes. Nadie es más grande. Tú eres más grande. Líbranos de encantos ".

Tal fue el conjuro de los enemigos de la humanidad pronunciadas.

Y a la vez como una cadena púrpura, las cumbres de las montañas que limitan convirtieron radiante.

Los enemigos de la humanidad se apartaron sus rostros. Hizo una profunda reverencia.

"He aquí, el rey, son tus límites."

Pero lo mejor de las brujas de hadas ya se apresuraba a la Diosa de la peregrinación terrenal benevolentes.

El rey no tuvo tiempo de seguir el consejo de los tres antiguos enemigos de la humanidad, y para mirar. A través de los picos se alzó de repente una ciudad púrpura. Y detrás de él, velado en brumas, ponen regiones invisibles hasta ahora. Sobre la ciudad voló una gran cantidad de fuego. Y los signos de la más alta sabiduría comenzaron a brillar en el cielo.

"No veo a mis límites", exclamó el rey.

Y volvió exaltado en espíritu. Llenó su reinado con la mayoría de las decisiones sabias.

TESOROS OCULTOS

A través de los inmensos espacios de Siberia, muchos peregrinos antiguos esparcidos sus tesoros. Muchas tribus, en una procesión incesante, llenaban el suelo de Mongolia, Minusinsk y Altai. En Altai se acordaron de la llamada de otras montañas remotas, y de nuevo se esforzaron en adelante, contar ni los días ni años, ni siglos de su peregrinaje.

La memoria del pueblo conserva las historias sagradas sobre las reliquias de estos grandes vagabundos. Y la fantasía que adorna con la mayoría de las guirnaldas hermosas.

Oh, estos tesoros escondidos! ¿Qué aspiración se dirige hacia ellos!

Esto no es simplemente la ansiedad para convertirse en poseedor de riquezas. Es el esfuerzo eterno hacia el misterio de la tierra.

Muchos manuscritos flujo a través de las manos de la gente. Cantantes errantes, juglares, monjes y mendigos llevan cuentos maravillosos inscritos en un lenguaje secreto peculiar. ¿Y por qué estas no adquieren los tesoros a sí mismos? Siempre tienen algunas excusas, el lenguaje oculto debe entenderse ...

A veces se puede ver estos curiosos escritos sobre hojas de color amarillo, sus esquinas irregulares de uso prolongado. A través de muchas aldeas y campamentos de estas escrituras fueron por caminos. Fueron escritos en escritura antigua, a veces como libros de oraciones antiguas, con florituras extrañas y ornamentaciones. Realmente no es fácil de descifrar estos signos rudimentarios. Muchas personas tratan de seguir estas indicaciones. Es cierto, que algunos lugares están indicados correctamente. Algunos detalles típicos están marcados abajo. Pero no se sabe que precisamente en estos lugares tesoros fueron encontrados. O una indicación exacta fue velado o descubridores afortunados tenían razones para mantener el silencio. Desde los tiempos

más antiguos, viejas tumbas y túmulos han sido saqueados. Parece que la gente que vivió poco después de su erección realizadas en el sacrilegio. Parece que los profanadores conocían bien todos los enfoques y los pasajes a los lugares de enterramiento. La vieja costumbre de matar a todos los que se realiza el entierro tuvo su razón especial. Pero no hablamos ahora de los entierros, sino de tesoros, los tesoros, cuyo origen y destino es tan misterioso. Estamos hablando de tesoros.

Uno recuerda las tumbas majestuosas en los túmulos, bajo enormes placas de oro. ¿Cuántos de ellos han sido saqueados! Recuerdo que en la estepa un joven pastor se dio cuenta en una ladera de una colina, una chispa de oro. Se le llamó la atención y fue recompensado con razón. Encontró doscientas libras de oro en los vasos antiguos.

Veamos cómo se indican tesoros en los libros de los buscadores de tesoros:

"Desde el campo rojo irás en la dirección de la salida del sol del invierno. Sigue esta ruta hasta que veas que un tombhill. Suba la colina y gire a la izquierda y pasar a la corriente oxidada. Y luego ir hasta el arroyo hasta verás una gran piedra gris. Sobre esta piedra de encontrar un rastro de la pezuña de un caballo. Deja detrás de ti la piedra y proceder de esta huella de la pezuña hasta que vengas a un pequeño pantano. Has de saber que algunas personas extrañas desconocidas enterradas allí en cinco grandes piezas de oro ... "

"En el elkforest en el Crosspath, es un enorme abeto caliente. Este abeto no queda aquí sin razón. El que busca encontrará cortadas en ella algunas señales. De pie con la espalda a estos signos y caminar en línea recta de ellos a través de un pantano musgo. Y habiendo pasado, habrá un lugar pedregoso. Dos piedras serán más grandes que los otros. Párese entre ellos en el centro y contar cuarenta pasos hacia la puesta del sol de primavera. Hay un gran barril de oro enterrado allí durante la época del Zar, el Terrible ... "

Aquí hay una aún mejor tesoro:

"En el río Peresnya encontrar un vado. Y se llamará vado del Príncipe. Desde este paseo vadear de nuevo hacia la puesta del sol de primavera. Y cuando se ha caminado trescientos pasos se vuelven medio lado. Y caminar por treinta pasos a la derecha. Y habrá algo así como un antiguo pozo. Y detrás de este hoyo verás un tocón de un árbol grande. Y allí está enterrado un gran tesoro. Todos krestovics oro (grandes monedas de oro) y todo tipo de armadura dorada. Y no se puede contar con todos los tesoros de oro. Y este tesoro fue enterrado durante la invasión de los mongoles ... "

Otra buena gran tesoro:

"En la misma orilla del Irtysh se encuentra un antiguo sitio. Y en este sitio es una antigua capilla. Y detrás de él se puede ver un antiguo cementerio. En medio de las tumbas que he aquí una pequeña kurgan. Bajo este kurgan, según lo dicho por los ancianos, es un pasaje subterráneo profundo. Y este pasaje conduce a una pequeña cueva y allí podrá encontrar riquezas incalculables. Un viejo escrito sobre este tesoro de la catedral de Sofía. También el gran uno, el Metropolita, una vez al año le da a este escrito para leer a los que vienen de lejos "Ahora te voy a decir el más difícil:". Este tesoro fue enterrado con un conjuro mortal. Si usted decide ir tras él, tendrá dolores de cabeza y una gran ansiedad del alma. Y a la medianoche se oye voces horribles. Y una campana sonará por ti, como para un funeral. Pero si se quiere tener éxito en la conquista de todos los terrores mortales, si tu corazón se decida a ir en contra de todo temor, entonces lo tuyo es la gran fortuna.

"Hay un lugar llamado Gran Mane. Desde la montaña fluye un torrente de oro y dentro de esta corriente de ladrones han hundido innumerables cantidades de oro. Y en este lugar pájaros pequeños siempre están revoloteando. Se dice que las almas de los antiguos dueños de este oro se convirtieron en estas aves. Y cuando usted oye el canto de los pájaros y he aquí que este lugar,

cierra los oídos y mirar hacia el arroyo. Si usted ve que usted no está buscando sólo en que no te molesten por esto. Usted verá en la parte inferior de la corriente de una gran losa. Y en esta losa se rosca un anillo de hierro. Y por encima de ella, desde las montañas fluye el agua, y le parecerá a usted en las ondas que esta losa se sacude y el anillo está desapareciendo. No ser molestado por esto tampoco, pero empezar a leer la sagrada oración a la Santísima Virgen María. Y después de decir esta oración: "Omnipotentel! En tu Vestidura se tejen todas las hierbas curativas. Ten misericordia! Envíame partir de estas hierbas una hierba de la energía!

"Y aquí sabe cómo mostrar su suerte. Si tienes éxito en desviar el agua de la tierra y si tienes éxito en desenterrar las losas conjurados, y si coger el anillo en el tiempo, entonces su suerte es indescriptible e inexpressable!

"Muchos tesoros están enterrados en todas partes. Yo no hablo en vano. Nuestros abuelos escribieron mucho sobre ellos. Incluso recientemente en nuestro forjar un viajero de paso reparar una rueda. Él habló y me escuchó: "En subterránea Siberia, 'dijo él,' están enterrados muchas riquezas. Guardia Siberia!

"Fue de gran apariencia, este hombre.

"Desde abuelo lo sé. A veces, en la víspera de una gran fiesta que nos habló, encendiendo las velas antes de iconos antiguos.

"Así habló:" Por cada hombre es un tesoro enterrado. Sólo hay que saber cómo tomar estos tesoros. Para un traidor, no se le da un tesoro. Un borracho no sabe cómo acercarse a ella. No escucharas el tesoro de malos pensamientos. El tesoro sabe lo que vale. No se atreven a dañar el tesoro. Hay que valorar los tesoros. Muchos tesoros cayeron de las estrellas. Los ángeles guardan muchos tesoros. Tesoros no se entierran con una palabra tonta, pero con oraciones y conjuros. Y los conjuros son impresionantes. Y donde quiera que haya sangre en un tesoro que es mejor no acercarse a ella.

"Satanás mismo y con él todos los diablos se guardan el oro maldito.

"Y si su corazón ha decidido ir a por un tesoro, y luego ir con cautela. Mucho antes de que se acerca, no hables en vano, no te muestres demasiado abierto, piensa sus pensamientos. Habrá terror delante de ti, pero no hay que temer. Algo aparecerá a usted, pero no se ven. No nos evoca a los gritos. Ir con gran precaución. No tropiece. Porque para ir de un tesoro es una gran cosa.

"Durante el tesoro acelerar tus esfuerzos.

"No mirar alrededor y sobre todo no descansan. Porque a cada uno el resto es ordenado después en la tierra. Y si usted esté dispuesto a levantar la voz, cantar oraciones a la Virgen. Recuerde que nunca debe llevar todas las compañeras en la búsqueda del tesoro.

"Si la suerte viene y te lleva el tesoro, no charlar con cualquiera de eso. Deja que la gente piensa que la desgracia le silencios. Pero tenga usted en silencio, por fortuna. De ninguna manera revelar de inmediato a las personas a su tesoro. Debido a que el ojo humano es muy pesado. Tesoros están acostumbrados a la gente. Tesoros ponen siempre en la tierra honesto. Si les revelas a la gente, van a salir otra vez a la tierra. Y usted no tendrá el tesoro ni se aplicará ninguna otra persona. Muchos tesoros fueron mimados por la gente debido a su pequeñez ".

"-Y ¿dónde está tu tesoro, herrero? ¿Por qué no tomas tu tesoro? "

"-Y para mí ahí está enterrado un tesoro. Yo, solo, sé cuándo ir tras él ".

Y el herrero no hablaba más sobre tesoros.

DREAMS

Tales eran los sueños de antes de la guerra: Estábamos viajando a través de un campo. Detrás de la colina de las nubes se levantaron. Una tormenta. A través de una nube, la cabeza hacia abajo, una serpiente ardiente atravesó la tierra. La serpiente era de dos puntas.

O otro sueño: Una vez que viajamos por una llanura gris. No hay señales de vida. Ante nosotros, una alta colina destellos oscuro. Miramos, pero no es una colina, es un enorme, serpiente enroscada gris.

Y mucho antes eran conjuros. Los malvados se conjuraron. La falsedad se conjuró. Aves y bestias fueron conjuradas. Tierra y agua se conjuran. Pero fue en vano. Los monstruos se arrastraron hacia fuera.

Más tarde fueron los signos. Ellos no perciben. Ellos no confían en ellos. Ellos no entienden ellos. Las multitudes pisoteó.

Y la serpiente se despertó. El enemigo de la humanidad se levantó. Intentó por la calumnia de conquistar el mundo. Para destruir las ciudades. Para difamar templos. Se convierten en cenizas esfuerzos humanos.

Se levantó a su propia destrucción.

Había conjuros. Había señales.

Los sueños se mantuvo. Esos sueños que se cumplen.

Él se acostó para descansar por la noche.

Él pensó-voy a ver un gran Magos.

Había ganas de ver a su apariencia.

Había ganas de escuchar-lo nombres llevan.

Quería ver lo que está destinado a las sillas de montar. ¿Qué camino que toman. Deben revelar. Origen y destino.

Pero no aparecieron, los Reyes Magos.

Posiblemente era demasiado pronto.

No empezó todavía.

En vez de los Reyes Magos aparecieron otros dos.

Uno de mediana edad en una vieja camisa azul. En un antiguo caftán oscuro. El pelo largo. En la mano derecha tres empleados.

Él los mantiene al día con los puntos hacia arriba. Marcos, hacia arriba. Todo tiene su significado. Pero esto es San Prokopyi, él mismo.

El que guarda Ustyng el Grande.

Él, que se llevó la nube de piedra de la ciudad. Él, que en altas orillas oró por los viajeros desconocidos.

Maravillosas noticias! Mismo vino Prokopyi los Justos.

Y otro con El negro y viejo. En una mano una espada y en otro de la ciudad.

Ciertamente, él es San Nicolás.

En vez de los Reyes Magos con la estrella, estos llegaron.

Prokopyi habla:

"No salen de la tierra. La tierra es de color rojo, al rojo vivo con el mal. Pero el calor alimenta mal las raíces del árbol. Y en este árbol del bien crea su nido Beneficencia. Lograr el trabajo en la tierra. Ascender al océano celestial, el resplandeciente, pero oscuro sólo para nosotros. Guardar el árbol de Beneficencia. Buena vida en él. La tierra es la fuente de dolor, sino de tristeza crecer alegrías. El que es el mayor sabe la fecha predestinada de su alegría.

"No salen de la tierra. Vamos a sentarnos y reflexionar sobre vagabundos lejanos ".

La otra, la blanca, levantó la espada.

Y las personas se acercaban a él. Muchos se dieron a conocer.

"Nicolás, el Misericordioso! Tú que hacía milagros! Tú, Todopoderoso! Tú, Holy Warrior! Tú, conquistador de corazones! Tú, líder de los pensamientos verdaderos! Tú, Conocer las fuerzas celestiales y terrenales!

"Tú, guardián de la espada! Tú, Protector de las ciudades! Tú saber la verdad! ¿Escucha las oraciones, Poderoso?

"Las fuerzas del mal están luchando contra nosotros.

"Proteger, Tú Poderoso, la Ciudad Santa! La ciudad resplandeciente llama ira para el enemigo. Aceptar: Tú Poderoso, la hermosa ciudad. Levante, el padre, la espada sagrada!

"Invocar, Padre, todos los guerreros santos. Miracle-maker, manifiestan un rostro severo! Cubra las ciudades con la espada sagrada! ¿Puedes tú, a ti se da poder!

"Estamos sin miedo y temblor ..."

Las ciudades del desierto

El mundo es descrito como un hombre viejo ...

Las personas responden a su esfuerzo.

Los pensamientos crecen a través de esfuerzo.

El pensamiento engendra el deseo.

Desire ha despertado el comando.

La estructura se estremece humanos con deseos.

No temas, hombre antiguo!

Alegría y tristeza son como un río.

Las olas están pasando, purificando.

El zar se alegró: "Mi tierra es vasta. Mis bosques son poderosos. Mis ríos están llenos. Mis montañas son preciosas. Mi gente es feliz. Hermosa es mi esposa ".

La zarina se regocijó:

"Muchos bosques y campos que tienen. Muchos pájaros cantores tienen que. Muchas flores variadas que tienen ".

Un anciano entró en el palacio. Un recién llegado. Saludó el zar y la zarina. Y se sentó exhausto.

El zar le preguntó:

"¿Por qué el arte hombre eres cansado, viejo? ¿No has estado vagando mucho tiempo? "

El anciano se volvió triste.

"Vast es tu tierra. Poderosos, tus bosques. Llena de arco tus ríos. Montañas son tus insuperable. Durante mis viajes que casi pereció. Sin embargo, yo no podía llegar a una ciudad donde podía encontrar descanso. Pocas ciudades; tú, oh Zar! Nosotros, los viejos les encanta estructuras de la ciudad. Nos encantan las paredes confianza. Nos encantan las torres de vigilantes y las puertas, que son obedientes al mandamiento. Pocas ciudades; tú, oh Zar. Tus gobernantes vecinos se rodean con más fuerza con las paredes "

El zar se convirtió en tristeza.

"Pocas ciudades tienen I. Pocas paredes confianza. Pocos torres tienen I. Pocas puertas para rodear toda mi gente "

El zar comenzó a llorar.

"Viejo! Wise en años! Enséñame a cubrir mi vasto dominio de las ciudades. ¿Cómo puedo configurar dentro de las paredes a toda mi gente? "

El anciano se alegró.

"Pondrás todo tu pueblo dentro de las paredes. Dos tierras más allá de tu vive un zar gigante. Déle un gran premio. Los gigantes se te metiera del Zar indio, un sinnúmero de ciudades. Se adoptarán con paredes y puertas y torres. No escatimar en recompensar el Zar gigante. Déle un gran premio. Incluso si se exigirá la zarina, tu mujer "

El anciano se levantó y se fue, como si el transeúnte nunca había estado allí. El Zar envió su solicitud a la tierra de los gigantes.

El gigante, el zar lanudo estaba riendo.

"Él envió a su pueblo al zar indio para robar las ciudades con muros y puertas y torres."

Y el gigante, el zar de lana no tomó una pequeña recompensa. Tomó una montaña preciosa. Tomó un río lleno. Tomó todo un vasto bosque. Dio en el negocio de la zarina, la esposa del Zar. Todo lo que se le prometió. Todo fue cedido a él.

La Czarina entristeció.

"O, el Zar de lana me llevará a complacer a un hombre extraño, una vieja! Todas las personas serán cerradas por pesadas puertas. O, van a pisotear todos mis flores con las ciudades. Y van a cubrir con torres toda la bóveda estrellada. Ayudarme, mis flores-los secretos subterráneos son conocidos por usted. Los gigantes llevan las ciudades de la India, con paredes y puertas y torres! "

Las flores escucharon la denuncia. Ellos comenzaron a agitar sus cabezas florales. De debajo del mundo aumentó su pensamiento. El gran pensamiento comenzó a moverse bajo la tierra. Los bosques empezaron a flaquear con el pensamiento. Las montañas fueron devastadas por el pensamiento: se derrumbaron incluso en pequeñas piedras. La tierra estaba fisurada con el pensamiento. Agrietado se convirtió también en el cielo.

La idea vino fluye a través de las arenas del desierto. El pensamiento agita la arena libre. Se levantó como ondulantes murallas. Las arenas se levantaron contra el pueblo gigantes.

Los gigantes robó las ciudades indias con paredes, puertas y torres. Se dirigieron al pueblo indio de sus chozas. Levantaron las ciudades sobre sus hombros. Rápidamente regresaron. Fueron a ganar su gran premio para el Zar lanoso.

Los gigantes se acercaron a las arenas del desierto. Las arenas del desierto levantó en masas. Las

arenas se alzaban como remolinos oscuros. Las arenas velados el hermoso sol. Las arenas se elevaban a los cielos. ¿Y cómo las arenas hería al pueblo gigantes!

Las arenas se deslizaron en las mandíbulas anchas. Las arenas fluyeron en las orejas de lana. Las arenas ocultas a los ojos de los gigantes. Las arenas conquistó el gigante-gente. Los gigantes abandonaron las ciudades a las arenas del desierto. Apenas tuvieron que escapar, sin ojos ni oídos.

Las arenas del desierto enterraron las ciudades de la India. Los enterraron con paredes, puertas y torres. La gente sabe de estas ciudades, incluso hasta nuestros días. Pero, ¿quién trajo las ciudades a las arenas del desierto, la gente no sabe. Las flores florecen como nunca antes. De las flores de la zarina entiende que las ciudades fueron arrasadas. Y la zarina cantaba una alegre canción para la gente honesta para oír, para la gloria de los Salvadores!

El zar escuchó la canción y se regocijó, exultante. Y el Zar se rió de la desgracia del gigante. Y el Zar le sonrió a las ciudades, escondidos en las arenas del desierto. Ya no anhelaba el Zar de las ciudades extranjeras.

El río lleno quedó con el zar. La suya era la montaña preciosa. El suyo fue el gran bosque. Sus, las flores y los pájaros cantando, y todo su pueblo. Su, la bella zarina. Su, la canción alegre. En gran medida se regocijó al Zar. No tan pronto será el viejo otra vez entrar en el palacio.

LYUT, EL GIGANTE

En el cabo haciendo eco, cerca del bosque sagrado, en el lago, vivía el gigante, Lyut. Un poderoso, grande y bueno y poderoso cazador era él. La barba de Lyut tenía siete consejeros. Un centenar de zorros hacen la cabeza de engranajes. Las prendas de Lyut eran de lobo gris. El hacha de Lyut era de sílex rojo. La lanza de Lyut era de pedernal blanco. Las flechas de Lyut eran negro, que nunca falla. Más allá del lago vivían los hermanos de Lyut. Y en el sitio de la montaña Lyut construyó su vivienda. Desde el cabo haciendo eco llamó a sus hermanos-Incluso en un susurro.

Para su hermano, más allá del lago, le entregó el hacha. Con su hermano, más allá del lago, Lyut cazado. Con su hermano, más allá del lago, Lyut echado sus redes. Con su hermano, más allá del lago, que elabora su cerveza. Se hierve el alquitrán y fue a buscar su alimento. Encendió sus hogueras y bailaba alegremente con su hermana.

Entonces Lyut fue pasear más allá del lago.

Desgraciado era su paso-se hundió.

Lyut, el gigante, se hundió hasta la altura de su pecho. Mal le ha ido.

Su perro lo siguió y se hundió.

¿Quién puede llamar a los hermanos de Lyut?

Para la distancia de un día, no hay nadie a la vista.

Las salpicaduras lago. Los murmullos del viento.

La muerte camina hacia la cresta.

Lyut levantó los ojos hacia las nubes-

Cargoose volando. El gigante de la llama,

"¿Me ves en el lago?"

"Veo-ee", fue la respuesta.

"Dile a mis hermanos-I drow-wwn! I drow-w-wn! "

Lejos vuela el cargoose.

Rotundamente se hace eco de su llamada: "Yo drow-wwn! I drow-w-wn! "

El cargoose no sabe que proclama la desgracia-

El lago tiene ningún mal por ello.

El lago es amable.

Sólo en la madera las tarifas cargoose mal, y en los campos.

Los hermanos están riendo.

No oyen la cargoose.

Han cogido un alce en los pantanos.

Finalmente los hermanos de Lyut llegan

Pero Lyut ha perecido.

Un montículo largo se construye y uno redondo para su perro.

De la tristeza muere la hermana de Lyut.

Los gigantes lanzan barras en el lago.

Entierran sus ejes debajo de las raíces de los árboles.

Los gigantes de abandonar nuestra tierra.

Pero el cargoose vive en el lago desde los antiguos días.

Un pájaro tonto. Pero un pájaro profeta. Se confunde a la llamada del gigante

Cuando hace buen tiempo se llama "I drow-wwn! I drow-wwn "Como si ahogamiento, que agita sus alas. En condiciones de mal tiempo, se llama: "Ho, ho, ho, ho!" Sobre el agua, vuela y grita, "Ver-ee-ee! Veo-ee-ee-"

La gente recuerda el lago de Lyut.

La gente recuerda los largos montículos.

Los largos montículos de gigantes.

Y la longitud de los montículos es nueve decenas de codos.

Las orillas del lago recuerdan a los gigantes.

Los troncos de las encinas recuerdan a los gigantes.

Los gigantes llevaron las piedras de los montículos.

Las personas recuerdan cómo los gigantes fueron.

Desde tiempos antiguos, así era. Así lo afirmo!

ESTRELLA DE LA MADRE DEL MUNDO

Hacia esa constelación de siete protagonizado conocido como las Siete Hermanas, las Siete Ancianos o la Osa Mayor, la conciencia de la humanidad en todo momento ha sido dirigido. Las Escrituras exaltan este signo celestial y sagrado del budismo Trepitaka dedica un imponente himno

a la misma. Ancient Magos y egipcios tallaron en las piedras. Y la fe negro del Chamán de la taiga salvaje pagó su obediencia a él.

A otro de los milagros del cielo, la constelación de Orión, que el wisuom de astrónomos ha llamado los "Tres Reyes Magos", se dedica a los antiguos templos de misterio en Asia Central.

Como un par de alas iridiscentes, estas dos constelaciones se extienden a través del firmamento. Entre ellos, lanzándose de cabeza hacia la tierra, es la Estrella de la Mañana, resplandeciente morada de la Madre del Mundo. Por su luz dominante, por su enfoque sin precedentes, que anuncia una nueva era de la humanidad.

Las fechas, registran millones de años, ya que, se están cumpliendo en las runas estrelladas. Las predicciones de los Pinheiro-phants egipcios se están invirtiendo con la realidad ante nuestros ojos. En verdad, este es un momento de asombro de sus testigos. Del mismo modo predestinado y descendente sobre la humanidad es que el satélite de la Madre del Mundo-Belleza, la vestidura viviente. Como prenda de depuración deberá el signo de belleza glorificar a cada hogar.

Simplicidad-Beauty-Valentía: por lo que se ordena! La ausencia de miedo es nuestro guía. La belleza es el rayo de la comprensión y la elevación. La simplicidad es el sésamo a las puertas de la venida misterio. Y no es la simplicidad de baja categoría de hipocresía, pero la gran sencillez de realización rodearon en los pliegues de amor. La simplicidad que abre las puertas más sagrados y misteriosos al que trae la antorcha de la sinceridad y el trabajo incesante. No es la belleza de la convencionalidad y el engaño, que alberga el gusano de la decadencia, pero que la belleza del espíritu de la verdad que aniquila todos los prejuicios. Belleza iluminados por la verdadera libertad y la consecución y glorioso con el milagro de las flores y de los sonidos. No es la ausencia de miedo de artificio, pero la ausencia de miedo, que conoce las profundidades insondables de la creación y discrimina entre la auto-confianza en la acción y la presunción de arrogancia. La ausencia de miedo, que posee la espada de valor y que golpea abajo la vulgaridad en todas sus formas, a pesar de que se adorna en las riquezas.

La comprensión de estos tres convenios crea la fe y el apoyo del espíritu. Pues en la última década, todo ha sido dotado de movimiento. Los terrones más masiva se han convertido en móvil y los mayores tontos han comprendido que sin simplicidad, belleza y valentía, no la construcción de la nueva vida es concebible. Tampoco es la regeneración de la religión, la política, la ciencia o la revalorización del trabajo posible. Sin Beauty las páginas estrechamente inscritos, como las hojas marchitas y caídas, se giraron por los vientos de la vida y el llanto del hambre espiritual temblarán los cimientos de las ciudades desiertas, en su populousness.

Vimos revoluciones. Vimos multitudes. Pasamos por las turbas de la insurrección. Pero allí sólo hizo que contemplamos la bandera de la paz por encima agitando, donde la belleza estaba radiante y la luz de su maravilloso poder evocado comprensión unida. Vimos en Rusia cómo se herencia-destacaron los apóstoles de la belleza y los colectores-los verdaderos coleccionistas, no a los que eran los poseedores incidentales de algunos por el honor por la multitud. Hemos visto cómo los jóvenes más ardiente quedó sin aliento en la vigilancia, en la oración, bajo las alas de la belleza. Y los restos de la religión han revivido allí donde la belleza no pereció y donde el escudo de la belleza era más firme.

Por experiencia práctica podemos afirmar que estas palabras no son la utopía de un visionario. No, se trata de la esencia de la experiencia acumulada en materia de paz y de guerra. Y esta experiencia colector no trajo desilusión. Por el contrario, se fortaleció la fe en el destino y en el próximo, en el resplandor de las posibilidades. En verdad, fue una experiencia que construye la confianza en las nuevas que se apresuraron a ayudar en la construcción del Templo y cuyas voces alegres resonaron sobre la colina. La misma experiencia dirige nuestra mirada hacia los niños, que,

sin instrucción, pero ya permitió acercarse, comenzaron a desarrollarse como las flores de un hermoso jardín. Y sus pensamientos se convirtieron en cristal, y sus ojos se iluminaron y sus espíritus se esforzaron para proclamar el mensaje de progreso. Y todo esto no fue en los templos nebulosos pero aquí en la tierra, aquí, donde nos hemos olvidado tanto que era hermoso.

Parece increíble que la gente podría querer olvidar las mejores posibilidades, pero esto sucede con más frecuencia de lo que uno puede imaginar. El hombre perdió la llave de los símbolos del Rig-Vedas. El hombre olvidó el significado de la Kabala. El hombre mutilado la gloriosa palabra de Buda. El hombre, de oro, contaminó la palabra divina de Cristo y se olvidó, olvidó, olvidó las llaves de las mejores puertas. Los hombres pierden con facilidad, pero la forma de recuperar de nuevo? El camino hacia la recuperación permite que cada uno tenga esperanza. ¿Por qué no, si un soldado de Napoleón descubrió la Piedra de Rosetta en una trinchera, clave para la comprensión de los jeroglíficos completos de Egipto? Ahora, de cierto en que los últimos ataques hora, los hombres-todavía muy pocos-comienzan a toda prisa para recuperar los tesoros que eran suyos desde hace mucho tiempo, y de nuevo las teclas empiezan a tintinear en la faja de la fe. Y los sueños clara y vívidamente recuerdan la belleza abandonada pero siempre existente. Acepte solamente! Sólo recibirá! Usted deberá discernir cómo será transformado su vida interior: ¿Cómo el Espíritu, temblor en su realización de posibilidades ilimitadas. ¿Y cómo simplemente belleza envolverá el templo, el palacio y el hogar, donde un corazón humano late. Muchas veces uno no sabe cómo acercarse a la belleza, donde están las cámaras dignas, las vestiduras dignas, para el festival del color y del sonido? "Somos muy pobres", es la respuesta. Pero cuidado, no sea a filtrar mismos detrás del fantasma de la pobreza. Porque dondequiera que deseo se implanta, se procederá florecer decisión.

¿Y cómo vamos a iniciar la construcción del Museo? Simplemente. Porque todos tienen que ser simple. Cualquier habitación puede ser un museo, y si el deseo de que lo concibió es digno, deberá crecer en el menor tiempo a su propio edificio y en un templo. Y a partir de ahora vendrán las nuevas y ronda sólo no outsleep los golpes.

¿Cómo vamos a comenzar nuestra coleccionismo? Una vez más, simplemente y sin riquezas, sólo con el deseo invencible. Hemos conocido a muchas personas muy pobres que eran coleccionistas muy notables, y que aunque limitado por cada centavo, reunieron colecciones de arte llenas de gran significado interno.

¿Cómo se puede publicar? También sabemos que las grandes publicaciones de arte comenzaron con medios casi insignificantes. Por ejemplo, una obra tan idealizada como la gran proyecto editorial de arte tarjetas postales, Santa Eugenia, comenzó con cinco mil dólares, y en diez años dio cientos de miles de beneficios anuales. Pero el valor de este trabajo no se mide por sus beneficios financieros. Más bien se lo gaged por la cantidad de publicaciones de arte ampliamente distribuidas que atrajo a una multitud de nuevos corazones jóvenes al camino de la belleza. Los colores Cartas postales que fueron publicados artísticamente, y en un método definido penetraron en nuevas capas de la población y los entusiastas jóvenes creados. ¿Cuántos nuevos colectores nacieron! Y la medición de su acercamiento a nuevos corazones, los editores enviados al mundo, reproducciones de las creaciones más progresistas. Por lo tanto, a través de valentía, en la sencillez de la claridad, se crearon nuevas obras de belleza.

¿Cómo podemos abrir escuelas y enseñar? También simplemente. No esperemos grandes edificios o suspirar más de las condiciones primitivas y la falta de material. La habitación no más grande que la celda de Fra Beato Angelico en el más pequeño de Florencia-puede contener las posibilidades más valiosas para el arte. El conjunto más pequeño de los colores no disminuirá la sustancia de la creación artística. Y el lienzo más pobres puede ser el receptor de la imagen más sagrada.

Si se llega a la comprensión de la importancia inminente de belleza enseñanza, que debe iniciarse

sin demora. Uno debe saber que los medios van a venir, si hay manifestar el entusiasmo duradero. Dar conocimientos y recibirá posibilidades. Y el más liberal de la entrega, más rica es la recepción.

Veamos lo que Serge Ernst, director del Hermitage en Petrogrado, escribe acerca de la escuela, que fue iniciado por la iniciativa privada en una habitación y que luego llegó a una matrícula anual de dos mil:

"En un día de mayo de brillante, la gran sala de Marskaya transmite al ojo una fiesta brillante. ¿Qué puede faltar! Toda una pared está cubierta con iconos austeros y brillante; tablas enteras son deslumbrantes, con hileras de jarrones de mayólica policroma y figuras, y por último, aquí están pintados adornos para la mesa de té, y más lejos, lujosamente bordado en seda y oro y lana, alfombras de mentiras y almohadas y toallas y almohadillas de escritura. Muebles, acogedor y decorado con artesanía intrincada, se encuentra aquí. Y vitrinas están llenas de tonterías bonitas. Al hacer paredes cuelgan los planes para los más diversos objetos de decoración del hogar, a partir de los planos arquitectónicos y terminando con los planes para la composición de una estatua de porcelana. Mediciones arquitectónicos y dibujos de los monumentos de arte antiguo son las ilustraciones interesantes de la clase de gráficos, en las ventanas de manchas de colores y brillantes se exhiben las creaciones de la clase en la vidriera. Más lejos, delante del espectador, se encuentra una empresa blanco de las producciones de la clase de los escultores, de la clase de dibujos de animales, y en la cima le espera toda una galería llena de pinturas al óleo y la naturaleza muerta. Y toda esta variedad de la vida de la creación, es vital con entusiasmo joven lleno. Todo el campo feliz del arte de nuestros días recibe aquí su debida consideración, en estrecha relación con las cuestiones artísticas del presente. Y lo que es más fina, lo que puede recomendar más altamente la escuela de arte, que este contacto precioso y raro? "

En estos contactos de entusiasmo y de la economía de todos los logros preciosos, el trabajo de la escuela avanza rápidamente y las nuevas fuerzas cada año se reúnen los guardianes más dignos de la futura cultura del espíritu. Cómo contratar a estos nuevos? Esto es más sencilla. Si el trabajo se resplandor del signo de la simplicidad, belleza y valentía, las nuevas fuerzas será fácil montar. Cabezas jóvenes, que han estado privadas y largo esperando el milagro maravilloso, vendrán. Sólo, no nos permitimos estos buscadores nos pasan! Sólo, no dejar que uno de ellos pasan por en el crepúsculo!

Y la forma de abordar la belleza a nosotros mismos? Este es el más difícil. Podemos reproducir cuadros, podemos hacer exposiciones, podemos abrir un estudio, pero ¿dónde las pinturas de las exposiciones encontrar una salida? ¿En qué partes serán los productos del estudio de penetrar? Es fácil de discurso, pero más difícil de admitir la belleza en la casa de la vida. Pero mientras que nosotros negamos la entrada a la belleza en nuestra vida, ¿qué valor poseerá todas estas afirmaciones? Estarán banners sin sentido a un hogar vacío. Admitiendo la belleza en nuestra casa, debemos determinar el rechazo incuestionable de la vulgaridad y pom-pousness, y todo el que se opone hermosa simplicidad. En verdad, la hora de la afirmación de la belleza en la vida ha llegado! Llegó en el afán de los espíritus de los pueblos. Llegó en la tormenta y en el rayo. Llegó esa hora antes de la venida de Aquel cuyos pasos ya están sonando.

Cada hombre lleva "un equilibrio dentro de su pecho", cada uno pesa por sí mismo su karma. Y ahora libremente, el vestido vivo de la belleza se ofrece a todos. Y cada ser vivo racional, puede recibir de ella una prenda de vestir, y échalo lejos de lo que el miedo ridículo que susurra: "Esto no es para ti." Hay que deshacerse de ese miedo gris mediocridad. Porque todo es para usted si usted manifiesta su deseo de una fuente pura. Pero recuerde que las flores no florecen en el hielo. Sin embargo, la cantidad de carámbanos Cómo podemos esparcir, embotando nuestra digna lucha por cobardía servil.

Algunos corazones cobardes interior determinan que la belleza no puede conciliarse con la escoria

gris de nuestros días. Pero sólo la pusilanimidad ha susurrado a ellos, los débiles de despreocupación de estancamiento. Aún entre nosotros son los que repiten que la electricidad nos está cegando, de que el teléfono está debilitando nuestra audiencia, que los automóviles no son prácticos para nuestras carreteras. Para que lo timorato e ignorante es el miedo a la falta de conciliación de la belleza. Expulsar a la vez desde nuestra casa unsoning este absurdo "no" y transformarla, por el don de la amistad y de la joya del espíritu, en "Sí." ¿Cuánto estancamiento turbio hay en "No" y la cantidad de apertura a la consecución en "Sí"! No hay más que pronunciar "Sí" y la piedra se extrae y lo que ayer todavía parecía inalcanzable, a día viene más cerca y al alcance. Recordamos un incidente conmovedor: un hombrecito no saber cómo ayudar a su madre moribunda, le escribió una carta lo mejor que pudo a San Nicolás, el hombre que hacía milagros. Se fue a ponerlo en el buzón, cuando un "transeúnte casual" se acercó para ayudarlo a llegar a ella, y la percepción de la dirección inusual. Y en verdad, la ayuda de Nicolás el que hacía milagros vino a este pobre corazón.

Así, a través del trabajo de los cielos y de la tierra, de manera consciente y en la práctica viva, será el vestido de la belleza nuevo se envolvió en la humanidad.

Los que han cumplido con los maestros en la vida, sé cómo es simple y armoniosa y bella Son. La misma atmósfera de belleza debe impregnar todo lo que se acerca a su región. Las chispas de su llama debe penetrar en las vidas de aquellos que esperan la pronta venida! ¿Cómo responder a ellos? Sólo con el más digno. Cómo esperar? La fusión en belleza. Cómo abrazar y conservar? Por ser llenado con la ausencia de miedo otorgado por la conciencia de la belleza. Cómo adorar? Al igual que en la presencia de la belleza que cautiva incluso a sus enemigos.

En el crepúsculo profundo, brillante con una gloria sin igual, brilla la estrella de la Madre del Mundo. Desde abajo, renace la ola de una armonía sagrada. Un icono pintor tibetano juega sus laico en una flauta de bambú delante de la estatua inacabada del Buda Maitreya. Por adornando la imagen con todos los símbolos de poder bendito, este hombre, con la trenza largo y negro, a su manera, aporta todo lo posible regalo a Aquel que se espera. Por lo tanto vamos a traer belleza a la gente: simplemente, muy bien, sin miedo!

Talai-Pho-Brang de 1924.

Alabado sea el ENEMIGOS

Y así lo haremos discurso! Va a impedir y edificarás. Va a retrasar la estructura y que deberá atemperar nuestra habilidad. Va a tratar todas sus flechas y deberá elevar nuestros escudos. Mientras que usted componer estrategias sutiles, que ya deben ocupar un sitio nuevo. ¿Y dónde vamos a tener, pero de una manera, usted tendrá en la persecución para tratar de cientos de personas. Sus trincheras, pero nos señalan el camino de la montaña. Y cuando dirigimos nuestros movimientos, tendrá que elaborar un voluminoso libro de las negaciones. Pero será irrestricta por estos com-pilations.

En verdad, no es agradable para usted a enumerar todo lo que se hace en contra de sus normas. Sus dedos se entumecen como se cuenta en ellos todos los casos de prohibir danzas y negaciones. Sin embargo, al final de todas las acciones, la fuerza se mantendrá con nosotros. Porque disipado el temor y adquirimos la paciencia y ya no podemos estar decepcionados. Y vamos a sonreír a cada uno de sus gestos, sus planes y sus silencios. Y esto, no porque son especialmente ungidos, sino porque no aman a los diccionarios de la negación. Y entramos en cada batalla sólo en un plan constructivo.

Por enésima vez nos sonriendo decimos: Gracias a vosotros, enemigos y perseguidores. Tú nos has enseñado el ingenio y la infatigable. Gracias a ti, hemos encontrado montañas gloriosas con camas inagotables de mineral. Gracias a su furia, los cascos de los caballos son calzados con plata pura, fuera del alcance de nuestros perseguidores. Gracias a ti, nuestra carpas brillan con una luz azul.

Anhelas aprender lo que somos en realidad, ¿dónde están nuestras viviendas, que son nuestros compañeros viajeros. Por haber inventado tantas calumnias sobre nosotros, que ustedes mismos están irremediablemente enredados. ¿Dónde está el límite?

Al mismo tiempo, varias personas entusiastas insisten en que no sólo es útil, pero muy rentable para que usted vaya a nuestra manera, y que nadie que ha caminado con nosotros ha perdido nada, sino que más bien ha recibido nuevas posibilidades.

¿Quieres saber dónde está nuestra morada? Tenemos muchos hogares en muchos países, y los amigos vigilantes guardamos nuestras viviendas. No vamos a divulgar sus nombres, ni vamos a indagar en la habitación de tus amigos. Tampoco vamos a tratar de convertirlos. Muchos viajan con nosotros y en todos los rincones del mundo, sobre las alturas, llama Friendly Fires baliza. Alrededor de ellos el viajero benevolente siempre encontrará un lugar. Y, en verdad, los viajeros se apresuran a ellos. Para además de la palabra impresa y el puesto, las comunicaciones se enviarán por fuerzas invisibles, y con un suspiro, la alegría, la tristeza y la ayuda se transportan a través del mundo más veloz que el viento. Y como un muro de fuego, de pie entre las almenas de amigos.

Este es un momento tan importante. Usted no necesita esperar para atraer a su causa a muchos jóvenes, ya que ellos también son los designados. En los más diversos países, también están pensando en una cosa y fácilmente encontrar la clave del misterio. Este misterio nos lleva a los jóvenes el fuego glorioso faro, y nuestra juventud ahora es consciente de que el cruel de todos los días se puede transformar en una fiesta del trabajo, el amor y el logro. Tienen la conciencia valiente que algo glorioso y radiante es ordenado por ellos. Y a partir de ese poderoso fuego, nadie puede rechazarlos.

Hemos conocido a los que después de sus horas de trabajo, vienen en silencio, preguntándonos cómo vivir. Y sus manos, enrojeció de fatiga, nerviosismo crisan sobre toda la lista de problemas es necesario, no expresados. Para estas manos no se dará una piedra en lugar del pan del conocimiento.

Recordamos que en el crepúsculo llegaron, nosotros rogando que no se fueran. Uno no podría decir que estos jóvenes amigos que no estaba lejos de los que salíamos, pero por su bien que íbamos, con el fin de llevar a ellos el cofre del tesoro.

Y ahora, usted puede negar queridos, de nuevo preguntar cómo podemos entendernos sin disputas. Por lo tanto, contribuye a un amigo lo que más se necesita, un amigo no perdió el tiempo. Así es la pelea se transformó en una discusión. Y el sentido más primitivo del ritmo y la medida se está transformando en la disciplina de la libertad. Y la comprensión de la unidad, que no pone en duda, sino que busca la iluminación, transforma toda la vida. Y luego, todavía hay alguna palabra que se puede encontrar sólo a ti mismo, consciente firme, justa lucha.

A menudo, usted está enojado y perder los estribos, pero debe ser todo lo contrario. Usted calumnia y condena ya través de este se llena el aire con boomerangs que después se acoplan a su propia frente. "Pobre Makar" queja de los conos que dolorosamente golpearlo, pero él los ha esparcido a sí mismo.

Usted no se opone a ser importante y para rodearse de presunción, olvidando que la importancia personal es la señal más segura de la vulgaridad. Ahora se habla de la ciencia y, sin embargo nuevos experimentos parecen sospechosas a usted.

Ahora te ríes sobre aislamiento y tú mismo no te das cuenta de los usos más prácticos del laboratorio de la vida. Usted mismo está tratando de escapar tan pronto como sea posible de una sala demasiado humo.

A menudo te escondas y expresar dudas, mientras que la duda es el veneno más insidiosa inventado por seres viciosos. Ahora usted duda y traiciones y no desea saber que estas dos negaciones son producto de la ignorancia, que es de ninguna manera relacionado con los niños, por el contrario, crece con los años en un jardín muy feo.

Ahora usted está sorprendido si usted es acusado de prejuicios, mientras que toda su vida está llena de ellos. Y no ceder uno de sus hábitos usuales, que se oculta la más sencilla la comprensión y práctica. Usted teme tanto a ser ridículo, que provocas sonrisas. Y usted está sorprendido por la llamada: Sé nueva! ser nuevo! No como en un escenario, sino en su propia vida.

Valoras propiedad como altamente como si estuviera preparando para llevarlo contigo a la tumba. Si no te gusta escuchar la charla de la muerte, ya que todavía existe para ti, y tú has dado a los cementerios una gran parte del mundo. Y a esbozar cuidadosamente su ritual de cortejo fúnebre, como si este procedimiento era digno de la mayor atención. Y que evitan la palabra logro porque para que se vincula con la capucha o con la cruz roja. De acuerdo con sus ideas, es un asunto extraño e impropio para ser ocupado en la vida con estas ideas.

Ni siquiera vamos a hablar de su profundo respeto por los asuntos financieros. No es sólo una necesidad con usted, pero una secta se encuentra para usted en las fórmulas farsa de un mundo contemporáneo. ¿Le gustaría conocer dorar tu escudo oxidado. Pero mientras se evoca la destrucción de Siva, giraremos hacia Lakshmi creativo.

Justo ahora que Saturno es silencioso y la Estrella de la Madre del Mundo rodea la tierra con sus rayos de futuras creaciones.

Nos acusan de inconsistencias nebulosos, pero está ocupado con los experimentos más prácticos. ¿Y cómo son nuestros amigos en silencio trabajando, buscando la forma de nuevos experimentos para el bien.

En irritación usted nombró nuestros descubrimientos "saltos de pantera." ¿Alguna vez dispuesto a juzgar por completo y sin conocimiento de lo que estamos haciendo. Aunque usted pretende condenar a aquellos que hablan de lo que no saben, sin embargo, usted se está actuando así. ¿Dónde está la justicia para el que ha cosido tales Togs teatrales torpes para usted? Cuando, a su alegría, usted cree que hemos desaparecido, estaremos acercándonos nuevamente por un nuevo camino. Sin embargo, no nos peleamos, tenemos que incluso alabaré. Su actividad es útil para nosotros, y todos sus esquemas más astutos nos da la posibilidad de continuar la más instructiva de ajedrez-juegos.

Cachemira de 1925.

Urusvati

"Vade, FILII ad Monies India, et ad Cavernas suas, et Accipe ex cis Lapides Honoratos qui liquefiunt en acqua, quando commiscentur ei" - "Ir a mi hijo, a las montañas de la India y de sus canteras y tomar desde allí nuestras piedras preciosas, que se disuelven en el agua cuando se mezclan con el mismo ".

Así habla el más excelente Hali, el árabe, mencionada por Paracelso. Vamos a las montañas de la India!

"Sophiae cum Moria Certamen", publicado en el Summum Bonum discute acerca de la montaña y los

tesoros que contiene. Y de nuevo viejo Paracelso justamente nos asegura: "nihil est opertus quod Nont revelabitur."

"Lumen de Lumine" esboza las condiciones especiales de la ruta a la montaña misteriosa: "A este monte que irás en una noche determinada, cuando se trata, más largo y más oscuro y ver que os preparáis por la oración. Insistir en el camino que conduce a la montaña, pero pide no de cualquier hombre que se encuentra el camino. Sólo seguir su guía, quien se ofrecerá a usted y le recibirá en el camino. Pero no lo sabrás. Esta guía le llevará a la Montaña, cuando todas las cosas están en silencio. Usted no necesita ninguna espada ni ningún otro tipo de armas corporales. Una vez que haya descubierto la montaña el primer milagro que aparecerá es un viento más vehemente que sacudirá la montaña y romper en pedazos las rocas. Serás conocido también por los leones y dragones y otras bestias terribles, pero no teme ninguna de ellas. Sea firme y ten cuidado de que no regrese, por su guía no sufrirá ningún mal sobre vosotros. En cuanto al tesoro, aún no se descubre, sino que está muy cerca. Después del viento, vendrá un terremoto que derrocará las cosas que el viento ha dejado sin tocar y rasgar ellos. Pero asegúrese de que usted no se cae. Después del terremoto, se seguirá un fuego que ha de devorar los restos terrenal y desenterrar el tesoro. Pero aún no puede ver el tesoro ... Luego, hacia el amanecer vendrán una gran calma, y verás la subida estrella de la mañana y el amanecer aparecerá y usted deberá percibir el gran tesoro. Lo principal y la más perfecta es cierto tinte exaltado ... "

Esta "historia" le dijo a Thomas Vaughan, quien dio su vida en una explosión durante su investigación para la humanidad.

La misma "historia" se le dirá a usted por una guía en el Himalaya, cuando te dice cómo encontrar el negro aco-nyte, que durante la noche hay que ir sin miedo a las montañas a buscar esta flor fosforescente.

Esto no significa que todo lo que en el mundo entero vive la leyenda sobre una flor milagrosa. Pero este llamado "fantasía" se cumple por la realidad de la cordillera del Himalaya. Un vendedor de aconyte deberá decir con precisión al respecto, sin saber que él repite una leyenda del mundo de extrañar, a la que tantas historias se dedican por muchas naciones. Para transformar un "cuento de hadas", en la realidad, hay que ir a los Himalayas.

Y de otra parte del mundo, la voz de Atha-nasius Nikitin Tveritin, un moscovita del siglo XV, nos llega. Y añade otro aspecto a la declaración de Paracelso, después de su viaje a la India, cuando exclama: "Y yo, de en medio de muchos problemas, fui a la India."

En el cuento de como, flor-como Yaroslavl, en los frescos, en los ornamentos de los siglos XVI y XVII, fue descubierto la belleza de las flores de Oriente. Estos exquisitos frescos de templos antiguos cantar de los dones preciosos de la India, del poder de las piedras y las hierbas.

"La guerra ha inundado el mundo con sangre. Las sequías y las lluvias han violado el orden eterno. Hambruna mostró su cara ", y de nuevo de la montaña más alta, desde la montaña de" cinco tesoros ", en el viento y el trueno, de chispas de rayos que escuchamos los olvidados:" De muchos problemas, vamos a ir a la India ".

En la sabiduría védica muchas hierbas medicinales son prescritos y mucho consejo sabio se da. Ciertamente estos son velados en símbolos. Pero la sabiduría antigua de nuevo se levanta y los sensores de la grandeza de la próxima evolución están listos para servir a la humanidad en la forma más práctica, en la reconstrucción de la salud.

La gente se pregunta dónde están los recursos que se encuentran? Y otra vez de lejos viene la respuesta: En la cordillera del Himalaya.

Cruzar por encima de lo visible, el sabio del Rig-Vedas canta el Himno de la Creación: "Ni la muerte

estaba allí, ni inmortalidad, ni el brillo de la noche, ni la luz del día. Ese Uno respiraba sin aliento, por el poder interno, más allá Existió realmente nada ".

En estas líneas del Rig-Vedas, a védicos cepillos Sage lado toda la mitología y llega al monismo de un principio causal definitiva. Se trata de un "Himno de la Creación," real como se llamaba. Así que no estamos sorprendidos al escuchar una conferencia del Dr. VR Kokatnur, el químico hindú, en el que da evidencia de que Cavendish y sacerdotal no fueron los primeros en descubrir el hidrógeno y el oxígeno, pero que los sabios de la antigua India conocían estos grandes inventados:

"Se sabe," dice, "que nuestro sistema casi perfecto de los números se originó por los hindúes y se introdujo en Europa por los árabes de la que se deriva su nombre. El mundo también debe notación decimal para los hindúes, que enseñó primero a los árabes. Algebra (Vijaganita) ya era una ciencia desarrollada en los antiguos hindúes. Fueron los matemáticos hindúes que desarrollaron la trigonometría, la gran obra de Bhaskara 'Lilavati' revela un profundo conocimiento de lo que ahora se llama 'Matemática Superior' y Brahmagupta muestra aún mayor originalidad y erudición".

El viejo país de Aryavarta reveló hace poco que nos los restos de la cultura más antigua de la India. Pero no estamos sorprendidos porque sabemos que incluso Pitágoras recibió las llaves de la sabiduría de la India. En este país, en las inmediaciones de la cordillera del Himalaya, hace una inteligencia alta eones ya habían descendido a los cimientos de la tierra y ascendente, tocado las mejores energías. De todas partes, de todas las cumbres, de cada árbol, se revelan, generosamente, varias hierbas medicinales. ¿Recuerdas los conjuros del Atharva Vedas. "Llevamos (reumatismo) el antídoto de Vishkandha, el Amuleto de Jangida (ajo), el amuleto de un millar de poderes. Jangida, líbranos de todo el dolor y la inflamación, reumatismo y dolor atormentador ".

Durante el paso de un solo día en las laderas del Himalaya y los valles, uno se siente abrumado: "La naturaleza espera aquí, llena de regalos. Ven a curarse! Charrura, Parura, O-rura son las tres frutas curativas importantes contra la tos, resfriado y fiebre. Charrura es como un amarillo cereza; parura como una castaña verde y orrura como un verde manzana silvestre amarillento. Todos estos son fuertemente con el sabor y lleno de taninos. Aquí está la corteza roja de Aku Ombo, para curar las heridas. Salve contra la fiebre es Sergi Pruba, como un grano gigante seco. Chuta la raíz seca amargo, va a curar la inflamación y curar la garganta. Bassack es un polvo marrón contra los resfriados. El rojo de tallo Tze produce magenta; amarga Purma es para inciensos. Un caldo de las raíces de Bese-kuro es eficaz contra las enfermedades de la mujer. Las flores de dangero curar el estómago, al igual que las flores del rododendro rojo, mientras que la hoja de Dysro es un desinfectante contra las heridas. Memshing Pati es una planta sagrada en Nepal, donde se utiliza para adornos de cabeza en los festivales. Endless son las plantas útiles, en espera de la mejor aplicación y estudio "Elixir Damiana, Datura, Abroma, Augusta. Extractos de Arjuna, Asoka, Aswagandha, Ayapan, Chattim, Gokhura, Gulancha, Kalmegh, Kamala, Kan-tikery, Khetpapa, Kurchi, Punarvana; jarabe de Brahmi y Vasaka, Tintura de myrobolan ...

No se trata de invocaciones misteriosas. Estos son simplemente los nombres de los medicamentos, recientemente preparados de las sustancias curativas de la India. Recuerdo conversaciones con Bhattacharya. Recuerdo a los que se esforzó por cumplir con su investigación de los tesoros de curación, vigilado cerca del Himalaya. Esto no es un cuento de hadas, no es una "flor de fuego celestial", no el Pájaro del fuego de un sueño. Este es el pensamiento creativo terrenal. Este es el trabajo terrenal para la purificación pacífica de la humanidad. Los enfermos y los hambrientos no pueden pensar en la gloria de las mejores energías.

Kalidasa dice: "El mediocre no se atreven a iniciar un noble trabajo desde el momento en que se prevén obstáculos.

"Pero para los más osados no existen obstáculos. Todos los obstáculos se convierten en

posibilidades brillantes para ellos. Aditi, la Luz Primordial-se ilumine su camino.

"Devas y Rishis, los incendios y las llamas, y los cuarenta y nueve Agnis de los antiguos arios ofrecerán su poder a los aspirantes, a los que son útiles para la humanidad."

Urusvati la morada de la investigación, la morada de la ciencia, se va a construir en el Himalaya, dentro de los límites de la antigua Aryavarta. Una vez más el espíritu humano, purificado por las corrientes continuas de los Himalayas, se realizará una búsqueda incansable trabajo. Las hierbas curativas, la investigación medicinal, maravillosas corrientes magnéticas y eléctricas, las condiciones irrepetibles de altitudes, irrepetible brillantes de los cuerpos planetarios con rayos astroquímicos, la radio-actividad y todos los tesoros inefables que se conservan sólo en el Himalaya ...

Urusvati es un nombre, es decir, la Estrella de la Mañana. ¿No es la mañana de un día glorioso de la nueva mano de obra y los logros de la historia de curación, siempre buscando, siempre logro? En esos lugares, donde se cristaliza la gran sabiduría del Rig-Vedas, donde pasó los Mahatmas sí mismos, aquí en las cuevas y en las cumbres se ha acumulado el poder del pensamiento humano!

Una vez más, no te lo tomes por un arrebató idealista. Tómelo en plena realidad. Tan real, tan espléndido, son las cumbres resplandecientes del Himalaya! En verdad, sólo que aquí, sólo en el Himalaya, existen las condiciones sin precedentes, única de calma, para determinar los resultados curativos. Las condiciones para el estudio científico, no alterados por la prisa de las ciudades modernas, sólo existen aquí, donde incluso los rayos planetarios parecen ser más puro y más penetrante.

Cuando vea los colorantes minerales de las montañas, cuando estudias enormes géiseres, lleno de diversas sales minerales, cuando ves todos los tipos de aguas termales, a entender el carácter lleno de esta parte del mundo, que sigue intacta, ha sido testigo de muchos cataclismos cósmicos. Este es el lugar. Este es el sitio único de una investigación científica muchos lados. Aquí usted detecta un festival del conocimiento y la belleza.

El gran biólogo indio, Sir Jagadis Bose dice: "La edad de oro no está en nuestro pasado, sino que está en el futuro." Y él sabiamente informa que, con el peligro de la situación actual de la humanidad es como un barco que se hunde, y sin debate, deben unirse como un peligro común. Es su creencia de que todo lo que recibimos de alguna parte y por lo tanto debemos regalar libremente con las intenciones más nobles".

Este sabio científico también conoce el valor del gran sentido del Maestro, y el que sabe que puede afrontar el futuro con alegría.

Con alegría me doy cuenta de la propagación de altas fuerzas intelectuales y artísticas de la India. Individuos altamente dotados ahora están a la cabeza de las universidades, las instituciones y las escuelas y los nombres de Tagore, Bose, Raman y otros hombres de la ciencia y el arte actúan como un puente viviente entre la India de hoy en día y las profundas raíces de su cultura pasada. Así, siguiendo las mejores hitos, llegamos a los más altos caminos.

La gran Vivekananda, cuando se le preguntó por un devoto seguidor, lo que él ordenó que hiciera en la India, respondió: "Love India!"

Las grandes enseñanzas de los Vedas, los Pactos de Buda, Apolonio de Tiana, Paracelso, Thomas Vaughn, Ramakrishna las innumerables llamadas de los siglos y todas las naciones, nos dirigen a la Gran Montaña de la India, que guarda el tesoro.

Amor India!

Las montañas de la India guardan las hojas curativas y raíces.

Las montañas de la India se han reunido poderosas energías y han puesto a prueba las mejores corrientes para el fortalecimiento del cuerpo y del espíritu.

Amor India!

"Lapis exilis dicitur Origo mundi."

Ladak y Cachemira, Kangra y Lahoul, Kulu y Spiti son especialmente notables en sus aspectos históricos, geológicos y científicos. Aquí trazado su camino con el logro, han pasado los Mahatmas y Rishis, los reyes y los héroes, aquí se mencionan los nombres de las Na-garjuna, Padma Sambhava y Santa Rakhshita.

Aquí ocurrió el derramamiento de sangre. Aquí surgieron las ciudades y templos cuyas ruinas aún adornan las cordilleras del Himalaya.

El Himalaya, en toda su fuerza, cruzan estas tierras altas, detrás de ellos, se levanta el Kailasa y aún más lejos, Karakorum y el reino de la montaña coronada en el norte por el Kuen Lun. Aquí también se encuentran los caminos de lo sagrado Lago Manasarowar: aquí están los más antiguos caminos de la peregrinación sagrada. En esta región es también el lago de los nagas, y el lago Ravalsar, la morada de Padma Sambhava. Aquí también están las cuevas de los Arhats y la gran morada de Siva, las cuevas de Amarnath: aquí están las aguas termales, aquí están las deidades locales 360, el número de lo que muestra lo importante son estos mismos sitios de la acumulación del pensamiento humano a través de muchas edades.

Pero Cachemira está aislado, por lo que es Ladak. Rocas desnudas se congregaron juntos en Lahoul y Spiti. El calor del verano no es excesivo y cruel es la helada del invierno.

No es seguro es el suelo eruptiva de la hermosa Kangra, y en la vecina Mandi también hay muchas ruinas de terremotos pasados. Después del gran terremoto de 1905, un geólogo japonés invitado especialmente para investigar la condición del suelo, encontró que el cinturón pase por terremoto Kangra.

Pero entre severa y Spiti Lahoul por un lado, y el Kangra inseguro y Mandi, por otro, al norte del Simla, a lo largo del cauce del río Beas, se encuentra el antiguo valle de Kulu. Se trata de las mismas Beas o Hypathos que era el límite de las aspiraciones de Alejandro Magno. En este río el conquistador se detuvo. El mismo río Hypathos también está conectado con el nombre de Apolonio de Tiana.

A través de Amritsar el ferrocarril lleva a la terminal de Pathankote. Una hora antes de que se llega a este pequeño lugar, que ya aparecen en el horizonte noreste de las montañas nevadas. Desde Pathankote uno puede ir por el motor, a lo largo de la carretera a través widening Palampur Kangra, Mandi, donde las rocas están decoradas con contornos nítidos de ruinas antiguas. Un ferrocarril está ahora lentamente se puso en esta dirección. En la actualidad se ha llegado a Joggin-dar-Naggar. La encuesta se ha llevado a Mandi. Pero el Valle de Plata de Kulu todavía no quiere intercambiar su camino motor libre para barras de hierro.

A través de Kulu Valley pasa el antiguo camino a Ladak y el Tíbet. Y los habitantes del valle, hace siglos, valoran las propiedades benéficas de este extraordinario lugar.

Chota y Bara Bhagal cordilleras paralelas a la cordillera del Himalaya, aparte Valle Kulu de Kangra, sirviendo beneficiosa en dos aspectos más importantes. Al parecer, estas sierras protegen Kulu del cinturón terremoto, en Kulu se recuerdan los terremotos no sean iguales a los de la vecina Kangra. Ha habido choques, pero sin consecuencias desastrosas. Del mismo modo, la altitud, que se estima por el general Bruce como cerca de veinte mil pies, protege Kulu de monzones excesivos. Aunque en Dalhousie y Kangra, el monzón se acerca ciento veinte centímetros, en Kulu alcanza cuarenta centímetros, que proporciona todas las ventajas de un clima seco. Y mientras que en

Kangra el calor alcanza los ciento diez grados centígrados, en Kulu se reportaron más de ochenta grados Fahrenheit. Por supuesto, esta información varía de acuerdo a la altitud, como en las terrazas por encima de los Beas de formación de espuma, se puede encontrar áreas de cinco-diez mil pies de altura. En los lugares altos no es, naturalmente, una sola cosecha, pero en los campos inferiores dos cosechas son la regla, e incluso tierras poco cultivada dar rendimiento inusual. Casi todos los tipos de manzanas europeas y americanas, peras, cerezas, ciruelas, nectarinas, melocotones y albaricoques, nueces y una gran variedad de frutas y plantas medicinales, proporcionan el rendimiento de este fértil valle. El Ingeniero Civil, el Sr. Bernatzki, que llegó a este valle por un par de días y ahora se ha mantenido durante más de seis años, dice que ha probado doscientos treinta y cinco especies de plantas en la * Valle Kulu, y todos los las pruebas fueron éxito convincente. Norte de Kulu, en las nieves eternas, brillar los rangos del Himalaya que recuerda, en su blancura, de las condiciones especiales que rodean estos lugares extraordinarios.

Se ha señalado que los fenómenos eléctricos y magnéticos son especialmente pronunciadas en estas alturas. Estos últimos proporcionan posibilidades excepcionales para el estudio de las corrientes especiales, y uno puede imaginar lo que nuevas investigaciones podrían hacerse aquí por nuestro gran físico Mil-Likan para promover sus recientes descubrimientos gloriosos.

Es notable cómo toda la información recogida aumenta la importancia de estos lugares, donde la fertilidad del suelo se combina con los fenómenos inusuales de altura y con un pasado heroico histórico.

Oigamos lo que se dice de Kulu por otros viajeros, como el explorador del Himalaya y el líder de la expedición al Everest Monte, el general Bruce y el capitán Enríquez, quien recorrió la totalidad de Kulu y sus alrededores, y AH Franke, el pozo conocido explorador de estos lugares, y los doctores AR y KM Heber, y recordemos HLH Shuttleworth que con entusiasmo escribió sobre Kulu en la Revista de Geografía y cuyo hermano habló sobre las antigüedades de este valle, en la Universidad de Boston, llamando Kulu la " Silver Valley. "

General de la Honorable CG Bruce escribe lo siguiente en su libro "Kulu y Lahoul":

"Nuestra introducción a la verdadera Valle Kulu el día anterior había sido muy agradable. El pie de Sultanpur para Katrain, aunque de ninguna manera iguales en belleza a las marchas superiores de Kulu, es muy característica, las Beas grandes y no demasiado rápido se asemeja a un río salmonero. Los grandes bosques de alisos bordean los bancos, las pistas abiertas de las laderas, también hillfolk desconocido atestando las carreteras, con un poco justo de tibetano y comerciantes Lahouli, estaban llenos de interés para nosotros.

"El Beas es atravesado por una serie de excelentes puentes, por lo que podríamos haber viajado a lo largo de ambas orillas. La vista es tan fina de una como la otra.

"En algunas de nuestras marchas pasamos dos o tres de los más conocidos de la Kulu frutas jardines, pero no pudimos ver nada de ellos hasta ahora, aunque nos hizo tarde. Dada buenos medios de transporte, la industria de la fruta de Kulu debe prosperar maravillosamente. Los pocos europeos que se han asentado en el valle y han tomado fruticultura producen excelentes resultados. Plantean la mejor de las manzanas y las peras, igual a cualquier parte del mundo, y esto probablemente con la menor cantidad de mano de obra. Cuando, sin embargo, se considera que toda la fruta tiene que ser enviado unos ciento cincuenta kilómetros para el ferrocarril más cercana es evidente que una desventaja sufre el comercio. Por ejemplo, varios tipos de las frutas más apreciadas en la India, como las cerezas, las pasas y melocotones, sufrir tanto en tránsito que no vale la pena cultivar para el mercado, sólo en pequeñas cantidades para el consumo doméstico.

"Poco antes de nuestra llegada a Katrain, después de pasar el señor Donald de la fruta de la finca en Dobi, cruzamos el río Phyrang y tenía una muy hermosa vista hasta el valle. Como es natural, a

principios de mayo, todos los pastos altos y los puntos de menor importancia estaban todavía bajo la nieve, y el contraste entre las espléndidas masas oscuras del bosque típico Kulu y tapas blancas en un día lleno de color era una vista muy agradable y sorprendente.

"Uno podría pensar que debe haber una gran similitud en buen corte valles y bien arboladas con las montañas nevadas. Cachemira está lleno de ellos, también lo son todas las regiones análogas, pero, con todo esto, cada uno tiene su propio carácter, y este punto de vista particular, que nunca debería tomar para uno en Cachemira. Era completamente nuevo, un tipo de su propia. Katrain Enfrente, en la orilla izquierda del río, pudimos ver Naggar Castle, la residencia del Asistente-Comisionado de Kulu, además de varios otros edificios, evidentemente, muy bien situado, y el comandante en jefe, nos sentimos seguro, una perspectiva que a nuestro nivel más bajo fue excluido de nuestra vista. Es maravilloso imaginar sede del Gobierno que tiene una magnífica vista como siempre antes.

"El color del Valle Kulu es casi imposible de expresar con palabras. Los artistas deben hacerlo suyo, ya que tan a menudo han hecho con respecto a Cachemira. Pero, de nuevo, repito el color Kulu pertenece a una clase sola, y esta riqueza y brillantez da un encanto y carácter peculiar.

"Después de haber probado una vez el sabor de Kulu, tanto en belleza e interés, lo encontré muy difícil darle la espalda a él (pp. 16-17).

"El descenso en el lado Kulu era simplemente perfecto ... Estaba lo suficientemente en en septiembre por los tintes de otoño de haber tocado los niveles más altos con color magnífico, y el bosque más adelante en sus tonos oscuros sólo sirvió mejor a vomitar los ricos izquierda verde por las lluvias. Había cantidad de campamentos tibetanos en las partes planas del camino, siempre pintoresca, con sus tiendas de campaña azul de cima. Pocas veces he disfrutado de una marcha de más de los cinco últimos kilómetros en Rahla. Kulu estaba en su mejor momento ... Tuvimos una buena vista del pico temible 'M'. . . El valle hacia el sur era perfecto. Los cultivos estaban madurando, y la mezcla del color carmesí de los campos de amaranto dieron el efecto más rico posible, una nota de bienvenida de color después de los tonos más neutros de Lahoul. No creo que jamás he visto una masa de colores en nuestro paseo.

"Los campesinos Kulu todo no puede ser muy bueno para trabajar a su país, pero sin duda crecerá magníficas cosechas. Los campos también están bien regadas. El suelo, sin duda, es muy fina y ampliamente premia la más mínima atención, pero lo que la vida realmente campesinos alpinos trabajadoras haría de tal país! La gente ni siquiera se trasladarán, si pueden evitarlo, y no tienen ningún deseo de mejorarse a sí mismos de ninguna manera. Se puede obtener todo lo que realmente requieren un mínimo de esfuerzo. ...No estoy culpando a ellos en particular, si tienen todo lo que desean y están contentos, ya que al parecer es el hecho. Sólo estoy arrepintiéndome de las posibilidades más o menos perdido de tal país ...

"Ya sea por accidente o de poseer un verdadero sentido de la belleza, quien creó el promedio templo Kulu muy rara vez se equivocó en la selección de sitios, que son casi siempre una buena posición. Después de salir del templo, un total de dos mil metros de subida empinada conduce finalmente al valle principal del Hamta, y los vientos de ruta a través de hermosos bosques y los claros abiertos y profundos en el césped y lleno de flores, incluso hasta el momento de la nuestra visita. La margen derecha del valle es muy escarpado y finamente esculpido, y es el hábitat de muchos tahr, una especie de Himalaya cabras monteses ... Pasamos sobre algunas espléndidas tierras de pastoreo en nuestro camino y vencer a una gran cantidad de selva abedul abierto para faisanes ... Además de rico sotobosque, había muchas flores, especialmente grandes arboledas de bálsamos rosa de dos metros de altura, con tallos tan gruesos como la muñeca de un hombre. El entorno era espléndido y el color muy bien. Mucho roble, también, de un color cobrizo oscuro, que mostró la mayor eficacia contra los tintes de otoño, por las laderas por encima de la selva eran

todos los colores, las hierbas y los arbustos todo girando y añadir todo tipo de rojo y amarillo y rojizo. ... Siempre es un agradable paseo o una caminata por el lado de las Beas, que pasa continuamente a través de grandes claros de finos los alisos-finos que nunca he visto ...

"En el momento de la gran emigración, cuando todos los rebaños de ovejas son impulsados por el Rohtang y Hamta Pasa al pastoreo-tierras azul Lahoul y las llanuras Lingti y de Spiti, debe haber unos doscientos mil ovejas impulsado a través de Kulu, con independencia de las ovejas locales propiedad de Kulu campesinos. He oído una estimación considerablemente mayor, pero probablemente no estoy muy equivocado en el número redondo que he dado ...

"El enfoque de Naggar de Katrain es encantador. Aquí la corriente principal de la Beas es atravesado por un excelente puente colgante y el valle es amplio y parque como, y las plantaciones de aliso espléndida. Un camino sombreado conduce al castillo de Naggar. En otros tiempos fue el centro real de Kulu, pero la capital fue trasladada a Sultanpur. Naggar está muy bien situado, a buena altura sobre el río y el valle, sobre el que tiene una gran vista. También es de mayor importancia que Sultanpur. Naggar se dice que ha sido la sede de los rajás de Kulu durante más de sesenta reinos, el actual castillo que fue construido sobre las ruinas del antiguo lugar.

"Es un muy buen montón viejo, construido con maderas oscuras y la edad de piedra, pero inocente de mortero. Tres pisos de altura que se destaca de una manera imponente, detrás de esto es el templo de roble y lo rodea un jardín de flores gay. En esta época del año el color tanto de las camas del jardín y el campo circundante era sencillamente genial, y no sólo las flores y campos, pero todos los tejados de las casas de los campesinos brillaban con el rico ámbar del maíz indio extendió a secar, y por debajo del carmesí del amaranto barrió el valle en toques amplios, mientras que el azul índigo de colina lejana y el bosque se ilumina con el color amarillo de los árboles que dan vuelta y la hierba. Picos nevados completaban el cuadro.

"Tuvimos la suerte de ver los dos puntos de vista de primavera y otoño, y aunque la nieve en las laderas en la temporada anterior da un mayor contraste y aparece el bosque y el valle, siendo dos estábamos de acuerdo en preferir el color del otoño. Nunca he visto nada tan brillante en tan gran escala".

Capitán CM Enriquez dice lo siguiente en su libro "El Reino de los Dioses":

"Naggar es un pueblo grande. Los jardines están llenos de rosas, árboles frutales y hortalizas. Las peras y las manzanas de Kulu son famosos. Hay fresas, alcachofas, coles, espárragos, ruibarbo y ensaladas todos crecen bien. En el valle hay cedros, alisos y árboles frutales, y en las montañas, llegando hasta el valle son cedros (*Pinus excelsa*) y pinos azules (*Kial*). Nieves gloriosos rodean por completo este lugar privilegiado. Muchas de las cumbres que lo rodean son catorce mil pies de altura. Aquellos por el valle, dejando fuera Lahoul, son considerablemente más alta, y el pico de Ghepan es casi veinte mil. La última nevada del invierno había sido el más pesado conocido por años, e incluso el paso de Bubu, que está a sólo diez mil metros de altura, aún no está abierto para el tráfico de pony. Naggar es de cinco mil, novecientos metros sobre el nivel del mar.

"Tal es Kulu, una tierra de gran belleza, brisa fresca y deliciosa fruta de una planta ideal de vacaciones. La trucha se cría en sus arroyos. Hay chicore y comunal innumerables en las colinas. Hay cuatro tipos de faisanes se puede disparar. Hay docenas de oso negro en los bosques, y por debajo de las nieves, usted puede obtener alquitrán, gurul y el oso rojo. El oso rojo no son tan abundantes como lo fueron, pero una buena Kulu deportista me aseguró que otros tipos de juego eran ahora más abundantes de lo que solía ser hace veinte años ... Para el artista Kulu ofrece posibilidades ilimitadas, y el naturalista estará encantado con las mariposas y las aves del paraíso. Saliendo del valle principal hay un sinfín de kilómetros de tierras altas boscosas para explorar.

"Hay algunas partes de Cachemira, que son más atractivas que las porciones superiores de Kulu."

En "Antigüedades de la India y el Tíbet" de AH Francke, leemos lo siguiente:

"Permítanme añadir algunas notas sobre Mandi, recogidos de las obras históricas del Tíbet. No puede existir ninguna duda razonable en cuanto a la identificación del Zahor tibetano con Mandi, porque en nuestra visita a Ravalsar nos reunimos con numerosos peregrinos tibetanos, quienes dijeron que se dirigían a Zahor, con lo que indica el Estado Mandi, si no la ciudad. En la biografía de Padma Sambhava, y en otros libros que se refieren a su tiempo, Zahor se menciona con frecuencia como un lugar donde este maestro (750 dC) residía. El famoso maestro budista de Santa Rakhshita, que se fue al Tíbet, nació en Zahor. Una vez más en los días de Ral-pa-can (800 AD) encontramos la afirmación de que durante los reinados de sus antepasados muchos libros religiosos habían sido llevados al Tíbet desde Gya (India y China), Li, Zahor y Cachemira. Zahor entonces al parecer un centro de enseñanza budista e incluso se afirma que bajo el mismo rey, Zahor fue conquistada por los tibetanos. Pero bajo su sucesor, el apóstata rey Langdarma, muchos libros religiosos fueron llevados a Zahor, entre otros lugares, para salvarlos de la destrucción.

"Entre los tibetanos todavía prevalece una tradición sobre la existencia de libros ocultos en Mandi, y esta tradición, con toda probabilidad se refiere a los libros antes mencionados. Sr. Howell, Comisionado Adjunto de Kulu, me dijo que el actual Thakur de Kolong, Lahoul, una vez que había sido informado por un alto lama de Nepal, donde los libros son todavía ocultos. Por desgracia, el Thakur había olvidado por completo el nombre del lugar. Mis investigaciones sobre el terreno fueron en vano, ya que ninguno de los lamas y laicos tibetanos podrían o podrían decir dónde se ocultaban los libros. Puedo sugerir una sola manera de encontrar la verdad (o no) de la tradición. Una recompensa en dinero podría ser ofrecido a los Thakurs de Kolong con el fin de inducirlos a hacer otro intento para encontrar los libros antiguos ".

Y dos médicos, AR y KM Heber en su libro "En el Himalaya, el Tíbet" se refieren a Kulu de la siguiente manera:

"Nuestros nuevos viajes por Kulu y Mandi Estado están en mejores regiones conocidas, y no necesitan descripción aquí, salvo que uno no puede dejar de referirse al país no como una de las más bellas manualidades de nuestro Creador."

En tales palabras entusiastas exploradores experimentados describir el hermoso valle de Kulu.

Silver Valley! Mineral de plata se lleva. El antimonio se trajo. Muchos procesos químicos han tenido lugar bajo el suelo fértil.

La gran Arjuna le puso una galería subterránea de Naggar a Manikaran-Del Valle Silver para la primavera Fiery.

En Bajaura hay un antiguo templo, cuyo origen se atribuye a veces budistas. Se dice que la Santísima Rigden Gyepo, persiguiendo a sus enemigos desde el lado de Ladak, capturado y los destruyó a Bajaura. Así, este gran nombre está conectado con el Valle Kulu.

El pueblo de Manali ha recibido su nombre del primer legislador-Manu. En las rocas de Lahoul dos imágenes, un hombre y una mujer, de unos nueve metros de altura. Una leyenda relativa a estos estados imágenes que son los antiguos habitantes de este lugar. La misma leyenda, como es bien sabido, también rodea las imágenes gigantes de Bamiyán Afganistán. Así, muchos grandes tradiciones están conectados con el antiguo valle de Kulu. Y los propios Pandavas, después de la gran guerra del Mahabharata, en relación con Nag-gar como el mejor sitio, se establecieron allí. En la colina sobre el templo Thata se pueden ver las ruinas del castillo de los grandes guerreros.

El valle de Kulu tiene su héroe-protector-Narasimha, un Rajput Raja. Una hermosa leyenda rodea el nombre de Narasimha. El Raja tuvo que huir de Rajputana. Como un humilde peón del gobernante sabio escondió en el Valle Kulu. Bajo el manto de un simple trabajador que ocultó su identidad, pero

su gran erudición no le permitía pasar inadvertido. La luz de la justicia y el conocimiento brilló por encima de sus vecinos. La gente supuso que ningún hombre común había entre ellos y de su propia voluntad aceptado Narasimha como su Raja. Las ruinas del castillo de Narasimha siguen en pie, en Naggar y la imagen del héroe se erige debajo de un viejo cedro del Himalaya. De acuerdo! las leyendas, Narasimha protege el Valle de Kulu. Y ¡ay de él, que evoca la justa ira del héroe Raja. Como un majestuoso vidente de barba blanca que se dice a visitar su país por la noche y mucha gente lo ha visto y ha sido bendecido por el gobernante.

Narasimha protege las cosechas abundantes. Él llena el valle de flores fragantes, y en la voluntad del héroe, los árboles están cubiertos de deliciosas frutas. Ahora él protegerá Urusvati, nuestro Instituto de Investigación del Himalaya!

Y por encima de la imagen de Narasimha se levanta la cumbre blanca del Guru Guri Dhar-el camino del Maestro Espiritual.

Naggar, 1929.

HIJO DEL REY

Lo que la mano del hombre se divide, une la vida misma. En un momento en que Oriente y Occidente son convencionalmente contrapuestos, la vida misma moldea las fundaciones de una sabiduría. El cristianismo y el budismo parecen ser dividido por muchas paredes y sin embargo la sabiduría popular no reconocer estas divisiones. Con una pura benevolencia, naciones hablan de Issa, el Mejor de los hombres. Ampliamente diferentes naciones veneran la sabiduría de Moisés y en las Iglesias cristianas se pronuncia el nombre de Buda. Uno se sorprende al ver en las paredes de la vieja católica Campo Santo en Piza, el hermoso fresco de Nardo di Cione que representa al Hijo del Rey, el futuro Buda, por primera vez testigo de los extremos de la existencia humana-los cadáveres encontrados en su viaje. Esta es una Iglesia Católica Romana.

En la iglesia ortodoxa griega, en las antiguas descripciones de las "Vidas de los Santos," usted tiene una relación detallada de la vida de Iosophat, el hijo del rey de la India. Comienzas a entender que Iosaph o Iosaphat, distorsionada en árabe, es "Bodhisattva" mal pronunciado.

Usted comienza a estudiar este largo relato más allá del velo de la interpretación cristiana, y que perciben los fragmentos de la narrativa fundamental de la vida de Buda.

Sin ceder a las concepciones personales, tomemos algunos pasajes literales del antiguo "Chetyi-Minei":

En el Este no es un país muy grande y amplio, llamado India, donde habitan pueblos diversos. Y el país eclipsa en riqueza y fertilidad de todos los demás países y sus límites llegan hasta Persia. Este país fue una vez iluminado por Santo Tomás el apóstol, pero no había cesado totalmente de adorar ídolos, porque muchos eran esos paganos empedernidos que no iban a aceptar las enseñanzas de la salvación y seguían con sus diabluras seductoras. En el curso del tiempo esta herejía se extendió como lo hacen las malas hierbas, sofocando las buenas semillas, de modo que el número de paganos había llegado a ser mucho mayores que las de los fieles.

A continuación, un rey que se llamaba Avenir, se convirtió en gobernante de este país y él era genial y célebre por su poder y posesiones. Y nació un hijo al rey, y fue llamado Iosaph. El niño era muy bonito y esta extraordinaria belleza era un signo de la gran belleza de su espíritu. El rey convocó a un gran número de Magis y astrólogos y les preguntó qué futuro esperaba al niño, cuando la mayoría de edad. A esto respondió que sería más grande que todos los reyes anteriores. Pero uno de los adivinos, el más sabio de todos ellos, y no sabía través de las estrellas, sino por el

conocimiento divino dentro de él, le dijo al rey:

"El niño no va a la mayoría de edad en este reino, pero en un reino mucho mejor e infinitamente más grande."

El rey construyó un palacio maravilloso con un gran número de amplias habitaciones que losaph iba a ser educados.

Cuando el niño creció y alcanzó razón, el rey conservó mentores y sirvientes que eran jóvenes y de hermosa apariencia, para atender a todas sus necesidades. Y dio órdenes estrictas de que no era extraño en ser admitido a ver al príncipe. El rey también ordenó que nadie fue a hablar con el jefe de los dolores de la vida, ni la muerte, la vejez, ni de la enfermedad y otras enfermedades, que podrían cubierto sus placeres. Pero cada uno fue a hablar con él sólo de las cosas bellas y alegres, con el fin de ocupar su mente con los goces y placeres, y no permitir que él tiempo para pensar en el futuro.

Así, el príncipe, sin salir de su hermoso palacio, alcanzó su juventud y llegó a comprender la sabiduría hindú y egipcia; creció sabios e inteligentes, y su vida estaba adornado con los principios dignos. Entonces empezó a preguntarse por qué su padre lo mantuvo en esa soledad y le preguntó a uno de sus profesores al respecto. Este último, viendo que el joven era perfecto en mente y de gran bondad, le dijo lo que los astrólogos habían profetizado en su nacimiento.

El Rey visitó a menudo a su hijo a quien amaba entrañablemente. Y una vez Iosaph habló a su padre:

"En gran medida no quiero saber, mi padre, de algo que pesa sobre mi mente para siempre por el dolor y la tristeza."

El padre, sintiendo un dolor en su corazón, respondió: "Dime, querido hijo, ¿cuál es el dolor que te atormenta y voy a tratar de inmediato para transformarla en alegría."

Así Iosaph preguntó: "¿Cuáles son las causas de mi encarcelamiento aquí, ¿por qué me aprisiona detrás de estos muros y las puertas, me priva de la naturaleza y me hace invisible a todos?"

Y el padre respondió: "No quiero, hijo mío, que usted debe ver algo que puede provocar dolor en su corazón y lo que le roban la felicidad, me gustaría que vivieras aquí toda su vida en los placeres incesantes, rodeado de alegría y la felicidad".

"Entonces sé, padre", respondió el joven, "que este confinamiento trae alegría ni placer, pero tal angustia y desesperación que mi propia comida y bebida parece amargada. Quiero ver todo lo que hay detrás de estas puertas, y por lo tanto, si usted no desea que yo muera de pena me permite ir a donde quiero y que mi alma se alegre la vista de esto, que hasta ahora no he visto ."

Oyendo esto, el rey se convirtió abatido pero al darse cuenta de que si seguía confinar su hijo le sigue una mayor pena y dolor causaría, dijo: "Déjalo ser, mi hijo, de acuerdo a su deseo."

Y a la vez ordenó a los mejores caballos y organizó todo en plena gloria como corresponde a los príncipes. Y ya no prohibió a su hijo a salir del palacio, pero le permitió ir a donde él deseaba. Pero él dio órdenes a todos sus seguidores, que deben permitir que nada triste ni indigno de acercarse al príncipe, y que le deberían mostrar sólo lo mejor y hermoso, que lo que alegrar el ojo y el corazón. Y por el camino, ordenó coros a cantar y la música que se jugará y toda otra clase de entretenimientos para agasajar al príncipe. A menudo, el príncipe salió de su palacio a caballo en pleno esplendor y su gloria. Pero una vez, a través de la supervisión de sus siervos, vio a dos hombres: uno leproso y el otro ciego.

Luego le preguntó a sus compañeros: "¿Quiénes son y por qué son así?"

Y sus compañeros, al ver que era imposible de ocultar las enfermedades humanas de él por más tiempo, dijo: "Esos son los sufrimientos humanos, que normalmente recaen sobre las personas a causa de la fragilidad de la naturaleza y causa de la débil composición de nuestro cuerpo."

El joven le preguntó: "hacer tales cosas suceden a cada uno?"

Y él le dijo: "No todos, sino a aquellos cuya salud ha sido destruido por el exceso de los bienes terrenales."

Entonces el joven preguntó: "Si esto no ocurre por lo general a todas las personas, y luego hacer ellos, a los que estos accidentes acontecen, con antelación o hacer estas cosas ocurren de repente y de forma inesperada?"

Sus compañeros respondieron: "¿Quién de nosotros puede saber el futuro?"

El príncipe dejó a sus preguntas, pero su corazón se entristeció al ver a estos acontecimientos y la expresión de su rostro cambió. Unos días más tarde, se encontró con un anciano, débil, con la cara llena de arrugas, con las extremidades dobladas y frágil, totalmente gris, sin dientes y casi no puede hablar. Al darse cuenta de él, el joven fue vencido por el horror y, ordenándole a acercarse, le preguntó: "¿Quién es y por qué es él eso?"

"Ya es muy antigua, y porque su fuerza lo deja y porque su cuerpo se ha vuelto débil, que está en la condición lamentable que se ve."

Una vez más el joven preguntó: "¿Qué va a pasar con él la próxima, cuando él va a vivir un gran número de años más?"

Y ellos respondieron: "Nada, pero que la muerte se lo llevara."

El joven continuó preguntando: "Será como pasar a cada uno, o qué sucede esto, pero para algunos de nosotros?"

Ellos respondieron: "Si la muerte no nos superará en nuestros años más jóvenes, entonces es imposible que, después de muchos años, por no alcanzar ese estado."

El joven le preguntó: "¿A qué edad las personas llegar a ser como él, y si la muerte espera a cada uno de nosotros, sin excepción, no hay ninguna posibilidad de escapar y evitar esta miseria?"

Y él le dijo: "A la edad de ochenta o cien, las personas se debilitan, se vuelven débiles y mueren, y no puede ser de otra manera, porque la muerte es la causa natural del hombre, y su enfoque es inevitable."

Ver y oír todo esto, la juventud, suspirando desde el fondo de su corazón, dijo:

"Si esto es así, entonces nuestra vida es amarga y llena de dolor, y que puede ser gay y carente de dolor, cuando él está siempre esperando la muerte, que no sólo es inevitable, sino también, como usted dice, inesperado."

Y volvió a su palacio muy, muy triste, continua reflexionando sobre la muerte y repitiéndose a sí mismo:

"Si todos han de morir, también he de morir, y que incluso no sé cuando ... Y después de mi muerte, que te acuerdas de mí? Y después de largas eras todo va a pasar en el olvido. ... ¿No hay otra vida después de la muerte y no hay un otro mundo? ". . .

Y se puso muy preocupado por todos estos pensamientos. Sin embargo, no dijo nada a su padre, pero le pidió a su maestro si no sabía de alguien que pudiera explicar todo esto a él y aliviar su mente en el pensamiento que pudo encontrar ninguna solución.

Su maestro dijo:

"Yo lo he dicho antes, que los sabios ermitaños, que vivían aquí y que reflexionaron sobre todas estas cuestiones, o bien han sido asesinados por su padre o que se han exiliado en sus momentos de ira. Ahora sé de nadie dentro de nuestras fronteras ".

El joven se volvió muy triste por esto, y su corazón le dolía y la vida se convirtió en una tortura continua, y por lo tanto toda la dulzura y la belleza de este mundo se convirtió en sus ojos, pero los desechos y la suciedad. Y Dios, con el deseo de que cada uno salve a sí mismo, y eso debe llegar a la verdad, de su amor y su misericordia siempre a la humanidad, señaló el camino correcto para los jóvenes de la manera siguiente:

En ese momento vivía un monje sabio, totalmente perfecta en todas las virtudes, por el nombre de Varlaam, un sacerdote de rango. Vivió en el desierto de Senaridia. Inspirado por la revelación divina, el hombre sabio aprende de la difícil situación del príncipe, y, saliendo del desierto y cambiar sus ropas por las de un comerciante, se embarcó y partió al reino indio. Al llegar a la ciudad, donde el príncipe vivió en su palacio, se quedó allí muchos días familiarizándose con los detalles sobre el príncipe y sus personas próximas. Por lo tanto, descubrir que el mentor más cercana del príncipe, fue al maestro y le dijo:

"Has de saber, mi señor, que soy un comerciante y que he venido de tierras lejanas. Tengo una piedra preciosa, que no tiene igual en cualquier lugar y nunca he tenido, y que hasta ahora he mostrado a nadie, pero ahora hablar con usted acerca de él, porque veo que eres un hombre inteligente y capaz. Por lo tanto me llevara al príncipe y le daré la piedra, que es de tan alto precio que nadie puede calcularlo, porque supera todas las cosas buenas y caras. La piedra le da vista a los ciegos, oído a los sordos, el habla a los mudos, la salud de los enfermos, y puede echar fuera el demonio de la obsesión, por lo racional a los locos. El que posee esta piedra puede alcanzar todo el bien que él desea ".

El consejero respondió: "Usted parece un hombre viejo, pero usted habla palabras vacías y desbordamiento con la auto-alabanza: He visto muchas piedras preciosas y de perlas y he poseído muchos a mí mismo, pero nunca he oído hablar ni visto una piedra que poseía tales poderes. Pero vamos a ver, y si tus palabras son verdad yo inmediatamente le llevo al príncipe y serás honrado y usted recibirá la remuneración que mereces ".

Varlaam dijo: "Usted tiene razón al decir que no ha visto ni oído hablar de estas piedras, pero, créeme, tengo como una piedra. No quiero alabar a mí, ni me acuesto en mi vejez, pero digo la verdad. Pero en cuanto a su deseo de ver, escuchar lo que tengo que decirte: mi piedra preciosa, además de las facultades y los milagros mencionados, también tiene esta propiedad, que puede ser visto sólo por aquellos que poseen ojos absolutamente sanos y cuerpo perfectamente casto, sin embargo, si alguien impuro ve inesperadamente la piedra, a la vez pierde la vista y la razón. Conocer el arte de curar que puedo decir que el dolor de los ojos y por lo tanto, temen que le muestre la piedra, no sea que siendo culpable de su ceguera. Pero el príncipe he oído que él lleva una vida pura, que tiene los ojos sanos y claros, y por lo tanto, le mostraría mi tesoro. Así que no seas indiferente y privar a su maestro de una posesión tan importante ".

El mentor le respondió: "Si eso es así, entonces no me muestre la piedra porque yo he deshonrado a mí mismo por muchos como un acto impuro, y, como usted dice, tengo una visión saludable. Pero creo que tú y no me sea indiferente, pero informaré a mi amo a la vez ".

Y el profesor entró en el palacio y en relación con el príncipe todo en el orden que sucedió. Y el príncipe haber escuchado esto, sintió una gran alegría en su corazón y se convirtió levantado en espíritu. Ordenó al comerciante a visitarlo a la vez.

Varlaam entró en la habitación del príncipe y, haciendo una reverencia, le dio la bienvenida con un discurso inteligente y agradable. El príncipe le ordenó que se sentara y tan pronto como el mentor

se había ido, le dijo al anciano:

"Mostradme la piedra de la que ha hablado a mi mentor y de los cuales usted ha dicho cosas tan grandes y maravillosas."

Pero Varlaam habló así al príncipe:

"Todo lo que se ha dicho a usted acerca de mí, príncipe, es verdadera y correcta, porque no conviene a mí hablar una mentira a su alteza. Pero antes de que yo he llegado a conocer sus pensamientos, no puedo abrirme a ti mi gran secreto, porque el Señor me ha dicho: "El sembrador salió a sembrar. Y mientras sembraba, parte de la semilla cayó junto al camino, y vinieron las aves y la comieron, una parte cayó en pedregales, donde había poca tierra, nació luego, porque no tenía profundidad de tierra, y una parte cayó entre espinos y los espinos crecieron y la ahogaron, pero otros cayeron en buena tierra, y dio fruto a ciento por uno ». Por lo tanto si voy a encontrar en tu corazón bueno y fértil tierra, no voy a tener dudas pero voy a sembrar la semilla divina y abriré para ti el gran misterio. Pero si el suelo sea pedregoso o lleno de espinas, entonces es mejor no perder las semillas de ahorro y mejor no permitir que sean devorados por los pájaros y las bestias, porque está terminantemente prohibido arrojar piedras delante de ellos. Pero espero encontrar en ti el mejor suelo para aceptar la semilla valiosa y para contemplar la piedra preciosa y convertirse en iluminado por el amanecer de la fruta ligera y flexible a ciento. Por tu culpa he ido a muchos dolores y he navegado un largo camino, con el fin de mostrar lo que usted nunca ha visto y que le enseñe, lo que usted nunca ha oído hablar. "

Iosaph le dijo en respuesta:

"Estoy poseído, oh venerable señor, por un ardiente deseo de conocer nuevos mundos, dignos, y dentro de mi corazón arde un fuego, que me impulsa a ganar conocimiento de las cosas importantes y esenciales. Pero hasta ahora no he encontrado un hombre, que podría explicar lo que está en mi mente y designar a mí el camino correcto. Pero debo encontrar esa persona nunca me echo sus palabras, a las aves ni bestias, ni sería mi corazón de piedra y lleno de espinas, pero cada palabra que se cultivan dentro de mi corazón. Y en caso de que usted sabe de algo, por favor, no me lo ocultes, pero me enseñes. Para cuando me enteré de que estabas en una tierra lejana, mi alma se regocijó y se ha llenado de esperanza de recibir de vosotros lo que yo deseaba saber: que por eso le pedí a entrar de inmediato y por eso ha recibido con alegría, como si se conoce mucho a mí o a mi compañeros ".

Así Varlaam explicó la enseñanza en parábolas y alegorías que adornan su discurso con muchos relatos y preceptos hermosas. Así como la cera, el corazón del príncipe se suavizó y cuanto más viejo sabio le dijo que el más ansioso se convirtió en el príncipe a escucharlo. Por último, el príncipe comenzó a darse cuenta de que la piedra preciosa era la maravillosa luz del Espíritu, que abre los ojos de la mente, y que creía que sin la menor duda, todo lo que Varlaam le enseñó. Y levantándose de su silla y va hasta el anciano sabio, lo abrazó y le dijo:

"¡Oh, Tú, más digno de todos los hombres! Esta es, creo, la piedra preciosa, que se mantiene en secreto y que no desea mostrar a todos, sino sólo a los dignos, cuyos sentimientos espirituales, están sanas y saludables. Porque tan pronto como sus palabras llegaron a mis oídos, la dulce luz entró en mi corazón y la cubierta pesada de la pena que tanto tiempo cargado mi alma dispersa en vano. Así que dime, ¿me equivoco en mi razón, y si sabes algo más, por favor, enséñame! "

Y Varlaam continuó, hablándole de los sabios y de la muerte del mal, de una resurrección, de la vida eterna, de las hermosas consecuencias de buenas obras y de los sufrimientos de los pecadores. Y las palabras de Varlaam trasladaron al príncipe profundamente, para que sus ojos se llenaron de lágrimas y lloró mucho. Varlaam también explicó el vacío y la inconsistencia de este mundo y le habló de la renuncia y de la vida solitaria de los monjes en el desierto.

Como joyas en un santuario, Iosaph reunió todas estas palabras en su corazón, y él comenzó a amar Varlaam tan grandemente que quería estar con él para siempre a escuchar sus enseñanzas. Él le preguntó de la vida solitaria, de su comida y la ropa, diciendo:

"Dime, ¿qué es lo que usted y los que están contigo, lleva en el desierto, y lo que es la comida y de dónde vienes?"

Varlaam respondió: "Para la comida nos reunimos el fruto de los árboles y las raíces que crecen en el desierto. Sin embargo, si un creyente nos trae pan, lo aceptamos como enviado de Dios, nuestra ropa es de cabello y de la piel de las ovejas y las cabras, desgastado y remendado, y lo mismo en verano como en invierno. La ropa adicional que usted ve en mí, ha sido tomado de un laico digna, para que nadie sepa que soy un monje. Debería haber venido en mi propia ropa, que no me habrían permitido verte. "

Iosaph Varlaam pidió que le mostrara sus ropas y cuando Varlaam se quitó la ropa del comerciante, Iosaph vio un espectáculo terrible: el cuerpo del anciano era bastante seco y negro de los rayos del sol, la piel colgaba de sus huesos. Alrededor de la cintura y las piernas, hasta la rodilla, fue un espinoso cilicio desigual y un manto del mismo colgado de sus hombros. Iosaph se asombró de tal dificultad y en la gran resistencia del anciano y él suspiró y se echó a llorar, pidiendo el sabio que lo llevara con él a la vida solitaria.

Varlaam dijo: "No preguntes esto ahora, porque entonces la ira de su padre debe caer sobre todos nosotros. Mejor quedarse aquí, creciendo en el conocimiento de las grandes verdades. Me voy a volver solo. Más tarde, cuando el Señor así lo desea, usted vendrá a mí, porque yo creo que en esta vida, así como en la vida futura, vamos a vivir juntos ".

Iosaph respondió entre lágrimas: "Si tal es la voluntad superior, me quedaré. Lleve con usted un montón de oro para traer a sus hermanos en el desierto, para la alimentación y la ropa. "

"Los ricos dan a los pobres", replicó Varlaam ", y no a los pobres a los ricos. ¿Cómo es que usted quiere a nosotros, los ricos dan, cuando tú mismo eres pobre? Incluso el más pequeño de nuestros hermanos es incomparablemente más rica que tú. Espero que usted también tendrá pronto adquirir estas verdaderas riquezas, pero cuando usted se hará rico de esta manera, entonces volveré miserable y comunicativo ".

Iosaph no lo entendía, y Varlaam explicó sus palabras en el sentido de que el que renuncia a todos los bienes de la tierra, adquiere bienes del cielo y del don celestial más pequeño es más valioso que todas las riquezas de este mundo. Y añadió:

"El oro es a menudo la causa del pecado, y por lo tanto no la guardan. Pero lo desea, que debo llevar a mis hermanos, esta serpiente, que ya han vencido ".

Y durante mucho tiempo, Varlaam visitó el príncipe todos los días y le enseñó el camino maravilloso para la vista.

Un día Varlaam le habló de su intención de abandonar, Iosaph apenas podía soportar la separación de su maestro y lloró amargamente. Como último símbolo preguntó Varlaam darle su manto. El viejo sabio le dio Iosaph el manto y Iosaph valora más que la túnica púrpura real.

Una vez Iosaph, orando siempre con lágrimas en los ojos, cansado, se quedó dormido en el suelo. En su sueño, de repente se vio tomada por unos desconocidos a través de la mayoría de las tierras maravillosas en un campo grande cubierto con flores hermosas y fragantes. Allí vio a una gran variedad de magníficos árboles, dando frutos desconocidos y extraños, agradable a la vista e invitando al gusto, las hojas de los árboles se mecían suavemente con la brisa ligera y un aroma sublime llenaban el aire. Bajo los árboles había altares de oro puro, establecidos con piedras preciosas y perlas, brillando más brillante. Advirtió además muchos sofás adornados con covers de

belleza incalculable y brillo. En el centro, un manantial fluía, sus aguas claras y encantador acariciando el ojo. Los desconocidos llevaron Iosaph través de estos campos en una ciudad, brillando con una luz más brillante. Todas las paredes eran de oro puro y de piedras preciosas, hasta ahora no vistas, las columnas y las puertas eran de perla en una sola pieza. Pero, ¿quién puede describir la belleza y la gloria de la ciudad! A la luz de los rayos abundantes brillaba en lo alto, y llenó todas las calles de la ciudad, y los guerreros alados y brillante caminaba en las calles y cantaron canciones dulces, como el oído del hombre nunca ha oído hablar. Y Iosaph escuchó una voz:

"Este es el lugar de descanso de los justos! Aquí puede ver la felicidad de aquellos que en su vida han agradado al Señor! "

Los hombres desconocidos entonces destinadas a lograr la Iosaph espalda, pero, capturado por la belleza y la gloria de la ciudad, dijo:

"Te lo ruego, por favor, no me quites este gozo indescriptible y me permite detenerme en algún rincón de esta hermosa ciudad!"

"Ahora no puedes quedarte aquí", le dijeron. "Pero para los muchos hechos heroicos y aspiraciones, deberá ingresar en el tiempo este lugar, si sólo tú podrás aplicar toda su fuerza. Para aquellos que se esfuerzan tomarán posesión del reino de los cielos. ". . .

En el cuadragésimo día después de la muerte del rey Avenir, Iosaph convocó, en memoria de su padre, todos los hombres de Estado, consejeros y comandantes de los ejércitos y les contó su gran secreto y que tenía la intención de abandonar este reino terrenal y todo el mundo, y desea ir al desierto y llevar la vida de un monje. Todo se convirtió en triste y lloró porque lo amaban por su benevolencia, la humildad y la caridad. Y cada uno rogó Iosaph no dejarlos. Pero por la noche se dirigió a un decreto para todo el concilio, ya todos los comandantes. Y dejando a este decreto en su dormitorio, se fue en secreto en el desierto. Por la mañana la noticia de su propagación vuelo y el pueblo se convirtió en una profunda depresión y con problemas. Muchos lloraron. Entonces todos los habitantes de la ciudad decidieron ir a buscar para él y en verdad que lo encontró cerca de un arroyo seco, levantando las manos al cielo en oración. Las personas lo rodearon, cayeron de rodillas ante él y le rogaron con lágrimas y sollozos, para volver a su palacio. Pero él les pidió que no le causa dolor y dejarlo libre, por su decisión era definitiva. Y anduvo en el desierto. Entonces el pueblo, llorando amargamente, tuvieron que cambiar de casa, pero algunos lo siguieron a una distancia hasta el atardecer, cuando la oscuridad se impuso y les impidió seguirlo más.

En el desierto Iosaph llevó una vida de privaciones, de la comida era escasa, e incluso la hierba estaba seca y la tierra dio pocos frutos. Pero sus logros espirituales eran estupendas. Y una vez más, en sueños, vio un sueño. Los mismos desconocidos lo tomaron y lo llevaron de nuevo a través del campo hermoso, y él volvió a ver la ciudad brillante. Cuando llegaron a sus puertas, se encontraron con ángeles divinos, que llevaban dos coronas de belleza indescriptible, losaph preguntó: "¿De quién son estas coronas" "Ambos son suyos", respondió a los ángeles ", uno para la salvación de muchas almas y el otro para salir del reino de la tierra y comenzar la vida espiritual. ". . .

De una manera tan original el viejo libro "La vida de los Santos-Chetyi Minei" relata la vida de Buda. Detrás de la antigua lengua eslava eclesiástica, se percibe claramente el relato original de la vida de Buda Bendito. Y la visión del príncipe, antes de su retiro en el desierto, se corresponde claramente con la iluminación del Buda.

Al final de la narración se añade una oración al príncipe indio que dice: ". Y dejando su reino, llegó al desierto ... Oren por la salvación de nuestras almas" No se añade otra oración, afirmando que Iosaph "ahora tiene , como su casa, las brillantes colinas de Jerusalén ", y pidiendo que se le

puede" orar por todos los que tienen fe en Ti. "Así, los seguidores de Cristo oran y se acercan al Bendito Buda.

En noviembre, en todas las iglesias, se menciona el nombre del príncipe indio santo, losaph, y la barba gris Believer viejo en la montaña de Altai canta el antiguo verso sagrado dedicado al príncipe indio bendito. Está profundamente conmovedora, en las alturas de los montes Altai, para escuchar las palabras del príncipe dirigiéndose al desierto:

"Oh, me reciban y yo, silencioso desierto Tú aceptar" - "¿Cómo puedo recibir Ti, Prince, no tengo ni cámaras palacios reales a Ti refugio?" "Pero yo no necesito palacios y cámaras reales"!

Así, en las alturas de Altai canta la barba gris Viejo Creyente. Y en la montaña cerca de un pastorcillo, como el antiguo Lelor el bienaventurado Krishna, que tejen coronas de caléndula, ríngingly proclama otra versión dedicada a la misma memoria sagrada:

Oh, mi Amado Maestro!

Por qué me has dejado tan pronto?

Me has dejado huérfano!

Duelo por todos mis días.

Oh, tú desierto, la hermosa!

Acéptame en tu abrazo.

En tu palacio elegido,

Tranquilo y silencioso.

Huyo, como si de una serpiente,

De la fama terrenal y esplendor,

De la riqueza y resplandeciente mansiones.

Mi desierto, querida, me acepta!

Voy a llegar a tus prados.

Para alegrarse de sus flores maravillosas.

Aquí morar mis años se acercaban.

Hasta el final de mis días ...

Altai, 1926.

HABITANTES SUBTERRÁNEAS

Una vez en nuestro viaje llegamos a un pueblo medio en ruinas. Hubo un destello de luz en sólo dos casas. En una pequeña habitación, un anciano se sentó un utensilio de limpieza. Se convirtió en nuestro anfitrión para la noche. Le pregunté la razón de su aislamiento. Él respondió: "Todo el mundo se ha ido. Ellos han encontrado sitios más adecuados para sus viviendas. Eran fuertes y emprendedores. Algo nuevo los atrajo. Pero yo sabía que nada nuevo existe en la tierra. Y yo no quería cambiar el lugar de mi muerte. "

Así, los más fuertes salen. Los decadentes esperan pacientemente la muerte. ¿No es la historia de todas las migraciones, de todas las empresas?

El tema de las grandes migraciones es la más fascinante de la historia de la humanidad. ¿Qué espíritu fue el que naciones enteras así movidos e innumerables tribus? ¿Qué cataclismo condujo a las hordas de sus estepas familiares? ¿Qué nueva felicidad y privilegios que se anticipan en la niebla azul del inmenso desierto?

Sobre rocas en Dardistan vimos dibujos antiguos. También vimos el mismo tipo de dibujos en las rocas cerca del Brahmaputra, así como en las rocas de Orkon en Mongolia, y en los túmulos de Minusinsk en Siberia. Y, por último discernimos la misma psicología creativa en los halristningars de Suecia y de Noruega. Y más tarde nos detuvimos en la admiración ante los poderosos signos de principios del románico que encontramos, en base a las mismas aspiraciones creativas de los grandes migradores.

En cada ciudad, en cada campamento de Asia, intenté descubrir qué recuerdos eran apreciadas en la memoria popular. A través de estos cuentos custodiados y conservados se puede reconocer la realidad del pasado. En cada chispa de folk-lore, hay una caída de la gran verdad adornada o distorsionada. No hace mucho estábamos demasiado vanidoso para apreciar estos tesoros de folk-lore. "¿Qué podría saber estas personas analfabetas" Pero después nos enteramos de que incluso el gran Rig-Vedas fueron escritos sólo en el pasado relativamente reciente, y tal vez por muchos siglos que fueron aprobadas por el boca a boca. Pensamos que la alfombra mágica de los cuentos de hadas pertenecía sólo a los niños, pero pronto nos dimos cuenta de que aunque cada fantasía, a su manera individual, teje una hermosa alfombra adornar la vida, sin embargo, esta misma alfombra lleva las huellas de la gran realidad del pasado .

Entre las innumerables leyendas y cuentos de hadas de los distintos países se pueden encontrar los cuentos de tribus perdidas o habitantes subterráneos. En direcciones amplias y diversas, la gente está hablando de los hechos idénticos. Pero en la correlación de ellos se puede ver fácilmente que éstos no son más que capítulos de la historia. Al principio parece imposible que no debe existir ninguna conexión científica entre estos susurros distorsionados bajo la luz de las hogueras del desierto. Pero después de empezar a comprender la peculiar coincidencia en estas múltiples leyendas relatadas por los pueblos que son aún ignorantes de los nombres de cada uno.

¿Reconoces la misma relación en los folk-lore del Tíbet, Mongolia, China, Turkestán, Cachemira, Persia, Altai, Siberia, los Urales, el Cáucaso, las estepas rusas, Lituania, Polonia, Hungría, Alemania, Francia, desde las montañas más altas de los océanos más profundos. Usted escuchará cuentos maravillosamente elaborados en el distrito de Turfan. Te dicen cómo una tribu santa fue perseguido por un tirano y cómo las personas, que no están dispuestos a someterse a la crueldad, se encerraron en las montañas subterráneas. Incluso te preguntan si quieres ver la entrada de la cueva a través del cual la gente perseguida santa huyó.

En Kuchar se oye del Rey Po-chan, regla de los Tokhars, y cómo, cuando el enemigo se acercaba, que desapareció con todos los tesoros de su reino, dejando solamente arena, piedras y ruinas detrás de él.

En Cachemira hablan de la tribu perdida de Israel, algunos rabino erudito puede explicar que Israel es el nombre de aquellos que están buscando, y que constituye, no una nación, pero el carácter de un pueblo. En relación con estas creencias que te muestran en Srinagar, la tumba del Beato Issa-Jesús. Usted puede escuchar una elaborada historia de cómo fue crucificado el Salvador, pero no murió y sus seguidores llevaron el cuerpo del sepulcro y desapareció. Issa se dice que ha recuperado y pasó el resto de su vida en Cachemira predicando el mismo evangelio. Se dice que a partir de esta tumba subterránea, se percibe varias fragancias. En Kashgar que le mostrará la tumba de la Virgen María en la Santa Madre de Issa huyó después de la cruel persecución de su hijo. En todas partes hay diferentes historias de los viajes y de los movimientos de gran significado. A medida que continúe con su caravana, esto proporciona el mayor placer y la

mayor educación. Desde Turfan también viene la agradable historia de cómo se envían jóvenes para los viajes largos, como si en peregrinaciones para adquirir el mejor conocimiento de otras tierras.

Cada entrada de una cueva sugiere que alguien ya ha entrado allí. Cada arroyo, sobre todo la fantasía subterránea arroyos a dibujar de uno de los pasajes subterráneos. En muchos lugares de Asia Central, hablan del Agharti, el pueblo subterráneo. En numerosas leyendas hermosas que describen la misma historia de cómo las mejores personas abandonaron la tierra traicionera y buscaron la salvación en los países ocultos donde adquirieron nuevas fuerzas y conquistaron poderosas energías.

En las montañas de Altai, en el hermoso valle de la altiplanicie Uimon, un Viejo Creyente canoso (Starovier) me dijo: "Voy a demostrar a usted que la historia sobre el Chud, el pueblo subterráneo, no es una fantasía! Yo te llevaré a la entrada del reino subterráneo".

En el camino a través del valle rodeado de montañas cubiertas de nieve, mi anfitrión nos contó muchos cuentos sobre el Chud. Es notable que "Chud" en ruso tiene el mismo origen que la palabra maravilla. Así que, tal vez, podemos considerar la Chud una tribu maravillosa. Mi guía barbudo contó que "hubo un tiempo, en este fértil valle vivió y floreció la poderosa tribu de Chud. Supieron de prospección de minerales y la forma de obtener la mejor cosecha. Más pacífico y más laborioso, fue esta tribu. Pero luego vino un Tzar blanco con innumerables hordas de guerreros crueles. El tranquilo, Chud trabajadora no pudo resistir los ataques de los conquistadores, y no queriendo perder su libertad, permanecieron como siervos del Zar Blanco. Entonces, por primera vez, un abedul blanco comenzó a crecer en esta región. Y, de acuerdo con las antiguas profecías, el Chud sabía que era el momento de su partida. Y el Chud, dispuestos a permanecer sujeto al Zar Blanco, partió debajo de la tierra. Sólo a veces se puede escuchar el canto de los santos, y ahora sus campanas suenan en los templos subterráneos. Pero no habrá llegado el momento glorioso de la purificación humana, y en esos días, el gran Chud volverá a aparecer en toda su gloria."

Así, el Viejo Creyente concluyó. Nos acercamos un poco pequeña colina pedregosa. Con orgullo me mostró: "Aquí estamos. Aquí está la entrada a la gran reino subterráneo! Cuando el Chud entró en el pasaje subterráneo que cerraron la entrada con piedras. Ahora nos encontramos justo al lado de la entrada del santo".

Nos paramos ante una enorme tumba rodeada por grandes piedras, tan típico de la época de las grandes migraciones. Estas tumbas, con los bellos restos de reliquias góticas, vimos en las estepas rusas del Sur, en estribaciones del Cáucaso del Norte. El estudio de esta colina, recordé cómo, durante la travesía del Karakorum pase, mis sais, el Ladaki, me preguntaron: "¿Sabes por qué hay una meseta tan peculiar en esta lista? ¿Sabe usted que en las cuevas subterráneas aquí muchos tesoros están ocultos y que en ellos vive una tribu maravillosa que aborrece el pecado de la tierra?"

Y de nuevo, cuando nos acercamos a Khotan los cascos de los caballos sonaban huecas, como si nos montamos encima de cuevas o huecos. Nuestro pueblo de caravanas llamado nuestra atención sobre esto, diciendo: "¿Oyes lo pasadizos subterráneos huecos estamos atravesando? . A través de estos pasajes, las personas que están familiarizados con ellos puede llegar a países lejanos "Cuando vimos entradas de cuevas, los caravaneros nos dijo:" Hace mucho tiempo la gente vivía allí, ahora que han entrado en la casa, y han encontrado un pasadizo subterráneo que el reino subterráneo. Sólo en raras ocasiones algunos de ellos aparecen de nuevo en la tierra. En nuestro bazar de estas personas vienen con dinero extraño, muy antiguo, pero nadie siquiera podía recordar un momento en que ese dinero estaba en uso aquí. "Les pregunté si también podíamos ver a esas personas. Y ellos respondieron: "Sí, si tus pensamientos son igualmente altas y en contacto con estas personas santas, porque sólo los pecadores están en la tierra y el pueblo puro y valiente paso a algo más hermoso."

Grande es la fe en el Reino de los pueblo subterráneo. A través de toda Asia, a través de los espacios de todos los desiertos, desde el Pacífico hasta los Urales, se puede escuchar la misma historia maravillosa del pueblo santo desaparecido. E incluso mucho más allá de los montes Urales, el eco de la misma historia le llegue. A menudo se oye hablar de tribus subterráneas. A veces, un invisible pueblo santo se dice que está viviendo detrás de una montaña. A veces, ya sea gases venenosos o vitalizantes se extienden sobre la tierra, para proteger a alguien. A veces se oye cómo las arenas del gran cambio desierto, y por un momento revela tesoros de las entradas de los reinos subterráneos. Pero ninguno se atrevería a tocar esos tesoros. Escuchará cómo, en las rocas, en las sierras más desiertas, se puede ver las aberturas que conectan con estos pasos subterráneos, y lo hermosa princesas érase una vez ocupado estos castillos naturales.

Desde distancias se podría tomar estas aberturas para nidos, porque todo lo que pertenece a los pueblos subterráneos se oculta. A veces, la Ciudad Santa se sumerge, como en el folklore de los Países Bajos y Suiza. Y no es el folklore, que coincide con los descubrimientos reales en los lagos y en las costas del mar. En Siberia, en Rusia, Lituania y Polonia, se encuentran muchas leyendas y cuentos de hadas acerca de gigantes que vivieron en tiempos en estos países, pero después, no gusta la nueva aduana, desaparecieron. En estas leyendas, se puede reconocer a las bases específicas de los antiguos clanes. Los gigantes son hermanos. Muy a menudo, las hermanas de los gigantes viven en las otras orillas de los lagos o al otro lado de las montañas. Muy a menudo no les gusta moverse de sitio, pero un acontecimiento especial les conduce a su vivienda patrimonial. Las aves y los animales están siempre cerca de estos gigantes, como testigos que los siguen y anuncian su partida.

Entre las historias de ciudades sumergidas, la historia de la ciudad Kerjenetz en la sección de Nijni Novgorod posee una belleza excepcional. Esta leyenda ha influido en la gente que incluso ahora, una vez al año numerosos popular, religioso reúnen en santa procesión alrededor del lago, donde se sumergió la ciudad santa. Es conmovedor ver lo vital que son las leyendas, vitales como las hogueras y antorchas de la propia procesión, que resuena con canciones sagradas sobre la ciudad. Después, en completo silencio, en torno a las hogueras que estas personas esperan y escuchan las campanas mudas de las iglesias invisibles.

Esta procesión recuerda el festival sagrado en el lago Manas-arowar en el Himalaya. La leyenda rusa de Kerjenetz se atribuye a la hora del yugo tártaro. Se cuenta que cuando las hordas mongoles victoriosos se acercaron, la antigua ciudad rusa de Kerjenetz era incapaz de defenderse. Entonces todo el pueblo santo de esta ciudad llegaron al templo y oró por la salvación. Antes de que los ojos de los conquistadores despiadados, la ciudad solemnemente hundió en el lago, que a partir de entonces fue considerado como sagrado. Aunque la leyenda habla del tiempo del yugo tártaro, se puede distinguir que las bases esenciales de la leyenda es mucho más antigua y se puede distinguir las huellas de los efectos típicos de la migración. Esta leyenda no sólo dio lugar a muchas variantes, pero incluso inspiró a muchos compositores y artistas modernos. Cada uno puede recordar la hermosa ópera de Rimsky-Korsakoff, "La Ciudad de Kitege."

Las interminables Kurgans de las estepas meridionales conservan su alrededor numerosas historias acerca de la aparición del guerrero desconocido, nadie sabe de dónde. Las montañas de los Cárpatos en Hungría tienen muchas historias similares de tribus desconocidas, gigantes-guerreros y ciudades misteriosas. Si, sin perjuicio, usted señala pacientemente en su mapa de todas las leyendas y las historias de esta naturaleza va a ser sorprendido por el resultado. Cuando recoja todos los cuentos de hadas de las tribus perdidas y subterráneas, no quieres tener antes de un mapa completo de las grandes migraciones? Un viejo misionero católico casualmente nos dice que el sitio de Lhasa a veces fue llamado Gotha. En el Trans-Himalaya, a una altura de quince mil y seis mil pies, encontramos varios grupos de menhires. De estos menhires en el Tíbet, nadie lo sabe. Una vez después del viaje de un día entero a través de las áridas colinas y rocas de la Trans-Himalaya,

vimos, a la distancia, algunas tiendas negras preparadas para nuestro campamento. Al mismo tiempo, nos dimos cuenta, no muy lejos de la misma dirección, las piedras largas que son tan significativas para todos los arqueólogos. Incluso desde lejos, se podía distinguir el peculiar diseño de su construcción.

"¿Qué tipo de piedras son estas en las pistas?" Le pedimos a nuestro guía tibetano.

"Oh," respondió, "son piedras Doring de duración, lo que es un antiguo lugar sagrado. Es muy útil para poner grasa en las cabezas de las piedras. Entonces las deidades de este lugar ayudan a los viajeros. "

"¿Quién puso esas piedras juntas?"

"Nadie lo sabe. Pero este distrito desde la antigüedad ha sido llamado piedras Doring de duración. La gente dice que las personas desconocidas pasaron aquí hace mucho tiempo. "

En todo el relieve de la Trans-Himalaya vimos claramente las largas hileras de piedras verticales. Estos callejones terminaron con un círculo con tres piedras de alta en el centro. La dirección de toda la cifra fue de oeste a este. Después de acampar, nos dirigimos a toda prisa al lugar. Y con todas las pruebas que tenemos ante nosotros nos dimos cuenta de que allí había un menhir típica, tal como dio su gloria en el campo de piedra de Carnac. En las laderas circundantes, no se encontraron objetos. No muy lejos del menhir era una huella de un pequeño río, se secó temporalmente. Ninguna excavación se permitió por el prejuicio estúpido de los tibetanos que inventó la historia de que Buda prohibió el tocar el suelo. Pero no fue la excavación necesaria para reconocer la construcción típica Druidic tan cuidadosamente transportados desde las costas del océano ... "Los más fuertes han pasado por aquí y ha encontrado los sitios más adecuados."

Durante los próximos cuatro días nos encontramos otros cuatro grupos de menhires. Algunos de ellos tenían las mismas calles más largas de piedra, mientras que otros sólo consistían de varias piedras de largo rodeado por piedras más pequeñas. Cuando nos acercamos a los altos pasos antes de que el Brahmaputra, estas construcciones cesaron. En relación con estos viejos santuarios, encontramos varias tumbas, un cuadrado esbozado por enormes piedras. Una vez más la repetición completa de los del Altai y el Cáucaso fue revelado. Ante mí, desde el mismo lugar, es un peroné-la característica águila de dos cabezas. El mismo diseño se conoce a nosotros de las tumbas del norte del Cáucaso. Ante mí son espadas tibetana, exactamente como están en las tumbas góticas. Las mujeres en el mismo distrito llevan el tocado, como el tocado de los pueblos eslavos, el llamado ^ Kofoshni. Mientras viaja a través de las alturas del Tibet, con su frío insostenible y huracanes, como usted marca estos salvajes tibetanos en pieles podridas, devorando carne cruda, está profundamente sorprendido cuando fuera del sombrero de piel aparentemente asoma la cara de un español, un húngaro o sur francés. Es cierto que son un tanto distorsionada de la función, pero no tienen ninguna relación con el tipo de Mongolia o China. Usted puede referirse únicamente a los europeos. También se puede imaginar que los mejores y más valientes personas han ido a alguna parte y ahora tienes antes sólo los pobres restos degenerados.

Buscando en los glaciares despiadados del Trans-Himalayas, en esta tierra estéril, en las rocas áridas, donde incluso los animales son escasos, donde incluso las águilas se ven, sino en raras ocasiones, es posible concebir cómo la gente se impulsó hacia adelante, y cómo, a partir de las altas montañas, llegaron a las extensiones de los futuros desiertos. Pero sus espíritus no estaban satisfechos. Ellos anhelaban las montañas. Así fue como las montañas de Altai les dan la ilusión temporal de una anhelada felicidad. Pero los glaciares del Altai estaban demasiado cerca de ellos, y sólo ahora están empezando a retroceder, los científicos han estimado que la recesión de los glaciares en alrededor de siete metros durante los últimos treinta años. Algunos sitios vivienda nueva y más fértil para los viajeros valientes se encontraba en el Cáucaso del Norte y en la

península de Crimea. Una vez más, las montañas les permitió espacio para respirar. Pero ellos ya no tenían que combatir los glaciares. El largo viaje fue recompensado. ¿Por qué, entonces, no tratar aún más? Los Cárpatos también eran atractivas, de modo que las mismas orillas del océano llegaron los peregrinos. Entonces ellas se acordaron todos los signos sagrados de su largo viaje. Por esta razón, apreciamos mucho los menhires y piedra Henge de Bretaña y las Islas Británicas. No podemos dar declaraciones de carácter definitivo, ya que cada carácter definitivo es una conclusión, y las conclusiones significa muerte. En las decisiones generales, a grandes expectativas y de búsqueda, estamos encantados de añadir más perlas de la cadena de búsqueda.

Cuando me preguntaron, "¿Por qué estás tan alegren de estos menhires?", Le contesté: "Porque se verificó mi mapa de los cuentos de hadas. Cuando en la mano que sostiene un extremo de un cable encantado en Carnac, no es que sea una alegría para encontrar su comienzo en el Trans-Himalaya?"

Alguien puede argumentar que tal vez los constructores de los menhires entraron en la Trans-Himalaya de alguna parte, y que el Trans-Himalaya puede por lo tanto han sido su lugar de detención, pero no su morada original. Por supuesto, que tal vez puede haber sido así. Por lo tanto, las conclusiones sean menos definidos que construimos, y cuanto menos se espera, mejor para el futuro.

"Pero, ¿estás seguro de que el pueblo, del que se habla, son los llamados godos?"

"No es importante para mí, lo que se les llama, si eran antepasados de los godos o sus nietos. Fueron estos profundos vínculos con los celtas o alanos o tribus escitas? Estos cálculos escrupulosos tendrán que ser realizadas por alguien más. Pero me alegro por el hecho de que en las alturas de la Trans-Himalaya he visto la encarnación de Carnac. No insisto en las nomenclaturas, porque ante mis propios ojos las nomenclaturas superficiales han cambiado tan a menudo, y muchas veces el llamado hecho era fácilmente malabares sobre por períodos de aproximadamente un millar de años. No olvidaré mi asombro cuando, al excavar un kurgan que en ese momento había sido definitivamente establecido como característica de un período de no más tarde del siglo X, que encontré en las manos del esqueleto, una moneda del siglo XIV. Tales son las fluctuaciones!"

El popular determinar estos problemas mucho más simple: para ellos todo lo que ha desaparecido, se ha apartado de metro.

Cuando le pedimos a nuestro abuelo centenario de la carreta de su juventud, seremos, ciertamente escuchar muchas cosas de una manera fantástica. Pero siempre habrá algunas verdades reveladas. Cuando le pedimos a la gente acerca de sus antepasados, todavía son capaces de decirnos, todavía pueden cantar para nosotros una canción de un grande. verdad.

Antiguo leyendas tibetanas desde tiempos muy antiguos han llamado la atención sobre los menhires y dólmenes de origen desconocido. La memoria del pueblo tibetano lo registra estos grandes viajeros:

"Desde la lejana India no partieron dos príncipes y ellos volvieron la ruta hacia el norte. En el camino, uno de los príncipes murió y su hermano honrado su memoria erigiendo sobre él una morada resplandeciente de piedras enormes. Y él continuó su largo camino hacia las tierras desconocidas".

Así, la memoria de la gente lo sabe!

Tango de 1928.

LUZ EN EL DESIERTO

Sonido en el gran desierto. Resuena la caracola. ¿Lo oyes?

El tiempo prolongado, vibra llamada, melancólica, se estremece, se derrite en los abismos.

¿Hay tal vez un monasterio o un ermitaño?

Aquí hemos llegado al punto más desierta. No es un plazo de seis días a partir de aquí hay una vivienda. Cuando, en estas montañas desoladas hay un lama, que suena así su evocación?

Pero no es un lama. Estamos en las montañas de Dun-bure, y desde tiempos inmemoriales este significado: "La llamada de la Shell de la concha."

A lo lejos, las llamadas se desvanece montaña de distancia. ¿Es reechoing entre las rocas? Es la llamada del Memnon de Asia? Es el viento enrollador a través de las grietas corredores? ¿O es la corriente de la montaña en algún lugar gorgoteo? En algún lugar nació este atractivo, llamada persistente. Y el que nombra estas montañas por su título acariciando, "The Call of the Shell de la concha", escuchó la llamada del desierto sagrado.

"White Chorten" es el nombre de nuestro camping. Dos masas poderosas forman grandes puertas. ¿No es éste uno de los límites? Señales blancas. Blanco pilares goteos de los géiseres. Piedras blancas. Conocido son esos límites. A nuestro alrededor, desde los montículos de muerte de avalanchas, emergen los riscos de rocas. Es tarde.

Por encima de nosotros se encuentra otro puerto de montaña. Hay que examinar este sitio. Desde aquí nos enteramos de la concha. Una subida corta. Entre dos torres naturales, como los conos, es una apertura, y más allá, una pequeña llanura circular como una fortaleza, fortalecida por todos lados por rocas afiladas. Hay abundante hierba de esta plaza y en las rocas, resplandece en silencio la cinta del arroyo. Aquí es el lugar para un campamento. Uno puede ocultar larga y segura dentro de este castillo natural.

"Mira. . . Algo se mueve allí. . . La gente ", susurra nuestro compañero de viaje, y sus ojos miran a través de la

niebla por la noche.

A través de la cortina de niebla que parece como si un espectáculo de fantasmas está pasando. ¿O era un sonido que intrigado nuestra imaginación? Fueron estos antílopes quizá rápidas que fueron silenciosamente saltando por el camino? Gacelas y antílopes son casi imperceptibles contra las rocas suaves. Tal vez alguien, nos precede, codiciado este sitio inaccesible. Pero todo está sereno. En el crepúsculo de la hierba no parece susurro. Los sonidos y susurros duermen por la noche. El flash se dispara en el campamento. Para quienes se les servirá como una estrella guía?

Una vez más se dispara. La danza de las sombras. Las tiendas se funden en la oscuridad. La gente parece haberse multiplicado. Los hombres y camellos parecen innumerables. Aparecen Jefes de camellos y caballos. El calor es ponderable. Es el tiempo de descanso. Los brazos se fijan y se olvida que este es el lugar donde el saqueo de las caravanas. Hace una caravana con destino a China, sólo un mes fue demolido

aquí.

Hace mucho que los hombres se han visto árboles. Hace mucho que sentían la caricia de la hierba alta. Que el fuego de la paz

resplandor. Un disparo de rifle penetra bruscamente el silencio! El resto es

rota.

"Apaga el fuego! Guardias-formar un archivo! Vea las tiendas! Dos hombres con fusiles, a los caballos! Konchok es enviado a reconocer el terreno. Si hay paz, que cantará la canción de

Shambhala! Si hay peligro, un tiro! "

Una vez más, un salto, un carcaj, pasa a través del campo y todo se vuelve todavía. La fila de las culatas de los hombres toman sus lugares en la hierba alta. Entre los troncos de los Kara-gach las tiendas desaparecen como si sumergido. Un susurro: "Tal vez los hombres de Ja-lama. Sus bandas están todavía activos. Su cabeza, atravesado por una lanza, fue tomada a través de todos los bazares pero sus centuriones vagar la longitud del Gobi. Usted en la parte trasera-escucha! ¿Es el susurro hierba? "De repente de la oscuridad suena la canción de Shambhala. Konchok está cantando. En algún lugar, a lo lejos, se escucha la voz. Esto significa que no hay peligro. Pero los guardias aún permanecen en sus puestos y los incendios no se encienden. La canción se acerca. Fuera de la hierba cruzar aparece la débil figura de Konchok y se ríe:

"Stupid chino. Él se asustó en nuestras hogueras. Y él hizo un disparo con el fin de asustarnos. Pensaba que éramos ladrones. Y él mismo se está montando un caballo blanco. "Una caravana china iba de Kara-Khoto a Hami, con un centenar de camellos y pero un rifle. Los chinos confundieron nuestros fuegos de las hogueras de Ja-lama y querían asustarnos. Él mismo estaba completamente aterrorizada. Le preguntó constantemente si fuéramos gente pacífica y suplicamos que nos alejamos de su caravana durante la noche. Luego se convirtió en su caravana ruidosa y pequeños fuegos alegres comenzó a brillar. El fuego es el signo de la confianza. Sin embargo, el reloj se incrementó. La contraseña se le dio: "Shambhala" y el santo y seña: "Gobernador, Rigden."

"Arantan" clama lama Sange, como él las riendas de su caballo. Entre dos colinas en la niebla de la mañana saltar las líneas generales de jinetes galopando con una lanza y fusiles de largo.

Ahora son sin duda aquí! Estos son los mismos cincuenta jinetes de los que fueron advertidos por el bienqueriente desconocido que llegó galopando a nosotros desde las montañas. Nuestro camino es interceptado. El ataque se iniciará desde la colina. Nuestras fuerzas están divididas. Los Torguts-nuestro mejor disparos se quedan atrás. Konchok y Tsering están con los camellos. También hay Tashi y el otro Konchok de Koko-nur. Pero detrás de nosotros es una colina, uno alto. Si logramos llegar a él, ganamos una posición dominante sobre todo el sitio. Y no nos podemos reunir nuestras fuerzas. El enemigo en grupo se acerca la próxima colina, pero que no pierden el tiempo. Llegamos a la colina. Estamos preparados. Osher y Dorje viajan al encuentro del enemigo y agitar una hatik. Osher llama y su dirección de Mongolia se escucha mucho en todo. Él llama a: "Guardaos de tocar a la gente, y si alguien se atreve, se sentirá el poder de las armas poderosas que pueden demoler toda una ciudad en diez minutos." El pelotón Panagis juntos en un grupo. Escuchan Osher y contar nuestras armas. Incluso nuestro lama, Malonoff, ha puesto su nombre en el arma de los casos y los amenaza. El recuento de los brazos es a nuestro favor. Los Panagis no se atreven a una batalla abierta. Bajan sus rifles. Sólo una larga lanza, como antes, sigue siendo el aumento en el aire.

"¿Se puede vender esta lanza? Quiero comprarlo. "Nuestras sonrisas enemigas. "No, esta lanza es nuestro amigo. No se puede desprenderse de él. "Después me enteré de que esta lanza fue un signo de la guerra y que los pilotos dejan sus yurtas sólo en el caso de las intenciones hostiles. Nuestro enemigo, finalmente, la decisión de abandonar las hostilidades, comienza a relatar alguna historia larga sobre un caballo blanco perdido que habían ido a buscar. Esta historia sobre un caballo blanco perdido ya nos es familiar. En otras partes de Asia extranjeros sospechosos también comenzaría la historia de un caballo perdido, ocultando así sus intenciones originales.

Cuando difundimos nuestras tiendas, vimos cómo estaban siendo conducidos a los rebaños a casa, desde las montañas hasta las yurtas lejanos. Esto también era una señal característica que una batalla se había resuelto sobre.

Jinetes extraños fueron a las montañas, en diferentes direcciones. ¿Se montan para recuperar sus

bienes ocultos o de convocar a nuevos aliados?

Hay que estar preparados para los imprevistos y los brazos de uno debe estar siempre a mano.

Hacia la tarde, cuando las hogueras de la paz ya estaban encendidas, algunos de nuestros "enemigos" llegaron al campamento. Su interés especial preocupación las armas de fuego. Con asombro nos enteramos de que esta tribu salvaje sabe palabras como "mauser", "dorado", "Nogan", y estaban discutiendo muy profundamente la calidad de nuestros rifles.

Otra vez volvieron y nadie sabía lo que la decisión final que habían tomado. Pero nos pidieron, con diversos pretextos, para quedarse allí un día más. ¡Quién sabe! tal vez esperando un poco de ayuda de su parte.

A pesar de los incendios pacíficos del campamento tomamos medidas contra un ataque nocturno. En dos puntos, defendiendo el campamento por dos lados, piraguas se hicieron en el suelo de arena suave. El reloj se incrementa y un puesto fue asignado a cada uno, lo que tenía que ocupar en caso de alarma.

Antes del amanecer, descubrimos la pérdida de unos camellos. Después de largas búsquedas que se encontraron en un lugar muy extraño, entre las rocas. Quizás alguien esperaba que íbamos a partir, decepcionado por no haber podido encontrar a nuestros animales.

El sol ya se estaba poniendo cuando nos trasladamos hacia el paso, con los guardias que flanqueaban ambos lados de nuestra caravana.

Una vez más, extraños jinetes armados pasaron por delante de nosotros. Se apearon de sus caballos y se quedaron con sus largos rifles. Algunos de nuestros hombres también desmontaron y desfilaron ante ellos con sus rifles listos.

El paso de un camino pedregoso llegamos al collado, y de repente oímos dos disparos de fusil en la lejanía. Más tarde, en el mismo borde de la montaña vimos la vanguardia con su rifle en la cabeza. Esta era una señal de advertencia. Tomamos de nuevo la posición y dos de nuestros hombres con prismáticos acercamos a la zona de peligro. Pasaron varios minutos, examinaron algo y luego vimos una señal "sin peligro".

Cuando nos aproximamos, nuestras vanguardias se siguen buscando a través de los prismáticos. Uno de ellos insistió en que algo había ocurrido y que, probablemente, uno de nuestros Torguts y un caballo fueron fusilados. Pero el otro se dio cuenta de que nuestro destacamento de mula que se estaba desarrollando sin ningún obstáculo y detrás de él era un punto negro delineando varias cifras por debajo del paso.

Esto debe ser algo libre de peligro. Descendiendo de la pasada, vimos en las grandes manadas de distancia de yaks salvajes-varios cientos de cabezas, tan típico de las montañas de Marco Polo. Ya era evidente para nosotros que la masa negro a continuación fue un gran yak, que había recibido un disparo y fue desollado por nuestros Torguts.

Pero el peligro de un ataque no había desaparecido por completo. Nuestro mongoles insistió en que los Panagis no nos atacarían cerca de sus yurtas, por temor a que, en caso de derrota, sus yurtas se prendió fuego. Pero más allá de que el paso, en un punto mucho más aislado, habría una mayor posibilidad de un ataque. El lama mongol Sange se asustó de tal manera por estas hipótesis, que se acercó a nosotros con una hatik blanco en la mano y le pidió nuestra licencia que todos mongoles parten y retornan de inmediato a sus hogares. Pero no aceptamos la hatik y la discusión del todo desagradable quedamos flotando en el aire.

Accidentalmente, otra circunstancia que ya se apresuraba a nuestra ayuda.

Las deidades locales, a pesar de septiembre, habían sido derramando truenos durante algún tiempo

en las montañas y nuestra mongoles susurraban que el poderoso Dios: He aquí que estaba muy enojado con los Panagis de sus malas intenciones. Después de los truenos y relámpagos, nieve comenzó a caer, lo cual era muy inusual para la época del año. El valor devuelto a nuestra mongoles y gritó: "Usted ve la ira de los dioses! Ellos nos están ayudando! Los Panagis nunca atacan en la nieve, por lo que pudimos perseguirlos, siguiendo sus huellas! "

Pero sin embargo nuestro campamento era un ser sombrío. A través de las tormentas de los fuegos ardían débilmente y las voces de los centinelas sonaron débilmente.

Recuerdo otra parada, también en torno a las hogueras, pero otros fuegos se ven a lo lejos. Estos son los campamentos de los Golloks. Toda la noche gritan: "iki-ho-ho" y nuestra horpas respuesta: "Hoyo hey!" Por estas llamadas distantes de los campamentos anuncian entre sí que están atentos y listos para resistir y luchar. No significa nada, que al atardecer los hombres estaban todavía visitan unos a otros, ya que con la salida del sol y la luminaria opuesto en vaivén, la mente también puede cambiar. Y de repente el fuego de la paz pueden apagarse!

Una vez más una nevada. Afiladas rocas enormes rodean el campamento, sombras gigantescas están abriendo sus crestas planas. Alrededor del fuego se sientan algunos caían figuras. Incluso a una distancia que se ve uno de ellos levantando sus brazos, y, en contra de las corrientes rojas de fuego, ves sus diez dedos. Él está contando algo ardientemente. Cuenta el innumerable ejército de Shambhala. Habla de las armas invencibles de estas legiones, como el gran conquistador, el rey de sí mismo Shambhala, los lleva. Como nadie sabe de dónde vienen, pero que destruye todo lo que es injusto. Y detrás de ellos sigue la felicidad y prosperidad de los países. Mensajeros de la regla de Shambhala aparecen por todas partes. Y como respuesta a esta historia, en la roca de enfrente aparece una sombra gigantesca! Y alguien, todo de oro en los rayos del fuego, desciende de la montaña. Todo el mundo está listo para las noticias más exaltado. Pero el que viene es un controlador de yak. Sin embargo, él trae una buena noticia, que los yaks para Sanju Pass están listos. ¡Buenas noticias! Pero el encanto de un cuento de hadas se ha ido. Con decepción lanzan nuevas raíces de alquitrán en el fuego.

Y los silbidos de fuego y se hunde de nuevo. En una piedra amarilla gilded, rodeado por las montañas de color violeta con picos nevados blancos, bajo la bóveda del cielo azul, se sientan cerca. Y por algo de piedra de largo en colores vivos brillantes se extendió. En un gran sombrero amarillo, un lama está relatando algo que un oyente atento, mientras que con un palo, apunta a algo que ilustra su historia. Esta imagen brillante de color es una imagen de Chang Shambhala.

En el medio está la regla, la Santísima Rigden Gyepo, y por encima de él, el Buda. Muchos magníficas ofrendas y tesoros se muestran antes de la regla, pero su mano no los toca y Sus ojos no los buscan. En la palma de su mano, extendida en señal de bendición, se puede ver la señal de alta distinción. Él está bendiciendo a la humanidad del futuro. Él está en su atalaya, ayudando a la buena y la destrucción de los pecadores. Su pensamiento es una eterna batalla victoriosa. Él es la luz destruye la oscuridad. La parte inferior de la imagen muestra la gran batalla, bajo la dirección del propio gobernante. Duro es el destino de los enemigos de Shambhala. Una justa ira colores de las nubes azules púrpuras. Los guerreros de Rigden Gyepo, en una espléndida armadura con espadas y lanzas, persiguen a sus enemigos aterrorizados. Muchos de ellos ya están postrados y sus armas de fuego, grandes sombreros y todas sus posesiones se encuentran dispersos en el campo de batalla. Algunos de ellos están muriendo, destruida por la mano justa. Su líder ya está herido y mentiras difundidas bajo el corcel del gran guerrero, el bendito Rigden. Detrás de la Regla, en carros, cañones de seguimiento temerosos, que hay paredes pueden soportar. Algunos de los enemigos, de rodillas, ruego por misericordia, o el intento de escapar a su destino a lomo de elefantes. Pero la espada de la justicia sobrepasa a difamadores. La oscuridad debe ser aniquilado. El punto de enganche del lama sigue el curso de la batalla.

En el silencio de la noche del desierto, sentados alrededor de una fogata, la historia sagrada de la Victoria de la Luz está relacionado. Diez dedos no se contabilizan suficiente para indicar el número de legiones de Shambhala. No hay hipérbolos son adecuadas para describir el poder del Rey del Mundo.

En medio de la helada que todo lo conquista, las hogueras aparecen pobre y sin calor. El corto período de once-uno parece un poco más caliente, pero después de un la escarcha se ve aumentada por un viento fuerte y el abrigo de piel se vuelve más pesado no más caliente que la seda ligera. Para el médico existe la posibilidad maravillosa de observar las extraordinarias condiciones de altitud. El pulso de la IE llega a 145, o como dice el doctor se convierte como el de un ave. En lugar de 64, que es el pulso normal, tengo un pulso de 130. El anillo de oídos, como si todas las cigarras de la India se habían reunido. Somos atacados por la ceguera de la nieve. Después, se sigue por una sensación extraordinaria: el ojo ve todo doble y dos reflexiones son igualmente fuertes! Dos caravanas, dos bandadas de cuervos, una doble silueta de las montañas.

Nuestro médico profetiza que con estas heladas, el corazón, ya agotado por la altitud, empieza a llegar más débil y durante la noche más fría que un hombre puede dormir para siempre.

El médico escribe otro certificado médico: "Además detención de la expedición se considerará como un intento organizado en la vida de los miembros de la expedición."

Una mañana temprano, cuando el sol apenas había tocado las cumbres más altas, el médico llegó en muy emocionado, pero satisfechos, exclamando: "Ahí tienes los resultados de nuestra situación! Incluso el brandy se congela! ¡Y así, todo lo que vive puede llegar a ser congelado y tranquila para siempre "Le dijeron:" Ciertamente, si deseamos congelar, seremos congelados. Pero hay una cosa notable, al igual que la energía psíquica, que es más caliente que el fuego y más nutritivo que el pan. Lo principal en casos como este, es conservar la calma, ya que la irritación nos priva de nuestra mejor arma psíquica ".

Naturalmente, no me culpe al médico por su pesimismo, los medicamentos habituales en este tipo de situaciones inusuales, no tienen buenos resultados. Por otra parte, el jefe de la medicina de sus suministros, estrofantina, es en su extremo. Y, por el otro necesitaba medicinas adonis vernalis- podía producir sólo una botella vacía.

El combustible es casi imposible de conseguir. Para una bolsa de Argal los habitantes de las tiendas negras exigen grandes sumas de dinero. Y cada uno prefiere unas monedas especiales. Uno requiere viejos tads imperiales chinos, otra insiste en monedas con una figura y un dólar de Sinkiang, y el tercero quiere dinero con la cabeza de Hun-Chang y con siete cartas, y otra más desea esta misma moneda con seis letras. Una persona sólo se venderá por rupias de plata. Pero nadie acepta dólares americanos o mexicanos, ni el cobre tibetano sho, a pesar de la imposición de inscripción en ella: "El gobierno victorioso en todas las direcciones."

Pero lo que le da su calor a los modestos hogueras? A pesar de un frío indescriptible, diez dedos están más levantados. Primero se levantan para contar las caravanas congelados y luego a enumerar los innumerables ejércitos de guerreros sagrados, que descenderá del Monte Santo para borrar todos los elementos criminales. Y durante estas historias de batallas feroces, de la victoria, de la justicia sobre las fuerzas oscuras, las hogueras comienzan a brillar y los diez dedos levantados aparentemente dejan de sentir el frío. Hogueras de frío!

Una masa negro mueve rápidamente una roca muy empinada. Rebaños de yaks salvajes de no menos de trescientas cabezas huyen de la caravana. Nuestros tiradores Mongolia sentarse, mover sus rifles y tratar de frenar y permanecer detrás de la caravana. Pero sabemos sus trucos. Aunque son budistas, y alrededor de sus cuellos e incluso en la espalda que tienen bolsas de incienso y pequeños cofres que contienen las imágenes sagradas, sobre todo, son tiradores, cazadores, y

grande es su deseo de enviar un fuerte disparo en la masa negro de yaks que huyen . Los cazadores se detienen.

"Osher, Dorje y Manji, escuchar, no hay que disparar! Usted tiene comida en abundancia! "

Pero no tire a un cazador de la comida? A lo lejos, en la llanura de pedernal piedra se puede ver de nuevo una masa negro. Todavía es más grande, y aún más densa. Hay algo impresionante en una gran manada de yaks salvajes tales. Esta vez los mongoles mismos aconsejan que tomemos un camino lateral y dar la vuelta al rebaño, porque estiman que la manada a un millar de yaks. Y puede haber otras muy antiguas y feroces entre ellos.

Pero en lo que respecta kyangs caza, los mongoles son Unre-deformable. Las multas se impusieron en el campo de cada disparo innecesario, y también por la ausencia deliberada del campamento.

Pero, ¿qué puede uno hacer cuando un cazador, a pesar de esto, desaparece detrás de un cerro vecino y vuelve, unas dos horas después, con la piel todavía sangrienta de un kyang arrojado sobre la grupa del caballo y con trozos de carne, a toda prisa de la corte cadáver, colgado en todo el sillín? Ellos son como los jinetes Hunn llevan las migajas debajo de sus sillas. Todos manchada de sangre, la sonrisa del cazador. Tanto si lo castigas o no su pasión está satisfecho. Y los otros budistas también le miran con desaprobación por su prohibición de matar animales. Todos ellos simplemente se deleitan ante la idea de tener carne fresca de yaks o kyangs asan sobre las hogueras nocturnas.

Un antílope, perseguido por un lobo, corre a la derecha en la caravana. Los rifles, bajo la moderación, miran codiciosamente. Sin embargo, si las personas pueden estar sujetos, o no se puede restringir a un perro, y el pobre antílope pronto se encuentra entre dos fuegos. Sin embargo, el lobo se asusta en el barrio de la caravana, y apartado despegar, saltando en vez de saltar. Pero el antílope escapan los perros. Incluso la gallina de montaña y pequeñas cabras salvajes hacen los tontos de los perros de Mongolia, y los llevan lejos de sus crías.

Y aquí están los osos! Marrón oscuro con cuellos blancos de ancho. Por la noche vienen bastante cerca del campamento y si no fuera por los perros, ellos satisfacer su curiosidad con calma y sin ningún intento de fuga por día también. Ahora nos movemos a lo largo del cauce del claro Buren-gol. Bajo los cascos de los caballos, de cobre-óxidos azules brillan como el mejor de turquesas. Por encima de nosotros es una roca escarpada y en el mismo borde de un enorme oso mantiene el ritmo de nuestra caravana, mirándonos con curiosidad. ¿Quién va a tocarlo, y para qué?

Sin embargo, ciertas especies de animales se han convertido en verdaderos enemigos de la caravana. Esas son las marmotas, el tabagans y, shrewmice. Todo el distrito está socavado por su innumerable madrigueras. A pesar del mayor cuidado, los caballos a menudo se deslizan, y al mismo tiempo son hasta las rodillas en estas ciudades subterráneas. No pasa un día sin que un caballo caiga en las excavaciones traidoras de estos excavadores.

Por la tarde el Konchok tibetano trae dos faisanes montaña hasta las hogueras. ¿Cómo se los cogió con las manos vacías, sigue siendo un enigma. Una necesidad casi adivinar quién es el que quiere matar y comer, pero también hay voces a favor de su liberación. Nos dirigimos de nuevo hacia los pactos budistas y después de algunas negociaciones, intercambiamos los pájaros por un tael chino. Y un minuto después, ambos presos revolotean alegremente de distancia en dirección a las montañas.

El zorro caza perdices de montaña; una cometa relojes una liebre y los perros marmotas celosamente persecución. El reino animal vive su propia ley. El último caso en relación con el reino animal se refiere a tres gallinas. Desde Suchow que habíamos llevado con nosotros un gallo y dos gallinas, y el segundo obedientemente nos presentó con huevos todos los días, a pesar de lo desagradable agitación hasta que llegaron durante el viaje todos los días. Sin embargo, cuando no

había nada más a la izquierda con la que alimentar a las aves, les presentamos a un funcionario tibetano. El ojo de un investigador notó la ausencia de las gallinas y de inmediato se lo comunicó al gobernador. Una muy larga correspondencia se inició sobre si habíamos comido las tres aves. De hecho, hay incluso cartas a Lhasa al respecto.

Y de nuevo, a la luz de las fogatas nocturnas, nuestros peludos tibetanos ensambladas y, parpadeando entre sí, dijeron los últimos chismes de la dzong vecino, como de costumbre, ridiculizando su Gobernador. Y el mismo fuego el calentamiento, que poco antes había sido el escenario de las narraciones inspiradas sobre Shambhala, ahora iluminaba los rostros que condenaban a los funcionarios de Lhasa.

Las lamas consagran un suburgan en nombre de Shambhala. Frente a la imagen de Rigden Gyepo vierten agua sobre un espejo mágico, el agua corre sobre la superficie del espejo, las figuras se difuminan y se asemejan a una de las antiguas historias de espejos mágicos. Una procesión camina alrededor de la suburgan con la quema de incienso y el lama principal tiene un hilo, conectado con la parte superior del suburgan, en el que varios objetos de especial importancia han sido depositadas previamente. Hay una imagen de Buda, hay un anillo de plata con una inscripción más importante, hay profecías para el futuro y no son los objetos preciosos: ". Norbu Rinpoche," Un viejo lama ha venido de las yurtas vecinos y él trajo una pequeña cantidad de "tesoros"-un trozo de cristal de montaña, una pequeña piedra turquesa, dos o tres cuentas pequeñas y una pieza brillante de la mica. El viejo lama había participado en la construcción de la suburgan y traído a estos tesoros con la petición insistente de los situará en el santuario abierto. Después de un largo servicio que el hilo blanco que conecta el lama y el suburgan fue cortado y en el desierto se mantuvo suburgan blanco, defendida por los poderes invisibles. Muchos peligros que amenazan a estos santuarios. Cuando las caravanas parada para descansar, los camellos estropear los bordes de la base; curioso salto ciervos en las cornisas y tratan la fuerza de las imágenes pintorescas y adornos con sus cuernos. Pero el mayor peligro proviene de la Dungan-musulmanes.

Los mongoles tienen un dicho: ". Si un suburgan puede resistir los Dungans, entonces es seguro para las edades" Alrededor de la hoguera, se cuentan historias de la destrucción de los santuarios budistas por Dungans. Se dice que las hogueras dunganos en las antiguas cuevas budistas, que están decoradas con murales antiguos, con el fin de quemar y destruir estos frescos de humo. El pueblo, con el terror en sus ojos, dicen como en la provincia Labran, Dungans derribó la estatua del mismo Maitreya. No sólo persiguen a los budistas, sino también a los seguidores chinos de Confucio. Los mongoles decir, que aunque es difícil con los chinos, los Dungans aún peor, que son absolutamente imposibles. Ellos son considerados como inhumano, cruel y sanguinario. Se acuerda de todo tipo de atrocidades que tuvieron lugar durante el levantamiento Dungan. Uno ve ruinas en cada colina, y en todas partes hay piedras en montones sin forma. En la mente de la gente casi todos los restos de alguna manera están relacionados con el nombre de Dungans. Se trataba de un fuerte construido por los Dungans, había fortificaciones destruidas por los Dungans, aquí era un pueblo quemado por el Dungan, y esa mina de oro se convirtió en silencio después de pasados los Dungans a través de él, hubo de nuevo un pozo que habían llenado los Dungans con arena con el fin de privar al lugar de agua.

Toda una tarde se dedicó a estas horribles historias.

Y alrededor de la hoguera se podía ver de nuevo los diez dedos levantados, y como atestigua la crueldad de los Dungans.

Las campanas de los camellos de la caravana son de diferentes tamaños y sonidos, como una sinfonía. Se trata de una melodía esencial del desierto. El calor durante el día mata todo. Todo se

vuelve aún, muerto. Todo lo que se arrastra en el frescor de la sombra. El sol es el conquistador y está sola en el inmenso campo de batalla. Nada puede soportarlo. Incluso el gran río, incluso el propio Tarim, detiene su flujo. Como garras en agonía, se proyectan las piedras ardientes, hasta que el conquistador desaparece detrás del horizonte, en busca de nuevas victorias. La oscuridad no se atreve a volver a aparecer. Sólo una bruma azulada cubre la extensión sin fin y sin principio. Para esta sinfonía azul, ¿qué tipo de melodía puede añadirse apropiadamente? La sinfonía de campanas, suave como latón antiguo y rítmico como el movimiento de los barcos del desierto. Esto por sí solo puede completar la sinfonía del desierto y como antítesis a esta misteriosa procesión de sonidos, puede tener una canción acompañada de la cítara por las manos incansables de la Baksha el cantor ambulante. Él está cantando acerca Shabistan, de las hadas, que provienen de los planos más altos a la tierra, para inspirar a los gigantes y los héroes y los hermosos hijos de los reyes.

Él canta sobre Santísimo Issa, el Profeta, que caminó por estas tierras, y cómo él resucitó el gigante, que se convirtió en un rey benévolo de este país. Él canta sobre el pueblo santo detrás de este monte, y cómo un hombre santo podía oír sus cantos sagrados, aunque fueron seis meses de distancia de él. En el silencio del desierto, este Baksha une las campanas de nuestra caravana. Algunas fiestas se celebra en el pueblo de al lado, y él va allí para presentar su arte sagrado y relacionar muchas historias acerca de todo tipo de cosas maravillosas, que no son un cuento de hadas, pero la vida real de Asia.

El primer camello de la caravana está adornada con alfombras de colores y cintas y una bandera que se coloca por encima de su carga. Es un camello estimado, él es el primero. Toma toda la responsabilidad de llenar el desierto con su timbre y él camina con orgullo en. Y sus ojos negros también parecen conocer muchas leyendas.

Pero en lugar de un Baksha con cantos sagrados, algunos rider nos alcanza.

Y agudos penetrantes imperativamente atravesar el espacio.

Esta es una canción heroica chino.

Dudo que alguna vez puede escuchar estos cantos heroicos ya veces confuciana en los barrios europeos de la ciudad portuaria de China.

Pero en el desierto de la sensación de la antigua China, de los conquistadores chinos de espacios inmensos, incluso penetra en el corazón de un amban contemporáneo. El ritmo de las campanas camel está roto. El carillón del caballo del amban están tronando. Y la gran borla roja ondea en el cuello de un caballo grande Karashar, gris con rayas, como una cebra. Y otra borla se cuelga en el pectoral del caballo. En virtud de la silla de montar, hay una gran espada china. Las puntas de las botas de terciopelo negro se doblan hacia arriba. Los estribos tienen leones dorados. Complicado es el adorno de la montura. Varias mantas suavizar el largo viaje. Desde Yarkend de Tun-huang, es un viaje de dos meses a seguir el camino de la antigua China, donde jade y seda y plata y el oro fueron transportados por los mismos pilotos, con las mismas canciones, con las mismas comodidades y las mismas espadas. Ruidosamente la amban con su séquito se une a nosotros. Los camellos están detrás y los caballos son inspirados por el ruido y por el sonido penetrante de los cantos. Esto es algo similar a un paso de las hordas de los nietos de Gengis Khan.

Una pequeña ciudad. Otra amban sale de su Yamen, rodeada de murallas fortificadas, para saludar a nuestro compañero de viaje chino. Tanto los potentados con gran ceremonia saludan. Es como algo de una antigua pintura china. Están tan contentos de vernos y se toman de las manos de los demás y entrar en las grandes puertas rojas. Dos siluetas negras en la niebla de arena-perla, custodiada por dos guerreros armados, están pintadas por ambos lados de la pared de arcilla.

Allah!Allah! Allah!-Grita a los musulmanes, la preparación para el Ramasan, cuando ayunan durante

el día y sólo se puede comer en la noche. Y para evitar dormirse se llenan el aire alrededor de la ciudad con sus gritos y canciones.

Pero otra muy distinto grito se escucha desde las inmediaciones de un gran árbol. Dos Ladakis de nuestra caravana están cantando algunas oraciones dedicadas a Maitreya. Así que las canciones de todas las religiones se reunieron alrededor de una fogata.

En las viejas piedras, en el conjunto de Asia, se encuentran cruces y nombres peculiares, escritos en uigur, China, de Mongolia y otras lenguas. ¡Qué maravilla! En una moneda de Mongolia es el mismo signo! De la misma manera los nestorianos se rebelaron el desierto. ¿Te acuerdas de cómo el gran Thomas Vaughan cita un autor chino de la era cristiana en Sia, sobre cómo las arenas, como las ondas de seda, han cubierto todo lo del pasado. Y sólo una línea de color rosa en el este cruza las siluetas de las dunas de arena.

Arenas movedizas. Como guardianes miserables que defienden los tesoros que a veces aparecen en la superficie. Nadie se atreverá a tomar ellos porque están custodiados por fuerzas ocultas y pueden ser entregados sólo a una hora predestinada. De la tierra se están extendiendo algunas esencias venenosas. No se incline sobre la tierra, no trate de levantar de la base de que lo que no te pertenece. De lo contrario caerás muerto, como cae el ladrón.

Un jinete experimentado envía un perro delante de él, debido a que el perro se sienta la influencia de estas esencias terrenales. Incluso un animal no se atreverá a entrar en la zona prohibida. No hay hogueras le atraer a estos lugares ocultos. Sólo algunos buitres volarán alto sobre la tierra misteriosa. ¿No son también los guardianes? ¿Y a quién pertenecen los huesos, que vislumbre tan blanquecino en la arena? ¿Quién era este intruso, que deshonró a la fecha predestinada?

Un enorme buitre negro se precipita sobre el campamento.

Pero, ¿qué es esta muy por encima en el aire? Un cuerpo brillante que volaba de norte a sur. Los gemelos están a la mano. Es un cuerpo enorme. Uno brilla secundarios en el sol. Es de forma oval. Entonces de alguna manera se convierte en otra dirección y desaparece en el sudoeste, detrás Ulandavan, el pase rojo en la cadena de Humboldt. Toda la caravana analiza con entusiasmo esta aparición. Un globo de aire? Un Ebolite? Un aparato desconocido? No es una visión, porque a través de varios vasos de campo no se puede ver visiones. Y entonces los susurros lama: "una buena señal. Una muy buena señal. Estamos protegidos. Propio Rigden Gyeppo cuida de nosotros! "En el desierto se pueden ver cosas maravillosas y puedes oler perfumes fragantes. Pero los que viven en el desierto nunca se espantan.

Una vez más alrededor de la hoguera diez dedos se levantan y una historia convincente en su sencillez y la realidad, se elevará el corazón humano. Ahora la historia es sobre la famosa piedra negro. En hermosos símbolos descriptivos del antiguo viajero le dirá al público asombrado cómo desde tiempos inmemoriales de otro mundo cayó una piedra-lo milagroso Chintamani de los hindúes y Norbu-rin-poche de los tibetanos y mongoles. Ahora bien, como estos tiempos, una parte de la piedra se desplaza sobre la tierra, que se manifiesta en la nueva era y los mayores acontecimientos del mundo. ¿Cómo un gobernante poseía esta piedra y cómo las fuerzas de la oscuridad intentó robar la piedra.

Su amigo, escucha esta leyenda, le susurra a usted: "La piedra es de color negro," vil "y" fétido "y se le llama el origen del mundo. Y brota como la germinación de las cosas. Así que soñaban Paracelsus "Y otro de sus compañeros sonrío:".. Lapis exilis, la piedra errante de los Maestros cantores "

Pero el narrador del fuego continúa su relato acerca de los poderes milagrosos de la piedra, cómo, por todo tipo de manifestaciones, esta piedra está indicando todo tipo de eventos y de la naturaleza de la existencia.

"Cuando la piedra está caliente, cuando la piedra se estremece, cuando la piedra se resquebraja, cuando la piedra cambia su peso y color de estos cambios la piedra predice a su poseedor todo el futuro y le da la posibilidad de conocer a sus enemigos y hostiles peligros, así como eventos felices".

Uno de los oyentes se pregunta: "¿No es esta piedra en la torre del Rigden Gyepo, cuyos rayos penetran todos los océanos y las montañas, en beneficio de la humanidad?"

Y el narrador continúa: "La piedra negra está vagando en la tierra. Sabemos que un emperador chino y Tamerlán poseían esta piedra. Y las personas autorizadas decir, que la Gran Suleiman y Akbar tenía en su poder ya través de esta piedra fue aumentada su fuerza. 'Treasure of the World' esta piedra se llama".

Las hogueras arden como viejos fuegos de sacrificio.

Usted está entrando en su tienda de campaña. Todo está en calma y la costumbre. En los alrededores generalmente es difícil imaginar algo irreal e irrepetible. Usted toca la cama y de repente salta una llama. Una llama azul plateado. Entrando por las puertas de la práctica de intentar actuar de la forma habitual, tratando de extinguirlo. La llama no se quema la mano, es un poco caliente-caliente y vital como la vida misma. Sin ruido ni olor que se mueve, la emisión de lenguas largas. Esto no es una fosforescencia-esto es una sustancia viva. El fuego que desde el espacio por una feliz combinación de elementos. Un momento intangible pasa. Y la llama incesante comienza a inclinarse tan misteriosamente como había nacido. Es oscuro en la tienda y ni rastro queda de que los fenómenos que sentí y vi en plena realidad. Y otra vez. En otro lugar, también por la noche, fuera de sus dedos la llama saltó y corrió a través de todos los objetos tocados por ti, no dañarlas. Una vez que entran en contacto con alguna combinación inexplicable de las corrientes. Esto sólo ocurre en las alturas. Las hogueras todavía no creció más brillante, cuando un disparo resonó en la penumbra. ¿Quién es el rodaje?

Tashi ha matado una serpiente. ¡Qué extraña serpiente! Con una especie de barba gris con sombras negras y grises.

En torno a los fuegos largos historias se cuentan sobre las serpientes. Un mongol dice:

"Si alguien no le teme a las serpientes, debería agarrarlos por la cola y debería sacudirlos con mucha fuerza. Y la serpiente va a ser tan duro como un palo, hasta que se agite de nuevo."

Mi compañero se inclinaba hacia mí:

"¿Recuerdas el personal bíblica de Moisés, ¿cómo se manifestó un milagro, cuando el personal se transformó en una serpiente. Tal vez él usó una serpiente cataléptico y con un gesto de gran alcance la devolvió a la vida".

Muchos signos bíblicos deben ser recordados en el desierto. Mira estos grandes pilares de arena, que aparecen de repente y se movió durante mucho tiempo como masas densas. Este pilar milagrosa, que se movió delante de Moisés, es tan claramente visiónada por aquel que conoce el desierto andanzas-y otra vez te acuerdas de la zarza ardiente de Moisés y no combustible. Después de ver la llama incesante en su tienda de campaña de un arbusto como es para ti ya no es un milagro imposible, sino una realidad que vive solo en el desierto. Cuando escuche cómo el gran Mahatma viajó a caballo por el cumplimiento de las misiones inaplazables altos también no es de extrañar, porque usted sabe de la existencia de los Mahatmas. Usted sabe su gran sabiduría. Muchas cosas que absolutamente no se puede encontrar un lugar en la vida de Occidente, aquí en el este son cada simple.

Todavía hay más ecos bíblicos. En la misma cumbre de una montaña, varias piedras se pueden ver. Algunas ruinas, probablemente.

"Este es el trono de Suleiman", explica el líder de la caravana para usted.

"Pero ¿cómo es posible que a lo largo de Asia en todas partes hay que ver tronos de Salomón. Los hemos visto en Srinagar, cerca de Kashgar, hay varios en Persia".

Pero el caravanero no renuncia a su idea favorita.

"Es cierto que hay muchos tronos de Gran Rey Suleiman. Era sabio y poderoso. Tenía un aparato para volar por todo muchas tierras. La gente estúpida, piensan que él utilizó una alfombra voladora, pero los hombres sabios saben que el rey poseía un aparato. En verdad que no podía volar muy alto, todavía podía moverse en el aire".

Así que de nuevo algo de la forma del viaje es revelado, pero la vieja alfombra voladora se ha dado por vencido.

De la misma manera las historias de las conquistas de Alejandro Magno se mezclan. Por un lado, el gran conquistador se vincula con Geser Khan, en otra versión que él es el emperador de la India. Pero para Geser Khan se atribuye todo un mito elaborado. Se informa sobre el lugar de nacimiento del héroe amado. De una manera romántica se describen Bruguma su esposa, su castillo y sus conquistas, que siempre eran para el beneficio de la humanidad. Sencillamente un Horpa le dirá acerca de un palacio del Geser Khan en la provincia de Kham, donde se utilizaron las espadas de sus innumerables guerreros en lugar de vigas. Cantando y bailando en honor de Geser Khan, Horpa ofrece para adquirir una de estas espadas inconquerable. Arenas y piedras están alrededor, pero aún así la idea de inconquerability está viviendo.

En Europa, cuando se enteró de una ciudad de un ladrón de conquistador que pensar que tal vez usted tiene algo de los viejos cuentos de España y Córcega. Pero aquí, en el desierto, cuando escucha que su próxima parada será ante los muros de la ciudad del famoso Ja-lama, el bandido de Gobi central, no son un poco asombrado. Sólo mirar por encima de los brazos y pregunta qué tipo de vestimenta es la más adecuada para este encuentro: Europea, de Mongolia o Sartian. Durante la noche se oye ladrar los perros, y los hombres dice con calma: "Esos son los perros de los hombres de Ja-lama. Ja-lama a sí mismo ya ha sido asesinado por los mongoles, pero la banda no se ha dispersado por el momento. Durante la noche, en las rojas llamas de las hogueras de nuevo puede ver los diez dedos. Se les dice algunas historias sobre el imponente Ja-lama y sus compañeros crueles. ¿Cómo dejó de grandes caravanas, cómo tomó muchas personas como cautivos y cómo cientos de estos esclavos involuntarios trabajaron en la construcción de las murallas y torres de la ciudad que dieron vida a la soledad de Gobi Central. Se dice de qué batallas de Ja-lama fue victorioso, lo que los poderes sobrenaturales que poseía, lo que podía dar órdenes más aterrorizar y fueron ejecutados a la vez. ¿Cómo, siguiendo sus órdenes, los oídos, la nariz y las manos de los desobedientes fueron cortados, y los testimonios de vida de sus terribles poderes estaban listos para salir en libertad.

En nuestra caravana hay dos, que conocía personalmente a Ja-lama. Se trata de un Tsaidamese, que tuvo la suerte de escapar de su cautiverio. El otro es un lama mongol, un contrabandista con experiencia, que conoce todos los caminos secretos en el desierto, caminos desconocidos para cualquier otra persona, y los arroyos y pozos ocultos. ¿No fue en un tiempo el compañero de trabajo de Ja-lama? Sonríe:

"No siempre fue Ja-lama es un mal hombre. He oído lo generosa que podía ser. Sólo había que obedecer sus grandes fuerzas. Él era un hombre religioso. Ayer vio una gran suburgan blanco en la colina. Sus presos fueron obligados a poner estas piedras blancas juntos. Y el que estaba protegido por él, podría cruzar el desierto con bastante seguridad."

Sí, sí, probablemente este lama tenía algo que ver con esta tarde bandido ilustre. Pero ¿por qué una simple bandido construir toda una ciudad en el desierto?

En los primeros rayos del sol que vimos una torre y parte de una pared detrás de la colina de arena próxima. Un grupo de nosotros, con Carabins listo, se fue a explorar el lugar, porque nuestros caravaneros insistieron en que algunos de los hombres de Ja-lama podrían estar al acecho detrás de esa pared. Nos quedamos y miramos a través de nuestros prismáticos, pero después de media hora George apareció en lo alto de la torre, y éste era el signo de que la ciudadela estaba vacía. Fuimos a inspeccionar la ciudad y encontró que sólo el espíritu de un gran guerrero podría haber esbozado un plan tal edificio. Alrededor de la ciudadela vimos muchas huellas de yurtas, porque el nombre de Ja-lama atrajo a muchos mongoles, que llegó a estar bajo su protección. Pero más tarde se dispersaron, después de haber visto, en los bazares de Mongolia, las canas de su ex líder de una lanza.

Probablemente Ja-lama soñado con vivir mucho tiempo en este lugar, ya que las torres y las paredes eran sólidas y su casa era amplia y bien defendida por todo un sistema de paredes. En un campo abierto de batalla los mongoles no pudieron conquistar. Pero un oficial de Mongolia llegó a su casa, al parecer por negociaciones pacíficas. Y el viejo buitres, que siempre penetra en todo tipo de artimañas, fue esta vez ciego. Él aceptó esta misión y el mongol negrita vino, llevando una gran hatik blanca en sus manos, pero detrás de la hatik una Browning estaba listo. Así que se acercó al príncipe del desierto y mientras se transmite a él la ofrenda honorable, le disparó directamente a través del corazón. Realmente, todo lo que debe haber sido dependiente del fuerte poder hipnótico de Ja-lama, ya que, por extraño que parezca, cuando el viejo líder cayó muerto, todos sus seguidores a la vez en una gran conmoción, por lo que todo un pequeño destacamento de mongoles podría ocupar la ciudadela sin una batalla. Detrás de las paredes podemos ver dos tumbas. ¿Fueron las tumbas de las víctimas de Ja-lama, o, por el que se posó en uno de ellos, estaba el cuerpo decapitado del líder mismo?

Recuerdo que en Urga me dijeron mucho sorprendente historia sobre las especulaciones que surgieron con respecto a este jefe de Ja-lama. Se conserva en alcohol y tantas quería que esta peculiar reliquia, que después de cambiar muchas manos "reliquia" desapareció. ¿Se trae suerte o tristeza a su poseedor? Nadie sabe la verdadera psicología de Ja-lama, quien se graduó en derecho en una universidad rusa y luego visitó el Tíbet, siendo desde hace tiempo en favor personal del Dalai-Lama. Una cosa es evidente, y es que su historia se completa la leyenda de Gobi y por muchos años será ampliada y adornada con las flores de la fantasía de Asia. Para tiempos largos para llegar a los diez dedos estarán en el aire delante de las hogueras. Las llamas de las hogueras están brillando.

Pero hay momentos en los fuegos del desierto se extinguen.

Ellos se extinguen por el agua, el torbellino y el fuego.

El estudio de las tierras altas de Asia, uno se asombra de la cantidad de loess acumulado. La variabilidad de la superficie da las mayores sorpresas. A menudo una reliquia de gran antigüedad aparece lava casi hasta la superficie. Al mismo tiempo un objeto de forma considerable los últimos tiempos aparece cubierto con capas acumuladas pesados. Durante el estudio de Asia, se tiene especialmente en cuenta sorpresas. ¿Dónde están aquellas corrientes gigantescas que llevan en su camino tales cantidades de piedra y arena, llenando completamente quebradas y cambiando el perfil de la totalidad del distrito. Tal vez todo esto son sólo catástrofes de hace mucho tiempo.

El cielo está cubierto de nubes. En las montañas vecinas en la dirección de Ulan-Davan, por la noche, un extraño ruido sordo llena constantemente el espacio. Y no una, ni dos, sino de tres noches enteras, que se despierta y escucha esta incomprensible sinfonía de la naturaleza y usted ni siquiera conoce, ¿es amigo o enemigo? Pero en estas vibraciones hay algo atraer y obligar a escuchar atentamente.

Comienza un día gris. Lluvia Small. Durante los ruidos diarios no discernir este misterioso temblor de la noche. La gente está ocupada con las tareas habituales. Sus pensamientos se dirigen hacia las perspectivas habituales de un futuro próximo. Ellos están dispuestos a sentarse en su cena habitual en la orilla de un pequeño arroyo, alrededor de los cuales viven marmotas pacíficas.

Pero las maravillas de Asia están llegando pronto. A través de un amplio abismo, desde la montaña encabeza un junco actual en adelante. De repente se desborda los altos márgenes del arroyo. Ya no es una corriente, sino un río tormentoso gigante. Ataca a un área grande. Amarillo, espumantes olas llenas de arena a coger las tiendas y giran a la basura como las alas de las mariposas. Desde lo más profundo de las ondas de las piedras están saltando a sus mismos pies. Es el momento de pensar en salvarse a sí mismo. Caballos y camellos, percibiendo el peligro, ellos se apresuran a la montaña. De las yurtas mongolas distantes que se interponen en el valle, se oyen gritos. La corriente rellenos y derriba yurtas fuertemente hechas. Lo que puede soportar este poder? Las tiendas son destruidas, muchas cosas se dejan llevar. La corriente se precipita a través, transformando todo en un pantano fangoso. Crepúsculo y una noche fría y hostil como el frío de una mañana.

Las luces del sol hasta un nuevo emplazamiento. La corriente se ha asentado ya en los nuevos bancos. Ante nosotros yacía sin vida, colinas inclinadas, de nueva creación por el poder de la corriente. Nuestras cosas, durante una noche, se convirtió profundamente incrustadas en la tierra nueva. Desenterrar algunas de ellas que imaginas la formación de estratos de Asia. Lo que sorprende que presentan para un investigador, cuando en realidad la prehistoria se mezcla con el casi contemporáneo. Los incendios, extinguidos por la corriente, poco a poco comienzan a grabar de nuevo las ramas secas y raíces.

No sólo el agua apaga el fuego, pero el mismo gran incendio destruye estos hitos pacíficos.

La estepa está quemando. Los habitantes locales se apresuran a salir. Y salir corriendo lejos de estos elementos peligrosos. Caballos sienten el peligro igualmente fuerte y tensa sus oídos, escuche-miento para el giro, el ruido sordo. La pared de color amarillo, cubierto de anillos de humo negro, se mueve adelante. Lo que un ruido insólito y lo que salta de las llamas.

En cuanto a la pared recuerdan cómo Khan de Mongolia y otros conquistadores de Asia utilizado para iluminar las estepas decidiendo así el destino de las batallas. Pero, por supuesto, el elemento fuego a veces se volvió contra los creadores de los propios bomberos. Su compañero de viaje mide la distancia entre las llamas y con ojos mongoles calma y habla en voz baja, a partir de lo más usual: "Creo que vamos a tener éxito en la salida a tiempo. Tenemos que llegar a esa montaña ", y que apunta a una colina lejana.

A la mañana siguiente se observa la estepa quemada de la cima de la montaña. Todo es negro, todo ha cambiado. Y de nuevo las capas de polvo se ven y abriga la alfombra negro. Pero ya ves humo en la próxima montaña. ¿Qué es? A Mongol te explica-hay bajo el suelo del carbón está ardiendo y ha quemado durante muchos meses. Así habla con calma el mongol de la destrucción de sus propios tesoros.

Del mismo modo el torbellino extingue las hogueras. Después del mediodía comienza un vendaval. Los mongoles gritar: "Acabemos de lo contrario vamos a dejarnos llevar por el viento." Arena y piedras vuelan en el aire. Usted está tratando de esconderse detrás de las cajas de la caravana. Por la mañana, parece que usted está parado en la misma orilla de un lago.

Varios son los milagros del desierto.

Y otros fuegos, no las hogueras, están brillando en una distancia lejana. Ellos son de color amarillo y rojo. A partir de estos misteriosos destellos se crean estructuras complicadas. Mira, hay ciudades de chispas rojas, algunos se están levantando como palacios y murallas. ¿No es eso un

gigantesco toro sagrado brillando en chispas rojas? ¿No hay, en la distancia, varias ventanas y espumosos invitando a los viajeros? Desde la oscuridad cerca de ustedes están surgiendo grandes agujeros negros, como un viejo cementerio de unas piedras planas antiguos te rodean. Bajo los cascos de los caballos algo suena fuerte y firme fuera como el cristal.

La guía Tsaidam dice seriamente: "Camina, todos ustedes. Uno tras otro, sin apartarse de la senda. ¡Precaución! "Pero no explica la razón de precaución y que no quiere ir primero. Y el otro lama mongol también no desea caminar delante.

Algunos peligro está al acecho cerca. Ciento veinte kilómetros que caminamos constantemente sin detenerse. No hay agua para los caballos. En la madrugada vemos que vamos sobre una corteza más delgada. Uno podía ver a través de los agujeros en el agua salada fondo negro. Estas no son las losas del cementerio, pero fuerte precipitantes de la sal. Tal vez ellos también pueden convertirse en tumbas para los que descuido caen en el hoyo negro enorme. ¿Qué metamorfosis tuvo lugar en estas regiones? Castillos Flaming desaparecieron en los rayos de luz. Pero cuando terminó este peculiar cementerio aparente, nos volvimos a ver a nuestro alrededor arenas rosadas amarillas. Luego vino una historia. Érase una vez una gran ciudad se encontraba en este sitio. Los habitantes de la ciudad eran prósperos y viven a gusto rodeado de una gran riqueza. Pero incluso la plata se oscurece cuando no se utiliza. Así los tesoros acumulados no se han utilizado de una manera adecuada. Y los buenos principios de la vida fueron olvidados. Pero no es la justicia, incluso en nuestra tierra y todas las cosas nefastas deben ser destruidas, cuando se agota la gran paciencia. Con gritos y alaridos, en el fuego, esta ciudad pronto cayó hacia abajo y el mar lleno de esta caverna gigantesca. Una gran cantidad de tiempo pasado. Y de nuevo el mar estaba cubierto de sal, pero este sitio permanece deshabitada. Todos los lugares donde alguna injusticia se ha manifestado, permanecerán deshabitadas.

Y el guía le pregunta con una mirada misteriosa: "Tal vez durante la noche se han visto algunas líneas extrañas en la oscuridad?" Uno de nuestros compañeros de viaje le susurra: "¿No es una historia del Atlántico? ¿No Poseidon revela en esta leyenda "Sin embargo, el guía continúa:" Algunos de los habitantes de esta ciudad, los mejores, han sido salvados. Un pastor desconocido venía de las montañas y les advirtió del desastre que se avecina. Y se fueron a las cuevas. Si lo desea, puede ir una vez a estas cuevas. Yo te mostraré una puerta de piedra que está bien cerrado. Pero no sabemos cómo desbloquearlo "

"Es probable que usted también sabe algunas direcciones, donde se encuentran las fronteras sagradas, que nunca se atrevería a cruzar?"

"Sí, sólo aquellos que son llamados pueden entrar en estas fronteras. Hay algunas señales que indican estas regiones prohibidas. Pero incluso sin signos visibles que se siente, porque todo el que se acerca, se siente un temblor en todo el cuerpo. Un cazador fue lo suficientemente fuerte como para cruzar esta frontera. Ha visto allí algunas cosas maravillosas milagrosas, pero estaba sin sentido y trató de hablar de los asuntos ocultos, y por lo tanto se convirtió en mudo. Con lo sagrado que debemos tener mucho cuidado. Todo lo reveló antes de la fecha destinada implica una gran calamidad "

En la distancia están surgiendo algunos picos blancos brillantes. Son el Himalaya! No es tan alto que parece ser porque nosotros mismos estamos en alturas. Pero lo blancos que son! No son los montes, y los reinos de nieve. Ese es el Everest-dice la guía.

Nadie hasta ahora nunca subió este tesoro sagrado de las nieves. Varias veces "pellings" trataron de dominar a esta montaña. Y algunos de ellos perecieron en el intento. Y otros tenían muchas dificultades. Esta montaña está predestinado para la Madre del Mundo. Su cumbre tiene que ser pura, inviolada y virgen. Sólo ella, el Poderoso, ella puede estar allí. El silencio que guarda el mundo.

Las hogueras son brillantes. Las mejores ideas se acumulan alrededor de las llamas. En el desierto hasta miles de palomas que viven sobre las sagradas tumbas antiguas Massar. Como mensajeros santos que están volando alrededor y ahora invitando a los viajeros que están bajo el techo hospitalario. Alrededor de la hoguera atisbo sus alas blancas. La luz en el desierto.

Cerca del arroyo, sobre el precipicio, la silueta de un caballo se convierte en apenas visible en la niebla. Y algo, por lo que parece, escarcha extrañamente en el sillín. Tal vez este es un caballo que se ha perdido por una caravana. O tal vez el caballo se ha despojado de su jinete, mientras que saltar sobre un abismo. O tal vez se trata de un caballo dejado atrás porque era débil y sin fuerzas, y ahora busca a su maestro.

Así habla la mente, pero el corazón recuerda otras cosas. El corazón recuerda lo de la gran Shambhāla, desde las alturas hermosas montañas, a una hora destinada, no descenderá un caballo solitario y en su silla en lugar del piloto habrá brillar la joya del mundo: Norbu Rinpoche--Chintamani-la piedra milagrosa, predestinado a salvar al mundo.

¿No ha llegado el momento? ¿El caballo solo nos trae el Jewel of the World.

Ganto de 1928.

DIOSES DE KULUTA

A veces parece que ya se han descrito todos los países extraños de Asia. Hemos admirado la curiosa tribu de los todas. Nos ha sorprendido a los brujos de la costa Malabar. Ya hemos oído hablar de los nagas de Assam y de las costumbres extraordinarias de las Veddas de Ceilán. Los Veddas y Pahari del norte de la India siempre se señaló que la mayoría de las tribus únicas.

Aunque muchos artículos se han publicado sobre el norte de Punjab, donde un conglomerado incomprendible de las antiguas tribus de las montañas se congregaron juntos, pero los montañeses remotos han tocado tan poco a la civilización, que el observador inquisitivo encuentra constantemente nuevo material interesante.

La mezcla de Rajputs antiguos, Singhs con Nepal y mongoloide montañeses ha producido todo un tipo de persona, que también produce una peculiar religión-una combinación del hinduismo y el budismo.

El Valle Sagrado Kulu encuentra oculto en la frontera de Lahoul y el Tíbet, que forma la parte más septentrional de Punjab. Si esto fue Aryavarsha o Aryavarta es difícil de decir. Sin embargo, los nombres y los acontecimientos más significativos se han dado cita en este valle beneficioso. Se le llama el Valle de Plata. Ya sea en invierno, cuando las chispas de la cubierta de nieve, o en primavera, cuando todos los árboles frutales están cubiertos de flores blancas como la nieve, el valle igual de bien méritos este nombre.

En este antiguo lugar tienen sus trescientos sesenta y dioses. Entre ellos también está Gautama Rishi, dedicada al budismo, que se sabe que han estado aquí durante mucho tiempo. También hay Akbar el Grande, cuya estatua se encuentra en el templo Malana, y todos los maestros y héroes que por la espada o el espíritu ganaron grandes batallas.

Deoban, su bosque sagrado, se enreda con árboles centenarios. Nada puede ser destruido en el silencio del bosque protegido. Incluso los leopardos, osos y los chacales son muy seguros en esta morada de los dioses. La gente dice que algunos de estos árboles protegidos son más de mil años de edad y algunos incluso dos mil. ¿Quién ha contado su edad? Quien sabe su inicio? Y su fin no está cerca, tan poderoso son los troncos inabarcables y raíces.

Igualmente antiguos son los árboles de cedro del Himalaya ronda el templo Maha Devi en Manali. Rocas pesadas, las piedras se asemejan a enormes monumentos, se encuentran dispersos por toda la montaña de esquí de la cordillera del Himalaya. Cerca del templo son altares aparentes, construidas de piedra. Aquí los dioses se dice que reunirse durante las fiestas de primavera. En la oscuridad, en el interior del templo se levanta una roca, bañada por una corriente prehistórico. Fue aquí donde Manu compiló el primer mandamiento para el bien de la humanidad?

En la ladera de la montaña por encima de todos los pueblos se puede ver un peine de antiguos pinos gigantes o cedros. Estos son todos los lugares sagrados de los trescientos sesenta y dioses de la gloriosa Valle Kulu, o como los antiguos lo llamaban, "Kuluta." Estos lugares fueron marcados por los expertos de la India, los tibetanos antiguos, y por el famoso viajero chino del séptimo siglo, Hsuan-Tsang.

En el valle de Kulu, incluso hasta ahora, los conflictos se resuelven por medio del profeta sacerdote. En los santuarios de los templos son lugares santos indecibles, que no se permite que el ojo humano para ver. El guardián de un templo entra en el santuario sólo en raras ocasiones y siempre con los ojos vendados, y lleva a cabo uno de los objetos sagrados de un iniciado, por un breve momento.

La gente de la jerarquía de montaña, Malana, hablan un lenguaje incomprensible y todavía nadie lo ha definido claramente este dialecto. Ellos viven sus propias vidas, y sólo rara vez a sus representantes electos descienden hacia el valle para visitar los templos del dios Jamlu. En altas tapas cono negro, con auriculares de piezas largas, y de andar por casa vestiduras blancas estos ermitaños montaña pisan los estrechos senderos nevados.

Durante el Año Nuevo de la India, todo el valle de Kulu celebra el festival. Nos dijeron que la diosa Tripura Sundari, había expresado el deseo de visitarnos. La procesión triunfal de la diosa, de su hermana Bhu-tanta y el dios Nag, llegó. En frente de nuestra casa había una larga fila de banderas multicolores. Más allá había una multitud de tambores, tuberías y cuernos de bronce dobladas. Más adelante, con trajes finamente ornamentadas, bailando hasta el final, con los sables curvados, llegaron los sacerdotes, Gurs, Kadars y bailarines festivales locales. En la amplia terraza de la procesión se detuvo. Cada uno de los tres palanquines de los dioses estaba cubierto con máscaras de plata y de oro. La música rugía, se cantaron canciones y comenzaron una guerra-como espada danza salvaje. Como Europeo montañeses o espada portadores del Kurdistán los hijos del antiguo valle militante, con locura, pero con gracia giraban alrededor de la danza.

Entonces apareció un viejo sacerdote brahmán. Dio dos sables de los jóvenes bailarines ... como si había ocurrido un milagro, el viejo sacerdote inclinó de repente se llenó de vida, y como un guerrero saltó sobre una danza sagrada naturaleza. Los sables curvos brillaron. Con la parte posterior de la hoja de sable el viejo infligido a sí mismo heridas imaginarios simbólicos. Parecía como si fuera a corte la garganta. Luego, con un movimiento inesperado se ha ejecutado el acero desnudo entre la boca abierta. . . fue este un anciano o un joven enmascarado en una barba gris?

Todo esto era inusual. Pero lo más extraño estaba por llegar. Los bailarines se calmaron. Los músicos se hicieron a un lado. Los palanquines de la diosa fueron llevados sobre los hombros de los hombres, pero los hombres que los llevan a no tocar los postes con las manos. Por el contrario, los palanquines parecían empujar alrededor, y, como si estuviera borracho, se tambaleaban alrededor, dirigido por un poder desconocido. Comenzaron a darse la vuelta con los palanquines en sus hombros. De repente, el palanquín parecía precipitarse a una persona elegida apoyando a sí misma con el extremo de los polos contra su pecho. Se estremeció, se puso pálido, y todo su cuerpo se estremeció. ...Con una voz que gritó transformado profecías. Pero la diosa también deseaba hablar a través de otro. Una vez más el palanquín se movía en un círculo. Y otra vez alguien fue elegido y dotado. Era un joven pálido, negro largo con rizos. Una vez más la mirada contundente de los ojos,

los dientes de fletamento, el cuerpo temblando y la proclamación al mando de las profecías. El año nuevo ha sido honrado. La procesión se alinearon de nuevo y regresó por el camino montañoso escarpado al templo, donde los tambores eran truenos hasta mucho después de la medianoche y donde los bailarines nuevamente girar alrededor de las danzas sagradas de guerra.

Es bueno cuando los dioses de Kulu son atentos.

¿Qué hacen los habitantes del valle de Kulu gusta más? Baile y flores. Visitamos otra danza de la espada. Hábilmente las espadas pasaban zumbando por el aire y todo en un semi-círculo bailaron una hilera de hombres vestidos de colores, tomados del brazo, cantando canciones arrastrando las palabras, acompañadas de tambor-beats y grandes timbales. En camillas ricos, bajo un dosel ornamentado, Krishna se sentó con una cara azul y con vestiduras de brocado de oro. Junto a él se sentó Radha, y delante había un pequeño Kali, con el rostro negro, como un nubio, con una larga lengua roja, fuera estirada se le atribuye. Los niños que representaban a los dioses se sentaron muy en serio, con una comprensión de su nominación. Y alrededor estaba la multitud-una mezcla de muchas naciones: Paharis, tibetanos, hindúes, Ladakis y muchos otros tipos de montañeses con caras extrañas. Todo esto me parecía llevar de nuevo a la American Southwest Pueblos, donde, durante las fiestas, vimos filas similares de personas con sus brazos entrelazados, que representó a las nubes de lluvia, la cosecha y la caza-todo lo que acosa y deleita a la gente que vive en contacto con la naturaleza.

Durante nuestros viajes, hemos escuchado mucho de todas las maneras de Dios. Vimos cómo los chinos castigan a sus dioses, se ahogan en el río, cortaron las manos y los pies y privarles de su dignidad. Los samoyedos la unción a sus dioses con la grasa o el flog ellos. En definitiva, todo tipo de cosas pueden suceder incluso a los dioses. Pero, que en nuestros días, un contrato legal se debe hacer con un dios, como se hace en Kulu todavía parece una novedad. En la Biblia leemos acerca de convenios que se hacen con los dioses, pero, por supuesto, esto fue sin documentos de ingresos del gobierno. Pero aquí en el valle de Kulu los dioses están muy cerca de la vida y que basan todas sus decisiones de acuerdo con las leyes de hasta al día del país. Aquí tengo ante mí un contrato entre un particular y el dios Jamlu, relativa al suministro de agua. Dichos contratos escritos con los dioses que nunca antes han visto. Todo se vuelve moderno e incluso dioses firmar contratos en papel los ingresos.

Pero no sólo los contratos con los dioses se producen en Kulu, pero incluso el cuento de hadas del Coq d'Or. Antes de mí es una escritura de venta de una antigua fortaleza y hay una cláusula especial que el anterior propietario se reserva su derecho a una cuarta parte de un gallo de oro, enterrado por estos motivos. La historia del Coq d'Or! . . .

El gur, sacerdote de los dioses, es la persona más venerado de todos Kulu. Está todo vestido de blanco, con un manto de lana de andar por casa, con un pequeño tapón en su cabello negro y gris. Su nariz es aguileña y tiene brillantes ojos hundidos. Sus piernas también están cubiertos de blanco.

El gur está sentado sobre una alfombra, y después de haber completado la quema de su incienso, que da a cada uno de nosotros una flor como un signo de la gracia de los dioses.

Los dioses están muy satisfechos, nos informa, nosotros no ofenderles. Por el contrario, incluso hemos recogido las imágenes cerca de nuestra casa, llevándolos de un antiguo templo en ruinas. No es la estatua del Juga-Chohan a caballo, también existe la diosa Kali, el Rishi Kartik Swami Nansigang, Parbati y varias imágenes de Nar-sing, el protector de este lugar.

"Dinos, gur, ¿has visto Narasimha?", Le preguntamos. "Nos enteramos de que mucha gente ha visto el protector de estas regiones."

Antes de que el gur tuvo tiempo de contestar, un maestro de escuela hindú, que estaba presente, le respondió:

"Ciertamente, muchos de nosotros hemos visto Narasimha. El viejo rajá, quien se convirtió en el protector de este valle, se pasea por la noche-tiempo cerca de su antiguo castillo y por los caminos de montaña. Todos sus siervos aquí han visto cómo en una noche de luna, una figura majestuosa altura, con mucho personal ha descendido la montaña y desapareció bajo sus propios ojos. ...Yo mismo he visto Narasimha dos veces. Una vez en esta misma casa. El protector entró en mi habitación por la noche, y me toca, me quería decir algo. Pero fue tan repentino que me asusté y la visión desapareció. Otra noche volví por el camino de la montaña del castillo hacia casa. Y me encontré con el protector de sí mismo, que dice: "¿Por qué caminar hasta tan tarde, cuando ya todo el mundo duerme? Usted puede pedir el capitán B. y la mujer de la sembradora L. Ambos saben de las apariciones de Narasimha ".

Y el viejo gur, masticando sus delgados labios, dijo:

"He visto a Narasimha. Y también la diosa. Ella vino a mí como un niño pequeño y me bendijo para mi iniciación como gur. Yo era muy joven en ese momento. A las puertas del templo me impuse un ayuno en mí mismo y la falta de sueño durante setenta y dos horas. Y en la mañana después habían pasado estas horas, una niña desconocida vino a mí. Ella tenía unos siete años de edad, vestido con magníficas túnicas, como si de un festival, aunque era un día ordinario. Y ella me dijo: "Tu tarea está cumplida. Ve y actuar como decidiste! "

El gur nos ha dicho mucho sobre los grandes Rishis locales: los Dioses en el valle viven en la prosperidad. Tienen un montón de propiedades y tierras. Sin su sanción nadie se le permite talar un árbol. Los dioses se visitan unos a otros como personas. Mucha gente ha visto a los dioses viajan. A veces vuelan, a veces caminan con grandes saltos apuntalar a sí mismos en los palillos. Por supuesto, además de eso, varias veces al año tienen procesiones triunfales con tambores y trompetas como acompañamiento. En las casas de la tienda de los templos están ocultos ricos vestidos, perlas, oro y plata máscaras-todos los atributos de los dioses.

La esposa de la maceta L. nos dijo que, en efecto, permaneciendo una vez durante la noche en el castillo de Naggur, la despertó un ruido en la habitación de al lado y en el umbral apareció una figura blanca de mediana estatura, pero se convirtió en gran temor y la cifra desaparecido, lo que hace un ruido tan fuerte que dos damas inglesas, durmiendo al lado del otro lado, se hicieron muy asustados. Y con el mismo ruido de la figura se movió a lo largo de otras partes del castillo. Sra. L. también vio otra cosa interesante. Por maidan de Sultanpur vio a un perro corriendo, perseguido por una figura transparente blanco.

Un brahmán en un gran turbante amarillo nos dijo cómo los dioses locales ayudan a los habitantes del valle de Kulu.

"Algunos desgracia ocurrió en la casa de un hombre, y en el terror, huyó a las montañas, buscando la ayuda de los dioses. Tres días que pasó en las rocas. Alguien invisible le llevaba comida y una voz dijo: ". Usted puede regresar a su casa ' Y el hombre regresó y encontró todo en orden. Otro hombre fue a las montañas de Manikaran y se recluyó en la meditación. Un yogui desconocido se presentó ante él y le rodeó con luz radiante. Desde ese día todos los habitantes del valle seguido a ese hombre, le rinde homenaje y la confianza. Esto fue hace unos cincuenta años. Si quieres probar para ver un Rishi, subir a las montañas, a uno de los lagos de montaña. Y en ayuno y oración estancia allí, y tal vez uno de los protectores aparecerá ante ti. "

Por lo tanto la gente de Kulu consideran a sus deidades con familiaridad. En este antiguo lugar, al igual que en Naggur, y en Manali, se reúnen todos los grandes nombres. El legislador, el propio Manu, dio su nombre a Manali. La gran Arjuna, de una manera milagrosa, puso un pasaje de Arjuna-gufa a Manikaran, donde fue a las aguas termales. Después de la gran guerra, descrita en el Mahabharata, los Pandavas llegaron a Naggur y muy por encima del templo Thava construyeron su

castillo, cuyos restos arco todavía se muestra. También aquí en el valle de Kulu vivían Vyasa, el compilador del Mahabharata. Aquí se Vyasakund el lugar sagrado del cumplimiento de todos los deseos. En Bajaura, cerca del río Beas, se levanta un templo relacionado con el nombre de Geser Khan. Del lado de Ladak Venida, el gran héroe aquí superó a sus enemigos y los derrotó. Del mismo río Beas, llamados en la historia Hypathos, cerca de Mandi, Alejandro Magno, una vez detenido. Una colina se muestra no está conectado con el nombre del vencedor. En la parte superior de la colina son algunas ruinas.

Aquí también en el barrio se encuentra el famoso lago Ravalsar, el lugar donde el gran maestro Padma Sam-bhava quedó. Miles de peregrinos visitan este maravilloso lugar, que viene de más allá de las crestas de las montañas del Tíbet, Sikkim, Ladak y Lahoul, donde el budismo prospera. Desde Kulu llegó el famoso propagador del budismo, Santa Rakshita. Se ha comprobado que Kulu y Mandi son las tierras Zahor sagrado, que con tanta frecuencia se menciona en los registros antiguos. Aquí después de la persecución del impío rey Landarma estaban escondidos los más antiguos libros. Hasta el lugar de los tesoros escondidos se indica aproximadamente.

En Naggar se muestra la cueva del maestro espiritual famoso Pahari Babu, quien convirtió el Rajah cruel a llevar una vida piadosa. Es un precioso, un lugar tranquilo, escondido entre cedros y pinos densos. Un pequeño arroyo gorjeos y aves llaman el uno al otro. Un brahmán custodia la cueva sagrada, que ha sido adornada por un templo. La deidad principal de este templo es una imagen de como los brahmanes lo llama-Taranata. Él trae la imagen del templo, y uno no puede dejar de reconocer en ella Tathagata, el Gautama Buda Maestro. De esta manera el Hinduismo de la colina Paharis ha convertido en mezcla con su predecesor-el budismo. En otros templos también se puede ver, además de Shiva, Vishnu y Kali, las imágenes de Buda, Maitreya y Avolokiteshvara. Y todas estas imágenes conmemorativas se reflejan en la reunión de los trescientos sesenta y Rishis, los protectores y los titulares de este lugar bendito.

Uno no puede dejar de mencionar que bajo el nombre de Trilokanath-Señor de los Tres Mundos en Kulu superior, así como en Chamba Estado y Lahoul, Avolokiteshvara es objeto de culto. Esto es confirmado por los aspectos típicos de las imágenes.

En la frontera de Lahoul, que es también un antiguo antiguo principado tibetano, en las rocas, son imágenes con inscripciones de un hombre y una mujer hasta nueve metros de altura. Se dice que esta era la altura de los antiguos habitantes. Es curioso que en Bamiam, en Afganistán, donde también hay grandes imágenes de las rocas, éstas también están conectados con una leyenda de la altura de los gigantes antiguos.

Los terremotos en Kangra han destruido muchos de los templos, pero el recuerdo de la gente conserva los nombres de los héroes y maestros. Aquí también se erigen monumentos de carácter diferente, recordando una de las cosas que bien pueden ser olvidados. En Mandi y en Kulu se puede ver grandes estelas de piedra como menhires antiguos, con algunas imágenes desgastados por el tiempo. En grupos cercanos destacan estos bloques de granito, escondiendo algún secreto. ¿Cuál es el secreto? ¿Qué es lo que recuerdan de memoria? Estos monumentos se refieren a todas las generaciones de los rajás locales, y muestran el número de sus mujeres, que fueron enterradas vivas junto con el cuerpo de su soberano fallecido. Esta es la costumbre cruel, contra la que Akbar había luchado, a veces, este unificador de la India se apresuró personalmente en su corcel para evitar que el destino cruel de las mujeres inocentes.

Estas piedras hablan del pasado. Pero al norte de Kulu subir los picos blancos de la cadena principal del Himalaya. Más allá de ellos se encuentra el camino hacia la Lahoul y Ladak y principal gigante blanco se llama Guru-Guri Dhar-el Camino del Maestro Espiritual. Esta concepción une a todos los Rishis en un gran todo, abriendo el camino a la cumbre.

En este valle del Plata el Gran Pastor llama a la vida a todos los seres vivos por los sonidos de su flauta de plata. Él llama a la alegría. Y los manzanos, perales, cerezos y ciruelos responden en su entusiasmo de florecimiento. El árbol de sauce abre sus flores suaves, albaricoque-árboles convierten lila, la tuerca de árbol de alerta se desarrolla en amarillo rico, y como un néctar de sanación fluye la savia aromáticos de los cedros.

Bajo el manzano, cubierto con flores de color rosa, el eterno Krishna, con su flauta de plata, interpreta sus canciones divinas de la regeneración.

Naggar, 1929

REY SALOMÓN

Legends of the Orient-lo inesperado son! Y lo que el pensamiento moderno nos revelan. Cómo agitación que es sentir, en los mitos de los lugares más remotos del sudeste asiático, un concepto tan relacionado con nuestras propias aspiraciones y de nuestros propios entusiasmos. En algunas leyendas, que hablan de enfermedades extrañas que ahora aparecen y cada médico occidental compartirán el interés en los procesos que aún no descubiertas del organismo humano. Las leyendas hablan de ríos subterráneos y la mente sigue los modernos sistemas de riego y el rejuvenecimiento de los desiertos. Hablan de los tesoros ocultos cedido a la humanidad por la naturaleza. Y sonreír, mirando a riachuelos de petróleo de Asia y admirando el hierro y la montaña de cobre. Es como un cuento de hadas.

Hoy en día las portadas de todos los periódicos se dedican a los audaces intentos de conquistar el espacio y el aire. Y en los desiertos arenosos tu guía, rítmicamente perseverante a lo largo de su camello, le informa del aparato volador del rey Salomón!

En estos viejos símbolos que no se siente solo superstición fuera gastado. No, no es una idea de la belleza y la sensación de la evolución. Las mejores imágenes son recogidos por la gente alrededor de estas hermosas posibilidades y en nombre de la evolución.

Hasta ahora, en la concepción de la gente, el rey Salomón se eleva en su dispositivo de vuelo milagroso en los vastos espacios de Asia. Muchas montañas en Asia se coronan ya sea con ruinas y piedras que llevan la huella de su pie o de rodillas, como prueba de sus oraciones perdurables. Estos son los llamados tronos de Salomón. El Gran Rey viajó a estas montañas, que llegó a todas las alturas, dejó tras de sí los cuidados de la gobernación y aquí refresca el espíritu. La Montaña de Salomón, los tesoros ocultos de Salomón, la sabiduría de Salomón, el misterioso poder del anillo de Salomón, el sello de Salomón, con su poder para discriminar entre la Luz y la Oscuridad-a quien más ha pagado Asia tanta admiración y tanto respeto?

Los más grandes misterios y fábulas se atribuyen al nombre de Salomón. La abubilla, considerada la más oculta de las aves, también está vinculado por la leyenda del rey Salomón. Las abubillas custodiados resto del rey Salomón en el momento de su gran obra. Al regresar de su trabajo, el rey preguntó a sus aves de lo que deseaban como recompensa. Ellos respondieron: "Danos, oh rey, su corona de oro. . Es tan hermoso y hemos visto nada más maravilloso que usted mismo cuando usted pone la corona "El rey sonrió y dijo:

"Pero, mis queridos, mi corona es pesada. ¿Cómo se puede pedir a tomar esa carga? "

Sin embargo, los pájaros siguieron suplicarle por su corona y el rey ordenó a su orfebre para hacer coronas en miniatura, copias exactas de los suyos, y éstos fueron puestos sobre las cabezas de los pájaros. Sólo poco después vinieron las aves de nuevo al rey con sus pequeñas cabezas inclinadas bajo sus coronas de oro. Ellos apelaron al rey:

"¡Oh, rey! Líbranos de estas coronas. Tenías razón, en su sabia advertencia. ¿Qué podemos saber, nosotros los pequeños? Podemos saber que detrás del brillo y encanto, no se encuentran esas cargas? Líbranos, oh rey! "

El rey respondió: "Ya ves que tu deseo de tener una carga para sí mismo que ha llevado. Que quede a tu gusto! Las coronas de oro serán eliminados, pero que deben llevar un recuerdo de su anhelo de sentido para una corona. A partir de ahora, usted llevará una corona de plumas. Estos no se sobrecarga, pero sólo será una corona del reino secreto, que sabía la hora de servir a mi trabajo. "

Y así sucedió que la abubilla, el pájaro más oculto, conociendo muchos secretos, todavía lleva una corona de plumas. Y cuando esta ave sigue una caravana o barco, la gente dice:

"Esto va a ser un buen viaje-el ave del rey Salomón sabe!"

Otros animales también sirvieron al Rey. Un musulmán que llegó a Cachemira con su caravana a través de la frontera afgana, nos dijo que hasta las hormigas ayudaron a la Gran Suleiman para construir el templo. Comenzando con los grandes genios, los espíritus del aire y del fuego, frente a las hormigas, todos trabajaron en el edificio. Y en la oración incesante, el rey Salomón controlado sin interrupción, el trabajo de las fuerzas de la naturaleza para la creación del maravilloso Templo. Cuando la fuerza del rey comenzó a desvanecerse y él sabía que su hora de pasar a otro mundo estaba cerca, le ordenó a los genios para completar el edificio sin él, pero los espíritus elementales tempestuosos respondió que en la tierra estarían de acuerdo en someterse sólo para él, pero que sin él fueron liberados.

Y el rey Salomón, fortaleciendo espiritualmente y apoyado en su bastón, se quedó en el Templo, reuniendo todas sus fuerzas a la tarea. Aunque en ese momento su espíritu se fue, el cuerpo permaneció inmóvil y erguida para que los genios tempestuosos podrían no salir volando. Y ningún ser viviente ni Jinn sabían que el espíritu del rey ya se había ido, ni se atreven a acercarse a la regla inmóvil. Pero cada uno se esforzó al máximo para terminar el edificio. Y el templo fue terminado, pero la regla se mantuvo inmóvil. ¿Quién se atreverá a molestarlo en sus aspiraciones! Pero el más pequeño compañero de trabajo del Rey-la hormiga-comenzó a roer el personal del Rey hasta que la madera, después de haber sido comido por el cuerpo del Rey se cayó y se dio cuenta de que todo su espíritu se había ido. Pero el gran templo permaneció!

Pero el rey Salomón no es un gobernante celestial solo. Él se pone a la gente y, como otros gobernantes de Oriente, cambia sus vestiduras y se mezcla con la multitud con el fin de penetrar en todos los secretos de su vida. Su anillo con la piedra milagrosa, en la que se sentaron las bases del mundo, el rey Salomón dejó en custodia con su esposa, la Princesa de Egipto. Pero astuto e ingenioso era el sumo sacerdote egipcio, que, disfrazado como el rey, tomó posesión del anillo. Y ahora, la regla es condenado a muchos años de vagar, hasta que se restablezca la verdad.

Así, las personas se conectan todo único y extraordinario con el rey Salomón. Subió las montañas, descendió debajo de la tierra, se encontró con los reyes y desapareció entre la multitud de personas.

En el antiguo reino de los uigures, donde ahora viven los musulmanes que creen en la verdad, el nombre de Salomón está vinculada con la de Alejandro, o con el gran Akbar. A veces se reconoce las mismas leyendas que adornan el Rey-Unificador de la India:

"Parece que las mismas cosas también se cuentan de Akbar, llamado el Grande?"

El viejo musulmanes de barba gris en su turbante verde, que ha cumplido su peregrinaje a la Meca del arrepentimiento, inclina la cabeza baja:

"Ambos gobernantes eran sabios y grandes. Al ver dos montañas nevadas, ¿cómo tratar de describir sus diferencias? Tanto brillo bajo los rayos del sol. Para acercarse a ellos es igualmente

difícil. ¿Quién se atrevería a atribuir a una regla que puede ser común a ambos? Es cierto que el Gran Akbar no dejó las fronteras de la India. Fortaleció la tierra desde dentro y no sabemos lo que los genios le sirvió. Del Rey Salomón todo el mundo sabe que él voló por toda la tierra y que se enteró de la verdad en todos los países y que incluso había estado en las estrellas lejanas. Pero, ¿quién puede juzgar por debajo de dos cumbres nevadas? Incluso usamos gafas oscuras para proteger los ojos débiles de su brillo ".

Talai-Pho-Brang de 1928.

LA GRAN MADRE

A partir de los días más antiguos, las mujeres han llevado una corona sobre su cabeza. Con esta corona se dice que se han pronunciado los conjuros más sagrados. ¿No es la corona de la unidad? Y esta unidad bendecido, ¿no es la más alta responsabilidad y hermosa misión de la feminidad? De las mujeres que uno puede escuchar que hay que buscar el desarme no en los buques de guerra y armas de fuego, pero en nuestros espíritus. ¿Y de dónde puede la generación joven oír su primera caricia de unificación? Sólo a partir de la madre. Para este y oeste, la imagen de la Madre-feminidad Grande, es el puente de la unificación final.

Raj-Rajesvari-madre todopoderosa. Para usted, el hindú de ayer y hoy canta su canción. Para usted, las mujeres llevan sus flores de oro, y en sus pies que poner los frutos de bendición, llevando de vuelta a sus hogares. Y glorificando su imagen, se sumergen en las aguas, no sea un aliento impuro debe tocar la belleza del mundo. A ti, Madre, está dedicado el sitio en la Gran Montaña Blanca, que nunca ha sido superado. Porque cuando la hora de la necesidad extrema huelgas, ahí permanecerá, y alzará su mano para la salvación del mundo. Y rodeado de todos los torbellinos y toda la luz, que se destacan como uno de los pilares del espacio, convocando a todas las fuerzas de los mundos lejanos!

Devastado son los templos antiguos. Las columnas se fisura. Y proyectiles traspasaron los muros de piedra.

En Goa los barcos portugueses desembarcaron hace mucho tiempo. Tras las altas proas de las carabelas, las imágenes de la Virgen brillaron con oro, y en su gran nombre, balas de cañón fueron disparadas en los antiguos santuarios. Por portugueses balas de cañón a los pilares de Elefanta se hicieron añicos! Todo para "La Virgen de los Conquistadores"

En Sevilla, en el Alcázar, hay una pintura antigua de Alexandro Fernandes, que lleva ese mismo título. En la parte superior de la pintura, en el resplandor de la luz celestial de las nubes, se encuentra la Virgen con una sonrisa benigna, y bajo su amplio manto está protegido una serie de conquistadores. A continuación, hay un mar turbulento, cubierto por galeones, listo para navegar lejos a los nuevos suelos. Quizás estos son los mismos barcos que destruirán el santuario de Elefanta! Y con una sonrisa benigna de la Virgen compasiva que respecta a los conquistadores, como si ella misma subió con ellos para destruir las adquisiciones extranjeras. Esto ya no es la advertencia amenazante de Elías el profeta, ni el Arcángel Miguel, el guerrero constante. Pero ella, la Pacífica, se crió en la gente la conciencia para la batalla como si correspondía a la Madre del Mundo para referirse a sí misma con los hechos de la masacre humana.

Mi amigo está indignado. Él dice: "¡Mira! Esta pintura es sin duda sincero! En ella se puede comprobar toda la psicología de Europa. Mira la vanidad! Hacen listo para asediar tesoros extranjeros ya la Madre de Dios que atribuyen la protección de sus actos! Ahora compare lo

diferente es el estado de ánimo del Este, donde la benévola Kwan Yin cubre a los niños con su ropa, defenderlos del peligro y la violencia ".

Otro amigo presente defiende la psicología de Europa, y también se refiere a ciertas pinturas como verdaderos documentos de la psicología de cada época. Él recuerda cómo en las pinturas de Zurbarán o Holbein, la Santísima Virgen cubre todos los que vienen a ella con su velo. En referencia a las imágenes de Oriente, recuerda IDAMS cuernos terribles, adornado con atributos terribles. Recuerda la danza de Durga sobre los cuerpos humanos y sobre collares de calaveras.

Pero el exponente de Oriente no cede. Señala que en estas imágenes no hay nada de un elemento personal y que los atributos aparentemente terribles son los símbolos de los elementos desenfrenados, y sólo conociendo su poder puede el hombre entender que él puede vencerlos. El amante de Oriente, señaló cómo se han utilizado los elementos de terror por todas partes, y que las llamas no menos terribles, ni cuernos menos demoníaco, se representa en los Infiernos de los frescos de Orcana en Florencia. Todos los horrores de la brocha de Bosch o el Grunwald austera rivalizan con las imágenes elementales del Este.

El devoto de Oriente citó el llamado Turfan Madonna como en su opinión, una evolución de la Diosa Marichi, quien después de ser un Devoradora cruel de los niños se convirtió progresivamente en su guardián solícito, convirtiéndose en el compañero espiritual de Kuvera, dios de la fortuna y la riqueza. Recordando estas evoluciones benévolas y altas aspiraciones, se puede hablar de una costumbre que todavía existen en el Este. Lamas ascender una montaña alta, y por la salvación de los viajeros desconocidos, pequeñas imágenes de dispersión de los caballos que se realizan lejos por los vientos. En esta acción se encuentra un sentimiento de benevolencia y la renuncia.

Para esto, la respuesta hecha a la amante de Oriente, fue que Procopio los Justos, de la abnegación, evitó la piedra de la nube de su ciudad natal y, en alta orillas del Dvina, siempre oró por los viajeros desconocidos. Y también se señaló que en Occidente muchos santos como Procopio renunció a su elevada posición social para el bien del mundo.

En estas obras, y en estas plegarias "por lo desconocido, por el anónimo, por unstoried" se encuentra el mismo gran principio del anonimato, y la realización de la transitoriedad de la encarnación, que también es muy atractivo en el Este.

El amante de Oriente, destacó el hecho de que este principio de anonimato, o la renuncia de la propia título temporal, esta creación de un don desinteresado benevolente, se ha llevado a un nivel mucho más amplio y más alto en el este. En este sentido nos recordó que las obras de arte de Oriente casi nunca se firmó porque el don del corazón no necesita su nota adjunta. En respuesta, sin embargo, su oponente recordó que todos los bizantinos, viejos Netherland primitivos italianos y viejos, ikons rusos y otros primitivos eran también sin firma, y que el principio de firmas personales apareció mucho más tarde.

La conversación giró en torno a los símbolos de la omnipotencia y la omnisciencia, y nuevamente fue evidente que los símbolos idénticos han pasado a través de las manifestaciones más variadas. La conversación continuó, porque la vida dio ejemplos inagotables. En respuesta a cada indicación de Oriente, un ejemplo de Occidente se adelantó. Se recordó a los caballos de cerámica blanca que, hasta el momento actual, se destacan en los círculos en los campos del sur de la India, y sobre el cual, se tiene que ver con las mujeres en sus cuerpos astrales toman sus vuelos. En respuesta a esto se colocó delante de las imágenes de Valkyries e incluso la proyección contemporánea de cuerpos astrales. Luego se recordó emotivamente cómo las mujeres de la India cada día adornan los umbrales de sus casas con algún diseño diferente, el diseño de bienestar y felicidad, pero al mismo tiempo se acordó de que las mujeres de Occidente bordadas sus variados diseños para la salvación de sus seres queridos a sus corazones.

Uno recordó la gran Krishna, pastor benévolo, e involuntariamente le compara con la antigua imagen de la esclava, Lel, un pastor que se asemeja en todos los sentidos su prototipo hindú. Uno recordó las canciones en honor a Krishna y las Gopis y las compararon con las canciones de Lel y las danzas corales de los eslavos. Se recordó a la mujer hindú en el Ganges y sus antorchas de salvación para su familia. Y se compararon con las coronas emitidos en el río durante la celebración de la una Trinidad querida personalizada a todos los eslavos aria.

Recordando a los conjuros y evocaciones de los brujos de la costa Malabar no se podía pasar por alto los mismos ritos de los chamanes siberianos, las brujas finlandesas, los clarividentes de Escocia y de los hechiceros de piel roja.

Ni la separación de los océanos ni continentes había afectado a la esencia de la concepción tradicional de las fuerzas de la naturaleza. Uno recordó la nigromancia del Tíbet y en comparación con la masa de negro de Francia y los satanistas de Creta ...

Por contra-oposición a los hechos, los exponentes de Oriente y Occidente se vieron hablar de cosas idénticas: Las diversidades aparentes se convirtió en varios grados de la conciencia humana! Estos dos conversadores se miraron con asombro-¿dónde estaba el este y en el oeste de los cuales uno fue tan acostumbrados al contrario?

La tercera persona del presente sonrió en silencio, "¿Y dónde está la frontera entre Oriente y Occidente en total? Y no es extraño que Egipto, Argelia y Túnez, que están al sur de Europa en el concepto general, se consideran realmente como el Oriente? Y los Balcanes y Grecia, situada al este de ellos son considerados como West?

Recordé entonces cómo caminar en la orilla de San Francisco, con un profesor de literatura, se preguntaban unos a otros: "¿Dónde estamos realmente en el extremo oeste o el extremo Oriente?" Si China y Japón, en relación con el Cercano Oriente , Asia Menor, es considerado como el Lejano Oriente, a continuación, continuar con la misma línea de argumentación-no sería América, con su Incas, Mayas y los Redskins, ser considerado como el más lejano Oriente? Entonces, ¿qué puede uno hacer con Europa, que entonces parece estar rodeado de "Orientes" de ambos lados?

Recordamos que durante el tiempo de la Revolución Rusa, los finlandeses consideran Siberia propia, dando como razón de las similitudes tribales. Recordamos que Alaska casi toca Siberia, y el rostro de los pieles rojas, en comparación con muchos mongoloides, aparece sorprendentemente como un rostro asiático.

De esta manera sucedió que por un momento toda superstición y los prejuicios fueron puestos a un lado por todos los adversarios, el exponente de Oriente habló sobre el "One Hundred-armado" de la Iglesia Ortodoxa, y el exponente del West exaltado y admirado las imágenes de muchos brazos todo bondadoso Kwan Yin. El exponente de Oriente habló con reverencia sobre la prenda bordada en oro de la Virgen italiana y sintió la profunda penetración de la pintura de Duccio y Fra Angelico, y el amante de Occidente le dio respeto a los símbolos de la Dukhar Omnisciente muchos ojos . Recordaban el Compasivo. Recordaban los aspectos multitudinarias de la All-otorgar y Todo Misericordioso. Recordaban cómo correctamente la psicología de la gente había concebido la iconografía de los símbolos y lo que un conocimiento enorme estaba escondido en la actualidad en las líneas de salida. Allí, donde desaparecen los prejuicios y los prejuicios se olvida, aparece una sonrisa!

Y como si liberado de un gran peso, se habló de la Madre del Mundo. Con afecto, recordaron que el cardenal italiano, que tenía la costumbre de fieles que asesoran, "No sobrecargar Cristo Salvador con su petición, porque él está muy ocupado, mejor dirección de sus oraciones a la Santa Madre. Ella pasará sus oraciones a quien es necesario ".

Recordaban cómo un sacerdote católico, un hindú, un egipcio y un ruso, una vez se dispuso a

investigar el origen de la señal de la cruz y cómo cada uno buscó un significado para adaptarse a su fin, pero la forma en que todos llegamos al mismo significado unificador .

Recordaron intentos que destellaban a través de la literatura, la intención de identificar las palabras "Cristo" y "Krishna", y de nuevo se acordaron Iosaph y Buda. Y puesto que en ese momento la mano benévola de la Madre del Mundo se alejó todos los prejuicios, la conversación podría funcionar en tonos pacíficos.

Y en vez de aguda contradicción, los defensores de Oriente y Occidente se volvieron hacia una reconstrucción creativa de las imágenes.

Uno de los oradores recordaron la historia de un discípulo de Ramakrishna, quien citó el gran respeto dado a la esposa de Ramakrishna, que, según la costumbre hindú, se llamaba la madre. Otro comparó el significado de la palabra madre de la concepción de la "matriz Materia".

Las imágenes de la Madre del Mundo, de la Virgen, la Madre Kali, la Dukhar Benevolente, Ishtar, Kwan-Yin, Miriam, la Tara Blanca, Raj-Rajesvari, Niuka-todas estas grandes imágenes, todas estas grandes abnegada Entidades fluían juntas en la conversación como una Unidad benevolente. Y cada uno de ellos en su propia lengua, pero comprensible para todos, pronunció que no debe haber división, sino de la construcción. Todos pronunciada que el día de la Madre del Mundo ha llegado, en Energías Supremas se acercarán a la Tierra, pero que a causa de la ira y de la destrucción, estas energías, en lugar de la creación predestinada, podría dar lugar a catástrofes desastrosas.

En la sonrisa de la Unidad todo se convirtió en simple. La aureola de la Virgen, tan odioso al perjudicado, se convirtió en un científico de radiación lo físico aura, desde hace mucho tiempo conocido por la humanidad.

Los símbolos de hoy en día, tan mal interpretado por los racionalistas, que se consideren como algo sobrenatural, de repente se convirtió en accesible al investigador para la investigación. Y en este milagro de la simplicidad y la comprensión, no se diferenciaron el aliento de la evolución de la Verdad.

Uno de los oradores dijo: "He aquí que ahora hablamos de experimentos puramente físicos, pero ¿no comienzan con la Madre del Mundo?"

A continuación, el otro tomó de un cajón de su escritorio una hoja de papel y lo leyó: "Un hindú de hoy, se graduó en muchas universidades, por lo tanto se dirige a la Gran Madre, Raj-Rajesvari Misma:

"Si estoy en lo cierto, entonces la madre, tú eres todo el ring, el camino, la oscuridad, la luz, el vacío y el hambre, el dolor, la pobreza y el dolor, de sol a sol, de la noche a la mañana y de la vida y la muerte - si la muerte no haya - Todas las cosas eres tú.

Si eres tú que, a continuación, el hambre, la pobreza y la riqueza son sólo las formas transitorias de Tuya. No sufro ni disfruto Porque tú eres todo, y estoy seguro que tú. Si tú eres Él, a los mortales manifiesta, entonces me pase a través de Tu Luz a Él, la verdad. La única verdad a nosotros para que vagamente conocida en Ti. Entonces arremeter este cuerpo mortal como quieres, o incrustar en la comodidad de oro rico y suave-Me sentiré que no, porque con Tu Luz sabré Porque tú eres Él y yo soy tú, la verdad. "

Y el tercero añadió: "Al mismo tiempo, en el otro extremo del mundo, la gente cantaba:

"Vamos a glorificar a Ti, Madre de la Luz!"

Y las viejas bibliotecas de China y de los antiguos centros de centro-asiáticos guardia, ya que la mayoría de los días antiguos, muchos himnos a la misma Madre del Mundo.

A lo largo de todo el Oriente y en todo el Occidente allí vive la Imagen de la Madre del Mundo, y saluciones profundamente significativas se dedican a esta alta Entidad.

Los grandes rasgos de la cara son cubiertos y bajo los pliegues de este velo, brillando con las plazas de la perfección, puede no ver el gran aspecto unificador, común a todos ellos!

Paz para el mundo!

ALEGRÍA DE LA CREACIÓN

¿No es nuestra época, uno de los más significativos? ¿No son los más maravillosos descubrimientos acercan para nuestro uso diario? Y no estamos familiarizando con algunas de las energías más sutiles? ¿No es una felicidad, no sólo saber acerca de estas energías, sino también ser capaz de utilizarlos en realidad en la vida? Ante nuestros ojos, todo se transforma. Ya sabemos cómo dividir nuestras energías entre los individuos y los millones. Y sabemos dónde y cómo llegar a millones de personas y la forma de ejercer nuestra energía con el individuo.

Los límites de la vida espiritual están ampliando. Y las fronteras físicas son cada vez flexible y vibrante. La idea de Oriente y Occidente, la idea de los dos que nunca se cumplirán, es nuestra mente ya una idea fosilizada. Ya estamos avergonzados de creer que pueden existir paredes superficiales y podemos dividir a los mejores impulsos de la humanidad, este impulso de la evolución creativa. Y ahora, ante nuestros ojos es el llamado Occidente y el llamado Oriente. Penetrante se ven el uno al otro. Ellos examinan cada movimiento de la otra. Pueden ser los mejores amigos y compañeros de trabajo.

Occidente puede entender fácilmente las ideas principales del oriente y apreciar la sabiduría eterna que emana de esa parte del mundo, desde donde, como un hecho, todas las religiones y todos los credos originó. Y el gran Oriente está siguiendo los descubrimientos occidentales, y valora los logros de estas mentes creativas. Ellos desean los productos de la civilización. Evito la expresión dudosa "mecánica", porque en mi opinión no hay nada mecánico, cuando sabemos que la materia y el espíritu es energía, y nosotros, así como nuestros amigos de Extremo Oriente, son capaces de recibir la bendición de la evolución progresiva. Pero la vida a través de la ignorancia está lleno de malentendidos. Ellos no son enemigos.

No hay enemigos de la evolución, hay malentendidos, confusiones de la familia; malentendidos de sexo; malentendidos de edad, incomprensiones de los países, de los continentes, de mundos. Y sólo a través del pensamiento constructivo de mente abierta podemos resolverlos, cuando estamos pensando no de nosotros sino de las futuras generaciones. Repito que el Este puede ser un amigo cercano, un más experimentado compañero de trabajo, pero millones de personas también puede convertirse fácilmente en un enemigo a través de un simple malentendido. ¿No es una tarea hermosa para nuestra generación para resolver el problema de la incomprensión, si sentimos la unidad de la gran energía? La misma solo impulso de superación, de elevación, de la creación, es la misma para toda la humanidad. Con la misma mano podemos dar nuestra bendición y con la misma mano que podemos cometer asesinato. Yo no creo en las llamadas condiciones variables. Existe una condición para toda la humanidad-el lenguaje común del corazón, y con este lenguaje que destruye todos los malentendidos, porque usted está actuando en plena sinceridad. Puede proceder, puede superar, porque usted sabe con qué propósito unificador que está trabajando. Hablamos a menudo sobre la paz eterna, pero ¿de dónde emanan las guerras? De malentendido. Y si somos tan hábiles en nuestros descubrimientos, ¿no es también un descubrimiento más importante para determinar la forma de resolver el malentendido a través del lenguaje del corazón? No estoy hablando de nada metafísico. Después de cuarenta años de actividad, afirmo que no todo es efímero, pero si toda

energía puede ser descubierto, medidos y pesados, a continuación, en la misma forma en que nuestro pensamiento es también una emanación tangible. Y el poder del pensamiento, sin ningún tipo de poderes metafísicos, puede aproximarse de la manera más amigable cada malentendido. Por lo tanto, desde el más alto, desde el futuro, podemos acercarnos a nuestra realidad. Y el optimismo no es el producto de los sueños lejanos, pero el resultado del estudio de decenas de países y de acercarse a los pueblos muy diferentes, con psicologías muy variados. Y después de todo, a pesar de todas las variaciones, que son uno. Y el lenguaje del corazón, el lenguaje del amor, es también uno.

Si el signo de la maldad es el menos, afilada como un dardo perforación, entonces el signo del amor es el positivo, la eterna cruz en llamas que de tiempo inmemorables iluminó la conciencia y la vida levantada.

En medio de los glaciares del Himalaya, alguien viene de las cumbres. En sus manos lleva un cáliz. ¿De dónde tiene que venir? ¿Y dónde estará él desaparecerá en los acantilados, este silencio, peregrino solitario? Tales son los recuerdos inolvidables de la cordillera del Himalaya. Los portadores de los mensajes de Shambhala están recordando los vínculos entre las grandes tradiciones del pasado y de nuestras aspiraciones para el futuro. Él es el mensajero de Rigden Gyeppo, gobernante de Shambhala, gobernante del futuro, Ordenador de los próximos logros de la humanidad, que envía a sus mensajeros por todo el mundo.

De muchas naciones han llegado estos mensajeros. En la devoción y reverencia que llevar el mensaje sagrado de la próxima evolución.

¿Cuál es el mensaje? En todo el mundo miles de millones de corazones están latiendo. ¿Cuál será unirlos? En mi artículo "La belleza, el conquistador" es la idea de que la mejor manera de acercarse a una vivienda familiar se encuentra en la canción. No es de noche, no con la cara cubierta.

Arte consolidado, la ciencia sin prejuicios, trae la sonrisa de comprensión. Las grandes tradiciones del pasado y el futuro, la gran enseñanza que emana de las alturas eternas permiten acercarse a los espacios sagrados de entendimiento de cooperación. Entonces los corazones se abren y una inmensa obra bendita está cerca.

No es la guerra, no el odio, pero los mejores conceptos constructivos pondrán a todo el mundo a los mensajeros de Rigden Gyeppo, el gobernante de Shambhala. Los pájaros de hierro predestinados por Buda ya están en vuelo, pacíficamente demolición de los límites convencionales. En unos bellos rayos científicos de Agni Yoga, la evolución está llamando a la puerta. Los mensajeros de Rigden Gyeppo son el exceso de velocidad y los descubrimientos bendito están trayendo luz y bendición para toda la humanidad.

En veinticinco países que hemos visto innumerables corazones que consideran que el arte, la belleza, el conocimiento como las potencias más unificadores. Verdaderamente es causa para el mayor entusiasmo para percibir cómo tantos pueblos distintos consideran la belleza y el conocimiento como la gran fuerza motriz que establece las piedras para el próximo curso.

¿Por qué tener que el derecho de considerar la belleza y el conocimiento como fuerzas motrices reales? Por un momento, imaginar la historia de la humanidad sin los tesoros de belleza y conocimiento. Por un momento, borrar de nuestra memoria las imágenes majestuosas de Egipto y Asiria. Olvidemos la belleza de las primitivas góticas, el encanto de la gloria budista y la Grecia clásica. Vamos a desnudarse las epopeyas de los héroes y gobernantes de la vestimenta de la belleza. Cómo crudo serían las páginas de la historia siendo! En verdad, ni un solo logro, no una victoria constructiva pueden ser imaginados sin el sentido de la belleza. La forma de vida es la síntesis de la evolución. ¿No es inspirador para darse cuenta de que la evolución de la humanidad culmina en la belleza? Una hermosa concepción de la vida es cada vez mayor en los Estados Unidos

y en todo el mundo. La humanidad empieza a darse cuenta de que el *summarum* compendio del arte y el conocimiento es la cima más noble de las naciones.

Cuando empezamos a pensar en algo constructivo, edificación, con visión de futuro, no por casualidad a nuestra mente vienen tanto las altas torres de América del Norte y las majestuosas líneas generales de América del Sur.

No de vez en cuando, en los sitios de la cultura más antigua, están creciendo las semillas de nuevas conquistas pacíficas y montaje. Pan-América se erige como un equilibrio de Asia. Es muy instructivo para aprender, en los lugares de los más antiguos logros, están creciendo las nuevas flores de los logros humanos. Incluso desde el punto de vista científico a sangre fría de vista, ya estamos acostumbrados a hablar de las corrientes, los rayos y las emanaciones. Estas emanaciones de la cultura fertilizan el suelo, y quién sabe, tal vez que proporcionan el entusiasmo real de este espíritu constructivo.

Hasta ahora nunca he estado en América del Sur. Pero en el espíritu me siento esta amistad físicamente invisible y el entendimiento mutuo. ¿De dónde viene? Bueno, algunos me han preguntado si la raíz de nuestra familia viene de España, debido a una rama de la familia se encuentra en Barcelona. Tal vez ese sentimiento pan-humano de avanzar, la búsqueda y la construcción es profunda en cada corazón humano. Tal vez el sentido sagrado de aventuras, en busca de las grandes soluciones, me vino a ser de los primeros años de la conciencia, cuando los cazadores, viajamos durante días y días a través de los inmensos bosques de Rusia, ciertamente no con la idea de matar, pero con la camaradería de la naturaleza como nuestra estrella guía.

Cuando estudiamos las estructuras antiguas de la India, China y el Tíbet, nuestra primera comparación fue con los restos de la cultura maya. Y en mi viejo artículo, "Joy of Art," no pude terminar esta concepción con otra cosa que con alguna referencia a los antiguos mayas nada. De esta manera, lo que era más antigua y más bella vino a la mente.

Justo ahora me considero un anillo de Asia, con una inscripción de la Edad de Llegada de Maitreya. Y no puedo olvidar cómo una señora, que ha estudiado los restos de Yucatán, reconoció la misma inscripción allí, con el significado de la Unión de Bomberos. Ahora viene la solución en esta fórmula: Nuestro espiritual, invisible amistad y devoción, ¿no viene del elemento omnipresente del espacio de fuego? En estas llamas beneficiosos que todo lo penetra nuestros corazones están iluminados y por medio de ellos reconocemos a nuestros amigos, la sinceridad y compañeros de trabajo.

¿No es la Unión de fuego que ahora ilumina a los constructores de Pan-América? Y Asia cuando habla de la Santísima Shambhala, sobre Agni Yoga, sobre la Enseñanza de la llama, sabe que el espíritu santo de la llama puede unir los corazones humanos en una evolución resplandeciente.

En marzo de 1914, que exhibió una serie de pinturas en las que se previsioned la próxima guerra, y ahora he estado dispuesto a llevar para las Américas de las visiones de Asia y el Agni Yoga, la Enseñanza de la llama, la misma concepción esbozadas por la sabiduría de los viejos sabios de Yucatán, el Sindicato de Bomberos.

Una vez más algunos de la Gran Verdad viene a nosotros, y esta verdad se expresa la recopilación de todos los portadores del fuego del corazón, para iluminar el mundo con el trabajo tranquilo y hermoso. La concepción abstracta del amor otra vez se puede transmutar en acción benevolente, porque sin amor la acción constructiva es muerta. Pero en la Nueva Era no está muerto, todo vive, levantadas por el trabajo inteligente y entusiasmo. Cuando escucho canciones bonitas de España y América del Sur, revelan para mí el gran Oriente.

¿Dónde es Oriente y Occidente? Después de Asia llega a Grecia y se siente la sabiduría de Oriente, que llegue a Italia y el mismo romanticismo sabio te penetra, Córcega, España-en todos estos lugares es algo todavía del Gran Oriente. Y las banderas de Fernando e Isabel están cerca

adornos moriscos. Se llega a Nuevo México y en los espacios de este hermoso país, suena de nuevo para que el himno del Este, y usted sabe que en México, en Yucatán, en todos los castillos de América del Sur, la misma nota de gran romance, de gran visión, de gran sabiduría, deberá estar en todas partes.

Yo no disminuyen ni occidente, ni del sur, ni norte, ni este-porque en la práctica estas divisiones son inexistentes. Y todo el mundo se divide sólo en nuestra conciencia. Pero cuando, con esta conciencia, el fuego del espacio penetra, entonces se crea la Unión de fuego, y el fuego del entusiasmo es invencible.

Con esta santa bandera, podemos llegar a la mayoría de las tierras hermosas y podemos despertar culturas antiguas para nuevos logros y nuevos esplendores.

En una de las más antiguas imágenes druidas de la lejana Mongolia que he visto en las manos de un gigante de piedra un cáliz llameante. Los principiantes de las grandes migraciones recordados también por el espíritu santo de llamas. Y, ciertamente, esta antorcha inextinguible podría llevarlos a través de todas extensiones de Asia, Europa y en todos los océanos. En las antigüedades de Yucatán está inscrito el antiguo mandamiento de incendios. En el nombre de esta unificación, gran símbolo sabio, os saludo a vosotros, mis amigos invisibles de América del Sur.

¡Qué alegría es ver otra vez las torres de Nueva York! ¿Con qué frecuencia en los desiertos de Asia y especialmente en el Tíbet recordamos los rascacielos, los Pueblos Indígenas y las antiguas ciudades de Italia y España! Los edificios tibetanos varios pisos evocan imágenes de los rascacielos. Las paredes de barro laberínticas de la casa asiática habitual recuerdan los indios pueblo de Nuevo México y Arizona. Los monasterios, orgullosamente aferrados a las cumbres, se asemejan a nidos de Italia las viejas águilas. Cuando vi una vez más, las torres de Nueva York, me recordaron las exclamaciones gozosas que las fotografías de las fortalezas de los logros humanos evocados en Asia.

Nunca oímos admiración más entusiasta a la vista de postales y fotografías de Nueva York que en las ciudades y campamentos nómadas de Asia Central. Los habitantes de arcilla casas y yurtas arrancaron estos recuerdos de las manos de cada uno y exclamó: "¡Esta es la tierra de Shambhala!"

¿Qué más puede un hijo de Asia dicen que esto, su concepción más sagrado, en el cual se unen todas sus esperanzas y aspiraciones? En la oración, Asia espera Shambhala-esta nueva era de la humanidad, y por lo tanto, cada comparación con Shambhala es de hecho el mayor elogio.

Los habitantes de Asia ha añadido: "Estados Unidos es el chichab sobre todos los países!" Y chichab significa protector.

¿Cuántas reproducciones de las torres de Nueva York se han mantenido en el desierto! Y se mantienen en los rincones sagrados, donde se recogen los objetos más venerados.

En las yurtas remotos desiertos de Asia, el presidente Hoover es el Salvador gigante de los pueblos hambrientos. Ford es considerado como un símbolo de la fuerza motriz. Los mongoles consideran indígenas americanos a sus familiares perdidos. Todos nuestros últimos descubrimientos son considerados por el Este como signos de la época de Shambhala. Rayos cósmicos de Milliken, la relatividad de Einstein, la música de Teremin del éter, se consideran en Asia como un signo de la evolución de la conciencia humana, confirmada por védica y las tradiciones budistas y las enseñanzas de Shambhala. De acuerdo con estas antiguas enseñanzas, los años cuarenta de nuestro siglo son considerados como la era de las energías cósmicas y la conciencia expandida.

Estas memorias conmovedoras subieron antes que yo, cuando volví a ver las torres de Nueva York. Y entre los viejos amigos me di cuenta de muchas nuevas fortalezas, que aumentaron durante los

últimos cinco años. Tal creación unarrestable da la verdadera alegría. Cuando hace treinta años que organizó la primera exposición de pinturas de artistas de los Estados Unidos en Rusia, expresé la firme opinión de que el arte en este gran país se expandiría más ampliamente todas sus actividades vigorosas.

Hace ocho años, que resume la posición del arte en América, escribí un artículo para coleccionistas "," observar lo conquista colosal de principios culturales había sido alcanzado por América. En 1923, dejando a mi larga expedición central-asiático, pude escuchar del crecimiento y del arte-movimientos en América, sólo de periódicos casuales y recortes de revistas, o de las letras, que rara vez nos alcanzaron. Por supuesto que se puede sentir que el trabajo artístico-cultural y científico creció cada año y que los nuevos empleados y admiradores entraron. Pero volviendo a los Estados Unidos y ahora entrar otra vez en su vida cultural, hay que expresar el asombro sincero!

En la historia de los logros humanos, Estados Unidos es un ejemplo único de progreso prodigioso. No es obligado por los convencionalismos y las formas antiguas, sin perjuicio, América ha construido su vida con las manos poderosas de labor. Naturalmente, la cuestión de la existencia material y la vida tenía primero que ser resuelto. Luego la atención se volvió hacia los problemas de la necesidad técnica y la vida social.

Después de haber construido los cimientos de la civilización, Estados Unidos comenzó a aspirar hacia el establecimiento firme de los principios culturales. El conocimiento y la belleza se convirtieron en razones imperiosas de la vida del joven país. En formas más inesperadas, que merece gran admiración, creció la conquista de Arte y Ciencia. La calidad de los avances de producción aún mayor, lo que siempre es un signo del crecimiento del genio creativo nacional. El crecimiento industrial de gran alcance de la poesía de la creación.

La vida económica se enriquece con los verdaderos amigos de los libros espirituales y las creaciones del arte humano. Todos los pasos de plomo cultura, como deberían, más allá de las limitaciones nacionales. Y otra señal de la verdadera cultura es el hecho de que lo que se gamed no se mantiene para su uso personal solamente. Los tesoros de los logros están abiertos a la sociedad en su conjunto.

El más esfuerzo y fuerzas vivas de todas las naciones se han reunido en los Estados Unidos, lo que contribuye al crecimiento gigantesco de este país. Por voluntaria, fieles e incluso a veces por manos anónimas, grandes instituciones americanas se construyen.

Que la luz que la ilumina los corazones humanos, resplandece para todos. Estos resultados de las aspiraciones humanas voluntarias y conscientes son muy instructivas. En ellos se puede medir el valor específico de los compañeros de trabajo para el bien general. También es muy interesante observar cómo se desarrollan las organizaciones y las instituciones estadounidenses. Se nota que no especialización limitado, sino un punto de vista amplio, unfrightened por la opinión prejuiciosa. Uno puede sentir que hay liberalidad y verdadero bien no se ve obstaculizada por el chauvinismo, ni por los sistemas fosilizados.

Es más valioso para confirmar por sí mismo, la forma en la creatividad artística de América se ha ampliado, y cómo, además de los viejos patrones de arte conocidos, muchos colectores nuevos y vigoroso dan la bienvenida esta creación.

Hay un dicho: "Las flores no crecen en el hielo." Logros artísticos y científicos, museos y escuelas, son necesarias. Pero lo esencial es una amplia respuesta de la nación. Es necesario disponer de esos entusiastas leales, que entienden que el esfuerzo hacia la cultura es el más alto deber y la alegría de la humanidad.

Se nota que a menudo sumas colosales se pagan las obras de arte y libros. ¿Es esto una locura por parte de los coleccionistas o algo que resulta de la convicción? Cuando la humanidad se volverá

consciente de que el genio espiritual y creativa son los más altos logros y los hitos en la historia de las naciones, los precios de estas obras se convertirá en un indicador especial. En nuestra vida, ¿cómo podemos compensar trabajos del genio creativo? Con el dinero? Sin embargo, sólo recientemente la humanidad tuvo ocasión de convencerse de lo que es un asunto del dinero cambiante y precario. Por lo tanto, el precio de las obras del genio creativo es muy relativo. Si nos enteramos de que los precios altos se pagan en alguna parte de los productos de la cultura, entonces sabemos que la cultura se valora allí. Y este hecho se mantendrá en las páginas de la historia como el testigo del crecimiento de esta nación.

Las personas pueden valorar altamente los resultados del trabajo de los creadores de cultura. Las personas pueden desear tener en medio de ellos la mejor muestra del genio creativo de épocas pasadas. Hay que dar la bienvenida a todos los esfuerzos de pensamiento en esta dirección. En la vida todo es relativo; pueden producirse errores, pero es la dirección del pensamiento que es valiosa. En la actualidad, cuando las viejas formas se cambian tan rápidamente y con fuerza en la nueva, la dirección de los pensamientos de la gente es extraordinariamente valioso.

América sigue en su desarrollo el camino del verdadero progreso. Durante los últimos años, Estados Unidos está solo en la creación de nuevos museos, escuelas, sociedades, agencias, conferencias, teatros ... Uno se sorprenderá de los colosales recursos del país que absorbe esta rica corriente de energía creadora. Oportunidad se encuentra también tanto para el desarrollo de un arte nacional, así como para la recogida de los tesoros de todo el mundo. Hay multitud de personas que se acogen a los eventos artísticos y espectáculo de respuesta.

Leyendo las páginas de la historia de las naciones más culturales, nos alegramos de tener en cuenta cuando la gente se volvió hacia los valores de la ciencia y de la belleza. Esto siempre se produjo en momentos de ascenso de la nación. Ahora, después de haber regresado de un largo viaje, es admisible para mí expresar mi alegría por el crecimiento artístico y científico de la conciencia de Estados Unidos. Esta es la misma cosa en la que yo tenía fe. Cuando fui acusado de excesivo idealismo afirmé que, por el contrario, mis creencias eran reales y prácticos. Y tenía razón, porque es el pueblo más prácticos que muestran signos de alta valoración de los logros culturales.

La creatividad está en su verdadera esencia y la afirmación. Una nación creativa no puede limitar su actividad para reducir caminos civilizados. La conciencia expandida conduce a una síntesis de toda la vida. Los impulsos y las decisiones se hacen más real y convincente.

América anima la conciencia por las decisiones generales, en su generosidad, que quiere tener los mejores objetos y deseos de escuchar las mejores palabras y aspira a hacer de sus hijos futuros creadores. Los estadistas de Estados Unidos y sus mejores líderes son al mismo tiempo los colectores de la mayoría de las formas variadas de genio creativo. Allí, donde los hombres más importantes, y donde los grandes hombres, dedican la mayor parte de su mente a los productos allí creativas también las masas expresan las mismas aspiraciones y pensará en el mismo sentido de la verdadera evolución.

Sin consolidar por el prejuicio o la superstición, la gente quiere tener no sólo una práctica, sino también una vida hermosa. No hay pequeños hábitos cuelgan detrás de la parte posterior del constructor de la vida. Y su éxito será seguido por un nuevo progreso y aun los obstáculos se convertirá palancas de energía.

Confío en que el Secretario de Trabajo, el Sr. James Davis, no importa si cito un pasaje de su carta, enviada al Museo Roerich el 24 de marzo de 1929, con motivo de la colocación de la primera piedra:

"A medida que crecemos en riqueza material es aún más necesario para mantener vivo el conocimiento y el amor de las cosas bellas del espíritu y de la mente, de lo contrario corren el

riesgo de ganar el mundo y perder el alma. Se gratificará a todos los estadounidenses altruista que tiene el destino de su país en el corazón, para ver alistado en esta preservación de la cultura y el intelecto de un grupo de personas y una organización tan influyente, vigoroso y entusiasta como el tuyo.

"En cualquier dirección que sus esfuerzos lleguen a salir, les deseo un gran y creciente éxito a través de los años. Después de todo, mientras que este es un momento de peligro para las cosas del espíritu, que el tiempo también tiene su aspecto más favorable. Civilización alcanza sus picos más altos sólo después de haber acumulado los medios materiales con los que recompensar el artista y pensador. Estos amplios medios que tenemos. La necesidad es sólo para que los líderes evocan esa riqueza y ver que se gasta en el progreso cultural. Usted y sus socios son esos líderes. Que construir no sólo el edificio, sino un gran movimiento nuevo entre nosotros, hacia un amor de lo bello, y puede soportar tanto para servir a nuestro pueblo y traer más luz en sus vidas".

Estas son de hecho las líneas notables de la mente de un hombre de Estado! Allí, donde la gente piensa de maneras, no la tierra está en el camino de los logros felices.

Cuando usted viene de las montañas y desiertos, donde la mejor cultura yace oculto en la sombra de los siglos, el crecimiento extraordinario de la obra artística y científica en América profunda que te sorprende y te trae una gran alegría. La conquista de la cultura no pasa desapercibido. Crea que la finura de pensamiento-la imaginación creativa y la capacidad de percibir la nueva ola de progreso.

La era de los logros felices está predestinado para América. A medida que el rápido movimiento de un barco grande atrae a todo móvil, también lo es el desarrollo irresistible de América unidas por la más alta y la mejor.

Nueva York, 1929.

GURU - EL MAESTRO

Una vez en Finlandia, me senté en la orilla del lago Ladoga con un muchacho granja. Un hombre de mediana edad que nos pasó y mi pequeño compañero se levantó y con gran reverencia se quitó la gorra. Le pregunté después, "¿Quién era este hombre?" Y con especial gravedad, el muchacho respondió: "Él es un maestro." Otra vez le pregunté: "¿Es tu maestro?" "No," respondió el muchacho, "él es el profesor de la escuela vecina". Entonces, usted lo conoce personalmente ", insistí. "No," respondió con asombro ... "¿Entonces por qué lo saludan con tal reverencia?" Aún más en serio mi compañero respondió: "Porque es un maestro."

Casi un incidente similar me sucedió a orillas del Rin, cerca de Colonia. Otra vez con asombro gozoso vi cómo un hombre joven recibió un maestro de escuela. Recuerdo los recuerdos más edificantes de mi maestro, el profesor Kuinjy, el famoso artista ruso. Su historia de vida podría llenar las páginas más inspiradoras de una biografía para la generación joven. Era un sencillo pastorcillo en Crimea. Sólo mediante la incesante esfuerzo ardiente hacia el arte, fue capaz de vencer todos los obstáculos y finalmente convertido no sólo en un artista muy apreciado y un hombre de grandes medios, sino también un verdadero Guru para sus alumnos en la concepción de alta hindú.

Tres veces intentó entrar en la Academia Imperial de las Artes y las tres veces fue rechazado. La tercera vez, veintinueve competidores fueron admitidos y no uno de ellos dejó su nombre en la historia del arte. Pero sólo uno, Kuinjy, fue refused.-El consejo de la Academia no era de los Gurus, y ciertamente era miope. Pero el joven era persistente y en vez de intentar inútilmente,

pintó un paisaje y lo presentó a la Academia de Exposiciones. Y recibió dos honores sin pasar el examen. Desde temprano en la mañana trabajaba. Pero al mediodía, se subió a la azotea con terraza de su casa en Petrogrado, donde, con la inyección marcando cada mediodía, miles de aves lo rodearon por completo. Y él les daba de comer, hablar con ellos y estudiarlos como un padre amoroso. A veces, muy pocas veces, nos invitó, a sus discípulos, a este famoso techo. Y escuchamos historias notables de la personalidad de los pájaros, sobre sus hábitos individuales y las maneras de acercarse a ellos. En este momento, este hombre bajo y fornido con la cabeza leonina, llegó a ser tan suave como San Francisco. Una vez que lo vi muy abatido durante todo el día. Uno de sus amados mariposas habían roto su brazo y él había inventado algunos medios muy hábiles para reparar, pero su invento era demasiado pesado y en este noble esfuerzo que no tuvo éxito.

Sin embargo, con los alumnos y artistas, sabía cómo ser firme. Muy a menudo repetía: "Si usted es un artista, incluso en la cárcel te convertirás en uno." Una vez un hombre fue a su estudio con unos bocetos muy finas y estudios. Kuinjy los elogió. Pero el hombre dijo: "Bueno, yo soy desafortunado porque no puedo darme el lujo de seguir pintando." "Por qué", preguntó compasivamente Kuinjy. Y el hombre dijo que él tenía una familia que mantener y no tenía una posición de diez a seis. Entonces le pregunté Kuinjy penetrante, "Y de cuatro a diez de la mañana, ¿qué haces?" "¿Cuándo?", Preguntó el hombre. Kuinjy explicó: "Ciertamente, en la mañana." "En la mañana, me duermo", respondió el hombre. Kuinjy luego alzó la voz y dijo: "Bueno, usted deberá outsleep toda su vida. ¿No sabe que de cuatro a nueve es el mejor momento creativo? Y no es necesario trabajar en su arte de más de cinco horas al día." Kuinjy Luego agregó: "Cuando yo trabajaba como retocador en un estudio de fotografía, también tuve mi posición de diez a seis. Pero de cuatro a nueve, tuve tiempo más que suficiente para convertirse en un artista. "

En algún momento, cuando el alumno soñaba con algunas condiciones especiales para su trabajo, Kuinjy rió: "Si usted es tan delicada que tiene que ser puesto en una caja de cristal, entonces es mejor perecer tan pronto como sea posible, porque nuestra vida no necesita este tipo de planta exótica." Pero cuando vio que su discípulo conquistó circunstancias y se fue victorioso a través del océano de las tormentas terrestres, sus ojos brillaban y en plena voz, gritó: "Ni el sol ni las heladas pueden destruirte. Esta es la forma. Si usted tiene algo que decir, usted será capaz de manifestar su mensaje, a pesar de todas las condiciones en el mundo ".

Recuerdo que una vez vino a mi estudio en la sexta planta, que en aquel momento era sin ascensor, y criticó severamente mi pintura. Por lo tanto, dejó prácticamente nada de mi concepción original, y en gran alboroto se fue. Pero en menos de media hora, escuché de nuevo sus pasos pesados, y llamé a la puerta. Volvió a subir los escalones largos en su abrigo de piel pesada, y jadeando, dijo: "Bueno, espero que no has de tomar todo lo que dije en serio. Cada uno puede tener su punto de vista. Me sentí mal cuando me di cuenta de que tal vez usted tomó demasiado en serio toda nuestra discusión. Todo puede ser abordado de diferentes maneras, y en realidad, la verdad es infinita ".

Y en algún momento en el mayor de los secretos, que se confió a sus discípulos a llevar algo de dinero anónimo de él a algunos de los estudiantes más pobres. Y confió esto sólo cuando estaba completamente seguro de que este secreto no fue revelado. Sucedió una vez que en la academia, la rebelión contra el Vicepresidente conde Tolstoy se levantó, y como nadie podía calmar la ira de los estudiantes, la situación se puso muy serio. Entonces, finalmente, en la asamblea general vinieron Kuinjy, y cada uno se convirtió en silencio. Entonces él dijo: "Bueno, yo no soy juez. No sé si su causa sea justa o no, pero yo personalmente pido que comience su trabajo, porque ha venido a convertirse en artistas." La reunión se terminó de una vez, y cada uno regresó a las aulas, porque el propio Kuinjy había pedido. Tal era la autoridad del Gurú.

¿De dónde surgió la idea de Gurúado real, en el entendimiento refinado del este, no sé.

Ciertamente, en lo que fue una sincera expresión propia, sin ninguna intención superficial. Este era su estilo y en la sinceridad de este estilo, conquistó no sólo como artista sino también como un tipo fundamental de gran alcance, que dio a sus discípulos el mismo amplio poder inflexible para alcanzar su objetivo.

Mucho tiempo después, en la India, vi esas cifras de Gurus y he visto a los discípulos fieles que sin obediencia servil, sino que con gran entusiasmo del espíritu, veneran sus Gurus con esa sensibilidad llena de pensamiento, que es tan característico de la India.

He oído una historia preciosa sobre una pequeña hindú que encontró a su Maestro. Se le preguntó: "¿Es posible que el sol se oscurezca para que si usted desea verlo sin el Maestro?"

El chico sonrió, "El sol se mantendría como el sol, pero en presencia del Maestro doce soles brillarían para mí."

Sol de la sabiduría de la India brillará porque en las orillas de un río que no se sienta un chico que conoce al Maestro.

En las mismas enseñanzas de la India se dice: "Bienaventurado eres, India! Porque solo tú has guardado el concepto de maestro y discípulo. El Gurú puede disipar el ataque de sueño. El Guru puede levantar el espíritu caído. ¡Ay de aquel que se ha atrevido a reclamar falsamente a alguien como su maestro, y que la ligera pronuncia la palabra maestro, al tiempo que respeta a sí mismo! Flores En verdad ese espíritu que entiende el camino de ascenso, y no logra que le caía en la duplicidad de pensamiento.

"Uno puede pedir a un niño hindú, si quiere tener un Guru. No se necesita ninguna palabra en respuesta. Porque los ojos del niño se exprese el deseo, esfuerzo y dedicación. El fuego de Aryavarta brillará en sus ojos. La corriente del Rig-Vedas se iluminará en las laderas de las montañas.

"¿Quién puede describir con palabras toda la procesión de los profesores? O no es la realización de la misma, como una serpiente de conocimientos o en su ausencia, no hay oscuridad, el sueño, la obsesión. No hay necesidad de asustar, pero hay que decirle a todos los que se han acercado Yoga. "Su apoyo es el Maestro. Su escudo es la fidelidad al Maestro. Su destrucción es la indiferencia y la duplicidad ".

"El que sonríe por igual a amigos y enemigos del Maestro es indigno. El que no traiciona al Maestro, ni siquiera por la reticencia cuando se requiere intervención, puede entrar en el paso del umbral ".

Así habla Agni Yoga, que prevé el espléndido futuro de la humanidad si la humanidad va a dominar sus posesiones.

No sólo en la India sino en todo el Oriente tenemos la misma concepción del Maestro. Ciertamente, en muchos países de Oriente, ahora el temporal de los próximos rugidos civilización. Usted puede imaginar la cantidad de conceptos mal entendidos pueden dañar este supremo sentimiento de la jerarquía del conocimiento. Así que muchos de los símbolos y signos hermosos son arrastradas a través de esa mecanización superficial de la vida. Y aún así, incluso en los lugares más remotos se puede distinguir esta comprensión instintiva de Gurúado. ¿Cómo se puede expresar en palabras habituales de la dignidad, la noble comprensión, de aceptar el cáliz del conocimiento?

El sentido de la convicción es la cualidad más oculta de alta creación en el arte. La crítica más hábil no puede explicar por qué creemos y apreciar muchos de los primitivos italianos y Holanda, por qué tanto en el modernismo no se puede explicar y convencer todavía. Este ritmo interior quality'of, de los contactos internos de color y la línea, esta ley oculta de proporciones dinámicas no pueden ser completamente expresada por las frases convencionales, y todavía existe y que gobiernan nuestras creaciones. Ciertamente existe algunos conceptos inexpresables. Recuerdo que en una

sociedad filosófica uno de los más importantes poetas-filósofos contemporáneos dejaron de asistir a las reuniones. Y cuando se le preguntó la razón, él se encogió de hombros, "Porque ellos hablan de lo indecible." Y sin embargo todo lo inefable y poco convincente en la conversación común, se vuelve clara y convincente bajo el toque benevolente del maestro. Toda creación de arte es como una dinamo, acusado de infinita energía que eleva, un generador real de entusiasmo. Ciertamente, este es comparativo. Algunas de las creaciones se cargan con esta energía primaria durante una hora, y otros para la eternidad, esta es la relatividad. Pero el momento más estimulante es cuando el Maestro y los discípulos a veces incluso de manera semi-silencio se tocan esta fuente de lo bello. Todo el mundo sabe la frecuencia, sin decir una palabra, un gesto rítmico cubre el abismo de la incomprensión. ¿Y no es el malentendido que hay que conquistar? De cierto, de donde puede haber mal, especialmente en el vasto campo de la belleza? Ciertamente no puede haber ignorancia y la fealdad nacida de la ignorancia, no puede ser el fruto de la ignorancia, la incomprensión. En nuestros días, de tanta confusión y la corrupción, cuando el espíritu se une con cadenas pesadas de lo convencional, lo que tenemos que ver cada inicio del malentendido, y cómo debemos extinguir estos parásitos desagradables que crecen tan rápidamente y pervertir el jardín más hermoso en una selva de la basura.

¿Y quién puede curar esta enfermedad de la fealdad? Sólo el Maestro. ¿En qué aspecto puede que actuar? Como Guru. ¿Es tan difícil y tan inaplicable para nuestro día?

Estoy feliz de hablar con los profesores. Todos ustedes saben mejor que ningún otro el significado profundo de la concepción sagrada del gurú y maestro. Si todo lo que conocemos, podemos preguntarnos entonces, ¿por qué hablar de ello? Pero también sabemos que la fuerza de la oración, sabemos el significado de encantamiento, sabemos el encanto de los cantos, a continuación, vamos a saber lo que es el significado de Guru, ¿cuál es el significado de un maestro de la vida y aún en los mejores momentos de nuestra vida vamos a repetir este alto concepto. Porque en repetirlo, estamos consolidando el espacio con las mejores piedras del futuro.

Evolution, generación joven, los futuros héroes de un país, el futuro de los mártires de la sabiduría y la belleza, sabemos nuestra responsabilidad ante usted! Con cada afirmación de lo bello y de lo más alto, estamos creando la calidad de la vida futura. ¿Es posible la creación de esta vida futura y un poco de felicidad para las generaciones venideras, sin alegría y entusiasmo? Y de dónde viene esta llama del entusiasmo, del éxtasis creativo incesante venir? Ciertamente se trata de las flores del campo de la belleza. Si vamos a tomar de la vida todas las expresiones de belleza, vamos a cambiar toda la historia de la humanidad.

Los profesores de arte son, no los maestros de la síntesis? En las enseñanzas antiguas, el arte y la belleza se explican los conceptos más elevados. ¿Recuerdas la historia de los Upanishads, cuando durante la búsqueda de Brahma, Brahma se encuentra en la sonrisa de la hermosa Ima. Lakshmi, la diosa de la felicidad, es la diosa más bella. La fealdad no tiene nada que ver con la felicidad. En nuestro servicio al arte y la belleza, no es la sensación más gratificante y edificante saber que servimos a la síntesis real de la próxima evolución? Y en la difusión de las semillas de la belleza, estamos creando la hermosa vida. ¿Dónde y cómo podemos fusionar todas las extrañas formaciones de conglomerado de la vida contemporánea? De cierto, de cierto, sólo el velo de la belleza puede cubrir y mágicamente transformar la mueca de incomprensión en la dicha ilustrado del conocimiento real. No sólo para los maestros, sino para los alumnos, también, la vida es tan complicada. ¿Cómo encontrar el equilibrio entre el cuerpo sano y la fealdad de los deportes exageradas? ¿Cómo poner en peligro el mayor gracia de la danza con la monotonía y la convencionalidad de algunas de las danzas modernas extremas? Cómo calmar a la noble lucha por la música, con un poco de jazz perturbador de hoy?

Cómo conectar el factor espiritual más elevado con el estado más bajo de la materia? ¿Son estas

antítesis bastante inaccesible, o se pueden encontrar una verdadera base unificadora, no solo en los sueños y el pensamiento, sino también aquí en la tierra? El pensamiento moderno exige hechos. El positivismo más calculador, quiere llamar cielo a la tierra. Recordemos que uno de los filósofos contemporáneos más positivos, el profesor Nicholas Lossky, en sus estudios notables, "La materia y la vida", dice: "Después de todo lo expuesto, no es difícil dar una idea de los más característicos características de la enseñanza de la materia en el sistema de percepción del mundo orgánico. Si la materia se origina en la mayor existencia-existencia, que también es capaz de crear formas de la realidad que no importa, entonces las leyes de la naturaleza material están condicionadas a un grado mucho mayor que los físicos admiten. Naturalmente, nadie duda de que la fórmula de cada ley debe permitir una amplia gama de condiciones, la mayoría de los cuales son incluso todavía no cristalizado, por lo que la ley no siempre es exactamente uno, es decir, por lo general es demasiado amplia.

"Por ejemplo, para esperar que en todas las condiciones, el agua hervirá a cien grados es tomar la complejidad de la naturaleza muy poco en cuenta, además de la temperatura necesaria, se necesita una presión atmosférica normal, la pureza química del agua, etc El físico reconoce estas condiciones adicionales incalculables, pero que él se ocupa de la materia solo se ha acostumbrado a pensar en todas estas condiciones como puramente físico.

"Por tanto, en el establecimiento de las leyes más comunes, como por ejemplo, como la ley de la indestructibilidad de la materia, cuando la pregunta se refiere a la naturaleza general de la materia, el físico supone que no hay necesidad de incluir los detalles adicionales en la fórmula de la ley . Aún más, a la mente de un físico tal, que tiende hacia el materialismo, cualquier limitación de esta ley parece inconcebible. Y en verdad, siempre y cuando nos mantengamos en el dominio de los procesos materiales, la aniquilación de la materia a través de medios físicos, presión o impulso, parece inadmisible e incluso inconcebible.

"Pero vamos a suponer que la materia no es la única forma de existencia en la naturaleza, y además, vamos a suponer que la materia es algo cambiante, sujeto a la acción de los principios más elevados de los elementos, entonces el lugar de la materia en la naturaleza se hace mucho menos duradero que la mente de un materialista considera.

"Así que no es difícil de concebir también las condiciones cuando la aniquilación de una partícula de materia también es posible."

Así vemos que, incluso en la concepción de los científicos más positivista se expresa claramente la relatividad de la materia. En esta relatividad es una ventana abierta a las más altas concepciones. Que se acercan a nuestra tierra! Deja que saturan la evolución que viene no sólo como una transfiguración externa, sino también como la evolución del ser interior. Son necesarios los hechos, sino la comprensión de estos hechos debe ser sin hipocresía y superstición. En el campo de la enseñanza es una alegría especial para expulsar no sólo ignorancia, sino que fea rama de la ignorancia, la superstición y la libertad de la disciplina entra donde se destruye fea superstición. El estudio abnegada de los hechos abrir para nosotros el más alto grado de la materia. Los rayos cósmicos no es un cuento de hadas, pero ha entrado en el laboratorio del científico, y la mente científica sabe cuántos más rayos y formas de energía pueden entrar en nuestra vida y pueden aplicarse para mejorar la situación de cada hogar. La transfiguración benevolente de la vida está en el umbral, es más, se llama a nuestros portales porque muchas cosas pueden ser distribuidos de inmediato y sin demora. ¿Cuántos problemas sociales pueden ser resueltos sin hostilidad, pero con una sola condición, que se pueden resolver de una manera hermosa. Bueno, podemos evocar las energías del espacio, podemos iluminar nuestra vida con poderosos rayos, pero estos rayos seremos hermosa-tan hermoso como es la concepción de la evolución.

Nuestra responsabilidad ante lo bello es genial! Si creemos que podemos exigir la misma

responsabilidad a este principio supremo de nuestros alumnos. Si sabemos que esto es una necesidad, ya que durante una tormenta del océano, podemos exigir a nuestros compañeros de la misma atención a la demanda más vivo del momento.

Estamos introduciendo, por todos los medios, el arte en todas las manifestaciones de la vida. Nos estamos esforzando para mostrar la calidad del trabajo creativo, pero esta cualidad sólo puede reconocerse cuando sabemos lo que es el éxtasis ante la belleza, y este éxtasis no es la de una imagen transfigurada, pero esto es movimiento, todo es vibración- Nirvana, no el Nirvana falso concepto de la inmovilidad, pero el Nirvana de la actividad más noble y más intenso. En todas las antiguas enseñanzas, hemos oído hablar de la nobleza de la acción. ¿Cómo pueden ser noble, si no son hermosas? Ustedes son los maestros de arte, ustedes son los emisarios de la belleza, usted sabe la responsabilidad ante las generaciones venideras, y en esto se manifiesta su alegría y su fuerza invencible. Sus acciones son las acciones nobles.

Y a ustedes, mis jóvenes amigos invisibles, estamos enviando nuestra llamada. Sabemos lo difícil que es para que usted comience la lucha por la luz y el logro. Pero los obstáculos son sólo nuevas posibilidades para crear energía benéfica. Sin lucha, no hay victoria. Y ¿cómo se puede evitar las flechas venenosas de enemistad oscuridad? Al acercarse a su enemigo tan cerca que le faltará espacio, incluso para enviar una flecha. Y después de todo, nada iluminado puede lograrse sin dolores. Por lo tanto, bendito sea el trabajo! Y bendita seas tú, jóvenes amigos, que están caminando en la victoria! Los gurús del pasado y el futuro están con usted.

Gurus, a ti, mi invocación y mi respeto!