

LA LEY  
DE LA VIDA

- Libro II -

por

A.D.K. LUK

# LA LEY DE LA VIDA

## - LIBRO II -

Este libro está dedicado a los Grandes Seres - los Seres Divinos; que pueda servir como conexión con la conciencia externa de la humanidad y como Iluminación para todos los interesados. Que pueda traer comprensión y un sentimiento de mayor cercanía con Ellos y que ayude a traer una vez más la asociación consciente del ser humano con los Ángeles y el Reino Elemental.

## **PREFACIO**

Este libro se ofrece como respuesta a muchas peticiones de estudiantes y otros interesados.

Fue realizado bajo la orientación y guía de los Maestros Ascendidos, Quienes han ofrecido esta información con respecto a Sí Mismos y a Sus Hogares.

Esta Instrucción aporta conocimiento sobre los Maestros Ascendidos y Sus Planes, Sus actividades y servicios individuales, para con la humanidad y la Tierra en este momento; también explica cómo invocar y atraer esta asistencia que tanto se necesita.

La redacción y recopilación de esta obra (Libro II) se llevó a término en 1958

## PRESENTACIÓN

### ¿QUIÉN ES O QUIÉN FUE A.D.K. LUK?

Durante mucho tiempo se pensó que A.D.K. Luk era un hombre. No fue hasta que entré en contacto con Werner Schroeder en 1997 que me enteré de que se trataba de una dama de nombre Alice Schutz.

La historia de Alice Schutz es muy singular. Se incorporó a la “Actividad I AM” cuando Mr. Ballard regresó a Chicago después de los eventos narrados en *La Presencia Mágica*, y fue uno de los testigos oculares del “Rayo de Luz y Sonido” a través del cual el Maestro Saint Germain se presentaba en el comedor de los Ballard y descargaba el material contenido en los primeros libros (*Instrucción de un Maestro Ascendido* y *Discursos del I AM*). Como parte de la tabla interna de trabajo de Mr. Ballard, sobre Alice recayó la responsabilidad de recopilar y publicar el material de los libros “blancos” (titulados Fundamentals) según lo indicara el Gran Director Divino, a pesar de contar ella apenas con una educación de nivel primario. Solía seguir a Mr. Ballard cuando éste daba sus conferencias por todo Estados Unidos, y lo hacía por sus propios medios (en tren, en autobús y hasta a pie en algunas ocasiones).

La encontramos en Philadelphia en 1950 como parte del grupo de la “Actividad I AM” que en dicha ciudad hubiera fundado Francés Ekey, grupo el cual fuera desalojado de la casa que ocupaban por la Sra. Edna Ballard en aquella famosa confiscación explicada en los primeros números del “Diario de El Puente”. Fue así como Alice quedó formando parte del grupo de Philadelphia que dio pie al grupo original de “El Puente”; y pese a su escasa educación, se constituyó en la estenógrafa de Geraldine Innocente, sacando siempre original (para Geraldine) y copia carbón (para ella) de todo el material que a través de Ferry descargaron los Maestros Ascendidos. Estaba presente en aquella reunión del grupo

interno de “El Puente” cuando, contestando a la pregunta que se le formulara, el Maestro Ascendido El Morya le indicó a Geraldine Innocente que ella era Su Llama Gemela, indicándole a Alice que ella era la Llama Gemela del Maestro Dwjal Khul (de allí su seudónimo *Alice Djwal Khul* y luego Luk [’khul’ al revés). Hizo el Maestro lo mismo con los demás allí presentes, indicaciones las cuales no competen a esta publicación.

Se unió al “éxodo de 1958” cuando Francés Ekey y otros miembros del grupo interno se separaron de Geraldine, fundando con Mark Prophet lo que luego sería “Summit Lighthouse”. La Sra. Ekey desencarnó en pocos meses, y Alice no duró gran cosa en esa organización, asumiendo por cuenta propia la publicación del material original de que ella disponía, y dando conferencias por todo Estados Unidos. Fue en esta época que, desencantados con las restricciones que sobre la información anteriormente descargada había entonces en “El Puente”, Werner y Anette Schroeder entraron en contacto con Alice y recibieron de ella instrucción personal sobre la Enseñanza de los Maestros que en aquel entonces escaseaba.

Ya no hay tal escasez. El libro que tienes en tus manos, amigo lector, es uno de los publicados por Alice Schutz bajo el seudónimo de A.D.K. Luk, el cual comprende información obtenida por ella tanto de la “Actividad I AM” como de “El Puente a la Libertad”, la cual aparece ahora en castellano para beneficio de los estudiantes hispanoparlantes.

## *SHAMBALLA*

Shamballa-Construida a lo largo de novecientos años  
En los éteres aparece a la visión interna  
Altos minaretes y matices de arco iris cósmico  
Con atmósfera de un gran mar de azul zafiro.

Una Ciudad pulsante sobre las arenas de Gobi  
Conectada por un puente de mármol a tierra firme.  
Árboles, terrazas, fuentes, un Templo con domo de oro  
Para el “Señor del Mundo” - Su Hogar Sagrado.

A Shamballa, vino Sanat Kumara desde Venus Con  
los otros Kumaras -“Señores de la Llama”-  
Trayendo a la Tierra nueva esperanza de redención  
Por medio de la acción del Fuego Sagrado de purificación.

Shamballa, donde habita “El Anciano de los Días”  
Cuya Santa Presencia cambió el rumbo de la humanidad  
Todos los Mensajeros desde los Salones Sagrados han  
venido

Con la Maravillosa Verdad en amor, iluminando todo.  
Su exilio voluntario desde el planeta Venus,  
Millones de años en sacrificio por nosotros  
Hasta que mediante nuestra luz Su rescate paguemos,  
Con un lugar en este sistema siempre permanecerán.



Él, con Su paciencia sostuvo la Tierra  
A través de los siglos hasta su nuevo nacimiento;  
Cuando suficiente luz se expanda a través de la humanidad  
Para convertirse ahora en un gran sol radiante.  
Shamballa -Su Hogar Terreno, un paraíso sublime,-  
Se manifestará de nuevo, físicamente por cuarta vez,  
Y así será sostenida hasta la eternidad,  
Una perfecta proyección de la Divinidad.

Shamballa, Ciudad Santa del Rey de Reyes, A  
Cuyos pies cada uno su cosecha trae,  
Colocándola sobre el Altar en Su Nombre;  
Donde se sostiene visible, la gran Llama Triple.

Ahora, cuando ha llegado el cierre del ciclo,  
El regresa a Su Amada y a Su Hogar;  
Por medio de Su gran Amor toda la humanidad se elevó.  
A Él daremos por siempre nuestra sincera alabanza.

## LA CREACIÓN

Los Seres Cósmicos tomaron la iniciación para convertirse en Dios-Sol y Diosa-Sol, y ser dotados con el poder para crear un sistema de mundos. Diseñaron entonces dentro de Su conciencia el plan de Su sistema solar, la cantidad, tipo, tamaño y formación de cada planeta con todos los detalles; así como también el número y tipo de corrientes de vida que evolucionarían y se desarrollarían sobre cada planeta.

Luego, mediante el poder cohesivo, atrajeron a Sí una Guardiana Silenciosa Cósmica que se ofreciera a sostener dentro de Su propia conciencia y ser, el Patrón lumínico para los planetas del sistema solar. También atrajeron a Sí los Elohim de la Creación (hay siete para este sistema), Quienes se ofrecieron a ayudar en la construcción de los planetas, cada quien en su tiempo acordado. Atrajeron Constructores de la Forma, Arcángeles, Directores de los Cuatro Elementos, Devas, Serafines, Querubines, Ángeles; y también Espíritus Guardianes.

La creación de un planeta toma lugar cuando el Dios-Sol y la Diosa-Sol formulan un diseño, el cual se le da a la Guardiana Silenciosa escogida que lo mantiene en Su conciencia, y obtienen la cooperación de la Guardiana Silenciosa, de los Siete Elohim, de los Constructores de la Forma y Devas, de los Directores de los Cuatro Elementos y de los seres de los elementos.

### LOS ELOHIM

Los Siete Elohim construyen la forma de los planetas y representan la actividad o radiación mental, así como los Siete Arcángeles representan y suministran la actividad o radiación de los sentimientos espirituales.

Los siete Elohim obtienen el diseño de la Guardiana Silenciosa Planetaria. Los Elohim (masculino y femenino) proyectan hacia adelante



sus rayos combinados de Luz y allí donde éstos se encuentran o cruzan se forma el átomo permanente—la Llama Triple— alrededor del cual se atrae la Sustancia-Luz Electrónica, creando el planeta. Estos dos Rayos son los Dos Rayos Permanentes para ese planeta.

En el centro del planeta está el foco magnetizador, una acción similar a la Llama Triple en el corazón, que sostiene juntos los átomos del cuerpo físico. Esto conforma el poder cohesivo para los electrones o átomos de los elementos tierra, agua y aire.

Tiene que haber una gravedad natural—un tirón magnético para que un planeta sujete así las cosas y la humanidad; esto es controlado por el Cetro de Poder que se mantiene en Shamballa. Junto con este tirón magnético la humanidad ha atado sus energías a la sustancia tierra por medio de deseos humanos y apetitos de los sentidos, lo cual constituye la pesada fuerza de gravedad de la Tierra; evitando así la levitación — que debería ser una actividad natural. Ésta es la fuerza aglutinante.

Hay Seres Cósmicos que ofrecen Su servicio para constituir el eje — tal como Polaris y Magnus, quienes actualmente sostienen el eje de la Tierra.

La Tierra fue creada por medio de la descarga rítmica de la proyección de los Siete Elohim por un largo período de tiempo hasta que se alcanzó un punto de consumación [completeness], la Llama Triple en el centro inició su función y la Tierra comenzó a rotar sobre Su eje. Es la radiación desde el Sol la que causa que un planeta gire sobre su eje y se mueva en su órbita alrededor del Sol.

Cuando los elementos fueron atraídos y reunidos, la energía lumínica desde el Sol (el elemento fuego) interpenetró el planeta, estableciendo el poder fecundador del elemento fuego; y los distintos Seres Cósmicos dieron a Sus elementos específicos—virtudes que hicieron al planeta un lugar habitable para las Llamas individualizadas en la forma física.

## DIRECTORES Y SERES DE LOS ELEMENTOS

Cuando el planeta Tierra iba a ser creado, Virgo y Pelleur (Rayos Gemelos) ofrecieron Sus servicios para producir o suministrar la sustancia del elemento tierra que sostendría la forma para el elemento agua, así como también la sustancia (estacionaria) o de una de una tasa vibratoria que soportaría el peso de los cuerpos de la humanidad, y sobre la cual ellos podrían vivir. Esta sustancia tierra fue creada de los átomos formados por la atracción de electrones puros alrededor de un núcleo central. La sustancia de la Tierra en el principio era completamente pura y de una tasa vibratoria más rápida que ahora por consiguiente, no tan densa. Era similar a lo que conocemos hoy como éteres. Otros planetas funcionan a una vibración más rápida, según el plan original. El elemento tierra fue originalmente una sustancia pura, los colores de los siete Rayos interactuaban a través de éste y producían un resplandor iridiscente. La radiación de Pelleur desde el centro permeaba toda la Tierra.

Los Directores de los Elementos -Virgo, Neptuno, Aries y Helios o un Director del elemento fuego, con Sus seres de los elementos-, los Dioses de las Montañas y del Mar, Amarilis (la Diosa de la Primavera) y los diferentes Devas, crearon entonces montañas, ríos, valles, minerales y la vida vegetal, árboles, arbustos, flores y todo eso que iba a embellecer el planeta. Se pusieron oro y joyas en la Tierra para que emitieran radiación. Estos crecieron de manera similar a como crecen las plantas, mediante la radiación de los grandes Seres que dirigen estas actividades.

Toda la creación se llevó a cabo al ritmo de la música. Mientras tanto, el Dios-Sol y la Diosa-Sol atrajeron a las individualizaciones para poblar el planeta.

Cada vida individual no comienza al nacer el cuerpo físico sino con la proyección hacia adelante de un Rayo de luz desde los corazones del

Dios-Sol y la Diosa-Sol. Al final de ese Rayo, una Llama inicia su existencia, una Llama Triple, alrededor de la cual se une la Sustancia-Luz, y tiene lugar entonces la creación de la Divina Presencia, conformando así una Llama-Divina individual. La conciencia [awareness] del “I AM” de parte de la Llama Triple la hace un individuo con libre albedrío. La Llama Divina es entonces un Creador Individual— un co-creador con Dios, la Presencia “I AM” Cósmica.

De momento, ésta habita en el aura de los Padres-Dioses. Algunas dan marcha atrás y se des-individualizan otra vez. Las que escogen ir más allá en el esquema de la creación, proyectan dos rayos— Rayos Gemelos. En el extremo de cada uno de estos Rayos proyectados arde una Llama Triple, alrededor de la cual se atrae la Sustancia-Luz que conforma lo que se conoce como el Cuerpo Electrónico. Dentro de este Cuerpo Electrónico mora el “I AM” que se auto-reconoce como un Individuo, al cual denominamos la Presencia “I AM”.

### CREACIÓN DEL CUERPO CAUSAL

Luego estas Inteligencias inician Su viaje por siete esferas internas, a través de las cuales deben pasar antes de estar preparadas para encarnar sobre el planeta. Ellas saben que la vida primigenia es Suya para utilizarla. Allí comienzan a crear por medio de la Conciencia “I AM”, lo que ven en cualquier esfera en que habiten. Aprenden a utilizar Sus centros de pensamiento y sentimiento para crear formas mediante el pensamiento, para luego energizarlas por medio del sentimiento jubiloso. Allí absorben las cualidades de cada esfera, permaneciendo en cada una tanto tiempo como deseen, conformando de esta manera un Cuerpo Causal.

Se les permite disfrutar de las diferentes actividades y cualidades de cada esfera, asimilando esas cualidades; y mediante su propio uso de la vida primigenia, por medio del pensamiento y sentimiento, construyen la cualidad y color de esa esfera dentro de sus propios Cuerpos

Causales. Se les lleva a la Primera Esfera, y después de cierto período de tiempo, a quienes desean seguir adelante se les conduce a la Segunda Esfera. Algunos, sin embargo, prefieren permanecer en la Primera Esfera, y asimismo, otros escogen avanzar a la Tercera mientras que aún otros escogen permanecer en la Segunda Esfera. Y así sucesivamente a través de las Siete Esferas.

Los que escogieron quedarse en las distintas esferas se convierten en Hermanos y Hermanas de esa esfera en particular, formando una parte de las Huestes del Cielo y prestando servicio en los niveles internos por toda la eternidad.

Aquéllos que avanzaron a través de las Siete Esferas en su desarrollo y deseo de encarnar, pueden encarnar sobre el planeta bajo la dirección y guía del Manú de una raza en particular. Cada quien tiene cierta cantidad de desarrollo que ha absorbido de cada esfera de acuerdo a su interés, intensidad y tiempo que pasó allí. Esto resulta en una variación de momentum, tamaño y color de la esfera o banda del Cuerpo Causal, siendo la cualidad predominante en el Cuerpo Causal la que denota el Rayo al cual pertenece. Esto lo hace principalmente un ser de ese Rayo. Podrá entonces tomar encarnación física sobre un planeta bajo la dirección de un Manú. A estos Seres se les pone al cuidado de la Guardiania Silenciosa Planetaria (un Ser femenino) y continúan creando en las Siete Esferas hasta que se les llama a encarnar. El Manú (de actividad masculina) atrae una parte de estas individualizaciones para Su Raza-Raíz. El Cuerpo Causal de la Guardiania Silenciosa Planetaria conforma las Siete Esferas (ámbitos) de o alrededor de un planeta.

## LOS SIETE CUERPOS

Aquéllos que desean avanzar a la actividad de la encarnación física, son entonces preparados y provistos con los cuerpos necesarios. Ellos tienen un Cuerpo Electrónico y alrededor de éste está el Cuerpo Causal compuesto de cualquier acumulación de energía calificada (la cual es

toda constructiva) que hayan acopiado en su viaje a través de las siete esferas. La Presencia “I AM” provee entonces un Ser Crístico (Cuerpo Mental Superior), el cual reduce Su rápida vibración y se construye allí los cuerpos etéricos, mental y emocional, cada uno compuesto de la sustancia en la cual va a funcionar.

Estos son creados por el Ser Crístico, los Constructores de la forma y los Seres de los elementos, todos trabajando juntos. Este proceso toma un largo período de tiempo.

Estos Seres atraen algo de la sustancia más fina del elemento Tierra— los éteres— alrededor de un punto focal de la Llama Triple proyectada por el Ser Crístico, dentro de una réplica del Ser Crístico —la cual forma el cuerpo etérico y es auto-luminoso. El cuerpo mental inferior a través del cual actúa la conciencia intelectual, está compuesto de (la fuerza electrónica) la parte más sutil del elemento aire. El cuerpo emocional está compuesto de la parte más sutil del elemento agua. Éste es el elemento que le permite a uno sentir. El propósito de los sentimientos es irradiar e intensificar las Cualidades Divinas aquí en el mundo físico. El agua constituye la mayor porción de nuestros cuerpos así como también del mundo.

Estos tres cuerpos se interpenetran unos a otros, y también interpenetran el cuerpo físico cuando está siendo formado. Estos tres cuerpos forman los vehículos internos, y no se desintegran en la susodicha muerte sino que permanecen en los niveles internos de una encarnación a la próxima, siendo utilizados en cada encarnación sucesiva.

La sustancia del cuerpo emocional —así como también la sustancia física— se solidifica cada vez más y se hace más densa al ser continuamente cargada con discordia.

Los objetos inanimados son en realidad sólo sustancia condensada y asumen las cualidades impuestas sobre ellos, como lo hiciera la sustancia de la tierra misma e igualmente los cuerpos físicos.

Originalmente cuando su uso había sido completado, los electrones eran devueltos a lo universal por medio de la eterealización y no a través de la descomposición ni de la desintegración como es el caso en la Tierra actualmente, lo cual es el resultado de la inarmonía y la discordia de la humanidad.

El Ser Crístico proyecta la plena auto-conciencia de la Llama Triple dentro de estos cuerpos creando la identidad individual-hombre. Luego, los Siete Elohim enfocan Sus Llamas dentro de la conciencia intelectual, anclándolas en la frente del cuerpo etérico.

## LA MENTE EXTERNA

Se supone que la conciencia intelectual o mente exterior sea el conducto o instrumento de la Mente Divina para que el Santo Ser Crístico trabaje a través de ésta, para contactar el mundo externo por medio de los sentidos. Estos sentidos son rayos de luz que proceden del cerebro (una estructura física), los instrumentos de creación para la corriente de vida en el mundo de la forma.

Los Rayos de Luz de la Presencia entran al corazón, y luego a través del cerebro salen a los sentidos, pero las directrices provenientes de la Presencia son en su mayoría contaminadas por la mente humana. La mente del hombre se ha convertido en (o está compuesta de) una masa conglomerada de conceptos, creencias, pensamientos y sentimientos, los cuales han sido atraídos al cerebro mediante el reporte de los sentidos de las imperfecciones afuera. Esto predomina en las acciones de la persona promedio. Todos los sentidos y facultades están estrechamente conectados especialmente los pensamientos y los sentimientos— y es así como los sentimientos afectan o influyen tanto a los pensamientos.



No sólo existe la mente humana del individuo que actúa a través de él, sino que también existe la mente de la masa, una acumulación de toda esa materia a lo largo de los siglos.

## CREACIÓN DEL CUERPO

Los cuerpos para la vida en la Tierra fueron creados o provistos originalmente para aquéllos que iban a encarnar, mediante la proyección de rayos de Luz de parte de los padres —un ser masculino y uno femenino—; y allí donde los rayos se cruzaban se creaba un cuerpo formado a su plena estatura, y la corriente de vida entrante tomaba posesión. Ellos también retenían la memoria de un período de vida al otro. Esta forma de nacimiento aún existe en otros planetas.

La humanidad, al desear hacer su propia voluntad, se sumergió dentro de una densidad hasta el punto en que no podía manejar los rayos de luz; y el nacimiento cesó en ese momento, hasta que fue provista la forma actual de los cuerpos físicos. Los Constructores de la Forma acudieron a Seres Cósmicos y estudiaron la manera para formular y proyectar los mejores tipos, estructura y función de cuerpos que se encargarían de los requerimientos en esta baja acción vibratoria; y de ese modo surgieron los medios actuales. Este período es el que se conoce como la época de Adán y Eva. Los medios actuales de nacimiento están por cambiar otra vez a la manera anterior, a medida que la Nueva Era entre a una mayor manifestación.

El elemento aire (como los otros también) era de una más rápida tasa vibratoria, y tuvo que ser reducida (disminuida) para satisfacer las demandas de existencia cuando la acción vibratoria de la tierra fue disminuida por la discordia de la humanidad. Aries, la Directora (o diremos, la suministradora) del elemento aire tuvo que atraer más poder y reducir la acción vibratoria de los electrones de forma que el aire pudiera ser utilizado por el hombre.

En el cuerpo físico —creado mediante los medios actuales de nacimiento— en la concepción el Ser Crístico proyecta hacia adelante la Llama Triple (una porción de Sí) la cual conforma el átomo permanente del corazón, alrededor del cual se une la sustancia que forma el cuerpo físico. Este cuerpo es formado en base al patrón de luz en el cuerpo etérico. Éste es creado de acuerdo con la llave tonal de la corriente de vida entrante; y los electrones llevan su propio patrón electrónico.

## DIFERENCIA ENTRE LOS CUERPOS

Las diferencias entre los cuerpos de un ser no-ascendido y de un Ser Ascendido son éstas: nuestros cuerpos mentales están compuestos de los éteres, los de Ellos son de Llama Viviente; nuestros mundos de sentimientos están compuestos de agua, los de Ellos son de Fuego; nuestros cuerpos físicos son de carne, los de Ellos son cuerpos de Fuego. El propósito de la encarnación física es convertirse en maestro de las condiciones en el mundo tridimensional por medio de la Llama en el corazón; al invocarla y al poner los Poderes del Fuego Sagrado en acción, los cuales se manifestarán a través del mundo individual. Es así como se gana uno el derecho a un cuerpo de Fuego.

Los diversos cuerpos están formados de manera tal que la Llama Triple pueda funcionar. La Presencia —Dios— está enfocada en estos cuerpos y les da vida.

Estos cuerpos fueron originalmente de una sustancia muy sutil, de una tasa vibratoria más rápida, y estaban en armonía y balance unos con otros. Eran similares a la sustancia etérica actual.

A cada corriente de vida se le asigna un Elemental del Cuerpo así como un Ángel Ministrador; estos mismos Seres permanecen con el individuo a lo largo de todas las encarnaciones.

## PRIMEROS SERES QUE SE ATRAEN



Antes de que un planeta sea habitado, se hace venir a un Manú, a un Instructor Mundial y a un MaháChohán (quienes representan la actividad de la Llama Triple de la Deidad [Godhead]). También hay un Buddha. Originalmente, Ellos servían durante el ciclo de catorce mil años o la evolución de una Raza-Raíz.

Cuando llega el momento para que una Raza-Raíz habite un planeta, el Manú atrae aproximadamente un séptimo de Su Raza-Raíz. El primer séptimo (la primera Sub-Raza) consiste mayormente de individuos del Primer Rayo. Para el segundo ciclo de dos mil años, el Manú escoge la mayoría de individuos del Segundo Rayo con algunos de los otros Rayos; y así sucesivamente para cada Sub-Raza subsiguiente.

### **PROPÓSITO DE LA ENCARNACIÓN**

Las Llamas individualizadas o corrientes de vida, al encarnar, pueden desarrollarse más y mejor, y lograr el pleno uso de la Luz. Esto se hace al ser maestro de la creación en una atmósfera de una acción vibratoria más baja, la cual requiere más energía para exteriorizar la forma y producir el poder de radiación. Esto le da al individuo mayor destreza y poder en su creación. La encarnación física le da al ser humano la oportunidad para expandir los atributos y facultades a través de la sustancia de la tierra, y convertirse en maestro de la energía por medio del pensamiento y sentimiento. Le confiere poder y logros adicionales que no poseen quienes nunca han encarnado sobre un planeta. El propósito de existir es lograr el control y maestría de los cuatro elementos por medio de la expansión de la Llama (en el corazón), y expandir el Reino del Creador, y eventualmente convertirse en un Ser Cósmico. Los elementales fueron creados para ser ayudantes suyos en la creación de la Perfección.

El elemento mineral, la sustancia tierra del cuerpo físico que es purificada y elevada dentro del Ser Crístico (Cuerpo Mental Superior)

se convierte en Llama en el momento de la Ascensión, es una parte del elemento fuego.

Se suponía que los cuatro cuerpos inferiores estuvieran siempre bajo el control directo y acción del Ser Crístico, pero cuando la conciencia externa comenzó a generar y aceptar las cualidades humanas, comenzó entonces la separación. Es sólo dentro de la sustancia de estos cuerpos que es posible que se registren y se manifiesten la inarmonía y la discordia. Después de un gran momentum de esto, la conciencia externa aceptó el poder humano como la autoridad y, así, el Ser Crístico se retiró o retrocedió cada vez más debido a que no había suficiente armonía con Él para que realizara el Plan Divino. Se hubiera retirado completamente (lo cual hubiera resultado en lo que llamamos “la segunda muerte”), en la mayoría de la humanidad, si Sanat Kumara no hubiera venido a dar Su asistencia, sosteniendo la Llama Triple en los corazones de la humanidad a lo largo de muchas, pero muchas centurias de tiempo.

Algunos individuos en aquel entonces no se permitieron ser atraídos dentro de las acciones humanas o discordantes, sino que se sostuvieron en la Luz y el plan original. Por eso, en vez, hicieron la Ascensión, y algunos son ahora grandes Seres Cósmicos que constituyen una autoridad para la humanidad y la Tierra. Quienes siguieron la dirección opuesta, han ido tan lejos que se creen y se aceptan como una entidad—una identidad aparte de la Fuente, la cual ha sido olvidada completamente por algunos, y los seres externos se atribuyen todo el crédito. La diferencia es simplemente el resultado del uso de la atención. Un Ser Cósmico —el Gran Director Divino— dijo que en aquel entonces Él no había ascendido todavía y prestaba un servicio similar a los Mensajeros;\* y le advirtió a la gente de entonces acerca de lo que la atención podía hacer, pero no le creyeron. La necesidad ahora es hacerse y permanecer humildes a la Luz— a los Grandes Seres, y ser

positivos a todo lo que es humano. Tiene que haber una profunda humildad en los sentimientos.

Nuestro propio mundo es un duplicado de la creación de un universo.

Los seres de los elementos prepararon el planeta para ser habitado. Después de esto vino la Hueste Angélica, cuyo servicio es irradiar Sus cualidades a la humanidad que viene a habitar el orbe. La Hueste Angélica es llevada a un planeta por los Arcángeles, antes que sea habitado por la raza.

La humanidad, los Ángeles y los Elementales trabajan en una conciencia de cooperación unos con otros. De esta manera, los tres reinos o evoluciones tienen la oportunidad de desarrollarse sobre cada planeta. Todos son protegidos por los Siete Arcángeles. El hombre está para convertirse en co-creador con Dios, un poder maestro; los Ángeles y Elementales están para prestarle servicio y darle obediencia al ser humano.

Los Siete Arcángeles representaban los Siete Rayos, como Chohanes, cuando se comenzó a habitar la Tierra.

\*Nota del Traductor. Se refiere aquí a la labor que realizaban los Señores Ballard.

## ESPÍRITUS GUARDIANES

Cuando un planeta va a ser habitado, se hace saber entre los otros planetas que hay una oportunidad de servir para las corrientes de vida. Quienes desean servir en tal capacidad se les conoce como guardianes. Estos guardianes son más evolucionados, y son voluntarios de otros planetas más avanzados. Ellos avanzan con el Manú y le dan asistencia a la nueva raza.

El Manú de la Primera Raza-Raíz con los guardianes y los seres de la primera Sub-Raza que vinieron a habitar en la Tierra en el principio,

fueron guiados y escoltados por el Arcángel Miguel en el descenso, y esto tuvo lugar en el momento del solsticio de Primavera. El lugar donde descendieron fue en los alrededores de Cordillera de los Tetons, en Estados Unidos de América.

Un planeta tiene un ciclo aproximado de evolución para sus razas. El ciclo de la Tierra iba a ser para siete Razas-Raíces con siete Sub-Razas cada una. Una Sub-Raza iba a cubrir un ciclo de dos mil años, a medida que cada uno de los siete Rayos predominara en ese ciclo, los cuales iban a alimentar un centro particular dentro de los cuerpos físico e internos.

Esto da un ciclo aproximado de catorce mil años para una Raza-Raíz, en el cual la humanidad lograría la maestría.

## EVOLUCIÓN DE LAS RAZAS-RAÍCES

Hubo dos Edades Doradas a las cuales se les conoce como el Jardín del Edén. No había entonces disonancia ni estática en la atmósfera. Las Razas-Raíces Primera y Segunda completaron sus cursos de acuerdo al Plan. La Tercera fue un poco más larga en el proceso pero logró la liberación eterna en la Ascensión y regresó a “Casa”. No había división de razas en el principio.

## LLEGADA DE LOS REZAGADOS

Fue durante el progreso de la Cuarta Raza-Raíz, casi en la mitad de este ciclo (el cual fue la mitad del progreso natural de la Tierra), que en un Concilio Cósmico se decidió que la Tierra recibiera a los “rezagados” de otros sistemas. Estos “rezagados” eran individuos que estaban desamparados y sin un planeta sobre el cual encarnar para completar su evolución. Evidentemente, eran de otros planetas; aquéllos que habían fracasado en alcanzar el grado cuando su planeta progresó hacia un estado superior de existencia. Sin embargo, se dijo que fue un planeta llamado Mal-Dec —al cual llamamos Lucifer— que fue

destruido mediante la discordia y la descarga de la energía atómica, dejando de esa manera a varios millones de corrientes de vida sin un planeta, debido a que habían generado demasiada discordia o no se habían desarrollado lo suficiente para que se les diera la Ascensión en el momento de esa crisis.

Al recibirlos, los “rezagados” sobre-poblaron nuestro planeta, atrayendo de la misma manera a la humanidad y a los guardianes hacia la discordia; y es en esta densidad en la que ahora estamos. La Tierra fue originalmente designada para alrededor de tres y medio millardos (miles de millones) de corrientes de vida con sólo una porción de estas encarnadas a la vez.

Aún hay muchos de la Cuarta Raza-Raíz sobre la Tierra, algunos de la Quinta, un pequeño número de la Sexta y en el momento de este escrito, la Séptima está comenzando a llegar.

Había en ese tiempo en Lemuria, magníficos Templos. A los altos sacerdotes se les notificó la decisión de prepararse para estos “rezagados”. Se pusieron en acción preparándose para el evento haciendo aplicación y atrayendo más Poder y Luz. Esta preparación se llevó a cabo por cerca de cien años. Únicamente a los que estaban en los Templos se les informó de esto, el pueblo no lo sabía.

Llegó el momento en que los “rezagados” comenzaron a encarnar. Vinieron a través de los individuos que estaban encarnados en la Tierra, y que vivían en un estado puro e inocente.

Todos los requerimientos eran suministrados mediante y a través de la precipitación, pues al hombre no se le había ordenado trabajar para vivir por medio de sudor de su frente tal cual es la condición actual. La densidad del cuerpo físico es la razón de eso; y el conflicto que tiene la humanidad, debido a que esa densidad, la cual es producida por la discordia en los sentimientos, no permite que la energía desde la Presencia, fluya libremente. El hombre vino aquí como un ser de Luz,

libre. La Tierra fue provista para él, hermosa, con todo lo que iba a requerir; con los Elementales para producir toda cosa buena en la naturaleza. No había tormentas ni condiciones del tiempo que combatir o la necesidad de protegerse de éstas. Por tanto, las condiciones actuales de materialismo no se necesitaban. Las corrientes de vida vinieron a aprender a dirigir y comandar la energía para una manifestación definida, no sólo a prepararse para la función de vivir.

### CAMBIO DE LAS CONDICIONES

Las condiciones se hicieron cada vez más discordantes y de una naturaleza destructiva en vez de constructiva, a medida que los “rezagados” —quienes habían desarrollado grandemente los poderes intelectuales y los deseos egoístas— enfocaban la atención del intelecto sobre los apetitos de los sentidos mediante sentimientos sutiles. Ocuparon posiciones gubernamentales y otras posiciones claves, influenciando de esa manera a grandes cantidades de personas. Algunos también tenían el poder para atraer a la encarnación, individuos de su propia naturaleza quienes trabajarían en cooperación con ellos. Así acaeció la “caída del hombre”, confusión, olvido de su Fuente y desintegración.

### CREACIÓN ANIMAL

Se ha dicho que durante ese tiempo, comenzó en la Tierra la creación animal (criaturas imperfectas), y que no había creaciones animales en las primeras Edades Doradas.

Es debido a la mala calificación de la energía de parte de la humanidad que esos animales tienen naturaleza destructiva y son malvados. Ellos asumen sobre sí estas radiaciones impuras, y esta misma acción es la causa de las plagas, así como del crecimiento de los hongos y de plantas venenosas y distorsionadas.



Los animales son seres elementales que funcionan en cuerpos, la mayoría de ellos con espina dorsal horizontal en vez de vertical y radiaciones desagradables.

Los seres de los cuatro elementos fueron creados por Seres Cósmicos. Su naturaleza es imitar, reflejar o asumir lo que ven y convertirse en esa forma. Claro está, en el principio eso sólo producía Perfección cuando no había imperfección ni distorsión en las formas. Por eso, cuando la humanidad comenzó a generar estas cualidades humanas, los seres de los elementos, al mirarlos, también comenzaron a proyectarlas.

Por medio de ese proceso, muchos de ellos fueron kármicamente atados a ciertas corrientes de vida. Algunos de estos individuos se convirtieron en lo que se denomina “magos negros”, y deliberadamente compelián a los seres de los elementos a asumir y habitar en formas/cuerpos animales de modo que pudieran sostener sus focos entre la humanidad de la Tierra. De esa manera, los animales fueron usados como guerreros contra la humanidad, especialmente contra quienes deseaban progresar en la Luz. Recuerden que los seres de los elementos hicieron el voto de servir a la vida—individuos con la Llama Triple en sus corazones.

Hubo un tiempo en que los susodichos magos negros tuvieron escuelas. Hubo una de tales escuelas antes del hundimiento de Mu, donde unos trescientos de ellos se congregaron en una cueva (una ciudad) en los Andes, en Sudamérica (la cual aún permanece allí).

Ellos crearon diversas formas animales de la sustancia en la atmósfera, las cuales fueron calificadas con discordia, y forzaron a los seres elementales a habitar dentro de ellas.

Sin embargo, la Luz es siempre más poderosa, y hay una acción de la gran Ley de que cuando las fuerzas destructivas alcanzan cierto punto, la Ley se encarga. Esto se hace a través de los Seres Ascendidos y

Cósmicos. De esa manera, la escuela fue disuelta y nunca más se volvió a permitir la existencia de tales focos o acciones.

La vida es extremadamente generosa y amable, y siempre da la oportunidad de corregir un error. Cuando este foco o escuela fue disuelto, a los magos negros se les dio la oportunidad de retirar sus creaciones destructivas —incluyendo sus creaciones animales— pero rehusaron hacerlo. De allí que los animales hayan permanecido como tales hasta hoy.

Muchos magos negros y corrientes de vida han pasado a través de la llamada “segunda muerte” y algunas de sus creaciones continúan existiendo y operando. Algo de redención ha tenido lugar por medio del amor de la humanidad y a través de eso, los animales han sido domesticados.

Los animales tienen centros ganglionares y cuerpos emocionales, no así la vida vegetal. Es la energía de vida la que late en el corazón de los animales, no una Llama individualizada de Dios como es el caso en la humanidad. Dentro del corazón de esos elementales aprisionados está el patrón de lo que ellos una vez fueron y están por convertirse otra vez.

Las almas-grupo son la combinación consciente de cada especie con un Ángel Deva que se ha ofrecido como Inteligencia Directriz y guardián, el cual sostiene el concepto de perfección para cada uno. La mayoría de los que se ofrecen a prestar este servicio son Ángeles.

La vida elemental en forma animal desarrolló gruesas pieles, cuernos, pezuñas, conchas y escamas como una protección, un mecanismo de defensa contra las corrientes de maldad que sentían en la atmósfera a su alrededor. La vida vegetal desarrolló espinas, venenos y pesadas cortezas por la misma razón. El cactus es una distorsión de la vida vegetal, causada por la inarmonía y muchas cualidades humanas.

Estas actividades de protección desaparecerán a medida que la humanidad, la naturaleza y todo sobre la Tierra vuelva a ser armonioso,



y los sentimientos discordantes sean reemplazados por amor. Toda la vida animal tiene que ser redimida, y eso se hará mediante el amor que vendrá mayormente a través de la Hueste Angélica.

El pulpo fue una vez un ser radiante; en lugar de esos brazos habían rayos de luz. La ostra fue un bello pequeño ser de pureza, un foco de la Diosa de la Pureza, y esa es la razón de que existan perlas allí hoy, lo cual es un remanente de tal acción. Los microbios, insectos, los bichos y gérmenes que causan enfermedades son sólo formas condensadas de pensamiento; están compuestas de las cualidades discordantes generadas por la humanidad.

Los pájaros entran bajo otra acción. Estos fueron creados por los Maestros Ascendidos como mensajeros para la humanidad. No obstante, algunos han asumido cualidades humanas lo cual explica sus actividades destructivas.

La lealtad animal a su dueño bien puede atribuirse al hecho de que es un ser elemental.

Mucha gente hoy está muy ligada a los animales debido a deudas kármicas. La humanidad en general ama a los animales, lo cual está bien y es bueno; pero está adherida a ellos por medio del cuerpo emocional. Incluso esto, no es liberación y debe ser corregido.

Los animales tienen que ser redimidos de estas fuerzas y condiciones en las cuales funcionan y entrar de nuevo a su estado natural de existencia y progreso en evolución. Algunos animales antiguos que se han extinguido, evidentemente fueron redimidos.

Cuando se mata a un animal, la carne registra miedo y eso es absorbido dentro del cuerpo emocional de quienes la comen. Las razones para no comer carne y no usar sueros deberían ser evidentes. También debería evitarse el uso del alcohol, los narcóticos y el tabaco.

Es bien conocido que un Maestro puede estar en medio de animales salvajes; lo que ocurre es que la radiación proveniente del Maestro

transmuta esas cualidades en el animal. Usualmente, poco después de eso, ocurre algo que deja salir la vida de esa forma, liberándola, debido a que fue redimida.

## ORIGEN DE LOS DESIERTOS

Los desiertos fueron creados por la discordia, por la descarga de bombas atómicas y cosas de este tipo; y la naturaleza aún en la actualidad se rehúsa a que crezca vegetación allí. Estos tienen que convertirse en fértiles y hermosos jardines otra vez.

La presente densidad que fue causada por la imperfección y la discordia, acaeció muy gradualmente durante un largo período de tiempo. La imperfección, el error o cualidades humanas las cuales fueron generadas por los rezagados entonces encarnados sobre la Tierra, muy sutilmente por medio de radiación y contagio, comenzaron a entrar a los mundos mental y emocional de las corrientes de vida puras; de muchos de los guardianes así como de la raza evolucionante.

Las fuerzas destructivas descargadas por la humanidad comenzaron a través de seres humanos, por su determinación de imponer su autoridad (sobre otros). Este momentum se logró por la atención y uso de la energía únicamente por sus propios deseos, sin asistencia de ninguna otra fuente, y pasó un largo tiempo antes de que fuera siquiera perceptible.

## LA VENIDA DE SANAT KUMARA

El punto más bajo o el tiempo más oscuro de la Tierra fue antes que Sanat Kumara viniera, cuando el Concilio Cósmico de los Soles del sistema solar votó por la disolución de la Tierra. Sanat Kumara asistió a ese Concilio y más tarde decidió venir y sostener la Tierra, obteniendo luego el permiso del Concilio para hacerlo.

El Arcángel Rafael hizo el llamado para pedir más guardianes. Entonces, Sanat Kumara y otros vinieron. Se reestableció el uso del fuego, que las masas habían perdido. Previamente a esto, hubo un tiempo cuando sólo había cuatro individuos que sostenían la conexión con las esferas superiores. Hubo momentos en que era sólo uno.

Antes de la llegada de Sanat Kumara, se creó y estableció el Tribunal Kármico. La generación de discordia causó este requerimiento.

Las principales cualidades que son la causa de la discordia son *la condenación, la crítica y el juicio*.

La imperfección es una tasa de vibración más lenta que está debajo de cierto punto. Las tasas de vibración que producen perfección no bajan de ese punto; hay una línea divisoria. El motivo detrás de la acción o uso de una cosa, es un factor muy importante y puede determinar — haciéndolo a menudo— si es bueno o malo, Perfecto o imperfecto. A veces se ha hecho énfasis en que la oposición es necesaria para progresar; eso no es así, debido a que en otros planetas se progresó sin tener la oposición de las acciones y cualidades humanas. Existe una resistencia natural la cual promueve y estimula el progreso, pero ésta es toda armoniosa.

## DIVISIÓN DEL SACERDOCIO

Algunos de los sacerdotes (de Lemuria) quienes nunca quisieron que los rezagados vinieran, comenzaron a hacer aplicación para que estos fueran sacados de la Tierra, en vez de gustosamente aplicar la Ley para sublimar y transmutar la energía mal calificada y redimirlos. Eso trajo consigo una división en el sacerdocio. Si hubieran permanecido unidos, no hubiera ocurrido el hundimiento del continente.

Todo esto eventualmente trajo consigo el hundimiento de Lemuria, el cual se hundió de noche con cerca de sesenta millones de personas. El foco de discordia que fue el inicio de la destrucción que finalmente

hundió el continente, estaba localizado cerca de San Diego, California. Allí fue visto el registro etérico de la antigua ciudad en un momento cósmico, una tarde de 1934 por mucha gente que pasaba por allí en la autopista en ese momento.

Donde está Europa actualmente había, en la época de Mu, trece estados —doce estados y el Estado Clave [key-state] el cual fue lo que es ahora Suiza. Este representaba la Sabiduría, el Penacho Dorado de la Llama Triple; Francia, el Penacho Rosa de Amor; Inglaterra el Penacho Azul del Poder. Cuando los rezagados vinieron a la Tierra, encarnó uno en lo que ahora es Siberia, con un poderoso momentum de cualidades destructivas. Él vivió muchos períodos de vida allí y atrajo mediante el conocimiento oculto a otros de su propio tipo quienes pudieran cooperar con él. Se introdujeron en posiciones gubernamentales y de importancia, influenciando desde allí a gran número de personas. Así se conformó una acumulación de fuerza que hundió el continente. (Los picos de los Alpes permanecieron, debido a la pureza de ese Estado). Europa se elevó otra vez cuando Atlántida se hundió. Algunas de las mismas corrientes de vida reencarnaron muchas veces allí de nuevo, creando condiciones similares a las anteriores. Cuando las fuerzas destructivas en Siberia se hicieron muy grandes, estas fueron contrarrestadas por la Gran Ley mediante una acción de congelamiento súbito. La influencia de esas acciones de las edades precedentes, especialmente la acción de la Llama Triple, puede aún hoy en día verse en aquellos países particulares de Europa.

No obstante, siempre tiene lugar la acción de la Gran Ley que es siempre más poderosa cuando reprime esas cualidades humanas y acciones o creaciones.

## ESTRATO PSÍQUICO/PARED DE LUZ

La Tierra está funcionando debajo y afuera de la periferia de las siete esferas en vez de adentro, debido a la discordia sobre ella.

El ámbito psíquico o astral consiste de la energía destructiva y mal calificada en y alrededor de la humanidad y la Tierra; pero no hay gradación como algunas veces se debate. Sin embargo, ciertas cualidades sí revolotean más cerca de la superficie de la Tierra que otras. No es un plano (lugar) en o sobre el cual habitar o desarrollarse, sino que debe evitarse completamente. Uno debería atravesarlo protegido por un Pilar de Luz, como yendo a través de un túnel de Luz. El ámbito psíquico está entre nosotros y las siete esferas, ya que a ninguna discordia o imperfección se le permite entrar a los Ámbitos de Perfección (Cielo); a la discordia se le compele a permanecer fuera de ámbito y se le mantiene alrededor de la Tierra por medio de una Pared de Luz.

Las maldiciones colocadas sobre prendas, sepulcros, familias y casas han sido sostenidas por centurias y han actuado de tiempo en tiempo. Estas fueron acciones dirigidas del poder de invocación para propósitos y acciones destructivos. Esta práctica destructiva comenzó en Lemuria, y ha llegado a través de las edades y se ha manifestado en diversas formas—tales como el vudú practicado en África, la brujería, los maleficios y otros conjuros destructivos. Se piensa que algunas de estas cosas son imaginarias, pero son mucho más que eso. Son vida elemental (energía) que actúa en obediencia a las directrices de un fiat o decreto. La energía es una cierta forma de vida elemental. Con la entrada del Séptimo Rayo, el Rayo de la Invocación, estas cosas ahora se pueden revertir y se puede liberar, purificar y repolarizar esa vida elemental.

## DESCENSO A TRAVÉS DE LAS SIETE ESFERAS

El Plan Divino que debe proyectarse aquí, desciende a través de las Siete Esferas. Se manifiesta justamente como ideas en la Primera Esfera o ámbito; en la Segunda Esfera toma forma; en la Tercera, éstas se energizan y se convierten en cosas vivientes a lo interno, las cuales se

pueden exteriorizar en el mundo trayendo consigo perfección y bendiciones a la humanidad. Luego los Seres de la Cuarta Esfera, por medio de Rayos de Luz, proyectan ideas de una cierta naturaleza dentro de la conciencia de los individuos receptivos encarnados sobre el planeta las cuales se convierten en ideas en sus mentes (especialmente de arquitectura y música); los Seres en la Quinta Esfera proveen Ideas a individuos a lo largo de líneas científicas y trabajan a través de esos seres humanos; desde la Sexta Esfera los Seres trabajan con y a través de individuos encarnados interesados en ministración, trabajo misionero y cosas semejantes. La Séptima Esfera es la más cercana a la Tierra y está bien provista con ideas, patrones y planes de perfección de toda índole, los cuales están listos para manifestarse aquí en la Tierra.

La mente de cualquier persona que esté sintonizada, puede registrar o recoger una idea cuando ésta se proyecta dentro de la atmósfera de la Tierra desde los Ámbitos Superiores o incluso desde otro ser humano. Esa es la razón —como ha ocurrido a veces— de que más de una persona pueda escribir el mismo tipo de historia sin que ninguno la plagiera del otro.

Algunas personas desarrollan la visión síquica la cual es una acción parcial del Ojo-todo Avizor. De allí que no sea completamente confiable, como lo es el Ojo-todo Avizor. Los profetas obtienen sus profecías al sintonizarse con los registros etéricos (akáshicos) y observan allí las causas establecidas, las cuales, desde luego, se proyectan según la Ley de Causa y Efecto —a menos que sean transmutadas por alguien que entienda la Ley Cósmica e invoque a la acción a la Presencia “I AM”, a los Seres Cósmicos y Ascendidos, por cuyo medio esas acciones equivocadas pueden ser transmutadas y reemplazadas por acciones constructivas para producir Perfección. La atención de la humanidad sobre estos eventos predichos y el espaciarse en ellos ayuda a traerlos a la manifestación. De allí que los Seres



Ascendidos insistan en que se eviten las profecías dadas por seres humanos

## SERVICIO DE LOS ESTUDIANTES

Ahora que los cambios están teniendo lugar con un mínimo de acción cataclísmica, no significa que todas las profecías que se han hecho fueron sólo imaginación. Esas predicciones se basaron en causas que existían en el momento y se extrajeron por medio de la lectura de los registros etéricos. Sin embargo, a través del conocimiento de la Presencia “I AM” y con suficiente comprensión de la Ley de parte de un pequeño número de seres humanos (los estudiantes) que hacen aplicaciones y trabajan en cooperación con los Seres Ascendidos para consumir Su Plan (Divino), se ha permitido que tengan lugar cambios en el eje, que se derritan los glaciares y que se eleven los continentes sin las tremendas acciones cataclísmicas que de otra manera hubieran resultado.

Es por este momento —en que la Rueda Cósmica está cambiando—por lo que la Guardiana Silenciosa ha esperado doscientos mil años.

Por eso, mediante suficiente cooperación con la Gran Ley y con los Grandes Seres, en vez de que los continentes descendan (hundiéndose con un canto de despedida como fuera el caso con Lemuria), es posible evitar que los continentes se hundan y de ese modo salvar las vidas de millones de personas que de otro modo desaparecerían y tendrían que encarnar de nuevo, para terminar su curso en la Tierra. Con todo eso, sin embargo, aún tiene que haber cambio —un cambio de conciencia— el cual tiene que darse antes de que la Nueva Era con toda la Perfección pueda establecerse plenamente.

## ACTIVIDAD DE PURIFICACIÓN INTERNA

En 1939 se dio la información de que se había erigido una susodicha “empalizada” dentro de la cual serían llevados desde la atmosfera de la

Tierra muchos individuos desencarnados; especialmente los intelectuales y los avanzados que habían seguido un sendero equivocado. De esta manera, no podrían ya influenciar a la gente de la Tierra. Toda vez que estuvieron renuentes a acatar la Ley Cósmica de progreso de este universo, no podían ser llevados a los Ámbitos de Luz. En años recientes, se establecieron Templos y Focos de Llama Violeta en el ámbito etérico y la atmósfera baja de la Tierra, los que les ayudarán a despejar el ámbito psíquico. En estos Templos y salones de clase se atienden a todos los desencarnados.

También se estableció sobre cada continente, un foco de Llama Violeta o Caldero —que es como un lago de Fuego dentro del cual se atrae a la humanidad en sus cuerpos internos mientras duerme.

A los individuos destructivos que dejan la Tierra a través de la susodicha muerte, se les lleva a salones de clase y Templos establecidos en los ámbitos etéricos de la Tierra. La diferencia ahora es que no se les permite permanecer inactivos o sólo seguir sus impulsos destructivos como antes debido a su libre albedrío. Solamente durante los últimos veinte años la Ley permitió que el libre albedrío fuera depuesto. Ellos ahora deben dedicar como mínimo, una hora al día a la aplicación, una hora al estudio y una hora a prestar servicio. Estos Templos y Focos no existían antes en los ámbitos inferiores, y los individuos destructivos sólo habitaban en la atmósfera de la Tierra en sus cuerpos internos (inferiores).

## CIVILIZACIONES ANTIGUAS

Hubo civilizaciones antiguas donde ahora están los Desiertos de Gobi y Sahara. Estas decayeron debido a que fueron invadidas por hordas que estaban compuestas por los rezagados de otros planetas.

La civilización que alcanzó su altura hace cerca de doscientos mil años, fue una de las más grandes sobre la Tierra.



El Punch Bowl\* de las actuales Islas Hawaianas fue un gran Foco de Luz en Mu que estaba entonces sobre una de las cordilleras montañosas más altas. A ésta la atraviesa otra hilera de montañas o más bien se juntan en una forma de “T” en este punto. Este foco de amor, armonía y pureza aún tiene efecto sobre la gente desde entonces hasta la fecha. Los picos de estas cordilleras montañosas permanecieron sobre las aguas cuando Mu se hundió. El cataclismo de hace doscientos mil años causó que estas cadenas montañosas fueran elevadas a su mayor altura. Sus cumbres fueron voladas durante tal cataclismo, las cuales formaron las Islas de Hawaii. Estas eran volcanes activos hasta el Ministerio de Jesús, época en la cual se tornaron casi inactivas por medio de la gran descarga de Amor Divino durante Su servicio y Ascensión.

El cambiar y contrarrestar los cinturones de gas a través de la comprensión y aplicación de esta Ley, los hará completamente inactivos (es lo esperado), así como también cambiarán las condiciones en otras partes del mundo.

\*Ciudad, puerto y volcán en Honolulu, Hawaii.

### TRES GRANDES CIVILIZACIONES

La mitad sur del estado de Texas estaba sumergida, y durante el cataclismo que ocurrió hace cerca de ochenta mil años fue elevada. Casi diez mil años más tarde se atrajo allí un gran Foco de Luz y surgió una gran civilización en la cual Saint Germain fue un gran factor. Durante esa civilización se mantuvo el contacto con los Seres Ascendidos.

Donde está ahora el Desierto del Sahara había una gran y maravillosa civilización la cual alcanzó su cumbre hace alrededor de setenta mil años. Fue una de las más grandes. Esa área fue una tierra fértil y tenía un clima semi-tropical. Su gobernante fue el amado Saint Germain con las corrientes de vida encarnadas más avanzadas. El gobierno del

pueblo consistió de siete departamentos, uno por cada Rayo, con dos Maestros menores en cada Rayo, y que estaban bajo la supervisión directa de catorce Maestros Ascendidos. La gente conocía y tenía contacto con su propia Presencia de Dios. Si la gente hubiera continuado dándole obediencia y mantenido la armonía, se hubiera convertido en una nación de Maestros Ascendidos, la Tierra hubiera avanzado hacia la Perfección y no se hubiera conocido los fracasos de la civilización y las guerras desde entonces. Llegó el momento cuando el gobernante, quien era el único que poseía la sabiduría y el poder a tan alto grado, tuvo que ser retirado según la Ley Cósmica. Se ofreció un gran banquete al cual se invitó a todos los consejeros del Rey con su personal (más de quinientos). Se les dio una bebida de Luz líquida, un elixir, a cada uno de los presentes. Esta bebida les dio protección a las corrientes de vida, la cual los mantuvo en la Luz a lo largo de centurias. Saint Germain (el gobernante) pidió esto y fue concedido desde la Esfera de los Maestros Ascendidos por medio del Ser Cósmico conocido como el Gran Director Divino.

## CAIDA DE ATLÁNTIDA

La civilización Atlante vino después del hundimiento de Mu. El continente de Atlántida era una extensión de tierra entre América Central y Europa. Esta civilización alcanzó una gran altura; muchos de los que encarnaron eran corrientes de vida que tenían conocimientos y logros avanzados. El sacerdocio, algunos de ellos eran los mismos que estuvieron en Lemuria, volvió a dividirse, reproduciendo las mismas condiciones que habían ocurrido antes. De nuevo hubo en Atlántida una edad que se esperaba sería permanente, proveyendo de este modo una condición armoniosa sobre la Tierra para el desarrollo de futuras razas.

El sacerdocio advirtió a la gente acerca de los cataclismos que podían ocurrir, lo cual sostuvo su interés y consideración por un tiempo; pero después de pocos años fueron olvidados, excepto por los verdaderos

estudiantes y aspirantes. Una parte del sacerdocio se tornó intelectual, orgulloso, arrogante y tan versado en la letra de la ley que perdió los verdaderos valores espirituales. Así, la puerta fue cerrada a la inspiración Real o dirección de los Maestros Ascendidos (fue esta clase de sacerdocio la que crucificó a Jesucristo). Estos sacerdotes influenciaron a la gente. Sólo quedaron pocos sacerdotes que se mantuvieron en la verdadera actividad espiritual. Después, otra vez en Egipto, muchas de las mismas corrientes de vida fueron responsables por su caída.

La desobediencia, el mal uso de sus facultades creativas, el uso equivocado de la energía y el uso de la bomba atómica de nuevo en Atlántida, tuvo como resultado que se sumergiera casi todo el continente. Durante la acción cataclísmica hace aproximadamente catorce mil años, la parte central y principal, una pequeña porción remanente, formó la isla llamada Poseidonis. Fue este el momento en que se formaron los Grandes Lagos.

\*Lagos de agua dulce ubicados en Canadá y Estados Unidos que contiene el 18% del agua dulce superficial del mundo.

## OTRAS CIVILIZACIONES

Tanto India como China tuvieron grandes civilizaciones durante este período (de Atlántida), también en el momento en que Poseidonis se hundió. Estas dos naciones habían mantenido su identidad a lo largo de varias civilizaciones, cosa que ninguna otra nación había hecho. Esto se debió a los Retiros en los Montes Himalaya y a los Maestros tanto Ascendidos como no-ascendidos que trabajaron allí y mantuvieron Su foco de Luz. Antes que Mu se hundiera, mucho de la Luz se transfirió a India y a China donde ha sido guardado; ahora está siendo transferido al hemisferio Occidental. Algunos registros y tesoros ya han sido llevados al Tetón, al Lago Titicaca y otros Retiros para la era entrante.

Europa fue elevada otra vez cuando Atlántida se hundió; ésta se había hundido con el continente de Mu. Saint Germain —en su última encarnación en Inglaterra y más tarde con Napoleón— trató de crear unos Estados Unidos de Europa sobre un plan similar al que existió en eras anteriores.

La región alrededor del Río Amazonas hace entre doce y catorce mil años, estaba a una altura aproximada de mil setecientos metros y era semi-tropical. Todo esto cambió durante el cataclismo de hace doce mil años. Esta acción sumergió las ciudades allí, ensanchó la boca del Amazonas y cambió las líneas de las costas del este y del oeste del continente. Existió allí una maravillosa civilización con Casimiro Poseidón como gobernante.

Merú fue el nombre del continente. Fue nombrado por el Señor Merú cuyo Foco está cerca del Lago Titicaca. Esta civilización y la de Atlántida tuvieron *cajas de poder* en las que su poder se generaba desde la Luz Universal. Estas civilizaciones y también la de Mu, tuvieron aeronaves las cuales trascendían a cualquiera de las que tenemos hoy.

Luego hubo una civilización que fue conocida como la de Pirua, después de la cual vino la civilización Inca en Sur América con una colonia en México. La mayoría de la gente que encarnó allí era similar a la de los Indios Americanos pero los que estaban a la cabeza del gobierno eran corrientes de vida avanzadas. Catorce Seres de la Ciudad Etérica sobre el Desierto del Sahara vinieron a asistir al gobernante Inca. Uno de estos fue Saint Germain.

Estas civilizaciones cubrieron un período de miles de años.

## SERVICIO DEL MAESTRO SAINT GERMAIN

El amado Saint Germain se ocupó de elevar toda una provincia de gente en Poseidonis, a un Estado Ascendido. Él los elevó hasta el punto donde todos sus requerimientos eran precipitados para ellos. No tenían

que trabajar por nada. Esto fue hecho no por su propio logro sino por el Poder y Foco sostenido por Saint Germain.

Hubo un gran desarrollo en la mecánica. Tuvieron una mayor perfección en aeronaves de la que tenemos actualmente con transportación aérea alrededor del mundo.

Se hicieron conscientes de su Presencia “I AM” pero, mediante la desobediencia y la rebelión en los sentimientos los cuales actuaron debido a que la Ley no permitía que el uso de la Llama Violeta Transmutadora se le diera al mundo externo, Saint Germain fue compelido a retirarse. De ciento veinte millones de personas, menos de cincuenta mil escucharon la advertencia de la destrucción futura. Poseidonis se hundió durante la acción cataclísmica hace ya más de doce mil años, y unos sesenta millones de personas se hundieron con él. Los más altos picos de la cadena montañosa son ahora las Azores y las Islas Madeira. Esta inundación es lo que se menciona como el “diluvio” en la Biblia. Los hombres salvajes en los Montes Himalayas y en otros sitios son remanentes del último cataclismo, según se dijo.

## CIEN BOTES

Los Seres Ascendidos y Cósmicos preservaron en el fondo del Océano Atlántico edificios, registros, fórmulas y toda cosa que deseaban mantener, sellándolos herméticamente. Ellos pondrán esto de manifiesto en la Nueva Era por venir. Se ha dicho que partes de la ciudad oculta pueden ser vistas desde un aeroplano cerca de la península de Yucatán. Antes del hundimiento de Poseidonis este conocimiento fue llevado a Egipto y bajado a través del sacerdocio. Cien botes (cada uno con cuarenta o más personas) dejaron el continente en un momento particular antes de su hundimiento. Cada bote llevaba una porción de una Llama específica del Templo que se especializaba en esa Virtud. Siguieron distintas direcciones hacia su destino señalado. Todos se perdieron, excepto diez, los cuales llegaron

a México, Perú, Isla de Pascua, Egipto en Luxor y algunos a Asia. Estos Sacerdotes y devotos vivieron entonces en esos lugares hasta el final de su período de vida, regresando muchas veces en encarnaciones posteriores. Ellos recordaban los requerimientos de los sacerdotes y sacerdotisas, y por eso la Ley y la disciplina no estaban escritas como ahora. Esto sólo comenzó cuando la Luz se hizo muy opaca antes del tiempo de Moisés; ésta disminuyó a su punto más bajo, desde los días de la Atlántida. Cuando vino Jesús, se cambió el curso de la corriente.

Esta gran asistencia de los Maestros Ascendidos y los Seres Cósmicos que se está dando nuevamente ahora, no se ha dado desde antes del hundimiento de Poseidonis.

Los sacerdotes y sacerdotisas tenían el conocimiento y uso del Fuego Sagrado hasta el punto donde la Llama fue visible en muchas civilizaciones; particularmente hace cerca de cien mil a doscientos mil años, una en Atlántida y una sobre el Amazonas.

## TEMPLOS Y CUALIDADES ESPECÍFICAS

Hubo una cantidad de Templos en Mu y Atlántida, cada uno especializado en una cierta actividad o virtud. Los sacerdotes, las sacerdotisas y la gente de todo el mundo venían a estos Templos por instrucción, asistencia, radiación y recarga de esa cualidad particular.

Hubo Templos en Atlántida donde ahora hay varias ciudades, cada uno manifestando una cualidad específica. Donde está actualmente la ciudad de Nueva York (la Isla de Manhattan) había doce Templos alrededor del Templo Central, conocidos como Templos del Sol, dentro de los cuales estaba la Llama de la Libertad. El Templo con la actividad de Protección estaba donde está Filadelfia ahora; en el lugar donde está Denver había un Templo dedicado a los Elementales; donde está San Francisco, hubo una ciudad de siete colinas con el Templo de los Siete Elohim. Donde está Los Ángeles había un Templo para los Ángeles; y



antes del cataclismo de hace catorce mil años en ese Templo, los Ángeles eran visibles para aquellos que servían allí. Siempre ha habido un Templo del Silencio en cada Edad Dorada.

Hubo una civilización en Egipto que se elevó a una gran altura. Esto fue debido a la acción de la Llama de la Ascensión allí. Eran individuos desarrollados y había un tremendo logro intelectual; también, el sacerdocio más corrupto que se haya conocido. El mal uso de su conocimiento y poder ocasionó la caída de esa civilización.

Después, el Imperio Romano se elevó a gran altura pero también cayó. Vino Jesús a la Tierra en el punto más bajo de la espiritualidad de la humanidad, y a través de Su misión, las corrientes en lo interno fueron invertidas, poniendo en acción lo Divino—el Cristo dentro del individuo, el cual puso a la humanidad cuesta arriba hacia la liberación para todos.

Se ha dicho que ha habido seis Edades Doradas y seis grandes cataclismos. Estos ocurrieron hace alrededor de un millón de años, ochocientos mil años, doscientos mil años, ciento veinte mil años, ochenta mil años y catorce mil años. Luego hubo uno menor hace doce mil años cuando se hundió la Isla de Poseidonis. Un cambio de los polos tiene lugar durante una actividad cataclísmica, pero eso es siempre gobernado por grandes Seres Inteligentes.

Para información adicional sobre los temas tratados en este capítulo, se recomienda la lectura del libro: *El Hombre, Su Origen, Su Historia y Su Destino* de Werner Schroeder, publicado por Serapis Bey Editores S.A.- Panamá, en Julio del año 2000.

## MAESTROS ASCENDIDOS, SERES CÓSMICOS Y DIVINOS

Es esencial que los estudiantes caigan en la cuenta de que hay un Ser consciente detrás de toda actividad inteligente —trátese de un aspecto metafísico del espíritu o de cualquier virtud o acción de los Siete

Rayos. El Espíritu o Cualidades Divinas son sostenidos y dirigidos por Seres Inteligentes de las Legiones de Luz.

Las Legiones de Luz en un sentido amplio incluyen a todos los de Luz—los Maestros Ascendidos, Seres Cósmicos, Devas, Seres Divinos, Serafines, Querubines, Hueste Angélica y los Seres de los Elementos. En un sentido específico, una Legión puede ser todos aquellos que sirven con o bajo la dirección de algún Gran Ser. Esa sería Su Legión o Legiones.

Los Grandes Seres están detrás de la oración, de la invocación y de los decretos. Son los Maestros Ascendidos, los Seres Cósmicos, la Hueste Angélica, los Seres de los Elementos y todos los Seres Divinos. Ellos disminuyen el Poder invisible que produce las manifestaciones aquí.

Los tremendos logros que han resultado de esta comprensión y servicio cooperativo de los estudiantes con los Seres Divinos son prueba de que tiene que haber respuesta y dirección desde este ámbito a través del cual la Ley actúa, o se le ordena que actúe.

La Gran Hermandad Blanca está compuesta de estos Seres. Algunos conforman la Jerarquía Espiritual para el reino humano de la cual el Señor del Mundo es una Autoridad. Cada Miembro de la Jerarquía tiene un servicio específico para la Tierra y sus evoluciones.

Debe entenderse que estos Grandes Seres llevan a cabo muchas otras actividades creativas, y prestan servicios de diferentes tipos —algunos de gran importancia Cósmica— además de éstos a los cuales nos referimos, los cuales son Su servicio particular para (o en conexión) con la humanidad de la Tierra. Mientras están prestando servicio, también Ellos se desarrollan y progresan. Siempre hay una Conciencia Mayor que alcanzar. Haciendo caso omiso de cuan alto pueda un Ser estar, siempre hay un Maestro sirviendo en una capacidad mayor.



La Vida—la Ley— ha señalado a ciertos Maestros como la Autoridad, y Les ha dado dominio sobre una cualidad, actividad o servicio en particular; de allí que ciertas cosas estén bajo Su jurisdicción, y que ningún Maestro interfiera con eso ni realice los trabajos de Otros.

Los Maestros Ascendidos han protegido a la humanidad a lo largo de las edades —particularmente de su auto-destrucción, mediante el uso del poder, de las armas y de artefactos destructivos— de una manera similar a cómo los padres o guardianes protegen a los niños, manteniéndolos alejados de la estufa caliente para evitar que se quemem.

Estos Seres pueden hacer por nosotros lo que no podemos hacer por cuenta propia, y están alegremente dispuestos a hacerlo. Es menester cumplir con la Ley que especifica que tal reconocimiento y aceptación debe venir de la humanidad o de quienquiera vaya a ser beneficiado. A los Maestros se les permite dar esta asistencia mediante la expansión del poder descargado dentro de la acción externa a través del estudiante, por medio de su amor por su propia Presencia "I AM" y los Maestros Ascendidos. Por eso, es necesario conocer y estar conscientes de estos Seres Divinos, Sus actividades y el servicio especial de cada Uno a la humanidad y la Tierra.

### PRINCIPIO PRÁCTICO

Éste es un principio práctico de esta instrucción que funciona. Los Maestros Ascendidos resultan especialmente necesarios para el logro de la humanidad debido a que Ellos tienen el Sentimiento de Logro.

Los diversos Grandes Seres han venido adelante de tiempo en tiempo a descargar la Cualidad que sea que la humanidad pudiera utilizar.

Cuando la humanidad no deseó ya estas Cualidades Divinas sino que en su lugar, siguió la dirección opuesta, los Seres que representaban

dichas cualidades tuvieron que retroceder, entrando en consecuencia al Gran Silencio. Allí permanecieron en lo que a la Tierra concernía, y solamente Han venido adelante ante el llamado de algunos de la humanidad (v.g. los estudiantes). Algunos Seres han servido y trabajado para beneficio de la humanidad a través de las edades sin que ésta lo supiera, y sólo ahora se Les está dando algún reconocimiento.

Como norma general, los Seres Cósmicos trabajan en los Niveles Cósmicos y rara vez descienden a los ámbitos inferiores de acción, o tratan con individuos. Sin embargo, durante los últimos veinte años lo han hecho en gran medida, durante este momento de extremo esfuerzo para salvar al planeta.

Conocer a los otros Maestros Ascendidos y Seres Divinos que han ofrecido Sus cualidades especiales en este momento, así como Aquéllos que son conocidos, es la gran necesidad de la humanidad y la solución para sus problemas y las condiciones del mundo.

Para solucionar los problemas del mundo, tenemos que ir más allá de la psicología la cual es la ciencia de la mente humana; y con la mente están los sentimientos intrincadamente entretejidos dentro de ésta. Las soluciones tan solo se encuentran en la Mente Divina. Los Maestros Ascendidos han estado esforzándose durante los últimos veinte años para crear un acercamiento de los sentimientos de los estudiantes hacia Ellos. De allí que hayan dado tanta información concerniente a diversos Seres Ascendidos y Divinos. Algunos estudiantes de otras enseñanzas objetan esto, sintiendo que es demasiada adoración a los Maestros. Sin embargo el propósito es generar en el estudiante el sentimiento de Su realidad, en vez de tener sólo un concepto abstracto de Ellos. El sólo ver hacia el espíritu no es suficiente. El espíritu es radiación. Lo que ellos obtienen del espíritu se debe a la radiación de alguno o más de estos Seres. Ellos se sintonizan con eso pero no significa que tienen un contacto directo con un cierto Ser. Lo que obtienen viene de la radiación o de los registros etéricos —o incluso de entidades.

Algunos de los diversos instructores del pasado dieron cierta porción de la Verdad, usualmente un aspecto. Así, a los conceptos mentales y a la ortodoxia (a través del miedo, fanatismo, etc.) se les permitió restringir las mentes de aquellos interesados solamente en esa fase particular de la Verdad en vez de dejarles expandirse en conciencia también en otras fases.

La Ley Cósmica entraña ahora que cada Ser Crístico tome el mando del ser externo y sea el Cristo en acción; y en vez de que haya sólo un avatar, habrá muchos Cristos manifiestos, muchos que alcancen la Cristidad

### CONEXIÓN DIRECTA

Mediante los dictados y discursos, los Seres Ascendidos han sostenido una conexión directa con la Tierra y han descargado la Luz a la gente para la expansión de la Luz, la cual tiene que darse a fin de que la Tierra sobreviva. Se ha dicho que ésta es la más grande Verdad traída adelante en más de cuatrocientos mil años.

### SUEÑO VERSUS VISITACIÓN

Un sueño es la remembranza de algunas experiencias o partes de ellas al despertar, las cuales tuvieron lugar en los niveles internos en los vehículos más sutiles propios. Sí, ellos son reales, aún más reales que este plano físico, pero usualmente sólo se retienen porciones. La mayor parte del tiempo, dicha remembranza se distorsiona. Una visitación no es un sueño. Es la Presencia de un Ser desde los ámbitos internos a un individuo mientras está plenamente consciente; perceptible a la conciencia de sus sentidos externos, y ocurre una transformación interna del individuo. La acción de esa transformación es que la Luz y Poder del Ser —que son de una tasa vibratoria superior a la de los átomos del individuo (ser humano), consume... transmuta la discordia en esos átomos del cuerpo físico así como también los del emocional,

mental y etérico, y eleva la acción vibratoria. Cada átomo consiste de diminutas inteligencias cuya naturaleza es copiar o convertirse en una réplica, por tanto ellas asumen la Perfección de ese Ser presente lo cual resulta en la transformación.

Saulo de Tarso —conocido después como Pablo el Apóstol— tuvo una visitación de Jesús que transformó su vida. A Moisés se le apareció el Gran Ángel en la zarza ardiente según está registrado; la zarza ardiente denota Su radiación.

Una visitación también le ocurrió a Joseph Smith, quien fundara el movimiento Mormón. Las experiencias sobre las cuales está basado dicho movimiento, son que él tuvo una visitación o contacto con Uno de los Grandes Seres, Quien le dio ciertos aspectos o principios de la Ley, los cuales son el fundamento de su enseñanza. El Arcángel Miguel y Otros vinieron a María, Madre de Jesús, los cuales la sostuvieron a lo largo de una vida muy difícil.

Muchos de estos Maestros Ascendidos tuvieron mayores dificultades en Sus logros que la acción bajo la gran Ley ahora. No se permitía entonces la tremenda asistencia que los Maestros Ascendidos, Seres Cósmicos y la Hueste Angélica están prestando actualmente. Ellos tuvieron que esconderse en cuevas o algún lugar solitario y tratar entonces de atraer las acciones del Fuego Sagrado sin el conocimiento de su propia Presencia "I AM" o los soplos de los Seres Ascendidos. En aquel tiempo, Ellos experimentaron con lo que pudieron atraer en cuanto a qué resultados podían producir en alquimia divina, etc. Sólo contaban con los "soplos" que emanaban de la Llama en sus propios corazones en cuanto a si estaban en el camino o si habían entrado a la magia negra.

## ORIUNDOS DE OTROS PLANETAS

Aquí hay muchos de otros planetas que han encarnado a lo largo de centurias. Ellos vinieron como guardianes de la raza (de aquellos que evolucionan en la Tierra). Algunos estaban muy avanzados pero fueron igualmente atraídos hacia la densidad junto con la humanidad. Algunos han hecho la Ascensión desde este planeta, y fungen ahora como una parte de la Jerarquía de la Tierra.

Los Grandes Seres Cósmicos fueron los creadores de las leyes ocultas, y las enseñanzas previas constituyen hoy tan solo treinta y cinco por ciento de lo que se dio originalmente. ¿Cómo sabe alguien que los Maestros Ascendidos son reales? Se sabe por medio de la percepción interna —algunos la denominan "psíquica." Hay una diferencia entre las dos, y para aclararlo se necesita la asistencia de los Seres Ascendidos.

Los Maestros Ascendidos pueden, desde luego, envolver a Uno en Su Llama y hacerlo victorioso. Esto sería sólo temporalmente a menos que uno haya invocado a la acción, primero a su Presencia "I AM" para que corrija la condición y poder progresar. Cuando la Presencia "I AM" ha sido puesta en acción mediante el comando del individuo y los Maestros lo envuelven en Su Llama, entonces eso se hace permanente. Por tanto, en el reconocimiento y aceptación de la Presencia con la atención sobre la cualidad del Maestro, Ésta puede sentirse y activarse.

## PODER DEL SENTIMIENTO EN EL DECRETO

Los Seres Ascendidos nos darán Sus cualidades y momentum pero para tenerlos, tenemos que aceptarlos —lo cual entraña más que meramente decretar por ello. La mente y los sentimientos tienen que aquietarse hasta el punto en que esas Cualidades puedan entrar a nuestros sentimientos y en contemplación aceptarlos. Esta fase de la aplicación no siempre se comprende correctamente. Para la eficacia de la invocación consciente y del decreto, los sentimientos deben estar convencidos y deben seguir el patrón de las palabras y los

pensamientos. El poder del sentimiento cargado en el decreto determina su eficacia a niveles internos así como en la manifestación externa. Un decreto hecho silenciosamente pero cargado con confianza y con un sentimiento positivo, es más poderoso que uno gritado cuando se hace éste sin la confirmación de los sentimientos.

Al detener los Maestros Ascendidos la acción de fuerzas destructivas en y alrededor de un individuo por medio de la proyección de un Rayo de Luz, del Círculo de Llama Azul o de la acción de la Cruz de Llama Azul, no están interfiriendo de ninguna manera con el libre albedrío de ese individuo. Están simplemente deteniendo la acción destructiva y sosteniéndola en suspensión; el individuo sigue libre para escoger cómo actuará. Las fuerzas destructivas sí interfieren con el libre albedrío pero cuando se les deja inactivas y esa presión es eliminada, el individuo queda con una mayor propensión a escoger las acciones correctas.

Cuando uno ha aceptado la Presencia "I AM" y cuando el karma de energía mal calificada se ha transmutado, esta voluntad le da a este individuo un poder aumentado treinta o cuarenta veces.

## UNICIDAD CON DIOS

Los Maestros Ascendidos y Seres Cósmicos son Uno con Dios pero con condiciones de diferente calidad o grado de actividad.

Los Seres Ascendidos y Seres de Pura Luz están libres del tirón de la gravedad de la Tierra. Ellos se mueven a voluntad a través del espacio por medio de Su propia Inteligencia Directriz mediante el pensamiento y por Su propio poder auto-generado. El tirón de la gravedad es un cierto poder puesto en un planeta por sus Creadores para mantenerlo junto y para sostener sus evoluciones sobre éste.

La Jerarquía de un planeta consiste de ciertos Seres Cósmicos que dan Su Asistencia Cósmica a ese planeta. Muchos de Ellos, sirviendo en esta capacidad, han ascendido desde ese planeta, y la progresión



natural es que a medida que otros ascienden, tomarán el lugar de (o ascienden a) posiciones de la Jerarquía, pasando a un mayor servicio y desarrollo quienes las ocupaban anteriormente. Sin embargo, esto no ha sido enteramente cierto en el caso de la Tierra en su estado discordante. Algunos Seres han hecho el voto de permanecer y servir hasta que la Tierra sea redimida y todos sean libres, y por esta razón se requirió que algunos se quedaran.

## RESPONSABILIDAD POR LA INSTRUCCIÓN DADA

Hay una acción de la Ley de que un instructor es hasta cierto grado responsable por la instrucción que imparte y de cómo la utilicen sus pupilos o estudiantes. Por tanto, Él (el Instructor) tiene una obligación para con la Vida—la Ley—, hasta que esto se haga correctamente. Actualmente hay algunos Miembros de la Jerarquía de la Tierra, que entran bajo de esta categoría, cuyos estudiantes fracasaron sobre el "Sendero" y algunos incluso, se han convertido en lo que se denomina magos negros.

## TÍTULOS AMBIVALENTES, IMÁGENES Y LLAVES TONALES

"Dios" y "Señor" se usan como títulos de respeto. Las palabras se refieren a un Ser que ha hecho la Ascensión, habiéndose convertido en Uno con Dios en acción. "Señor" [lord] denota que uno se ha convertido en la Ley. "Señor" es prácticamente sinónimo de Ley. Una vez se dijo que la acción particular de una Diosa era con la sustancia, mientras que la de un Ser designado como un Dios era con la acción de la Llama.

Una imagen de Maestro Ascendido es el mejor o más grande y potente foco que pueda tener de Sí Mismo en el mundo externo. Ellos están actualmente utilizando particularmente Sus Imágenes (aun cuando la representación no sea perfecta), como un medio de radiación



y conexión de conciencia con Sus chelas (estudiantes). Sus nombres son también medios de conexión, si bien el nombre no es el Ser; pero sirve como una especie de puente para hacer la conexión con Ser, especialmente en el actual nivel de conciencia de la humanidad. En estados superiores de conciencia, el nombre no es necesario.

La música también ayuda a hacer una conexión y a sintonizarse. Cada corriente de vida tiene una melodía particular o cierta música la cual se denomina su llave tonal cósmica. Algunas de estas llaves tonales están contenidas dentro de (o son similares a) ciertas melodías o fragmentos de música que tenemos en la Tierra.

## CUSTODIOS DEL FUEGO SAGRADO

Los Maestros Ascendidos se esfuerzan por mantener viva y estimular la Llama de la Divinidad y las Cualidades Divinas dentro de la gente de la Tierra. Ellos son los Custodios del Fuego Sagrado.

Se dará la descripción individual de algunos Seres Divinos pero desde luego, hay muchos otros Seres trabajando por la liberación de la humanidad.

Cada Uno de Estos Seres que es traído a su atención, maneja una cualidad particular o actividad especial para bendición de la humanidad.

Los Maestros Ascendidos están dispuestos a dar asistencia, y a medida que son presentados, ustedes podrán sentir una respuesta. Estos Seres pueden dar una mayor respuesta que Otros. Esto puede ser debido a una asociación anterior, al Rayo al cual ustedes pertenecen o a su capacidad para aceptar.

Que esta sea una introducción a los Seres de los cuales ustedes no han oído previamente. Mientras leen, sientan que los están conociendo.

Esta enseñanza, y el trabajar en cooperación con la Gran Hermandad Blanca han sido la llave que desatracó para la humanidad de la Tierra,

la puerta hacia la Acción Cósmica. Podríamos compararla, por ejemplo, con el poder de la Represa Boulder. Todo lo que uno tiene que hacer allí para iluminar una gran área, es accionar un interruptor o empujar un botón. Ahora, familiarizarse con la Jerarquía, los distintos Maestros Ascendidos y Seres de Luz, y trabajar con Ellos es como moverse o caminar sobre una escalera eléctrica. Hacemos cierto esfuerzo, pero somos como un todo yendo adelante más allá de nuestro propio esfuerzo. Así ha sido en estos veinte años o más— y aún ahora es el momento oportuno.

Esta comprensión ayudará a traer la Nueva Era la cual va a ser la última y permanente Edad en la Tierra.

### FUEGO DE VIDA

El Fuego Sagrado es Vida— Vida primigenia que ha sido calificada por Seres Inteligentes. Está calificada con las diferentes cualidades y actividades que producen Perfección. Cada individuo es libre para calificar la Vida y tiene una cierta cantidad de resultados.

Ahora tenemos la oportunidad y el privilegio de utilizar no sólo lo que podemos calificar sino que podemos invocar y usar lo que ha sido de esta manera calificado por los Grandes Seres, y de ese modo tener un Poder y Momentum de centurias de acumulación —todo esto como un regalo de los Seres Divinos. Uno puede obtener esto por medio de la aceptación de los Maestros Ascendidos y haciendo el Llamado (o decreto). Por ejemplo, en el uso de la Llama Violeta Transmutadora, cuando uno va a usar sólo lo que ha calificado, puede no tener muchos resultados; pero si atrae adelante esa Llama Violeta que ya está preparada para actuar, para limpiar y purificar, es en efecto como un líquido limpiador que uno puede comprar en un almacén. Si se tuviera que producir la fórmula para el líquido limpiador, ¿cuánto resultado obtendría la persona promedio? Igualmente, si se tuviera que producir la combinación correcta de la vida primigenia de algunas actividades de

Pureza, Misericordia y Amor en las proporciones apropiadas para crear una acción de transmutación (la Llama Violeta, un limpiador espiritual) no podría lograrse mucho.

La acción vibratoria —no sólo de la Tierra sino de otros planetas y sistemas de este universo o esquema— está siendo acelerada, haciéndose más rápida con el fin de dar un paso adelante. Igualmente, los cuatro cuerpos inferiores de la humanidad tienen que incrementar la frecuencia de sus vibraciones, esto es, los electrones de los cuales están compuestos deben hacerse más rápidos en acción vibratoria. Bajo la Ley Cósmica, no es cuestión de libre albedrío como lo era antes, sino que tiene que hacerse. Antes, los individuos en diversos planetas podían a través del libre albedrío, rehusar acelerar sus propios cuerpos internos, y de esa manera se convirtieron en rezagados cuando sus planetas se movieron hacia adelante. Pero por lo que se ha dicho, éste no es el caso en la actualidad.

A lo largo de las edades, las condiciones han sido que un individuo que buscaba la Luz podía pasarse toda una encarnación sólo en peregrinación a un Foco de Luz o un Maestro en algún lado sobre la tierra. Él podía o no llegar allí. El Comando Cósmico es ahora que todos deben entrar a la Luz y comprender la Ley; por tanto, bajo la Ley Cósmica, los Maestros están viniendo a los estudiantes, para darles esta asistencia e instrucción por medio de dictados y discursos.

## ERA DE LA LIBERACIÓN

La Nueva Era va a ser la Era de la Liberación. ¿Qué significa la liberación para la humanidad? Es un librarse (o una ausencia) de las condiciones discordantes y limitantes, las cuales son manifestaciones del aspecto negativo de la Ley. La verdadera liberación viene en el aspecto positivo de la Ley, el cual es el uso consciente del elemento fuego —el Fuego Sagrado.

El Maestro Ascendido Saint Germain representa la Liberación para la Tierra. Saint Germain se ha convertido en la Inteligencia Directriz para el próximo ciclo de dos mil años—la Nueva Era; y con propósito de tener plena acción, la acción Cósmica de la Llama Violeta tiene que ser aceptada. Por tanto, el Maestro Ascendido Saint Germain es presentado aquí primero; luego Jesús, Quien fuera el Director del ciclo pasado de dos mil años y Quien está entrando ahora a un Mayor servicio. Luego seguirán los otros Chohanes en orden de los Rayos; los cuales serán seguidos por diversos otros Seres.

## SAINT GERMAIN

El Nombre Cósmico de Saint Germain es "Liberación". Él es Padre Cósmico de la gente de América.

El trabajo de Saint Germain por la liberación de la humanidad comenzó en la civilización de setenta mil años atrás, cuando toda Una civilización pudo haber sido elevada a la Ascensión de haber continuado dando obediencia en vez de hacerse rebelde (particularmente en sus sentimientos).

Junto con la amada Maestra Lady Nada, Saint Germain han llevado muchas civilizaciones a su cima.

El trabajo de Saint Germain ha estado mucho más relacionado con el ámbito humano y físico que el de otros Maestros. Él trabajó durante doscientos años aquí en América antes de que comenzaran a manifestarse resultados definitivos. Esto se llevó a cabo a través de la actividad de la Enseñanza del "I AM", cuyo importante trabajo ha sido la protección, purificación e iluminación de la gente, especialmente en América; y la purificación de los Seres de los Elementos. Saint Germain asumió la responsabilidad por los estudiantes — haciendo caso omiso de que obedezcan o no. Cuando un Maestro Ascendido hace eso y no se da la necesaria obediencia, entonces Él tiene que compensar

por ello y dar un balance o equilibrio a la Gran Ley por medio de la aplicación y Servicio Cósmico en los niveles internos.

Saint Germain fue Rey de esa gran civilización de hace setenta mil años donde está ubicado ahora el desierto de Sahara. Él poseía todos los poderes de un "Maestro", y pudo haber hecho la Ascensión en cuanto a los requisitos concierne. Algunos han querido saber por qué no ascendió entonces cuando había logrado tan gran altura. Hay una razón definitiva. No ascendió a fin de poder encarnar una y otra vez con el propósito de mantener un contacto estrecho con la humanidad de la Tierra. De esta manera, podría lograr las cosas requeridas para la liberación de la humanidad en el futuro, ya que el tener un cuerpo físico le daba una conexión y autoridad, las cuales no tendría en el Estado Ascendido. Saint Germain retuvo la continuidad de conciencia de una encarnación a otra desde esa civilización que existió hace setenta mil años.

### APELATIVO "TÍO SAM'

El apelativo "Tío Sam" realmente se refiere a Saint Germain, quien instigara el establecimiento del gobierno de Estados Unidos. Se ha dicho que esa denominación viene de una encarnación anterior cuando fue el Profeta Samuel, como en el siglo XI a.C.

Saint Germain fue (San) José, y con María preparó el camino para Jesús. Él fue esenio, y conociendo la misión de Jesús llevó a cabo un trabajo preparatorio entre los discípulos, inadvertido para ellos, antes de que conocieran a Jesús. Saint Germain como José fue un muy buen ejemplo de "El Padre" que Jesús iba a exteriorizar a través de la forma física, y fue el ideal para Jesús en Su infancia hasta que estableció contacto con el Señor Maitreya. En el momento de Su transición (la cual fue muy agradable) Saint Germain decidió dar asistencia a todos para que hicieran su "transición agradable" —tanto a seres humanos como a animales.

## ENCARNACIONES VARIAS

Saint Germain fue San Albano [Saint Alban], nacido en el siglo III d.C en Inglaterra, presumiblemente en la localidad del actual Saint Alban. Fue martirizado alrededor del año 303 durante la persecución, y luego fue canonizado por la Iglesia.

Fue el filósofo griego Proclo (411-485). Este nombre se hizo famoso después de su muerte. Compuso himnos, abrazó todas las religiones y se esforzó para unificar todas las filosofías. Tuvo una escuela en Atenas, pero también viajó, estudió y enseñó las distintas religiones.

Fue Merlín, el Mago de la Corte del Rey Arturo (en Inglaterra, en el siglo V y VI a.C).

Otra encarnación suya fue como Roger Bacon (1211 o 14-1294), nació en Ilchester, fue un monje y filósofo inglés. Algunos afirman que fue el más grande intelecto surgido en Inglaterra. Fue un estudiante de la naturaleza que fue más médico que químico, un científico, e hizo muchos descubrimientos en este campo, en esta encarnación y en muchas otras, ya que vio la necesidad del uso de estas cosas para beneficio de la humanidad. Estudió en Oxford y después en Paris. Allí recibió el título de doctor en teología, regresando luego a Oxford. Comenzó a darse a conocer como el padre de la ciencia. Fue conocido como el primer naturalista de la Orden Franciscana a la cual perteneció. Inventó los anteojos, los lentes acromáticos y construyó el telescopio. Hizo mucho trabajo experimental y produjo la pólvora, la cual fuera tan mal utilizada. Él fue uno de los pocos astrónomos de ese tiempo, fue responsable por la rectificación del calendario Juliano. Fue conocido como un mago y se interesó intensamente en la alquimia (transmutación) y en producir un elixir que prolongara la vida. Escribió Opus Majus que fue una enciclopedia de todas las ciencias, y por la cual fue perseguido.



Luego, como Christian Rosenkreutz de Alemania en el siglo XIV fue enviado a un monasterio cuando sólo tenía cinco años de edad. Se convirtió en monje con un verdadero conocimiento oculto y espiritual. Viajó por varias ciudades, y cuando sólo tenía dieciséis años de edad entró en contacto con los sabios de Damcar (Arabia), quienes lo recibieron como uno al que habían esperado durante mucho tiempo. Aprendió árabe mientras estuvo allí y tradujo un libro secreto al Latín, llevándolo luego a Europa. Después de eso, fue a Egipto y fue bien acogido por la Hermandad Egipcia de la Gran Hermandad Blanca (probablemente en Luxor) a la cual había pertenecido en encarnaciones anteriores. Pasó por las iniciaciones allí. Después, Rosenkreutz regresó a Alemania y fundó la Orden de la "Rosa Cruz", de la cual emanaron los Rosacruces. La Orden consistía aproximadamente de tan solo treinta o cuarenta miembros pero se formó en Europa una escuela o foco para los misterios secretos y el conocimiento oculto de la Gran Hermandad Blanca, a cual tuvo una conexión directa con el Retiro.

Se dijo que Saint Germain fue John Hunyadi, quien fuera un gran adepto nacido en Transilvania, Hungría, al inicio del siglo XV (aproximadamente 1387-1456).

Como Cristóbal Colón (1446\*-1506), Saint Germain mostró una tremenda perseverancia en ese período de vida. Los historiadores cuentan que descubrió América en 1492, pero se debate que no fue su primer viaje a esta tierra. Colón era una persona erudita, culta y talentosa, un noble y no un pordiosero. Obtuvo mucha información sobre la navegación en las cortes de Europa —particularmente España e Inglaterra. Algunos de los escritos secretos de Colón todavía existen, los cuales definitivamente apoyan estos hechos. Se dijo que a partir de ese momento Saint Germain estuvo encarnado continuamente.

Paracelso (1493-1541 -fechas enciclopédicas) Un químico, físico y teósofo suizo, nació cerca de Zurich. Asumió el nombre de Aureolus Theophrastus Paracelsus. Aprendió de su padre los rudimentos de



medicina, astrología y alquimia. Viajó a muchas partes de Europa, realizó algunas sanaciones y afirmó haber descubierto un elixir que podía prolongar la vida. Tuvo una inmensa reputación en física y cirugía. Su doctrina fue que la química era para preparar medicinas y no para hacer oro. Se afirma que estuvo interesado en ese libro secreto traducido por Christian Rosenkreutz.

Se ha hecho mención de que Saint Germain tuvo una corta encarnación antes de la de Francis Bacon. Tuvo que venir a América como un niño con De Soto y vivió en Río Wissahikon en Pennsylvania.

La última encarnación de Saint Germain fue como Francis Bacon (1561-1684) un filósofo y escritor inglés. Fue hijo de la Reina Elizabeth I y heredero legítimo del trono el cual le fue negado por las acciones de su propia madre. Escribió varios libros y artículos bajo diversos nombres, incluyendo obras por Shakespeare. Un código cifrado aparece a lo largo de estos escritos relatando Su verdadera identidad y la intriga en la corte que le impidió obtener el derecho al trono por el cual había esperado para formar los Estados Unidos de Europa. Si esto se hubiera hecho, no hubiera habido guerra desde entonces. En su lugar el rey fue Jacobo I (James I). Éste hizo mal uso de los fondos del gobierno, pero Francis Bacon, asumiendo la responsabilidad por Inglaterra, aceptó la culpa por el error cometido, para salvar Patria y Rey. Bacon usó sus dramas y escritos para influenciar la constitución del idioma Inglés actual. Supervisó y editó la versión autorizada de la Biblia (después fue traducida) lo cual fue dirigido por King James. El gran trabajo de Bacon, el *Novum Organum* (escrito en latín) indicó el camino para el desarrollo de la lógica inductiva. Este fue el segundo instrumento de pensamiento, el primero fue el *Organon* de Aristóteles y el tercero fue el *Tertium Organum* de Ouspenski.

Algunos creen que pasó a mejor vida en 1626. De esta manera dejó Saint Germain de aparecer, y asistió a Su propio funeral en una indumentaria de mujer, pero no abandonó el plano terrenal hasta el 1 de

Mayo de 1684. Viajó desde Inglaterra a la mansión Rakoczy en Transilvania y allí ascendió sobre la Llama de la Liberación hacia Su Eterna Victoria. La Diosa de la Libertad fue la primera en encontrarse con Él en el otro lado, entrando luego al Gran Silencio por un tiempo.

Fue conocido como el Príncipe Rakoczy de Transilvania y encarnó muchas veces en esa parte del mundo atrayendo y estableciendo allí la Llama de la Liberación. Cuando pasó la iniciación por la que fue creado el Foco de la Llama de la Liberación para la Tierra, encarnó primero como un joven pastor en Transilvania. Desde entonces y por centurias Él, en cada período de vida sucesivo, intensificó y expandió esa Llama.

\*Aquí hay lo que podría ser visto como una discrepancia ya que las fechas establecidas de acuerdo con la historia coinciden en parte. Los Maestros Ascendidos nos han dicho que las fechas no son siempre correctas según se dan en la historia y en el mundo externo, por tanto pueden no corresponder con cierta información dada por los Maestros, quienes pueden leer los registros etéricos, pero los historiadores sólo se forman conclusiones de lo que se ha dicho y de medios externos al obtener información. En adición a la posibilidad de que las fechas no sean exactas hay una acción de la Ley interna de que una corriente de vida de gran desarrollo, puede manipular tal evento. Lo intrincado de esa fase de la Ley no puede darse aquí.

## MAESTRO "R"

El Maestro "R" —a quien conocemos como el Gran Director Divino— fue Su Maestro y Mentor, y lo eclipsó o envolvió en Su Llama Cósmica, tal cual lo hiciera Maitreya con el Maestro Jesús.

El Maestro Saint Germain apareció nuevamente en Europa y fue conocido allá particularmente durante el tiempo de 1710 a 1822.

Apareció en Su cuerpo visible y tangible en varias ciudades bajo diferentes nombres. Mantuvo una estrecha conexión con gente

influyente en esas ciudades. Fue conocido como Conde de Saint Germain en Francia, como el Taumaturgo en Alemania, como Conde Bellamarre en Venecia, como Príncipe Rakoczy en Dresden y por otros nombres en diferentes sitios. Se le consideraba muy rico sin que nadie pudiera determinar de dónde provenía Su riqueza.

Generalmente se desconoce que Él era un Maestro Ascendido en ese tiempo, lo cual explica cómo pudo tan fácilmente llevar a cabo esas proezas sobrehumanas, y por qué no participara de las comidas. Siendo Ascendido, era por consiguiente Maestro sobre la materia física. Podía aparecer en más de un lugar al mismo tiempo, no tenía que contar con la transportación del mundo externo y podía precipitar cualquier joya, ornamento y cosa que pudiera desear. Su razón para exhibir tal riqueza tenía el propósito de tener influencia, ya que así los impresionaba como más nada podía hacerlo.

## CORTE DE FRANCIA Y NAPOLEÓN

Se auto-nombró Saint Germain (Sanctus Germanus lo que significa Hermano Santo). Sabía lo que contenían las cartas y los periódicos sin leerlos. Podía hablar perfectamente cualquier idioma. Rehusaba aceptar cualquier regalo o beneficio que se le quisiera dar. Influyó sobre las vidas de muchas personas famosas y de gente en posiciones gubernamentales. Jugó un gran papel en el mundo político en América así como en Europa durante el siglo XVIII. El sistema original de la diplomacia secreta fue instigado por Él.

Saint Germain fue conocido personalmente por los Reyes Franceses, Luis XV y Luis XVI y por la Reina María Antonieta. De haber prestado oídos a Su consejo, hubieran salvado sus vidas y la vida de muchos otros durante la Revolución Francesa. Saint Germain nos dijo al final de los años treinta del siglo XX, que María Antonieta era buena de corazón pero no soportó la influencia de la corte; que estaba encarnada

de nuevo en Francia y que Él velaría porque ella fuera puesta en contacto con esta Enseñanza.

Saint Germain fue conocido por (y trabajó con) otros en la Corte de Francia, incluyendo el Conde Rochambeau. Es evidente que la expedición francesa a América durante la Guerra Revolucionaria en América y la designación del General Rochambeau como su comandante, vino todo por cuenta de la influencia de Saint Germain.

Dio el elixir de la vida a diferentes personas, con lo cual les fue restaurada la juventud y la belleza. Podía escribir acerca de dos temas diferentes con sendas manos al mismo tiempo. Instruyó a Mesmer en su trabajo, fue conocido por Cagliostro, le presentó la alquimia a Casanova y asistió a Charles de Hesse en el estudio de la ciencia secreta.

Saint Germain influyó sobre la fundación de muchas sociedades secretas en diversos lugares, tales como los Rosacruces, Caballeros Templarios, Caballeros de la Luz, la Illuminati y la Masonería. Todas estas actividades vinieron bajo el Rayo Ceremonial.

Napoleón conoció íntimamente a Saint Germain, Quien le enseñó y lo entrenó, y fue el poder detrás de él mientras lo obedeció. Saint Germain tuvo que retirarse cuando Napoleón reclamó el poder como suyo, y fue en ese momento que comenzó su fracaso. Saint Germain esperaba hacer unos Estados Unidos de Europa a través de Napoleón, pero nuevamente sus esfuerzos fallaron debido a la debilidad humana. Saint Germain fue amigo de Federico el Grande y tuvo que ver con el ascenso de Catalina la Grande en el trono de Rusia. Fue conocido por Von Steuben y lo influyó para que viniera a América. El General Washington, La Fayette y Franklin lo conocieron así como lo hizo Lincoln más tarde. Ellos lo conocieron mas no sabían que era un Ser Ascendido. Él fue el Mismo (el visitante desconocido) que encendió a los patriotas, Quien persuadió a los Firmantes de la Declaración de la Independencia a firmar el

documento; a Quien no pudieron encontrar posteriormente aunque las puertas estaban cerradas y había un hombre custodiando. Él fue la inspiración y el poder detrás de la presentación de la Constitución de Estados Unidos así como de la Carta Magna de Inglaterra. Fue a través de Sus esfuerzos que George Washington fue establecido como el primer Presidente de Estados Unidos de América.

Su reputación en Europa fue tan grande que aún hoy, hay gente que se inclinaría en reverencia ante la mención de Su nombre.

Fue el poder detrás de la construcción de trenes, naves de vapor, aeroplanos y puentes colgantes, la mayoría de los cuales Él había predicho como Roger Bacon.

También fue amigo del escritor Bulwer Lytton, y evidentemente influyó sobre sus escritos. La inspiración para que la gente de Oberammergau produjera el drama de la pasión cada diez años, provino de Saint Germain.

Fue responsable por la cultura en la Corte de Francia y de los Días de la Colonia. Fue también responsable por la hermosa música austríaca y gran parte de la música veneciana. Inspiró a músicos tales Como Chopin, Tchaikowsky y especialmente a Johann Strauss a escribir esos valeses que son la música de Su Retiro.

Cuando cesó de trabajar en Europa en la forma tangible, dijo que podría ser visto en ochenta y cinco años, lo cual fue alrededor del tiempo en que comenzó el Movimiento Teosófico.

Saint Germain fue elevado por Sanat Kumara, de quien recibiera Su Ascensión.

Saint Germain se convirtió en Chohán del Séptimo Rayo (cargo que ocupaba Kwan Yin), alrededor de cien años después de Su Ascensión. Esto fue después de Su trabajo en la Corte de Francia y otras partes de Europa, y después de la liberación de América, tiempo en el cual trabajó mucho y más estrechamente en el ámbito físico. Cuando asumió

ese Cargo de Chohán, Su servicio se hizo Cósmico, y ya no le permitía trabajar en tan estrecho contacto personal como antes —excepto con Napoleón.

Saint Germain se esforzó en la corte de Francia y en otras partes de Europa, en confirmar a la conciencia externa de la gente, a través de fenómenos, los poderes internos y el poder dentro de ellos. Decidió que a partir de entonces no intentaría alcanzar de esa manera el corazón de la humanidad sino que emplearía otro método; que emplearía los medios de instrucción basados en la lógica y el sentido común con la radiación por la convicción de la instrucción dada, especialmente a la gente interesada más en "obras" que en fenómenos.

Saint Germain no estuvo tan activo en la Teosofía, sino que en cambio, estuvo construyendo un momentum en los niveles internos y preparándose para el tiempo en que enfocaría Su Rayo en acción en lo externo nuevamente. Esto hizo al principio de la década de los 1930's por medio de la Actividad "I AM".

Su trabajo con la humanidad había sido muy grande, y por cuenta de todo eso había desarrollado mucha paciencia con la gente de la Tierra. Sabemos poco de aquello por lo que tuvo que pasar para ganar Su Liberación Eterna. Fue con creces mayor de lo que cualquier ser humano tiene que enfrentarse hoy. Por tanto, tuvo la Sabiduría, la Fuerza y el Coraje para traer adelante la Enseñanza del "I AM" y lograr (en pocos años) lo que nadie más fuera capaz de hacer.

## SACERDOTE DEL FUEGO SAGRADO

Saint Germain fue Sacerdote en el Templo de la Purificación, el Templo de la Llama Violeta en Atlántida. Luego recibió entrenamiento en los niveles internos (tanto en encarnación como entre encarnaciones) en Alquimia Divina en los Templos del Arcángel Zadkiel sobre Cuba durante centurias después del hundimiento de Atlántida; hasta que



calificó para convertirse en Guardián de la Llama Violeta y en el Chohán del Séptimo Rayo.

Saint Germain ha trabajado por doce mil años esperando traer adelante una nación de Maestros Ascendidos. Fue capaz de precipitar cientos de años atrás antes de Su Ascensión. Él dijo que esperó bajo la Ley mucho tiempo antes que "La Gran Presencia I AM" le fuera revelada.

Fuimos informados en Diciembre 21 de 1937, que Saint Germain y otros Maestros Ascendidos habían caminado por las calles de algunas ciudades en Estados Unidos en Sus Cuerpos tangibles para dar la protección necesaria a través de radiación. Él dijo el 4 de Junio de 1939, que se desplazó por Nueva York, Washington D.C., Filadelfia y Cleveland una vez a la semana por los siguientes seis meses.

Saint Germain tuvo que esperar un largo tiempo por la Diosa de la Justicia (Su Rayo Gemelo) debido a que Ella había ascendido mucho tiempo antes y había entrado al Gran Silencio. Ella apareció en 1939 para asistirlo en Su trabajo. Para asegurar dispensaciones, el amado Saint Germain asumió la responsabilidad por la humanidad y particularmente por los estudiantes.

Saint Germain fue coronado el 1 de Mayo de 1954, y asumió oficialmente las responsabilidades como Director del Séptimo Rayo para el nuevo ciclo de dos mil años, y de ese modo la pulsación inicial fluyó adelante. Esta coronación le dio la autoridad para incrementar una comprensión de la Presencia y del Poder del Rayo y la Llama Violeta así como de Su Liberación. Jesús tuvo esta posición por los pasados dos mil años en el Sexto Rayo; Saint Germain completará ahora el trabajo que Jesús comenzó.

## TRABAJO COMO ANGEL DEVA



Saint Germain también trabaja como un Ángel Deva —un Ángel Deva de la Llama Violeta— y tiene Legiones de Ángeles bajo Su mando. Es el Director de la Llama Violeta Transmutadora para la Tierra.

Su Retiro está la Mansión Rakoczy en Transilvania. Tiene un Foco en la Ciudad Etérica sobre el Desierto del Sahara en donde trabaja dirigiendo Rayos de Luz en Su servicio a la Tierra. La Cueva de los Símbolos es Su Retiro en América.

Una cualidad sobresaliente de Él es el Entusiasmo por la Luz Mide 1.8 metros de altura, tiene ojos pardos y cabello castaño ondulado. Una fragancia que utiliza es la de violetas. El Patrón Electrónico de Su corriente de vida es la Cruz de Malta.

Todas las grandes fundaciones comienzan con una piedra — la piedra enjoyada para la Nueva Era es el Maestro Ascendido Saint Germain.

## JESÚS

Se ha dicho que Jesús fue uno de los espíritus guardianes que vinieron de Venus.

Estaba encarnado en el tiempo de Moisés como Josué. Muchos debaten que fue Apolonio de Tiana en la encarnación anterior a la que encarnara como Jesús. En ese entonces magnetizó los Rayos Sanadores, los cuales utilizó en Su misión justo antes de Su Ascensión. Antes de eso fue un piloto de la marina mercante.

Jesús fue preparado durante muchas encarnaciones antes de la vida en que debía manifestar el Cristo y dejar un ejemplo para la humanidad. Si bien vino en esa encarnación sin creación humana personal (karma), encarnó en un cuerpo mortal (físico) creado de sustancia física con tendencias de la consciencia racial, un cuerpo de sustancia de la acción vibratoria del mundo físico que, por ende, no era auto-luminoso de por sí. Se hizo luminoso en la Transfiguración cuando Su Ser Crístico expandió la Luz a través de Él a ese grado. Con la aplicación de esta

Ley —y por medio del uso de la Llama Violeta y la Llama de la Resurrección— Jesús había purificado la sustancia de ese cuerpo físico hasta el punto en que esto pudo hacerse. La misma acción se aplica al Señor Gautama, quien labrara Su sendero a través del estrato psíquico de la atmósfera de la Tierra. Jesús comenzó entonces cierto trabajo para la purificación de la Tierra y la liberación de la humanidad, que apenas ahora se está completando. Él llegó en un momento de gran oscuridad y mediante Su misión, las corrientes fueron invertidas.

### OFRECIMIENTO PARA LA DISPENSACIÓN

La Dispensación Cristiana fue diseñada en los niveles internos. Cuando el drama fue proyectado sobre la pantalla cósmica, cerca de treinta Rayos individuales que tenían gran desarrollo y maestría, se ofrecieron para la iniciación de la crucifixión pública. El escogido resultó ser Jesús, y luego fueron seleccionados otros que habrían de venir y ser los custodios, los protectores, la madre, el padre, los discípulos y los ayudantes.

Los Tres Reyes Magos con Jesús conformaron el cuadrado— la cuadratura del círculo.

En sus años de infancia, Jesús asistió primero a clases en el Templo de Karnak, Egipto. Jesús y su familia estuvieron en Egipto cierta cantidad de años antes de regresar a su tierra natal.

Jesús también llamó "Padre" al Señor Maitreya, Quien fuera Su Gurú o Instructor, y a Quien reconoció en Su consciencia externa cuando aún era un infante. Su afinamiento y asociación creció y Su conexión se hizo cada vez más estrecha hasta que llegaron a ser uno en acción. Fue así como se llevaron a cabo las sanaciones y los susodichos milagros que Jesús hizo.

Entre las edades de doce y veintiocho años, Jesús estuvo bajo entrenamiento en diversos Retiros, monasterios y lugares de esta

índole. Estuvo en un monasterio en el Valle de Kashmir durante cinco años, y se preservaron allí pergaminos que Él escribió con su puño y letra.

## VIAJE A INDIA

Antes de pasar José a mejor vida, le informó a Jesús que antes de llegar a Su mayoría de edad, sería menester que viajara a pie hasta India para recibir entrenamiento del Instructor y Maestro de José —el Director Divino. Jesús hizo el viaje poco después de que José desencarnara.

Llevaba cierto tiempo en el Retiro cuando un día recibió el mantram "I AM" la Resurrección y la Vida» de parte del Maestro. (Un Maestro puede transmitir una idea o mensaje a Su pupilo a niveles internos, sin que sea necesario hacerlo mediante la palabra hablada). No había recibido ningún reconocimiento externo del Maestro, aunque Éste sabía perfectamente bien quién era Jesús, y estaba al tanto de Su misión y de Su llegada. Esta afirmación fue vital para Jesús —una frase clave—y regresó a su hogar, caminando toda la distancia con esa afirmación predominando en Su conciencia. Mediante el uso de dicha afirmación se consigue una acción elevadora. Algo que definitivamente se enseñaba allí era que un decreto tenía eficacia sólo cuando la verdad afirmada era aceptada y comprendida dentro de la conciencia, en sentimiento.

Jesús perteneció a la Orden de Zadkiel. Cambió la cualidad de la energía —pacificó el mar agitado, cambió la enfermedad en salud, cambió la muerte a vida.

## AFIRMACIONES REGISTRADAS Y NO-REGISTRADAS

Otra afirmación que Jesús dio la cual no fue registrada fue: "I AM" la Plenitud de esa Gran Luz». Cuando dijo «Cosas más grandes haréis» sabía entonces que al entrar en la actividad cósmica, y al cargar o envolver a alguien que estuviera preparado en Su Llama de Momentum

Cósmico, ellos podrían entonces hacer aún Mayores cosas que las que Él hizo; también que habrían mayores oportunidades como las hay actualmente. Jesús tenía esta instrucción que se nos ha dado, y enseñó aproximadamente a tres mil personas. Espiritualmente tocó menos de quinientas corrientes de vida en Su período de vida. Cerca de quinientas personas presenciaron Su Ascensión.

Jesús y María estuvieron en Luxor, Egipto durante aproximadamente tres años previos al ministerio público de Jesús. Allí, ambos tomaron la iniciación final que se da en ese Retiro. Esta iniciación consiste en suspender conscientemente el aliento del cuerpo y luego, después de cierta extensión de tiempo, animar el cuerpo otra vez. Esto fue hecho en preparación para la crucifixión de Jesús. Jesús no sufrió cuando estaba en la cruz porque había retirado Su consciencia entrando a Su propio Ser Crístico o Cuerpo Mental Superior; Él mantuvo la conexión justamente necesaria con el cuerpo físico para permitirle pronunciar las palabras "¡Padre, cómo me has glorificado!" (no dijo "me has abandonado") que dijo en la cruz. Cuando fue bajado de la cruz, Su consciencia externa entró de nuevo a Su cuerpo físico. Durante los tres días que estuvo en la tumba, purificó completamente ese cuerpo por medio del uso de Rayos de Luz. Cuando el Arcángel Gabriel apartó la piedra y Jesús salió esa primera mañana de Pascua, Él había atraído la esencia purificada del cuerpo físico a Su Ser Crístico, y todo lo demás fue consumido y transmutado. Eso fue hecho por medio de la acción de la Llama de la Resurrección. Sólo había cerca de veinte personas el Domingo de Ramos quienes estuvieron conscientes de lo que sería la acción y el significado de esa Resurrección, lo cual fue una exteriorización de la Victoria sobre la muerte, y no pretendía retratar la tristeza de la crucifixión.

Jesús era ya la manifestación del Ser Crístico y, por tanto, caminó y habló con Su Madre María y algunos de sus amigos y discípulos durante esos cuarenta días. El Ser Crístico es realmente conciencia, y se

debe cultivar Su acción a través de los propios pensamientos y sentimientos, hasta desarrollar la plenitud del mismo.

## ANTES Y DESPUÉS DE LA ASCENSIÓN

Jesús había ascendido hacia el Ser Crístico —que era un paso— pero Él no era todavía completamente ascendido. El cuadragésimo día en que caminó a la colina de Betania y entró a los Cielos en la Luz resplandeciente, allí se completó Su Ascensión.

Cuando Jesús ascendió al Cuerpo Electrónico de Su Presencia "I AM", vertió adelante una Llama individualizada alrededor del corazón de cada persona encarnada o desencarnada, y la sostendrá hasta que cada cual sea libre en la Ascensión.

Antes de su Ascensión, Jesús hizo también el voto (tal cual lo hiciera María) de asistir a aquellas corrientes de vida que habían perdido sus vidas como bebés por la orden del Rey Herodes. La Gran Ley permitió

a Jesús consumir y transmutar en los niveles internos en el momento de su Ascensión, algún karma para ciertas corrientes de vida. Pudo llegar únicamente a algunos de aquéllos que estaban preparados para la iluminación espiritual y quienes debieron ser alcanzados durante Su ministerio; pero que, debido a la falta de facilidades de transporte y comunicación en aquel entonces, no fue posible alcanzarles. Por eso, la ley le permitió dar esa asistencia entonces. Esto ha sido mal interpretado con la idea de expiación indirecta.

Se nos ha dicho que "el ladrón" que estaba en la cruz a la derecha de Jesús hizo la Ascensión.

Jesús ha aparecido miles de veces desde que ascendió de la Tierra. Se le apareció veintiuna noches sucesivas y una vez cinco días después, a un notable artista que pintó Su retrato. Una vez concluida la pintura, Jesús dejó de aparecer.

Una de las acciones de Jesús es el Magneto del Sol Central, que consiste en atraer y dirigir corrientes de energía.

El Fíat para que la "Luz como de mil Soles" descendiera de ser necesario y transmutara toda creación humana, fue emitido la tercera el 22 de Agosto de 1937, por Jesús.

Jesús se desempeñó como Chohán del Sexto Rayo después de Su Ascensión. El 1 de Enero de 1956, fue elevado a la posición de Instructor Mundial (junto con Kuthumi), pero mantuvo una conexión con dicho Chohanato.

Jesús tiene cabello dorado y ojos azules. La música de "Joy to World" habría de resonar en Sus visitaciones después de Su resurrección, y con frecuencia se dejaba oír antes de que alguien se hiciera consciente de Su Presencia.

MORYA

Morya vino a la Tierra desde el Planeta Mercurio en calidad de guardián. Él es ahora un Ser Ascendido y Chohán del Primer Rayo, de allí que sea una autoridad en cuanto a la acción de dicho Rayo para la Tierra. Representa la Voluntad de Dios, presta asistencia a todos los gobiernos y atiende a cualquiera que desee hacer la Voluntad de Dios.

La mayoría de sus encarnaciones fueron masculinas. Ha sido Rey en muchas encarnaciones. Fue Melchor, uno de los Tres Reyes que se abrieron paso hasta llegar al Niño Cristo. Pudo haber obtenido su Ascensión entonces pero renunció a ésta con el fin de lograr una conexión definitiva con el mundo físico—cosa que no hubiera sido posible desde el Estado Ascendido— para en una fecha futura traer adelante la Teosofía. A través de la Teosofía, Morya, Kuthumi y Djwal Khul se esforzaron en traer la comprensión y la verdad de vida, además de que la muerte no existe; pero la humanidad no estaba dispuesta a dar la obediencia necesaria, lo cual trajo el espiritismo como resultado. La Teosofía familiarizó con los Maestros a los buscadores de la Verdad en el Hemisferio Occidental. Aquí, los Tres volvieron a trabajar juntos, tal cual lo hacen en la actualidad. Sus Rayos Gemelos o complementos Divinos están encarnados físicamente y prestando servicio a la humanidad bajo la guía de la Gran Hermandad Blanca.

### CRUZADAS Y MESA REDONDA

Morya dirigió tres cruzadas. Fue el Rey Arturo en los siglos V y VI. Encarnó como Thomas More en 1478 en Inglaterra; es responsable por los poemas de Sir Thomas Moore, el poeta irlandés. Escribió poemas con el propósito expreso de suavizar su naturaleza y lograr un mejor equilibrio por las muchas encarnaciones de liderazgo.

Hércules fue Su Instructor. También recibió entrenamiento bajo el MaháChohán. Morya fue un Rey Rajput de la India. Se ha dicho que retuvo ese cuerpo durante trescientos veinticinco años antes de hacer la Ascensión, alrededor de 1888. Morya es Jefe del Concilio de la Gran



Hermandad Blanca en Darjeeling, India, y está encargado del Retiro allí. Su disciplina es muy estricta.

Tiene cabello castaño oscuro y penetrantes ojos pardos con una estatura aproximada de dos metros. La violeta azul es Su flor favorita. Su Llave Tonal es "Panis Angelicus". Su Patrón Electrónico es la "Copa", un cáliz.

Morya estuvo en Estados Unidos en su cuerpo tangible en 1916, y en Diciembre de 1937, holló las calles de nuestras ciudades para dar la protección necesaria mediante radiación. Es uno de los Seres que dirigieron la Acción Cósmica de los Rayos Arco Iris que se estableció el 24 de Mayo de 1938 desde Nueva York a Los Ángeles y a través de la Tierra regresando a Nueva York en un círculo completo.

## KUTHUMI

Kuthumi ha sido Chohán del Segundo Rayo, y continúa sosteniendo ese cargo aunque Él y Jesús, han asumido responsabilidades conjuntas como Instructor Mundial\*.

Su acción es Iluminación; Su actividad es Educación, dando instrucción y sabiduría a través del Amor. Es un Hermano de la Túnica Dorada. Oficia en el Templo de la Iluminación o Sabiduría en Kashmir.

El Señor Maitreya fue Instructor de Kuthumi, pero también fue entrenado bajo el Señor MaháChohán y el Gran Director Divino, y se le enseñó esta exacta Enseñanza del "I AM".

Fue el filósofo griego Pitágoras (580-500? a.C.) en una encarnación, estableciéndose al sur de Italia en Crotona entre 540 y 530 a.C, donde hizo muchos importantes descubrimientos en diversos estudios—matemáticas, geometría, astronomía y música. Determinó que el mundo era redondo, que los planetas producían la música de las esferas

y que el Verdadero Ser era inmortal y regresaba a la encarnación muchas veces. Enseñó esta doctrina en su escuela

En otra encarnación fue Baltasar, uno de los Reyes Magos que siguieron la Estrella al lugar de nacimiento de Jesús. Pudo obtener su Ascensión entonces, pero al igual que Morya, no lo hizo para poder tener una conexión física más íntima con la raza humana a fin de poder traer adelante la Teosofía en el futuro. San Francisco de Asis fue otra de sus encarnaciones (1181 o 1182-1226). Amó tanto la Naturaleza que podía observar cierta fase por horas, o podía quedarse todo un día con una flor para verla abrirse a su plena floración y quizás observarla cerrarse otra vez en la noche. Fue uno de los pocos que representó el corazón del Reino de la Naturaleza. Fue capaz de establecer contacto con el Reino Elemental y acelerar su conciencia hasta el punto en que auxiliaba a ese Reino. Los pájaros y animales eran atraídos a él para estar en su radiación la cual lo rodeaba; atraída por su constante atención y adoración a su Fuente. San Francisco salió a predicar en 1208. Fundó la Orden de los frailes Franciscanos, más tarde la Orden de Santa Clara y luego una tercera llamada Terciarios. Algunos aducen que también fue el Faraón de Egipto, Tutmosis III quien erigiera el obelisco que está ahora en el Parque Central, de Nueva York. En otra encarnación construyó el palacio del Taj Mahal (1630 a 1652), uno de los edificios más hermosos del mundo, por un ser que amaba. Se ha dicho que ahora cuando un mármol se astilla se reemplaza por sí mismo automáticamente.

Kuthumi estuvo en la Universidad de Oxford (1850) en su última encarnación, y fue un elemento clave para traer adelante la Teosofía. Era de India. Se ha dicho que mantuvo ese cuerpo durante trescientos años; luego se dirigió a un valle en las Montañas del Himalaya y ascendió desde allí aproximadamente en 1889.

Kuthumi presta un servicio particular a través de la música al tocar Su órgano en Su Foco en Shigatsé (Tíbet). Es uno de los Maestros

Ascendidos que hollaron las calles de ciudades estadounidenses en Diciembre de 1937.

Es de una naturaleza amable; y el más gentil y paciente en Su presentación de la instrucción.

Tiene cabellos dorados y ojos azules. Su Llave Tonal es "Canción de Cachemira (Pálidas Manos Amo)".

\*Nota del Editor: El amado Maestro Ascendido LANTO ascendió al cargo de Chohán del 2° Rayo, dejando el cargo de Jerarca del Templo de la Llama de la Precipitación a su discípulo, el amado Maestro Ascendido CONFUCIO.

## PABLO EL VENECIANO

A Pablo El Veneciano se le conoce de esta manera por una sencilla razón de distinción. Es Chohán del Tercer Rayo, el Rayo de Amor. Es la Autoridad sobre el Rayo musical para la Tierra.

Fue el artista Paolo Veronese, nacido en Italia y bien conocido por sus pinturas. Una de sus grandes pinturas, quizás la mayor, cuelga ahora en la entrada del salón del Retiro en el Sur de Francia. Esta pintura describe la Santísima Trinidad.

Estuvo encarnado en Atlántida y fue a Perú justamente antes de que el continente Atlante se hundiera.

El interés de este Maestro consiste en alimentar los talentos latentes no-desarrollados en los individuos, amando la Llama en sus corazones. Pablo los asiste mediante radiación para lograr belleza en todas las cosas y expresar perfección, y a realizar su Plan Divino. Ayuda a desarrollar tolerancia y amor del uno por el otro. Lleva la Llama de la Adoración a la conciencia de la humanidad así como a los Ángeles. Una de Sus actividades es el entrenamiento de los Elementales. También puede ser muy firme en Su disciplina.

Logró Su Ascensión el 19 de Abril de 1588, desde el Retiro de la Llama de la Libertad en Francia. El Maestro Pablo tiene cabello dorado y ojos azules. Tiene 1.90m de estatura. Su Llave Tonal es "Canción de Amor para Elsa " [Love Song to Elsa] de la ópera Lohengrin de Richard Wagner. Su flor favorita es la rosa. Su Patrón Electrónico es la Llama Triple.

## SERAPIS BEY

Serapis Bey es del Ámbito de Bey —de allí el Nombre donde está su morada.

Es el gran disciplinario conocido a través de centurias por la acción de estricta disciplina. La verdadera disciplina no es estipulación sobre otro, lo cual podría frustrar el progreso innato, sino que, por el contrario, consiste en refrenar las cualidades humanas de modo que lo interno o el Verdadero Ser pueda expresarse. Esto es esencial para el logro de la Ascensión —la cual es la culminación de todas las encarnaciones.

Serapis vino como un guardián para las evoluciones de la Tierra y encarnó físicamente muchas veces. Se dice que vino de Venus.

Su servicio interno es en la Cuarta Esfera, y trabaja allí con los Seres Crísticos de las corrientes de vida no-ascendidas.

Serapis fue el Sacerdote en el Templo de la Ascensión en Atlántida antes de que se hundiera, a Quien se le delegó la tarea de tomar una porción de la Llama de la Ascensión para protegerla. Con cuarenta miembros de la Hermandad, navegó en un bajel hasta Egipto de acuerdo a las instrucciones que se les habían dado. Justo después de que desembarcaran en el Río Nilo en la localidad de Luxor, se enteraron del hundimiento de Atlántida por el retumbar y el estremecimiento de la Tierra.

Estableció un Templo allí para la Llama de la Ascensión y ha sido custodio de esa Llama desde entonces. Algunos Hermanos confiables en encarnación física, se mantuvieron como custodios mientras que Serapis estaba en los niveles internos entre encarnaciones. Desde el hundimiento de Atlántida hace cerca de 12,000 años, casi todas Sus encarnaciones han sido en Egipto.

Mientras que estuvo encarnado en Egipto como Akhenaton IV y Amenophis III, construyó los Templos en Tebas y en Karnak.

Fue el Rey Leónidas de Esparta y bien conocido por la disciplina en ese tiempo. Estuvo encarnado en Grecia y tuvo algo que ver con la creación del Coloso de Rodas en ese tiempo. Fue Fidias en una encarnación, un ateniense arquitecto y escultor. Trajo adelante el diseño del Partenón y supervisó la construcción del mismo. De acuerdo a una enciclopedia, eso tuvo lugar en el año 438 a.C.

Hizo la Ascensión alrededor del año 400 a. de C, y luego se convirtió en Chohán del Cuarto Rayo bajo el cual viene la acción de la llama de la Ascensión. Es el Maestro encargado de la Hermandad de Luxor, Egipto. Trabajó con los Serafines.

Serapis Bey tiene cabello dorado y sus ojos son de color ámbar. Su Llave Tonal es "Celeste Aida" de la ópera "Aida" de Giuseppe Verdi. Su Patrón Electrónico es un Corazón.

## HILARIÓN

Hilarión fue un sacerdote en el Templo de la Verdad en Atlántida y, con un grupo, llevó la Llama de la Verdad y algunos documentos a Grecia. Llegaron justamente un poco antes de que el continente se hundiera, protegiendo de ese modo la Llama de la Verdad para la Tierra. Estableció allí el Foco de la Verdad. Más tarde fueron establecidos los Oráculos de Delfos y los iniciados fueron dirigidos por esa Llama de la Verdad por cientos de años. La Gran Verdad se

manifestó durante ese tiempo. Luego entraron al Templo algunas corrientes de vida no muy puras ni desprendidas, que cedieron a otras fuerzas y fueron sobornadas. La gente tenía fe en la Orden Délfica debido al pasado, y de ese modo cayeron los griegos presa de las acciones erradas de los sacerdotes. Esto llegó al punto en que los Maestros tuvieron que retirarse y no se pudo ya usarla más, usarla como canal para dar la Sabiduría. Lo que se sabe acerca de esto en el mundo externo es desde esta fase de acción de la Orden.

Fue Saulo de Tarso en el tiempo de la Biblia y luego fue conocido como San Pablo, el Apóstol. Nació de padres judíos aproximadamente al comienzo de la era Cristiana, estaba bien versado en las Escrituras. Su firme creencia acerca de cómo el Mesías debía venir, causó que no viera a Jesús mientras estuvo en la Tierra. Poco después ascender Jesús, se le apareció mientras estaba en las cercanías de Damasco en un viaje emprendido con el propósito de encontrar a los discípulos en ese lugar y llevarlos como prisioneros a Jerusalén. En esa visitación, mucho de su arrogancia y orgullo fue consumido, y se convenció de la maldad de la dirección que había seguido. Su vida cambió por completo y se convirtió en un seguidor devoto de las Enseñanzas de Jesús. Después de eso, quedó ciego durante cerca de tres años debido al karma, no sólo el suyo propio sino el karma masivo de falta de percepción, por lo cual se convirtió en un foco en ese momento de cambio de los ciclos—la transferencia del Quinto Rayo al Sexto. Después de un tiempo, se unió a la Colonia de la Madre María y los discípulos. Sufrió mucho remordimiento por no haber visto a Jesús (mientras estuvo encarnado) y por sus acciones contra algunos seguidores de Jesús.

Había recibido una comisión del Maestro Jesús para que predicara Sus enseñanzas en medio de las naciones de la Tierra. Estuvo retirado en Arabia durante cerca de tres años antes de comenzar a llevar a cabo su nueva misión. Fue mayormente debido a Saulo que la primera misión distintiva se envió a los Gentiles. Se ha dicho que después del



segundo arresto y juicio fue martirizado, lo cual ocurrió no más allá del año 65 d. de C.

Se ha dicho que fue Jámblico, nacido en una ilustre familia, en Colele-Siria. Estudió en Roma y luego enseñó en Siria. Proclus menciona Su trabajo sobre la filosofía Pitagórica.

Hilarión nació en Tabatha, cerca de Gaza, Palestina (aproximadamente en el 290-372 A.D., fecha ésta obtenida de la enciclopedia. Fue educado en Alejandría y conocido como el supuesto fundador del monacato en Palestina. Vivió como un ermitaño en el desierto y después de veinte años tuvo un gran número de discípulos e iniciados bajo su dirección espiritual. Partió de este plano terrenal en un lugar entre rocas casi inaccesible, y evidentemente ascendió a Su Liberación Eterna. Fue bien conocido por su poder de sanación. Fue conmemorado por la Iglesia Romana el 21 de Octubre. Hilarión es ahora Chohán del Quinto Rayo, el Rayo de los científicos. Su cabello es dorado y Sus ojos son azules. Con la música del himno "Onward Christian Soldiers" podemos sintonizarnos con Él.

Está particularmente interesado en ayudar a los agnósticos, a los escépticos, a los espiritualmente decepcionados y desilusionados tanto en los ámbitos internos como a los que están encarnados. Cuenta con un gran poder de persuasión y es muy exitoso en inculcar, nuevamente la fe en Dios dentro de ellos. Hilarión y Su Hermandad asisten primordialmente a las corrientes de vida en el momento del cambio de la susodicha muerte, y las lleva al Templo de la Verdad, donde asisten primordialmente a los no-creyentes en la otra vida. Él ayudará a cualquiera que así lo desee, a conocer la Verdad.

## EXPIACIÓN INDIRECTA

La gente que cree en la expiación indirecta [vicarious atonement] encuentra que cuando han pasado a mejor vida y están en el otro lado, eso no es como se les describió. Son esas las experiencias que desilusionan a la gente que sinceramente buscó la Verdad. Cuando son engañados y se decepcionan, eso lleva a cabo un registro en el cuerpo etérico y produce incredulidad y escepticismo, convirtiéndose en agnósticos.

El Maestro Ascendido Hilarión y la Hermandad de Creta han ofrecido asistencia a esta gente en los niveles internos. Otro de Sus oficios consiste en consagrar a las corrientes de vida de los Siete Rayos que tienen una vocación.

Hilarión disfruta trabajar especialmente en la investigación de la profesión médica. La Sanación es una de Sus principales actividades.

## LADY NADA

La palabra "Nada" significa "la Voz del Silencio "y también un retroceder de la personalidad a la insignificancia [nothingness], dándole paso al Ser Crístico.

Lady Nada es una Mensajera del Señor Merú y recibió entrenamiento en Su Retiro. Ella es un Ser del Tercer Rayo.

Ha contribuido a llevar a muchas civilizaciones a su clímax, mucho antes de Ella ascender. Trabajó con Saint Germain en la civilización de setenta mil años atrás en el Sahara y en muchas otras desde entonces. También lo apoyó cuando trajo adelante por primera vez, esta Enseñanza del I AM.

En Atlántida, Lady Nada vivía en el Templo que representaba el Amor Divino, localizado donde está ahora New Bedford, Massachusetts. Allí se dirigía la sanación a través del Amor mediante el uso de Rayos de Luz desde ese Templo, a quienes la requerían y podían aceptarla, a cualquiera en cualquier parte sobre la Tierra.

Ese Templo fue modelado de acuerdo a la figura de una Rosa, siendo cada pétalo un salón. Todavía persiste en lo éteres en la actualidad.

### DESARROLLO DEL AMOR

En Su última encarnación sobre la Tierra, cuando era apenas una niña, Lady Nada recibió entrenamiento en el desarrollo del Amor Divino. Era la menor y más joven de una numerosa y adinerada familia, quienes eran todos talentosos excepto ella que parecía no serlo. Sintió su deficiencia pero una noche se le apareció una bella Dama vestida en rosado.

Este Ser le enseñó cómo trabajar con la Naturaleza, primero con las flores y los pájaros, cómo verterles amor, un Rayo de Luz desde su corazón al cual ellos responderían. Este entrenamiento de trabajar con el ritmo de la Naturaleza duró varios años. Nada notó que fluía una fragancia de rosas y música cuando quiera que el amoroso Ser llegaba.

Luego un día el Gran Ser le informó que Su Nombre era Caridad, y le explicó cómo podría prestar un servicio vertiendo el Amor desde su corazón a los corazones de sus familiares mientras dormían, sin que ellos se enteraran. De esta manera, sus talentos fueron alimentados y expandidos y se convirtieron en una gran bendición para la humanidad, por medio de la música, el arte y la poesía. Fue así como Lady Nada se convirtió en un "ser desprendido".

Sus hermanas se casaron y se quedó sola en casa. Luego, un día el Ser Caridad le informó que estaba preparada para entrar a las actividades de un Retiro; que sería visitada por el Jerarca y que su asociación con Ella cesaría. Después de un tiempo Serapis Bey llegó y le explicó los requerimientos: Tendría que cortar toda conexión con su familia, entrar a una sección del Retiro, pasar allí cierta iniciación antes de entrar al Retiro en Luxor, donde podría prestar servicio a aquellos allí, asistiéndolos a liberar sus propios talentos y a realizar su Plan Divino —lo cual se requería antes de ganar su Ascensión.

Acudió a esta sección del Retiro. El entrenamiento consistía particularmente en armonizar a varios grupos pequeños de los que Ella era parte, y cuyos miembros encontraban muy difícil vivir juntos. Pasó por una severa disciplina. Tuvo momentos difíciles tratando de mantener la armonía durante esta fase de entrenamiento y desarrollo, Con las fricciones y las distintas cualidades humanas que se manifestaron en su estrecha relación. Finalmente las dominó y también aprendió que justo dentro de su propia Luz, dentro y alrededor de ella estaban todas las cosas que requería.

Fue entonces admitida en el Retiro de Luxor donde rindió servicio por varias centurias antes de hacer la Ascensión, hace alrededor de dos mil setecientos años. Recibió la asistencia del Gran Director Divino al hacer su Ascensión.

El servicio de Lady Nada consiste en amplificar el bien y los talentos en otros, vertiendo Amor a la Llama en sus corazones; magnetizando y atrayendo adelante el Plan Divino de esa corriente de vida. Ella prestará ahora ese mismo servicio a los estudiantes.

Lady Nada tiene una cierta Autoridad Cósmica para la Edad entrante. La Sanación es una de Sus actividades o servicios a la humanidad. Es Una de los que dirigen la sanación a la humanidad de la Tierra. Ella dijo que mucha gente tenía anormalidades físicas en las funciones del cuerpo de las cuales no estaban conscientes [aware]. Se ofreció a darle asistencia a individuos que la invocaran en esta dirección así como para los malos hábitos, el deseo por la comida equivocada y por las bebidas, el fumar, etc. El llamado (o decreto) le da permiso para corregir las condiciones. Ella también ayudará en asuntos legales.

Tiene cierto servicio en conexión con la precipitación para los estudiantes en el Sendero; y una actividad de dirigir las corrientes magnéticas provenientes del Gran Sol Central.

Podemos invocarla para que cubra la atmósfera con Su Llama Rosa para prevenir las heladas. Cuando uno está afuera en tiempo frío es posible envolverse en Su Llama Rosa y así no sentir frío.

Lady Nada es un Miembro del Tribunal Kármico y representa al Tercer Rayo en esa Junta. Asumió recientemente el cargo de Chohán del Sexto Rayo por ahora.

Tiene una estatura inusualmente pequeña para un Ser Ascendido—aproximadamente 1.5 mts. Tiene cabello dorado y ojos azules. Su Llave Tonal es semejante a "I Love You Only" ["Sólo Te Amo a Ti"] de "Chocolate Soldier" [Soldado de Chocolate]' de Oscar Strauss. Su Símbolo es una Rosa Rosada.

## LOS ARCÁNGELES

Los Arcángeles vienen del Sol Central. Son Seres que sirven en capacidad Cósmica. Dirigen legiones de Ángeles. Tienen un trabajo propio. Los Arcángeles son la encarnación de alguna Virtud particular.

Los siete principales sentimientos requeridos para la maestría están representados por los Siete Arcángeles; de todas las actividades los sentimientos son los más contagiosos. Los Arcángeles representan los sentimientos de nuestra naturaleza. Ellos representan y sostienen el Sentimiento, las Actividades y Cualidades del Creador para utilización y nutrición de la humanidad. Son la encarnación de la energía calificada de ciertas cualidades. A través de Ellos fluyen las energías de los Siete Rayos a los tres Reinos: Angélico, humano y elemental. Los Siete Arcángeles y las Siete Arcangelinas (Sus Rayos Gemelos) custodian estas tres evoluciones en todos los planetas de un sistema.

Los Siete Arcángeles representaron los Siete grandes Rayos del poder creativo cuando por primera vez la humanidad vino a la Tierra —cada Uno abrazando uno de estos Rayos, y era Chohán de ese Rayo que

formó el patrón a ser alcanzado por algunas corrientes de vida encarnadas.

Los Siete Arcángeles fueron los primeros en sostener los cargos de Chohanes representando los Siete Rayos; pero han sido prácticamente olvidados desde el hundimiento de Atlántida.

Fe, Esperanza y Caridad han sido olvidadas por la gente—las masas. Ellas trabajan juntas desde el comienzo de la vida sobre este planeta. Representan estas tres Virtudes para la Tierra, y es necesario que la humanidad tenga estas Cualidades a fin de realizar su Plan Divino. Estas tres cualidades y actividades son innatas dentro de toda corriente de vida; están ancladas alrededor del corazón y ayudan a sostener el balance, o equilibrio el cual es necesario para lograr la Maestría y la Ascensión. Los Seres Cósmicos Fe, Esperanza y Caridad han anclado una Llama de Sus cualidades alrededor del corazón de cada ser humano, las cuales irradian a través de los sentimientos.

Fe (azul), Esperanza (dorada) y Caridad (rosa) representan una acción de la Llama Triple para la Tierra.

<i>Rayo</i>	<i>Arcángel</i>	<i>Arcangelina</i>
1	Miguel	Fe
2	Jofiel	Constanza
3	Chamuel	Caridad
4	Gabriel	Esperanza
5	Rafael	María
6	Uriel	Doña Gracia
7	Zadkiel	Amatista



El Arcángel MIGUEL es el Arcángel de la Protección y la Fe, el Príncipe de la Hueste Angélica. Es el más Grande Señor de los Arcángeles, el Director del Reino Angélico. Tiene la Mayor legión de Ángeles de todos los Arcángeles. Trabaja en capacidad Cósmica aunque está dando mucha asistencia a los individuos. Algunas personas le han dado reconocimiento a lo largo de las centurias, más que a cualquiera de los otros Arcángeles. Se ofreció a dar protección a todas las corrientes de vida que estuvieran encarnadas en este planeta, y también en todos los otros planetas de este sistema, hasta que todas estén ascendidas y hayan regresado a Casa.

También es conocido como el Ángel de Liberación [Angel of Deliverance] porque libera a las corrientes de vida de las creaciones humanas con Su Espada de Llama Azul y doquiera que se requiera la acción de la Luz. Fue cuando los "rezagados" vinieron a la Tierra con sus pensamientos y sentimientos destructivos y comenzaron las creaciones humanas, que el Señor Miguel concibió Su Espada de Llama Azul como un medio de servicio, la cual ha sido necesaria a lo largo de las edades. Ha protegido la Luz interna o espiritual de los individuos, y ha sostenido su fe desde que la humanidad comenzó a atraer sombras a su alrededor. Éste es un enorme servicio que está prestando y continuará hasta que cada corriente de vida sea redimida; hasta el momento en que cada individuo haya logrado la maestría y sea, otra vez, perfecto, libre y ascendido.

Una actividad particular Suya es la limpieza de la atmósfera de la Tierra de la sustancia psíquica y de las corrientes de vida también. Ha trabajado en la atmósfera de la Tierra desde el comienzo de la creación humana, disolviendo y transmutando mucho de ésta —de lo contrario, la humanidad no hubiera sobrevivido. Ha servido en esta capacidad por veinte horas de cada veinticuatro desde el año 1939. Esto se ha incrementado ahora a veintidós horas de cada veinticuatro. Cuando entra a ese ámbito, se pone Su armadura completa, casco y todo, para

trabajar con esas fuerzas destructivas. Él permanecerá hasta que la Tierra esté libre de éstas. El Arcángel Miguel apareció por primera vez el 15 de Noviembre de 1938, desde Su ministerio en Francia a través de Juana de Arco; lo que Él se comprometió hacer entonces, lo hará ahora en su plenitud. Esa noche, el Señor Miguel comenzó Su servicio por América. También descargó el dominio del uso de la Espada de Llama Azul a las manos de los estudiantes.

El Arcángel Miguel usa la Policía Montada de Canadá como un foco en lo externo. También tiene un Foco similar al Sur de Alemania.

Su Retiro está en los éteres en las Montañas Rocosas Canadienses. También tiene un Foco de Luz en el ámbito etérico sobre Europa Central.

Ha ofrecido Su Escudo de Protección a los estudiantes. Tiene cabello dorado y ojos azules, y está usualmente vestido de azul con oro. Su Patrón Electrónico es la Cabeza de un Querubín Alado; Su Llave Tonal es "The Wedding March"[Coro Nupcial] de la ópera Lohengrin de Richard Wagner. Su Estandarte es un Sol dorado con las figuras de los Siete Arcángeles sobre un fondo azul. El 29 de Septiembre es conocido como el día del Arcángel Miguel.

FE es el Rayo Gemelo del Arcángel Miguel, los dos trabajan con Hércules.

JOFIEL es el Arcángel de la Iluminación. Representa al Segundo Rayo, y fue el primer Instructor Mundial para la Tierra.

Su servicio consiste en enseñar a la conciencia externa el poder de la Luz dentro de uno mismo. Jofiel agita los sentimientos mediante la radiación de Iluminación dentro de la aspiración por cosas espirituales. Una de Sus actividades en Su Templo es el entrenamiento de los Ángeles. Sostiene para el Reino Angélico una posición similar a la del Instructor Mundial para la humanidad.

La Arcangelina CONSTANZA es Su Rayo Gemelo y representa la cualidad de la Constancia para los que evolucionan en la Tierra.

CHAMUEL es el Arcángel de la Adoración. Es del tercer Rayo y el color es rosa. Su servicio particular para el cual podemos invocarlo es para que infunda en nosotros y active nuestros sentimientos con la aceptación jubilosa de la Presencia de Dios "I AM" siempre presente en nosotros.

El Ser CARIDAD y Chamuel son Rayos Gemelos. Ella representa la cualidad y actividad de Caridad para la Tierra.

La Caridad es la cualidad del Amor Perdonador. Su Llama anclada (alrededor del corazón) dentro del individuo, puede consumir los sentimientos equivocados y duros por medio del Amor Perdonador el cual es necesario. Como el verdadero Perdón, es un sentimiento y no simplemente una cosa intelectual. Cuando a Su Llama de Caridad se le permite fluir lo suficiente, previene la acción de discordia. El color de la Llama es rosa. Caridad representa el Amor Interno—la expresión de Amor Interno. Caridad es la expresión de Gratitud y Acción de Gracias. Encarna el Amor por la vida. Tanto Chamuel como Caridad tienen cabello dorado y ojos violeta.

GABRIEL, el Arcángel de la Resurrección, es del Cuarto Rayo, habita en el Cuarto Ámbito o Esfera y trabaja allí con Serapis Bey. Conoce bien el Plan Divino de cada corriente de vida perteneciente a la Tierra, a la vez que está bien familiarizado con los Seres Crísticos. Vino a la Tierra y ha permanecido con la intención de sostener el Concepto Divino para cada individuo y su Plan Divino, así como también el de la Tierra.

Su servicio consiste en inducir el sentimiento dentro de la conciencia externa de la realidad del propio Santo Ser Crístico de cada quien, de convertirse en uno con Éste; de resucitar los poderes latentes dentro de la corriente de vida.

Gabriel prometió a María antes de que encarnara como Madre de Jesús, que le traería a la conciencia externa de Ella, en el momento justo, la misión que Ella tenía que realizar; y luego capacitarla para ver la Presencia "I AM" de Jesús. Esto la capacitó para sostener ese concepto de perfección, esa visualización por Él a lo largo del período de vida de Jesús. Gabriel también asistió en la Resurrección del cuerpo de Jesús. Fue el Ángel que apartó la roca de la tumba en esa primera mañana de Pascua.

Tiene cabello dorado. Su Llave Tonal es el "Intermezzo "de la ópera Cavallería Rusticana de Pietro Mascagni.

El Ser ESPERANZA y Gabriel son Rayos Gemelos.

La Esperanza es eterna, está siempre presente aún en las horas más oscuras de la vida de cualquiera. La cualidad de esperanza es que uno puede avanzar a una Mayor Luz. Hay en lo profundo, dentro de cada cual, un Rayo de Esperanza de alguna clase. Eso se debe a que el Ser Cósmico Esperanza ha implantado un Rayo de Su cualidad dentro de cada corriente de vida y a través de eso Ella puede intensificar el sentimiento de esperanza en cualquier momento. De esa manera asiste al Ser Crístico a realizar el Plan Divino. Su servicio es infundir y sostener esperanza y entusiasmo en todos. La esperanza da un sentimiento de expectativa y alegría. Ella es el Espíritu de la Resurrección. Trabaja con Gabriel desde el Templo de la Resurrección.

RAFAEL es el Arcángel de la Consagración y Concentración. Suya es la actividad de la Dedicación. Le brinda Asistencia Divina a las corrientes de vida que han dedicado sus seres al servicio a la humanidad y a las misiones mundiales. Su acción es la de concentración.

Su Llave Tonal de "Whispering Hope"(himno). Su Rayo Gemelo es MARÍA, Madre de Jesús.

URIEL, el Arcángel de la Ministración, ofreció ministrar a todos los que encarnan aquí y a toda vida en la Tierra, para traer sanación y paz al cuerpo, los sentimientos y la mente. Cada uno de los Ángeles Ministradores hace lo mismo. Uriel ministra a todos lo que llaman a Dios por sanación o lo que pueda ser. Tiene grandes Legiones de Ángeles que asisten en la realización de Su servicio.

El Rayo Gemelo de Uriel es Doña Gracia, Quien encarna la virtud de la Gracia, la cual es un sentimiento. Es un sentimiento y no sólo un gesto. Doña Gracia es la representante de la Gracia en el Reino Angélico de manera similar a la que María representa la Gracia para la humanidad.

ZADKIEL, el Arcángel de la Invocación, es del Séptimo Rayo. Custodia los Poderes de Invocación, siendo éste Su servicio a la vida. Su Foco está en el ámbito etérico sobre Cuba. Su color es púrpura real y usa la amatista, la cual es una condensación del Rayo Violeta.

El nombre de Su Rayo Gemelo es Amatista. Ella es la inteligencia dentro de la Llama Violeta Transmutadora.

## LOS SIETE ELOHIM

Los Elohim dirigen el Poder Creativo Uno (la fuerza). Dirigen y operan la energía creativa de un universo. Los Siete Elohim son los Constructores de este sistema.

La energía usada sobre el planeta y su humanidad viene del Sol Central a través del Sol del sistema, y luego a través de los Siete Elohim donde es diversificada. De este modo son los Siete Rayos dirigidos a un planeta a través de los Siete Grandes Seres conocidos como Elohim. Son grandes Seres Cósmicos que proceden del Sol Central. Los siete Elohim son los conductores de las siete actividades

de la Deidad [Godhead] a través de los Siete Rayos. Ellos representan los Siete Atributos de la Forma para los planetas.

Los Siete Elohim representan las actividades y cualidades mentales del Creador. Una diminuta Llama de cada una de Sus corrientes de vida está anclada en la frente de todo individuo que encarna en la Tierra. Los Elohim dan de sus facultades y conciencias a cada corriente de vida mediante la Llama Séptuple anclada en la frente. Ésta viene a través del intelecto para asistir y sostener un balance y la realización del Plan Divino en el mundo externo.

También dirigen Sus Rayos a través de los siete Arcángeles.

Los Elohim fueron elementales y se convirtieron en Elohim, luego pueden convertirse en Guardianes Silenciosos Cósmicos si lo desean. Los Siete ELOHIM y Sus RAYOS GEMELOS o Complementos Divinos son:

<i>Rayo</i>	<i>Aspecto Masculino</i>	<i>Aspecto Femenino</i>
1	Hércules	Amazona
2	Cassiopea	Minerva
3	Orion	Angélica
4	Claridad	Astrea
5	Vista-Ciclópea	Cristal
6	Tranquilidad	Pacífica
7	Arcturus	Diana

HÉRCULES es el Elohim del Poder, Elohim del Primer Rayo. Representa la Voluntad de Dios, y Su acción es hacer la Voluntad de Dios. Es custodio de la energía descargada y utilizada en los planetas.

Hércules convocó a los otros Elohim para llevar a cabo el plan de Helios y Vesta para la creación de este sistema.



Se conoce por Su Poder y Fuerza; pero Su Poder es el Amor, no Su forma ni Su cuerpo, a pesar de que tiene casi cuatro metros de estatura. Podemos invocarlo pidiéndole coraje. El poder es energía concentrada (de fuerza, de acción). Su color predominante es el azul.

AMAZONA es también de gran estatura y muy poderosa. CASSIOPEA es el Elohim de la Sabiduría. Dirige y gobierna las acciones de Percepción, Comprensión, Iluminación, Entendimiento es el Poder (concentrado) de la atención. Cassiopea es el Elohim del Segundo Rayo. Su color predominante es el amarillo-dorado.

MINERVA es también la Diosa de la Sabiduría.

ORION es el Elohim del Amor Divino. Existen distintos Seres a los cuales se les llama Orion, siendo uno de éstos el Elohim del Tercer Rayo. Gobierna la actividad del Amor Divino, Amor Cósmico. Dentro de este Amor está el poder cohesivo que atrae y mantiene unida la forma. El color predominante es el rosa.

ANGÉLICA, como el nombre lo implica, sostiene la cualidad del ápice del amor.

El ELOHIM DE LA PUREZA es también conocido como CLARIDAD, representa la Pureza Cósmica para este sistema, la cual mantiene la Perfección. Él es el Elohim del Cuarto Rayo.

Descargará el Relámpago Azul Cósmico de Amor Divino al llamado o Decreto de alguien, dentro de cualquier condición o a través de los cuerpos internos para hacer añicos la sustancia dura o acumulada; ésta podrá ser entonces transmutada más rápidamente. El Relámpago Azul hace estallar el centro de los focos destructivos (vórtices), liberando la esencia de vida, esto libera a los elementales del voto de permanecer y obedecer a las fuerzas destructivas. Esa esencia de vida puede entonces ser devuelta al Sol para su re-polarización. Es así como las epidemias pueden ser detenidas.

El color predominante es el blanco-cristal.

Los servicios del Elohim de la Pureza y de Astrea son la purificación de la atmósfera de la Tierra y de los cuerpos internos de la humanidad tanto en general como individualmente. Su servicio en este sistema solar es el sostenimiento del Concepto Divino (Perfecto) para la Tierra y todo en Ella.

ASTREA es un Gran Ser Cósmico que vino para una acción definida en el año 1937. Esta acción particular es la de consumir y transmutar la sustancia psíquica y astral en la atmósfera así como esas cualidades en las corrientes de vida individuales, cuando se hace el llamado. El Círculo y Espada de Llama Azul se utiliza para esta acción. Este Gran Ser ha sido instrumental en la tremenda tarea de eliminar los magos negros, el gran número de individuos desencarnados que estaban atados a la tierra, y de mucha de la sustancia psíquica, la fuerza destructiva y los vórtices.

Cuando Astrea vino por primera vez, se le consideraba un Ser masculino. Luego algunos años después se reveló que Astrea era el Rayo Gemelo del Elohim de la Pureza y, por tanto, el aspecto femenino en vez del masculino. Sin embargo, debido a que Ellos pueden operar o trabajar tanto en el aspecto masculino como en el femenino, puede verse rápidamente que debido a la naturaleza de la tarea emprendida en ese momento, se pudo estar utilizando el aspecto masculino.

Astrea prestó un gran servicio en Seattle, Washington, el 22 de Septiembre de 1938 durante las clases allí. El 16 de julio de 1939 se declaró que Astrea había decidido venir y desplazarse a través de la atmósfera de la Tierra. Más tarde se dijo que continuaría al menos hasta el final de enero de 1940. Ella responde constantemente a los llamados de los estudiantes desde entonces.

Astrea es de la Cuarta Esfera.

Algunos conocen a VISTA como Ciclópea; pero se le conoce como Vista en los ámbitos internos. Es el Elohim de la Concentración y la Consagración; es también Elohim de la Música y Elohim del Quinto Rayo. Governa el Ojo-Todo-Avizor-de-Dios para este sistema, toda la actividad de la visión, oído y habla. La sanación es también una de Sus actividades. Su actividad primordial es la Concentración, la Consagración y la acción de ver las perspectivas del futuro.

Vista trabaja desde los Templos de Esmeralda y Cristal. El color predominante es el verde.

Antes de que apareciera esta instrucción en 1930-1931, este Gran Ser Cósmico se manifestaba solamente una vez cada cien años. Desde entonces viene a los Cónclaves del Tetón cada seis meses donde descarga grandes Esferas azules de Fuego dentro de la atmósfera y dirige corrientes de energía junto con los Rayos de Luz enfocados a través del Ojo en la pared que está al extremo norte del Santuario en el Retiro del Tetón, con propósitos de clarificación.

Es uno de los miembros del Tribunal Kármico, representa el Quinto Rayo en esa Junta.

El 5 de diciembre de 1928, se colocó un gran Maestro sobre Canadá, sabiéndose después que se trató de Vista-Ciclópea.

CRISTAL se ofreció para asistir en la clarificación de los cuerpos Internos. La sanación también tiene lugar bajo Su acción

El ELOHIM DE LA PAZ se conoce también como TRANQUILIDAD. Es el Elohim del Sexto Rayo. La Paz es Su cualidad y actividad especial. Representa la acción concentrada de la Paz para este sistema. La Paz es el poder sostenedor de la forma manifiesta, y es muy esencial. La Ministración es también Su acción. El color es rosa profundo y oro.

PACÍFICA es la encarnación de una gran Paz como lo implica Su Nombre.

ARCTURUS es el Elohim de la Liberación; Elohim de la Llama Violeta y de la Misericordia. Es el Elohim del Séptimo Rayo. Su acción es la de la Invocación y el Ritmo de Aplicación. Dirige el Rayo Violeta a la Tierra.

Él es el Gran Ser en este sistema solar que responde al llamado del corazón por Liberación, cuando es intenso y sincero, liberación de cualquier limitación o imperfección. Nos asistirá a descargar cualidades, poderes y actividades de vida que están dentro de la corriente de vida de cada uno.

Es el Ser que conecta las Llamas en el corazón, la garganta y la frente de un discípulo en un cierto punto del Sendero.

Cuando Su Rayo encendió las luces (tañó una campana y brotó una Llama) en la inauguración de la Feria Mundial “Un Siglo de Progreso” en Chicago en 1933, Arcturus inició la entrada en acción de la expansión de Su Llama en América. La Estrella de Arcturus es Su Foco u Hogar.

Él fue el Ser que emitió el fiat, por segunda vez (19 de agosto de 1934), de que "esa Luz como de Mil Soles descendería si fuera necesario, para la protección de América. "

El servicio de Diana consiste en la intensificación de esta Llama de Purificación, para expandir la Luz desde adentro y descargar y transmutar la sustancia densa alojada alrededor de los electrones — la Pura Luz— en los cuatro cuerpos inferiores. Esto eleva la acción vibratoria y restaura los cuerpos y los trae de vuelta al afinamiento con su propia Llave Tonal y fragancia.

### ***HELIOS Y VESTA, Dios y Diosa SOL***

Helios y Vesta son Rayos Gemelos. Son los Seres auto-conscientes que constituyen el punto focal del Sol de nuestro sistema. Ellos y Sus Cuerpos Causales, Su radiación y actividades componen el Sol. Representan a la Deidad [Godhead] para el sistema solar. Son la

Autoridad para este sistema. Este planeta y todo el sistema fueron primero diseñados partiendo de Su Luz, de los pensamientos de Sus mentes y del Amor de Sus corazones. El Dios-Sol y la Diosa-Sol no son el Sol en Sí; Ellos son Seres Cósmicos individuales y constituyen el foco de (o para) el Sol. Una ilustración burda pudiera ser el hogar o el negocio. Los padres de familia no son el hogar en sí, pero son las acciones y la sustancia acopiadas por ellos (y bajo su dirección) las que conforman un foco — creando un hogar o un negocio. El mismo principio se aplica a la expresión del Ser de la Tierra —la cual es el cuerpo del Ser Virgo.

Toda vida, todo lo que está manifiesto en o sobre la Tierra o en su atmósfera, y aún en todo este sistema, viene a través del Sol del sistema, lo cual ha sido atraído desde la Fuente del Sol Central y calificado, por consiguiente, bajo la dirección de Helios y Vesta. Todo lo que los Maestros Ascendidos y Seres Cósmicos hacen por el planeta y su gente se hace en cooperación con el Dios-Sol y la Diosa-Sol.

## SERVICIO DE LOS DIOSES-SOLES

El Elemento Fuego desde el Sol es el que constituye la Vida, la Luz y el Poder Sostenedor de un sistema de mundos. El Servicio Cósmico de Helios y Vesta es la proyección del Elemento Fuego para este sistema. Sus auras consisten de todas las virtudes y actividades de otros Seres, las cuales conforman la Naturaleza de la Deidad y el Espíritu Santo Cósmico para el sistema solar. Sus Cuerpos Causales —que han sido creados por Su energía atraída y calificada— son sostenidos por Su Amor. Sus Cuerpos Causales combinados forman las esferas de este universo.

Hay en Sol una evolución y expansión que avanza continuamente. Igual ocurre en un planeta, sólo que en un más alto y mayor grado y expansión en el Sol.

Helios y Vesta son los Padres-Dioses de las Llamas individuales de las corrientes de vida (la humanidad) de la Tierra y los otros sistemas de este sistema solar, aquellos quienes originalmente vinieron adoptivos para evolucionar en estos planetas. Ellos son como padres adoptivos para los guardianes que vinieron desde otros sistemas a asistir a la humanidad; siendo sus verdaderos Padres Dioses, el Dios- Sol y Diosa-Sol del sistema de donde vinieron. Ésta es también la acción para los rezagados en la Tierra que vinieron de otros sistemas.

Cada Sol es dotado con dos Cualidades particulares las cuales son las Cualidades predominantes del Dios-Sol o la Diosa-Sol. La de Helios es la Iluminación y la de Vesta, la Verdad.

Vesta fue la primera Diosa de la Verdad para la Tierra.

Helios bendice a toda corriente de vida mediante la música. Es Él quien crea a las salamandras.

## GUARDIANES SILENCIOSOS

El término "Guardián Silencioso" se aplica a muchos y variados tipos de Seres. Su servicio es vigilar y custodiar cualquier acción o las actividades de un grupo. Hay un Guardián Silencioso — usualmente un Ángel Deva— sobre cada grupo, ciudad, localidad, estado, país y planeta.

Hay un Guardián Silencioso para cada planeta; y hay Uno mayor para el sistema. Este Guardián Silencioso Cósmico es el primer Ser que trabaja bajo o desde el Sol.

El Guardián Silencioso de un individuo es su propio Ser Crístico. Un Guardián Silencioso sostiene dentro de la conciencia el patrón que va a ser proyectado.

## GUARDIANA SILENCIOSA PLANETARIA



La Guardiania Silenciosa del planeta Tierra sostiene en Su conciencia, el patrón y el plan completo para la Tierra y todas Sus evoluciones desde el principio, hasta su realización. Ella es la menor de las Guardianas Silenciosas Planetarias de este sistema. Su nombre es Inmaculata. Usualmente viste ropajes azules.

La Guardiania Silenciosa Planetaria le da el Plan Divino del planeta al Señor del Mundo. El Poder de la Guardiania Silenciosa es la Intrepidez. Ella dará amplificación a la Música.

El Cuerpo Causal de la Guardiania Silenciosa Planetaria conforma las esferas alrededor del planeta.

## LOS SALONES DEL KARMA EL TRIBUNAL KÁRMICO

Existe en el ámbito etérico, un gran edificio blanco conocido como los Salones del Karma o "Salones del Juicio", dentro del cual offician los Señores del Karma en lo que concierne a corrientes de vida individual o colectivamente en conexión con su karma imperfecto y su progreso futuro. Allí, después de desencarnar (a través de la susodicha muerte), los individuos son asignados en Misericordia y Amor, a salones de clase o a su lugar apropiado donde habitan hasta su re-encarnación. Todo esto está bajo la jurisdicción del Tribunal Kármico.

El Tribunal Kármico fue establecido cuando surgió la necesidad después que la humanidad comenzara a crear sombras. Es un instrumento de Misericordia en vez de juicio. Consiste de Siete Grandes Seres, que offician en Capacidad Cósmica. Estos Señores del Karma son Seres Cósmicos de tremendo Amor Divino. Ellos son completamente impersonales y desapasionados en Su juicio, siempre actuando por el bien de todos. Están interesados en el mayor desarrollo y cumplimiento del Plan Divino tanto de cada individuo como de toda vida.

Su acción es una de Misericordia para los individuos así como para los grupos y naciones. Han tomado bajo Su responsabilidad, velar

porque todas las energías sean purificadas y redimidas. Se esfuerzan por desarrollar medios y maneras para mitigar el karma imperfecto creado mediante el mal uso de la vida primigenia. No es un duro y cruel juicio sino aquello que será lo mejor para el desarrollo y progreso de la corriente de vida; y en ningún momento es un acto de condenación. Desde luego, Su servicio no es agradecido por la humanidad de la Tierra.

Una de las actividades del Tribunal Kármico es la determinar cuáles individuos habrán de encarnar. Ha sido Su responsabilidad seleccionar y dirigir las corrientes de vida a las que se permitirá encarnar. Esto se hace de acuerdo al karma individual de imperfección con el fin de mantener suficiente balance o equilibrio con aquellas corrientes de vida que desencarnan o dejan la Tierra, en cuanto a no causarles demasiado peso. También en cuanto a las corrientes de vida que se han ofrecido a prestar servicio, Ellos consideran su buen karma, el bien acumulado. En Misericordia regulan el mal karma de toda la humanidad, regulan en Misericordia el retorno de la creación humana de modo que no sea mayor de lo que pueda manejar, para juzgar cuánto el individuo puede resistir y darle la oportunidad para la redención de cierta cantidad en un período de vida y así progresar. Su juicio no tiene el sentido de castigo sino de lo que puede ser el mayor bien para la corriente de vida.

Los Señores del Karma le dan a cada quien la mayor oportunidad posible de acuerdo a su propia Luz y al karma creado por él. Es a esta decisión lo que se le considera "juicio". Esto ha causado miedo en algunas personas, y le temen a los Salones del Karma, lo cual se debe a que cada experiencia que dichos individuos han tenido ante estos Grandes Señores (lo cual es el día del juicio) es grabada en sus cuerpos etéricos. Muchos de esos días quizás fueron de remordimiento cuando el individuo vio lo que dejó sin hacer y "lo que pudo hacerse" en vez. Los siete Miembros del Tribunal Kármico actualmente y el Rayo que cada uno representa son:

***Rayo Señor del Karma***

- 1 Gran Director Divino
- 2 Diosa de la Libertad
- 3 Lady Nada, Diosa del Amor Divino
- 4 Pallas Atenea, Diosa de la Verdad
- 5 Elohim Vista (Ciclópea)
- 6 Lady Kwan-Yin, Diosa de la Misericordia
- 7 Lady Portia, Diosa de la Justicia y la Oportunidad

El Tribunal Kármico se reúne dos veces al año—alrededor del 1 de Enero y el primero de Julio en el Retiro del Royal Tetón. Están sentados de acuerdo con los Rayos que representan, Rayos del uno al siete de izquierda a derecha, pero Uno diferente ocupa el cargo de Portavoz — entonces ese Ser ocupa la silla del centro con Tres de cada lado.

El Tribunal Kármico fue establecido con la Diosa de la Libertad como Portavoz, cargo que sostuvo por muchos miles de años. Es sólo en los años recientes que los otros Seres han sido Portavoces. Hace pocos años en una ceremonia en los niveles internos, la Diosa de la Libertad transfirió la autoridad a Kwan-Yin. La autoridad de Portavoz fue transferida el 27 de Junio de 1954 de Kwan-Yin a la Diosa de la Justicia para los próximos dos mil años en honor a la posición de Saint Germain como Maestro Presidente para este nuevo ciclo. Sin embargo, alguno de los demás Seres del Tribunal actúa como Portavoz en ciertas ocasiones o por un cierto período de tiempo.

El Tribunal Kármico es la Autoridad Suprema para la humanidad a lo largo de las centurias. Sus decisiones son finales. Ellos representan la Ley Cósmica que gobierna los asuntos y el progreso de la Tierra y toda vida en Ella. Ahora, después de que Helios y Vesta — Quienes representan el corazón de este sistema— se unieron al Consejo

Cósmico, Ellos son la Autoridad Suprema. Esto permite que se dé mayor libertad en lo espiritual.

### CONCILIO DE MEDIO AÑO

El Tribunal Kármico preside el Concilio de medio año, el cual consiste de Maestros Ascendidos, Seres Cósmicos, Ángeles y ahora algunos seres no-ascendidos en sus cuerpos internos, quienes están interesados en formular planes y peticiones para el mejoramiento de la raza y la Tierra, y el establecimiento de la Perfección permanente. El Tribunal Kármico lee las peticiones y le da oportunidad a la Jerarquía y a aquéllos no-ascendidos en el mundo externo, de trabajar con Ellos, para adelantar la Voluntad de Dios y el Plan Divino.

Los Miembros del Tribunal Kármico usan Coronas de siete puntas.

### EL SEÑOR DEL MUNDO

El Señor del Mundo es la Autoridad y el Ser de más alto mando que gobierna la Jerarquía Espiritual de un planeta y sus evoluciones.

Él recibe de la Guardiania Silenciosa Planetaria, el Plan Divino para el progreso del planeta y sus evoluciones. Se convierte en la Presencia Iluminadora y el Guardián para toda vida en el planeta. Él y los Señores del Karma para la Tierra trabajan juntos. Ha habido varios Señores del Mundo para la Tierra.

### SANAT KUMARA

Sanat Kumara ocupó el lugar de Shri Magra —el Señor del Mundo anterior— y sostuvo esa posición por un largo tiempo.

Al Gran Ser Sanat Kumara se le menciona en la Biblia como el “Anciano de los Días”, algunos lo conocen como el “Señor del Mundo”, también como el Señor de la Llama —toda vez que Él y los demás Kumaras se les denomina “Señores de la Llama”. “Kumara” es un título que significa Soberano o Príncipe. Los Siete Kumaras (v.g.

los "Señores de la Llama de Venus) son Mensajeros de los Siete Elohim del Sol Central para Venus. Sanat Kumara vino a la Tierra y habitó en la atmósfera, en lo que ahora se conoce por la Ciudad Etérica sobre el Desierto de Gobi. Tres Kumaras lo asistieron. El nunca encarnó físicamente sobre la Tierra, y es un Ser Ascendido que trabajó en capacidad Cósmica antes de venir a asistir a la Tierra.

Sanat Kumara vino hace muchas eras para dar asistencia a la Tierra cuando de otra manera hubiera sido disuelta. Ofreció de Su propio libre albedrío proveer la Luz requerida para sostenerla y mantenerla en el sistema hasta que suficientes seres de la humanidad pudieran elevarse hasta un punto donde pudieran cargar con la responsabilidad de emitir suficiente Luz.

Atrajo la Llama Triple a Shamballa (una acción de Venus), y Una pequeña hebra de Luz desde la misma se ató dentro de los corazones de todos los que evolucionaban en la Tierra (ya sea que estuvieran encarnados o no); esto les dio un nuevo ímpetu y nueva vida. Alimentó, sostuvo y custodió la Llama en los corazones de los miembros de la humanidad de la Tierra. Es sólo debido a esta asistencia que prestara Sanat Kumara que hemos sido sostenidos aquí a lo largo de los siglos; de otro modo, los Seres Crísticos (Cuerpos Mentales Superiores) habrían sido retirados completamente, lo cual hubiera resultado en la segunda muerte —como se le denomina. De este modo, también se sostuvieron las otras actividades del Fuego Sagrado.

Sanat Kumara dio el Fuego Sagrado en brasas durante cierto periodo. La gente venía a la ceremonia una vez al año y se llevaban con ellos un pedazo de brasa a su hogar respectivo, sosteniendo Él el Fuego que mantuvo la atmósfera clara y que capacitaba al hombre para mantener cierto contacto con su propia Presencia.

Sanat Kumara fue la cabeza de la Jerarquía y del Reino humano aunque la humanidad lo olvidó por completo. Incluso la humanidad

desconoció Su Nombre durante muchos siglos. Ahora cuando la gente entra por primera vez en contacto con Su Nombre, usualmente siente que la invade una sensación de felicidad. Esto se debe a Su conexión con sus corrientes de vida mediante radiación en el pasado. Estas últimas centurias el único lugar en que Sanat Kumara dio radiación directa sobre la Tierra fue en India en el Festival de Wesak por medio del Señor MaháChohán. Sus cualidades predominantes son Amor, Paciencia, Iluminación —así como también Balance. Su Rayo Gemelo es el Ser Cósmico Venus.

Se esperaba la redención de la humanidad y debió tener lugar mucho antes de esto, aun así Su Amor y Paciencia nunca vacilaron. Aún ahora cuando la Ley Cósmica dice que debe liberársele dentro de cierto período de tiempo (en catorce años más o menos), Él sigue dispuesto a quedarse por más tiempo si la humanidad no está preparada para ese tiempo.

A Sanat Kumara se le liberó de Su exilio en la Tierra, el 1 de Enero de 1956. Sin embargo, asumió la posición de Regente por el momento, asistiendo a la Tierra a hacer los ajustes al tiempo que sirve en Venus, Su Hogar. Él aún asiste a la Tierra y su gente para sostener un balance durante este proceso de cambio —física y químicamente, así como a lo interno.

## EL SEÑOR GAUTAMA

El Señor Gautama y el Señor Maitreya fueron las primeras corrientes de vida que respondieron al Amor de Sanat Kumara para ofrecerse como voluntarios después de que Él llegara a la Tierra y la tomara bajo Sus alas —por así decirlo.

Las posiciones de la Jerarquía fueron siempre ocupadas por Seres Ascendidos de otros planetas y no por Seres que alcanzaron Su logro en la Tierra. El Ser que sostenía la posición de Buddha pidió ser liberado de modo que pudiera continuar con Su propia evolución. Se requería



que uno de entre los guardianes de la Tierra se desarrollara y encarnara la Naturaleza de Dios para calificar para la posición de Buddha. Tanto el Señor Gautama como el Señor Maitreya se ofrecieron a hacer el esfuerzo.

Ellos pasaron entonces por muchas encarnaciones en la Tierra, y muchas veces mientras estaban encarnados al mismo tiempo, ambos pasaban por similar entrenamiento. Esto fue hecho no en competencia sino en servicio amoroso; y entre encarnaciones en los ámbitos internos, comparaban sus experiencias y progreso.

El Señor Gautama conoció gran Luz e Iluminación en Lemuria. Se ha dicho que fue el primero de veintinueve Zarathustras; que fue Hermes del antiguo Egipto, conocido como "Padre de Toda Sabiduría", y Orfeo de Grecia.

Estuvo encarnado como el Príncipe Siddhartha Gautama, el hijo de un rey en India. Nació el 8 de Mayo (563-483 A. C, de acuerdo al diccionario), encarnando esa vez sin karma personal. Nació protegido dentro del palacio y no sabía de las penalidades, enfermedades y muerte de la humanidad. Se casó con la Princesa Yasodhara (Su Rayo Gemelo). Tuvieron un hijo (Rohula) y mientras éste era aún un bebé, Siddhartha dejó el hogar y a la familia, renunció a Su ascensión al trono para ir en búsqueda de la Verdad. Se convirtió en asceta y después de seis años, entró en profunda meditación -contemplación, tiempo en el cual confrontó muchas cualidades humanas y tentaciones.

Se elevó a Sí mismo en conciencia, a través de aplicación consciente, pasando a través de diferentes esferas (niveles de conciencia) y hacia la Gran Luz Eterna; convirtiéndose así en maestro sobre la vibración, la energía y la sustancia. Él fue más allá que algunos, en busca de lo último —si bien en realidad no hay tal, ya que hay alturas aún mayores que alcanzar, prescindiendo de cuán lejos pueda uno ir.

Logró la Iluminación y se transfiguró. Desde ese momento se le atribuyó a Él, el término de "El Iluminado". Alcanzó las calificaciones de un Buddha y fue conocido como Gautama Buddha o sólo Buddha. Realizó este logro en los niveles internos, en siete años, mientras que Su cuerpo físico estaba sentado bajo el árbol-Bo en Gaya y bajo el cuidado de algunos de Sus chelas. Luego regresó, descendiendo conscientemente, y de nuevo funcionó por medio de Su cuerpo físico, sacrificando así Su logro interno. Esta renuncia y los siglos de entrenamiento es a lo que se le llama el Gran Sacrificio. Reanimó Su cuerpo físico, el cual se adelgazó extremadamente, y otra vez se desenvolvió entre la humanidad, expresando la Naturaleza de la Divinidad. Así sirvió en el mundo de la forma por cerca de cuarenta y cinco años, hollando la tierra de India, enseñando la Verdad por medio de la palabra, la radiación y el ejemplo, haciendo énfasis en el Sendero del Medio. Realizó una gran misión.

El Señor Gautama llegó, mientras estaba en encarnación Física, hasta el punto donde su aura estuvo tan cargada con las cualidades Divinas que al posarse sobre una corriente de vida, causaría que esa persona experimentara una exaltación de conciencia. Magnetizó grandes corrientes de energía en ese período de vida así como en encarnaciones anteriores las cuales continúan irradiando Sus bendiciones a la humanidad.

El Señor Gautama sirvió un tiempo como Chohán del Séptimo Rayo.

## EL BUDDHA

"Buddha" es un cierto logro y calificación así como una posición particular en la Jerarquía Espiritual. Buddha es una actividad del Segundo Rayo.

Ha habido diversos Seres que sostuvieron la posición de Buddha para la Tierra. El escalón superior desde aquí es Señor del Mundo.

La actividad y servicio de un Buddha es reducir las altas vibraciones espirituales e irradiarlas para alimentar, expandir y sostener la Luz en todos los seres durante su desarrollo sobre el planeta. El Buddha existe para irradiar el Amor de Dios a un planeta y sus evoluciones; para atraer y sostener el alimento espiritual alrededor de un planeta para toda corriente de vida que evoluciona sobre ese planeta —ya sea que esté encarnada o fuera de la encarnación—, sosteniéndolos espiritualmente y desarrollando lo interno o naturaleza Divina, especialmente los cuerpos emocionales. Custodia y sostiene la Llama del alma menos desarrollada, de modo que no se apague. El trabajo de un Buddha se hace a través de radiación.

El Señor Gautama fue el primero de la humanidad de la Tierra en ocupar la posición de Buddha, viniendo los anteriores de otros planetas. Gautama Buddha alcanzó esa realización antes que el Señor Maitreya, y así se hizo Buddha mientras que el Señor Maitreya ocupó la posición siguiente de Instructor Mundial.

El Señor Gautama sirvió en los niveles internos desde Su Ascensión, únicamente apareciendo y prestando servicio en el Festival de Wesak en Su Luminosa Presencia.

Regresó a la Tierra en Su Cuerpo Ascendido por primera vez el 23 de Febrero de 1953. Desde ese tiempo permanece y presta servicio en la atmósfera de la Tierra.

Se convirtió en Señor del Mundo cuando Sanat Kumara fué liberado el 1 de Enero de 1956. Fue un guardián que encarnó físicamente sobre la Tierra muchas veces, y esto le ha dado una calificación específica para Señor del Mundo en este momento particular debido que experimentó las condiciones discordantes de la humanidad de la Tierra. Estuvo preparado y listo para asumir este alto cargo cuando llegó el momento en que Sanat Kumara podía ser liberado.

La cualidad particular del Señor Gautama es Balance o Equilibrio y dará asistencia en el balance de los cuatro cuerpos inferiores. Gautama vino de Venus. Su Patrón Electrónico es un Loto; tiene cabello dorado y ojos azules. Hizo la Ascensión el 8 de Mayo, en el aniversario de Su Iluminación, el cual también es Su cumpleaños. La música "Canción de la india" se usa como Su Llave Tonal.

## EL SEÑOR MAITREYA

"Maitreya" significa Señor de Amor.

El Señor Maitreya ocupó el cargo de Instructor Mundial en la Jerarquía Espiritual; asumió el cargo de Buddha el 1 de Enero de 1956, pero aún mantiene una conexión y una cierta acción con Su posición anterior. Los Maestros Kuthumi y Jesucristo Ascendido asumieron conjuntamente dicho Cargo.

GRAN INICIADOR. Bajo la antigua Ley Oculta, se conoció durante siglos a Maitreya como el Gran Iniciador. Representó al Cristo Cósmico para la humanidad de la Tierra, lo cual fue una acción similar para el individuo como lo es su Ser Crístico. Esto fue necesario debido a que la humanidad entró a tanta discordia y densidad que sus propios Seres Crísticos ya no respondían o actuaban en este punto o grado en el ser externo. Por tanto, el Gran Iniciador representó y actuó, hasta cierto punto, por el Ser Crístico de un individuo en el Sendero.

De allí que fuera necesario que Jesús manifestara Su Cristo dentro (a través) de un cuerpo físico. Este plan fue diseñado así de antemano, al ser la mejor vía para convencer y/o dejar un ejemplo de la Acción Crística para la conciencia de la humanidad que no comprendía más allá del mundo de la forma.

El Señor Maitreya no fue una encarnación de Jesús (Ellos son dos corrientes de vida separadas). Maitreya envolvió a Jesús en Su Llama Cósmica, y de ese modo manifestó la Conciencia Crística a través de la

forma de Jesús. De la misma manera envolvió a San Patricio, otro individuo encarnado físicamente.

Esa Luz Cósmica está ahora inundando la Tierra y Su atmósfera. Actúa (la Luz Cósmica) como el Iniciador de la Humanidad. Hay más y más expansión de la propia Luz del individuo a medida que la Luz Cósmica se incrementa.

Finalmente cuando la humanidad y la Tierra estén limpios de todas las impurezas de los cuerpos internos (emocional, mental y etérico) y la atmósfera de la Tierra se haga toda Luz, el Ser Crístico de los individuos tomará otra vez el pleno comando del ser externo.

### EL INSTRUCTOR MUNDIAL

El Instructor Mundial trabaja bajo el Señor del Mundo en el 2do. Rayo. Él es el educador, que desarrolla la mente consciente —la conciencia que mora en conexión con la radiación del Buddha. Su servicio consiste en traer comprensión a la mente consciente y desarrollar la actividad Crística en cada individuo.

El lapso natural de servicio para un Ser que sirve en esta capacidad es un ciclo de catorce mil años de duración. Cada uno de los Instructores Mundiales de las Razas-Raíces Primera, Segunda y Tercera ha avanzado con Su raza.

El Instructor Mundial obtiene el Plan Divino de la Guardiania Silenciosa, y luego diseña el tipo de enseñanza espiritual que sea la mejor para transmitirla al mundo para ese ciclo particular.

El Instructor Mundial es el Instructor de instructores.

El Señor Maitreya vino a la Tierra desde Venus como un guardián. Conoció Su Mayor Luz en una encarnación en Oriente con el Señor Himalaya. Tiene un Foco en las Montañas del Himalaya. Tiene ojos violeta y cabello dorado. Su Llave Tonal es "Ah Sweet Mystery of Life

"(¡Ah! Dulce Misterio de la Vida) de Víctor Herbert. Usualmente usa vestidura blanca.

El Señor Maitreya ancló un Rayo desde los ámbitos de Luz en la ciudad de Nueva York y uno en Los Ángeles el 8 de Octubre de 1937, para sostener un equilibrio en América en las costas Este y Oeste de Estados Unidos para la era entrante.

Maitreya ocupa ahora el cargo de Buddha de la Tierra, llevando a cabo las actividades ceremoniales para relevar al Señor Gautama lo antes posible, ya que Su inclinación no es a lo largo de esa línea.

## EL MAHÁCHOHÁN

Hay un cargo de MaháChohán en la Jerarquía Espiritual así como el Ser Individual. "Señor MaháChohán" significa Gran Señor. Él es el Señor superior de los Chohanes.

El MaháChohán es una actividad del Tercer Rayo. Este ha sido el cargo a través del cual la Deidad [Godhead] trabajó sobre los Rayos desde el Tercero al Séptimo. Sin embargo, esta acción cambió recientemente (hace pocos años), y los Rayos Primero y Segundo están ahora también bajo la dirección del MaháChohán.

Un Ser tiene que desarrollar y encarnar todas las virtudes Divinas y tener la Maestría de todos los Siete Rayos antes de calificar para ser MaháChohán.

Un MaháChohán representa al Espíritu Santo (el cual consiste de todas las cualidades Divinas de la Deidad) para un planeta. El Espíritu Santo representa Acción y Luz, y vitaliza cualquier Rayo que esté en acción. Es el director de la actividad del Espíritu Santo para la Tierra, la cual ayuda al desarrollo de los sentimientos Divinos en la humanidad.

"Santa Aparición" (Holy Ghost) realmente significa Espíritu Santo (la palabra "aparición" [ghost] se refiere a una cosa indefinida, efímera). El



Espíritu Santo es la conciencia del Señor MaháChohán, Su poder, cualidades y actividades, Su Llama Cósmica.

Fue Él Quien envolvió a Jesús en Su Llama Cósmica en el momento del bautismo por medio de Juan el Bautista, dotando a Jesús con Sus poderes. Fue Su acción cuando el Espíritu Santo descendió sobre los discípulos diez días después de la Ascensión de Jesús — Pentecostés fue resultado de la radiación del Señor MaháChohán. Él los envolvió en Su Llama Cósmica la cual les dio la certeza, el coraje, la fuerza y el poder para transmitir la Enseñanza y las obras de Jesús. El “Confortador” del cual se habla, es el Señor MaháChohán.

El primer MaháChohán que vino con la Primera Raza-Raíz al principio, estableció la Llama del Espíritu Santo y la Llama del Confort aquí en la Tierra. Los tres MaháChohanes de las primeras razas raíces siguieron con sus razas. Seres femeninos han ocupado este cargo.

## REINO ELEMENTAL/PRIMER ALIENTO

El MaháChohán está a la cabeza del Reino Elemental; y es la autoridad sobre las manifestaciones en la Naturaleza. Atrae y suministra la energía usada en toda la Naturaleza y por la humanidad. Es el magneto para atraer ese poder desde el Sol.

Dirige las distintas formas de cultura y civilizaciones a través de la mente de los individuos encarnados para envolverlos y, así, desarrollarlos de acuerdo al Plan Divino.

El MaháChohán es el Ser que da el primer aliento a cada recién nacido; también toma el último aliento de todo individuo al desencarnar.

El Señor MaháChohán ha tenido contacto personal con chelas (estudiantes) a lo largo de eras, como lo tiene ahora.

Se ha dicho que el gran Ser Ascendido que es ahora Mahá-Chohán estuvo encarnado como Homero, el poeta ciego. Homero aprendió a

armonizar su rebaño de cabras con la Llama del Confort. En su siguiente encarnación, comenzó a usar la Llama del Confort cuando sólo tenía trece años de edad, lo asignaron para armonizar siete mil personas por medio del uso de la Llama del Confort; sostuvo eso por cuarenta años. Poco después hizo Su Ascensión.

Su virtud particular es el Confort, el cual le da a la humanidad y a toda vida sobre la Tierra. Su símbolo es la Paloma Blanca. La paloma representa al MaháChohán, Quien es el representante del Espíritu Santo. Su estandarte es púrpura; sobre éste aparece el emblema de la paloma blanca de la cual emanan Siete Rayos. La hiedra — que es un símbolo de la vida eterna— parece ser su favorita y la utiliza con frecuencia. Usualmente usa una túnica blanca y turbante blanco con un topacio al frente del turbante. Utiliza el topacio a menudo. Tiene cabello dorado y Sus ojos son color ámbar. Usa la fragancia de canela. Su Llave Tonal es "Homing".

## EL MANÚ

El cargo de Manú es una actividad del Primer Rayo.

Las siete cualidades mentales principales para la maestría son representadas por los Siete Manús.

Un Manú es un Ser completamente Perfecto, Quien (con Su Rayo Gemelo) asume las responsabilidades y actúa como Dios-Padre de una Raza Raíz y sus Sub-Razas. Se convierte en el Patrón o prototipo (arquetipo) para toda esa raza. Las Sub-Razas son las siete divisiones de una Raza Raíz, predominando en cada una, individuos de uno de los Siete Rayos. Las Razas-Raíces primera, segunda y tercera completaron su evolución en la Tierra, hicieron su Ascensión y avanzaron a actividades Mayores en el esquema de las cosas, como también los Manus de estas tres Razas.

Los Manús de las cuatro razas raíces restantes están aún trabajando con la Tierra, ya que no pueden avanzar hasta que cada una de las razas como un todo complete su evolución sobre la Tierra o a menos que algunos otros Seres ocupen Su lugar.

***Los Manús actuales son:***

El Señor Himalaya de la 4a. Raza-Raíz,

El Señor Vaivaswatta de la 5a. Raza-Raíz, El

Señor Merú de la 6a. Raza-Raíz,

El Gran Director Divino de la 7a. Raza-Raíz.

Todavía quedan algunas personas de la 4a. Raza-Raíz que no han completado su curso o evolución aquí en la Tierra. La 5a. Raza-Raíz (la raza aria) está progresando en la Tierra en la actualidad. Un pequeño número de la 6a. Raza-Raíz está encarnado, y la 7a. Raza-Raíz está comenzando a venir. Han esperado en niveles internos desde hace mucho tiempo; desde luego progresan y expanden sus conciencias y luz por lo tanto, son ya corrientes de vida grandemente desarrolladas con mucha acumulación de bien en sus Cuerpos Causales.

Cuando se ha dicho que los Maestros Ascendidos y grandes Seres tales como un Manú encarnan, esta es otra acción de la Ley distinta a la del ser humano al encarnar o tomar un cuerpo. Ellos no lo necesitan para Sí. En tales casos, el Ser toma posesión de un cuerpo físico (y trabaja a través de éste), que ha sido habitado y preparado por otro individuo —quien, como regla, es un estudiante o chela "cercano" del gran Ser. El chela trabajaría en tan íntima cooperación en plena consciencia con el Ser (El Señor Maitreya trabajó de esta manera con Jesús). Mientras que el chela duerme, el Ser puede por el momento usar el cuerpo. Igualmente, hay otra acción la cual es muy rara, cuando un Ser toma un cuerpo físico preparado por el chela pero el chela se ha marchado de ese cuerpo.

## VAIVASWATTA

Vaivaswata es el Manú de la 5a. Raza-Raíz, el prototipo de esta raza. Su acción es ahora la redención y el desarrollo de las corrientes de vida de esta raza la cual es Su responsabilidad. La gente es de la raza de tipo ario.

Él es alto y muy majestuoso. Es de alrededor de dos metros de alto, tiene cabello castaño y ojos marrones. Su foco en la Tierra está en los Montes Himalaya.

## EL GRAN DIRECTOR DIVINO

El Gran Director Divino es un Gran Ser Cósmico que es la autoridad para las condiciones de la Tierra.

Cuando la humanidad comenzó desviarse de la Luz, Él estaba prestando o servicio de similar capacidad a un mensajero. Señaló a qué podía conducirlos su atención, lo cual resultó en la diferencia entre ellos y nosotros ahora —justamente pensamiento y sentimiento pueden ser sumados a la atención, luego los sentimientos los seguirá. Cuando la humanidad no escuchó, Él rehusó seguir la misma dirección de la humanidad y en su lugar, logró su Liberación Eterna y es hoy en día semejante Autoridad en los mundos de la gente de la Tierra.

Fue el Instructor de Saint Germain, y es el Ser conocido en los niveles internos como Maestro "R". Fue el Gran Director Divino Quien fundó la Casa de Rakoczi. Saint Germain trabajó bajo Su dirección y con Él, de igual manera que Jesús trabajara con el Señor Maitreya, Germain llevó a cabo Su servicio y utilizó Su nombre durante un tiempo en Europa Central.

El Gran Director Divino observa a cada corriente de vida hasta cierto punto, y cuando la misma puede ser de asistencia a la humanidad, Él transmuta la creación humana de ella. Esa es la razón para la Cueva de

la Luz en India donde muchos han sido liberados a lo largo de los siglos. Él es la Autoridad para determinar a quién se le puede consumir y transmutar sus creaciones humanas, en que extensión, en parte o completamente. Ha asistido durante más de doscientos mil años a las corrientes de vida a perfeccionar la manifestación externa de sí mismas.

Ahora le da asistencia a los estudiantes en el mundo externo. Ha transmutado la creación humana de muchos cientos de estudiantes desde que apareció esta Instrucción. En las clases, Él pudo atraer el Poder de Luz desde la Cueva de la Luz en India.

Nos envolverá en Sus Rayos de Luz y transmutará las sombras. Puede invocársele para que aparte tiempo y espacio, lo cual significa ser liberado de la presión de la creación humana en la atmósfera; y la transmutación de las propias creaciones humanas nos liberan de eso. El eterno ahora es la ausencia de tiempo y espacio, un estado de conciencia únicamente con la Presencia—Dios en acción. Los Maestros Ascendidos no reconocen tiempo y espacio según nosotros los conocemos; Ellos no consideran la distancia.

Inició la acción de proyectar un Disco de Luz dentro de los cuerpos emocionales de toda la gente joven en América en 1937. Esto también actuó para todos los estudiantes. Es un Disco Violeta de aproximadamente el tamaño de un plato de comida, el cual gira, atrayendo la discordia del mundo de sentimientos dentro de sí. La acción interna de esto es similar a lo que haría la Luz Líquida.

Envolvió a cada estudiante sincero cuando se manifestó por primera vez, en una acción de la Llama Triple la cual colocó alrededor de ellos; es más grande que el cuerpo físico. Denle reconocimiento a la Llama Triple en el corazón, visualícenla, expándanla y háganse uno con Ella.

Dará asistencia en la expansión del "Hombre Dorado" en el corazón (el cual es una réplica del propio Ser Crístico de uno cuando su Luz se

ha expandido más allá de cierto punto), y el punto de Luz en cada célula; expandiendo el Poder de Luz en cada uno.

El Gran Director Divino representa a la 7a. Raza-Raíz. Suya es la responsabilidad y autoridad para con esta Raza. Es por esta razón que durante los pasados veinte años poco más o menos, ha hecho tremendo esfuerzo en dar asistencia para liberar tantos individuos como fuera posible, en un esfuerzo para establecer acciones que resultarían en la redención y completa purificación de la Tierra liberando a toda la humanidad, proveyendo de ese modo, a Su Raza- Raíz un lugar para encarnar y completar su evolución.

Es miembro del Tribunal Kármico, y representa allí el Primer Rayo. Representa una acción similar a la del Ser Crístico (Cuerpo Mental Superior) para la humanidad.

Dará asistencia para ajustar las cosas en asuntos legales. Tiene aproximadamente dos metros de estatura.

## SEÑORES (DIOSES) DE LAS MONTAÑAS

Los Señores o Dioses de las Montañas son grandes Seres Cósmicos. Son guardianes de ciertas cordilleras montañosas, y gobiernan la atmósfera. Se les puede llamar a la acción para aclarar las corrientes de aire y la atmósfera, así como también el control de las condiciones del tiempo.

## SEÑOR HIMALAYA

El Señor Himalaya es conocido en Oriente como Chakshusha. Es el Manú de la 4a. Raza-Raíz. Está encargado del Retiro del Loto Azul, y es Custodio del Rayo Permanente del aspecto Masculino. En el pasado, la presentación de la Verdad fue predominantemente mental (masculino) porque el Rayo Masculino era el estímulo para el desarrollo espiritual; y los buscadores de la Verdad fueron magnetizados y envueltos dentro de



Su radiación. Ahora, a medida que las corrientes cambian en los niveles internos hacia el Rayo Femenino, habrá más y más propensión al control emocional y al desarrollo de la naturaleza de sentimiento.

Él es un Instructor de instructores. Es el Instructor de quienes aspiran a convertirse en Buddhas.

El Señor Himalaya trabaja con Aries en la purificación de la atmósfera de la Tierra.

El Señor Himalaya y otros Seres Ascendidos dirigieron los decretos y cantos que fueron dados en clase dentro de los mundos mentales y de sentimiento de la humanidad. También abrió Él las corrientes de aire a través de las cuales se llevó el trabajo de clase especialmente a la gente en India; pero las corrientes de aire fueron arregladas de una manera que la instrucción pudiera ser escuchada a lo largo y ancho del mundo por aquéllos que estaban armonizados para escuchar. Aisló las corrientes de aire mediante las cuales dirigió el mensaje dado en clase en California el 10 de Octubre de 1938 (por primera vez); ninguna fuerza destructiva podría sincronizarse con eso.

El Señor Himalaya gobierna la energía en los Montes Himalaya. A lo largo de las eras ha habido un poder y bendición en los Montes Himalaya que no hay en ningún otro lugar.

El Río Santo en India en el cual sana a la gente, es una cierta sección del Río Ganges. Los Maestros mantienen esta parte purificada, cargada y controlada por medio de Su radiación y acción. Se ha dicho que los Maestros tomaron oro de los Montes Himalayas, lo sometieron a un proceso por el cual se hizo semejante al vapor y lo descargaron dentro del Ganges

El Señor Himalaya fue Instructor de los Señores Gautama, Maitreya y Kuthumi. Es como de dos metros y medio de estatura. Su radiación ha sido muy tangible a veces, y ha aparecido como nieve dorada.

## LORD MERÚ

El Señor Merú es el Manú de la 6a. Raza-Raíz. Está a cargo del Retiro en el Monte Merú en la Cordillera de los Andes en Sudamérica, y es el guardián del Rayo Permanente del aspecto Femenino.

Su acción es la Iluminación. Tiene un gran poder de influencia al trabajar con los Seres de los Elementos.

Mide aproximadamente dos metros y medio de estatura. Tanto Él como Su Rayo Gemelo, la Diosa Merú, tienen ojos azules y cabello dorado.

## LORD TABOR

El Señor Dios Tabor gobierna las cordilleras montañosas en Norte y Centro América.

El Monte Tabor al cual se le dio el nombre por Él, fue Su Retiro en Tierra Santa en el tiempo de Jesús. Poco después que Jesús hizo Su Ascensión, el Señor Tabor vino y se encargó de las Montañas Rocosas en Estados Unidos de América donde ahora tiene Su Retiro.

El Señor Tabor mide aproximadamente tres metros de estatura. Su fragancia es la del pino.

## SEÑOR DE LOS ALPES SUIZOS

El Señor de los Alpes Suizos es guardián de esas montañas. Es también de gran estatura.

## SEÑOR DE LA NATURALEZA Y SEÑOR DEL ORO

El Señor (Dios) de la Naturaleza y el Señor del Oro se manifestaron el 7 de Abril de 1939, fue esta la primera vez en la historia que Ellos asumieron alguna acción directa por el progreso de la humanidad. Sólo la suficiente comprensión y aplicación de los estudiantes hizo esto posible. Su llegada trajo consigo una gran descarga en poder e

inteligencia, y en el Reino Elemental—tierra, agua, aire y fuego— Ellos gobiernan la acción del suministro, descargándolo doquiera que le obedece a la Luz.

El Señor del Oro es el Patrón (estándar) del mundo y el Oro es Su Cetro. Es el gobernante de ese elemento.

El Señor de la Naturaleza mide casi dos metros de estatura. Gobierna los Poderes de la Naturaleza. Tiene mucho que ver con la vegetación y las frutas. Para redimir a la Naturaleza llamen al Señor de la Naturaleza y al Señor Dios Tabor.

## POLARIS Y MAGNUS

Los grandes Seres Cósmicos Polaris y Magnus son Rayos Gemelos (o Llamas), que representan los polos y el eje para la Tierra en este momento. El eje es una corriente de energía—un Rayo de Luz desde el corazón de Polaris al de Magnus. Así como los Dos Rayos Permanentes conforman una matriz para el corazón de la Tierra, asimismo Polaris y Magnus conforman el eje. Polaris, el aspecto masculino, color azul, está en el polo norte; y Magnus, el aspecto femenino, en el polo sur que emite una radiación rosa y dorada. Ellos gobiernan y controlan el eje de la Tierra el cual constituye una acción similar para la Tierra a la que realiza la espina dorsal para el cuerpo. Polaris y Magnus asisten (y son clave) en mantener erecta la espina dorsal de los seres humanos. Sostienen la acción del mundo, como quien dice, en las palmas de sus manos.

Polaris, junto con el Señor MaháChohán, descargan energía en la Naturaleza, y pueden comandar a los Seres de los Elementos para que actúen al instante.

Hay una actividad desde la Estrella de Arcturus en conjunción con la Estrella Polaris, la cual es una acción equilibradora.

Podemos invocar y usar la Capa de Invisibilidad de Polaris alrededor de nuestros cuerpos, posesiones y propiedades.

### SER CÓSMICO ARMONÍA

Armonía es un Ser Cósmico y Armonía es Su Nombre Cósmico. Él es de la Séptima Esfera, y fue el Primero de esa Esfera de acción en manifestarse. Es el Representante Cósmico de esa cualidad para la Tierra.

Representa la Ley de Armonía—armonía en la música, la maquinaria y la industria. Fue un buen mecánico en una encarnación. Es la Autoridad para la Armonía en toda la Naturaleza, y cuando haya suficiente Armonía establecida en la Tierra, incluso los desiertos florecerán varias veces al año.

Armonía es el Gran Tenor que cantó desde el Globo de Luz en uno de los Retiros en una ocasión en que algunos de los chelas de Saint Germain estuvieron presentes en sus cuerpos internos.

Hace mucho tiempo que no establece contacto con la gente de la Tierra. Su verdadero trabajo con la Tierra comenzó únicamente después que mucho del proceso de limpieza tuvo lugar. Dio un dictado el 2 de Enero de 1938 y comenzó una definitiva acción de asistencia a los estudiantes.

Se ha ofrecido ayudar a los estudiantes a mantener la armonía si ellos Lo llaman.

### SER CÓSMICO VICTORY

Víctory es el Ser Cósmico de Venus que emitió el fiat con el que se anuló la Ley Oculta para la Tierra. Respondió a los Llamados de Saint Germain pidiendo asistencia para la Tierra.

Sólo conoce la Victoria en todos Sus esfuerzos durante miles de siglos. Es la Autoridad de la Victoria para la Tierra.

Se manifestó a la acción externa en 1937 para darle asistencia a la Tierra hasta que sea victoriosa.

Invitó a los estudiantes a Su Jardín de Victoria; a ir allí mientras que sus cuerpos duermen. Sanat Kumara fue Su Gran Instructor. Su acción predominante es el Amor, Su cualidad es la Victoria, y también el Perdón. Mide cerca de dos metros de estatura.

## MAESTRO CÓSMICO RAYO-E-LUZ

Este Ser Cósmico se manifestó por primera vez el 10 de Septiembre de 1939, a través de un discurso que dictó. Él no había tenido contacto con la gente de la Tierra durante mucho tiempo.

Su acción consiste en hablar y presentar la Verdad sin adulteración, la cual viene con suficiente Luz —un Rayo de Luz.

Su actividad particular es la de eliminar el miedo y la duda, los cuales tienen que transmutarse antes de que el pleno Poder y la Acción de la Luz puedan manifestarse para el individuo o la humanidad y el planeta. El miedo es la aceptación de que existe una fuerza Opuesta, mientras que la Intrepidez es toda Luz sin oposición. La intrepidez es una acción del Elemento Fuego, y hace que uno se sienta tanto tranquilo como valiente.

RAYO-E-LUZ es la Autoridad sobre la acción del miedo y el egoísmo. Cuando todo el miedo sea eliminado, no habrá ya más egoísmo. Él ayudará a eliminar el sentimiento de miedo. Su cualidad es la Intrepidez, una completa ausencia de miedo, que le da a uno un sentimiento de serena maestría.

RAYO-E-LUZ cuenta con Legiones de Ángeles y Seres de los Elementos a Su comando.

Se puede invocar Su Sustancia Luz y Su Llama Cósmica de Intrepidez para que nos envuelva.

LANTO

Lanto fue el Emperador Can de China durante un tiempo de gran Luz y una magnífica edad. Se ha dicho que eso fue durante el tiempo de Confucio, un filósofo chino (551-479 a. C), y que hizo Su Ascensión en ese tiempo. Dio importancia a la honestidad e integridad entre la gente, las cuales son aún prominentes en China a pesar de las condiciones degradantes, limitadas y fanáticas allí hoy. Estas condiciones en China como también en India acaecieron a través del sacerdocio. Algo de esto quizás fue mostrado en las películas conocidas como "Fu Manchú". La única esperanza para remediar estas distorsiones es esta descarga de la Luz Cósmica siempre en expansión.

"Can" es una palabra china que denota Perfección. Lanto fue Un chela del Señor Himalaya. Se esforzó en la expansión de la Luz en Su corazón durante Su desarrollo y la intensificó hasta el punto donde era visible a través de Su carne. Luego, insistió de modo que nunca retrocedería sino que siempre se incrementaría en intensidad y fue siempre visible a través de Su cuerpo. Logró lo que ningún otro Maestro de la Tierra, y en este respecto es Único entre los Maestros Ascendidos.

Lanto fue uno de los Maestros Ascendidos que apoyó al Maestro Ascendido Saint Germain desde el principio, al poner de manifiesto esta Instrucción para la humanidad, en que había aquellos en el mundo externo que responderían. Los Maestros Ascendidos cooperan todo el tiempo Unos con Otros pero Ellos no estaban conscientes [aware] y suficientemente familiarizados con las circunstancias implicadas al estar ocupados en otros campos.

Estuvo encargado del Retiro del Gran Tetón por un largo tiempo, y fue el Maestro Presidente en los Cónclaves realizados allí. Está ahora preparado para avanzar a mayor servicio. El Ser conocido como Confucio fue preparado y está listo para ocupar Su lugar, pero el Señor Lanto decidió permanecer hasta el enderezamiento del eje. Sin embargo, efectivamente renunció a esta posición y asumió el



Chohanato del 2o. Rayo en Julio de 1958, en vez de avanzar a esferas mayores de servicio.

Su cualidad particular es la Reverencia de Vida—la Creación. Su Llave Tonal es "O Du Mein holder, Abendsteern" (¡Oh! Sublime Dulce Estrella de la Tarde) de la ópera Tannhauser de Richard Wagner. Usa la fragancia de sándalo.

El Señor Confucio asumió la posición de Jerarca del Retiro del Tetón después de las ceremonias que tuvieron lugar allí el cuatro de Julio. Él también es del Segundo Rayo.

## EL SER CÓSMICO COSMOS

Cosmos es un gran Ser Cósmico y viene de la Fuente de toda Inteligencia para la Tierra. Él se presentó el 22 de Julio de 1939, en una Acción Cósmica en conexión con la Gran Descarga de la Luz Cósmica para la Tierra. Dos Rayos Secretos fueron enviados con Él. Esto es en adición a los Siete, haciendo Nueve y la acción del Poder del Tres Veces Tres.

Cosmos es la Autoridad de uno es estos Rayos. Envuelve a cada estudiante en estos Rayos, y luego a todos sobre la Tierra.

El color de los Dos Rayos no fue revelado, pero son de colores no conocidos en la Tierra. Ellos sólo serán revelados cuando hayamos avanzado suficientemente dentro de la Nueva Era, cuando haya cesado la necesidad de ejércitos, hospitales e instituciones carcelarias.

Un Rayo opera desde dentro hacia afuera y el otro de afuera hacia adentro. Están envueltos en una radiación azul de modo que la operación no puede ser observada por las fuerzas destructivas—de aquí que se les llame "secretos".

Al venir adelante, el Poderoso Cosmos cambió la actividad de las Leyes para la gente de la Tierra. Él y la Diosa de la Justicia están en

comando de la actividad de la Tierra. Ellos, junto con Saint Germain, constituyen la acción de la Llama Triple.

La descarga de estos Rayos dio suficiente asistencia en adición a los llamados realizados por los estudiantes, para sostener el balance contra las fuerzas destructivas.

Él dijo que se le ordenó a K-17 que añada muchos más a Sus Legiones.

Cosmos es Uno con nuestras corrientes de vida, representando para nosotros lo mismo que nuestra propia corriente de vida. Cosmos también tiene mucho que ver con la música.

## ZARATHUSTRA

Los Zarathustras representan el Espíritu del Fuego. Son los Seres que sostuvieron o representaron esa acción para la Tierra. Son la Autoridad sobre el Elemento Fuego. Ellos enseñaron la Religión del Fuego, y han sido conocidos por ello a lo largo de los siglos.

Se ha dicho que han habido veintinueve Zarathustras; no necesariamente encarnados en la misma corriente de vida; sino como la actividad Crística, han encarnado por medio de distintos individuos, siendo quizás Zoroastro el último de éstos (alrededor de 600 a. C). Zarathustra está al mando de Seres del Elemento Fuego. Su particular cualidad es el Entusiasmo.

## PRÍNCIPA

A este Gran Ser —que es el Señor del Orden Divino— se le conoce en los niveles internos como Príncipe. Representa el Orden Divino. Ha estado en el Gran Silencio desde que los rezagados vinieron y se creó el desorden.

Se manifestó el 15 de Diciembre de 1957, para dar asistencia a quienes que lo llamaran, en el establecimiento del Orden Divino

nuevamente; Orden Divino en pensamiento, en el mundo emocional, asuntos, negocios, hogares y ambiente. La humanidad y la Tierra necesitan mucho Orden Divino, y éste debe darse a fin de tener la plena expresión de la era entrante del Séptimo Rayo —la cual es Servicio Ordenado.

## LA DIOSA DE LA LIBERTAD

La Estatua de la Libertad en realidad representa a un Gran Ser Cósmico— una Diosa, cuya radiación es sentida por cada uno de los que vienen al puerto de Nueva York.

Francia dio la asistencia para liberar a América de Inglaterra y también le dio la Estatua de la Libertad, la cual está situada en el puerto de Nueva York. Es en Francia donde se encuentra el Retiro en el cual está establecida la Llama de la Libertad. Su radiación indujo a Francia a dar esa asistencia.

Fue la Diosa de la Libertad, quién se le apareció al General Washington\* en una visión en el invierno de 1777, en esa hora de la más grande necesidad de Estados Unidos, y le mostró el destino de América. ¿Cómo sabía Ella, entonces, que sería realizado y que la destrucción de América podría ser evitada? Los Seres Cósmicos conocen tales cosas mediante la Luz Cósmica, la cual es un gran espejo en el que se lanza la actividad de vida.

La Diosa de la Libertad emitió el decreto en esa Visión, para que la Luz como de Mil Soles descendiera para evitar el tercer episodio. Esto fue hecho mediante la descarga de esta Luz Cósmica la cual causó la requerida respuesta de algunos de la humanidad, suficiente para lograr esto. De este modo se hizo posible sostener el balance para la Tierra contra las fuerzas destructivas. De otra manera, esto hubiera resultado en un gran cataclismo.

La Diosa de la Libertad fue quien aseguró la dispensación para la descarga de la Luz Cósmica. Al interceder por la Tierra, explicó las condiciones y requerimientos; luego se Le dio autoridad con respecto a la Tierra, la cual no se le había dado antes a ningún Ser de afuera del Sol Central. Ella apareció y entró en acción en los años 1930s, después que se abrogaron las viejas Leyes ocultas y la atmósfera comenzó a transformarse rápidamente. Ésta fue Su acción en la Liberación para la Tierra y toda vida sobre Ella.

\*El lector encontrará el texto completo de la Visión de Washington en el libro Los Maestros Ascendidos escriben “El Libro de la Vida” (Panamá: Serapis Bey Editores, S.A. 1996)

## LIBERTAD Y LIBERACIÓN

La Libertad y la Liberación son dos Cualidades que representan a nuestra América.

Todo individuo, justamente después de la individualización, recibe Libertad de acción (la Libertad es una Virtud Cósmica) a través de la Presencia de la Diosa de la Libertad, y otra vez, precisamente antes de tomar la primera encarnación, luego, también, después de cada encarnación subsiguiente.

La Diosa de la Libertad es Uno de los Doce Seres alrededor del Sol. Su Cualidad Cósmica es la Libertad; Su obligación es mantener vivo y activo el amor por la Libertad en las evoluciones de los planetas del sistema.

Su interés es el de apaciguar a los agobiados y a los cansados como lo hace una madre, y transmutar para ellos tanto de la creación humana como sea posible. Ella es la Madre Cósmica para la gente de América y la  
Tierra.

Es de mayor estatura que la gente de la Tierra. Usualmente viste de blanco y azul.

## PALLAS ATENEA

La Mayoría de estos nombres utilizados en la mitología son nombres de Seres grandes y verdaderos, que eran conocidos por (y se asociaban con) la humanidad antes de que la densidad aumentara tanto que se perdió el contacto. La Mitología es una semblanza de las memorias del hombre con mucha perversión y conceptos humanos tejidos alrededor de ésta.

Pallas Atenea es la Diosa de la Verdad. La gente de Lemuria la podía ver y consultar antes de que se creara el velo de maya mediante el pensamiento y el sentimiento. A medida que el maya crecía, Sus formas se hicieron más y más imprecisas hasta que estos Seres no pudieron ya ser vistos por la gente. La memoria de Ellos permaneció solo en mitos y fábulas, excepto para los distintos avatares y mensajeros.

La Verdad, de por sí, ha sido quizás la peor representada entre la gente de la Tierra de toda otra cualidad o actividad. Pallas Atenea es la representante de la Verdad Cósmica para la Tierra. La Diosa-Sol la invistió con la Virtud de la Verdad, y Pallas Atenea aceptó la responsabilidad de sostenerla para la gente.

Pallas Atenea fue la Sumo Sacerdotisa en el Templo de la Verdad en Atlántida. La gente que buscaba la Verdad y que deseaban iluminación en educación, ciencia, actividades gubernamentales o en cualquiera que fuera su servicio en sus localidades, venían a este Templo donde absorbía la radiación de la Llama de la Verdad.

Ella se retiró más y más del conocimiento de la humanidad a medida que las sombras crecían, y fue olvidada por completo por las masas.

Todos los mensajeros que dan la Verdad a la humanidad están bajo la radiación y guía de Pallas Atenea.

Es Miembro del Tribunal Kármico y fue Portavoz honoraria para el año 1957 debido a que era una de las Madrinas para ese año. Ella y el Señor MaháChohán son Rayos Gemelos. La Verdad y el Confort son las dos facetas de una Llama. Tiene cabello dorado. Su Llave Tonal es "Homing".

## PORTIA

Lady Portia es la Diosa de la Justicia y también la Diosa de la Oportunidad. Representa la Justicia Divina para la Tierra. Su acción es la del Balance, con la balanza como símbolo. Es menester que haya armonía para mantener el balance.

Ella avanzó hacia la Perfección cuando la imperfección comenzó a ser exteriorizada y, por tanto, no fue atraída hacia la discordia con la humanidad. Permaneció en las esferas internas, y sólo apareció el 9 de Abril de 1939, por primera vez. Inició la acción de Justicia Cósmica para la Tierra, la cual debía reinar suprema una vez más. Fue entonces que se dio a conocer que era el Rayo Gemelo del amado Saint Germain.

Ella es Uno de los Miembros del Tribunal Kármico y representa al Séptimo Rayo en ese Tribunal. Se hizo Portavoz el 27 de Junio de 1954, en honor de Saint Germain, al convertirse en el Maestro Presidente para el próximo ciclo de dos mil años.

Podemos invocar Su asistencia en cuestiones legales. Su Patrón Electrónico es la Cruz de Malta.

## LA DIOSA DE LA PAZ

La Diosa de la Paz representa la Paz para la Tierra. Vino por primera vez a la atmósfera de la Tierra el 19 de Mayo de 1938, a prestar servicio en cooperación con la Diosa de la Libertad. Vino de las esferas internas donde había morado durante miles de centurias (desde más allá de la segunda Edad Dorada), no venía a la Tierra porque no había



suficiente Luz ni comprensión en la humanidad. Vino debido a los llamados— decretos emitidos por los estudiantes— mediante los cuales tuvo lugar el suficiente proceso limpiador.

Ella lo envuelve a uno en Su Sustancia Dorada Flameante cuando se le da reconocimiento y se hace el llamado

## LA DIOSA DE LA PUREZA

La Diosa de la Pureza representa la cualidad de Pureza para la Tierra.

Ella partió en el tiempo en que la humanidad retrocedió de la luz, y entró al Gran Silencio donde habitó desde más allá de la segunda Edad Dorada. Fue alejada, por así decirlo, de la Tierra debido a que Ella expresaba la cualidad de Pureza, la cual la gente ya no deseaba lo suficiente —y aún hoy no es muy bienvenida.

La Diosa de la Pureza apareció y entró en acción el 1 de Enero de 1939, por primera vez desde que entró al Gran Silencio cuando la humanidad se hizo demasiado impura. La Hueste Angélica entró a la atmósfera de la Tierra cuando Ella vino; Ellos la precedieron por horas. Hace unos ochenta mil años Ella vino y examinó la Tierra, pero se volvió ya que había poco deseo de Pureza en aquel entonces.

Trabaja desde (y habita en) las Ciudades Etéricas sobre Arizona (Estados Unidos de América). Tiene también un Foco en la Isla de Madagascar. Su Flor es el lirio.

## AMARILIS

Amarilis es la Diosa de la Primavera. Ella tiene legiones de Elementales y Ángeles a Su comando. Cada año, bajo Su dirección, se manifiesta la hermosa Primavera. Vino a la Tierra con Sus legiones y produjo la Primavera cada año por novecientos años antes que la humanidad comenzara a habitar en el planeta, y ha producido cada Primavera desde entonces.

## KWAN YIN

Lady Kwan Yin —quien es bien conocida en China— es un Ser Ascendido aunque eso generalmente se desconoce entre los chinos. La gente de China aún la recuerda a pesar de la densidad que atrajeron hacia sí mismos, desde ese tiempo, hace mucho, cuando Ella caminaba entre Su gente en Su cuerpo tangible perfecto. Es responsable por la honestidad e integridad entre los chinos.

A Kwan Yin se le conoce como la Diosa de la Misericordia. Su particular Cualidad Divina es la Misericordia. Dirige la Llama de la Misericordia y de la Compasión. "Misericordia" entraña que se da más ayuda a través del amor que por el mérito ganado. Sus servicios a la humanidad son Misericordia y Sanación; estos dos realmente van juntos. Ella es Uno de los que están encargados de dirigir la actividad de la sanación a la humanidad de la Tierra. Agradece ser invocada por Su Perdón, Misericordia, Compasión y Sanación. También presta gran servicio a los niños entrantes. Kwan Yin es la patrona de las mujeres y del nacimiento. Podemos llamarla por asistencia para sobreponernos a las tendencias de crear discordia.

Recibió la corona de Chohán del Séptimo Rayo por el ciclo de dos mil años, hace catorce mil años. Permaneció como Chohán del Séptimo Rayo hasta que Saint Germain se encargó del Chohanato.

Está encargada del Templo de la Misericordia en China. Es Miembro del Tribunal Kármico, representando el Sexto Rayo en ese Tribunal; y sirvió como Portavoz por corto tiempo, hace varios años.

El Señor Gautama fue Su Maestro. Se ha dicho que Ella mantuvo la vida en el cuerpo por mil años antes de ascender. Ya que Su logro fue a través del aspecto femenino, fue atraída dentro del Rayo Femenino

enfocado a través del Monte Merú, y allí se le dio entrenamiento interno. Su flor y Patrón electrónico es el Loto de Cinco Pétalos.

## ROSA DE LUZ

La Maestra Ascendida Rosa de Luz se mencionó por primera vez en Septiembre 23 de 1938. Dio un discurso a los estudiantes el 27 de Marzo de 1939.

Ella representa la Cualidad que le da el nombre de Rosa de Luz. Esa Cualidad hace que la Luz en el corazón se expanda—como una flor envuelta en sus pétalos.

Ella representa la actividad del corazón. Su acción va dirigida a discernir la Verdad. Ésta es la acción del corazón, la cual es la actividad de la Presencia "I AM" en el cuerpo, y éste (el corazón) es el verdadero conocedor de la Verdad.

Cuando algún pensamiento, idea o concepto llega a la conciencia de alguien desde el corazón, hay un sentimiento de perfecto descanso y paz cuando se le pone a prueba en contemplación; pero cuando hay rebelión o sentimientos perturbadores, es una indicación de que hay algo que está mal.

## VIRGO

Virgo, la Diosa de la Tierra, es un Ser Cósmico que suministró la sustancia de la tierra, la cual era toda pura en el principio, algo como alabastro o cuarzo blanco que irradiaba los colores iridiscentes del arco iris. La actividad de la estructura de la Tierra está bajo Su dirección, así como lo están los gnomos, seres del elemento tierra.

Virgo representa el elemento tierra, esto es, la sustancia del planeta y los elementos del cuerpo físico. Es Su sustancia la que sostiene al elemento agua. La purificación y elevación de la tierra o elemento mineral dentro de la sustancia-luz está bajo Su dirección es Su responsabilidad.

En cierta medida, Virgo es la Madre Cósmica para todos los encarnados sobre el planeta Tierra, ya que sus cuerpos físicos están compuestos de Su elemento.

Ella nutre a la Naturaleza junto con el Señor MaháChohán. Virgo y Pelleur son Rayos Gemelos.

## PELLEUR

El Ser Cósmico Pelleur es la Inteligencia Directriz de las actividades en el centro de la Tierra. Este es un lugar de gran Perfección y un gran Foco de Luz. No hay noche allí sino una radiación blanca suave de presión uniforme y perfecta condición climática todo el tiempo. Es un lugar armonioso y muy tranquilo.

La gente que vive allí no tiene discordia ninguna. Cuando las corrientes de vida que tienen algún karma discordante encarnan allí, se les consulta acerca de eso y con su permiso éste es transmutado. Se les enseña cómo vivir armoniosamente y a no generar discordia.

Desde la región de Pelleur se ha dado mucha asistencia a la superficie de la Tierra.

Desde allí se dirigen Rayos de Luz a la superficie y en cooperación con la Luz Cósmica, dichos Rayos asisten en la actividad de limpieza de la Tierra y en traer la Perfección. Su actividad es una acción equilibradora.

## NEPTUNO Y LUNARA

Neptuno es un Ser Cósmico que provee la sustancia del elemento agua para la Tierra. El agua es una condensación de sustancia traída desde el Gran Sol Central. Neptuno es el Director de ese elemento y, por tanto, la sustancia de nuestros cuerpos emocionales también entra bajo Su dirección —como también lo están las ondinias, los seres del elemento agua.

El Rayo Gemelo de Neptuno es Lunara y gobiernan juntos las mareas. La acción de Lunara en relación a la luna es similar a la de Virgo para la Tierra.

Neptuno le da a todo ser humano la capacidad de sostener un balance dentro del cuerpo emocional (sentimientos), el control del cual es gobernado por la Llama Triple en el corazón.

## ARIES Y THOR

Aries es un Ser Cósmico que creó la atmósfera y gobierna y dirige el elemento aire para la Tierra— el aire, el cual es nuestro mismísimo aliento.

La Iluminación y la Inspiración son actividades y servicios que Aries presta a través de elemento aire.

Los cuatro elementos se usan en la creación de cualquier sistema planetario. Una manifestación está envuelta en el elemento aire, el cual también la interpenetra.

Aries se encarga de la actividad de purificación de la atmósfera de la Tierra. La purificación de la atmósfera incluye la mente de la gente. Es la discordia que la humanidad genera e irradia dentro de la atmósfera la que oscurece nuestra capacidad de oír y ver a distancia, la cual de otra manera sería ilimitada.

Aries gobierna el sonido. El elemento aire lleva la música, el sonido, la fragancia, etc. de un lugar a otro. Ese es el servicio de las sílfides, los seres del aire. Las bendiciones de los Seres Ascendidos también llegan a nosotros en el elemento aire, y las bendiciones que enviamos a otros se transportan también a través del aire bajo la dirección de Aries.

La sustancia del aire es radiación proveniente de la Llama Triple en el Sol atraída para producir la atmósfera. Esto establece un balance desde dentro con la acción de la Llama en el corazón, balance que se manifiesta como la respiración la cual es naturalmente rítmica.

Aries se manifestó por primera vez, el 22 de Septiembre de 1938, a petición de Saint Germain.

El Ser Cósmico Thor —que es el Rayo Gemelo de Aries gobierna la creación de los cuatro vientos y dirige sus actividades.

### OROMASIS Y DIANA

Oromasis y Diana son Seres del elemento fuego que sirvieron a Uno de los Maestros Ascendidos durante largo tiempo y fueron, luego, dotados con la Inmortalidad; encarnaron físicamente y son ahora Ascendidos. Algunas veces se alude a Ellos como el Príncipe Oromasis y Diana, Dioses del Fuego.

Los Seres de los cuatro Elementos son creados como tales y no son Llamas Triples Individualizadas provenientes del Sol como es el caso de los seres humanos. Cuando un Ser Ascendido les ofrece la Llama Triple y ellos la aceptan, eso los hace inmortales tal cual lo hizo el hombre.

Oromasis y Diana trabajan con el amado Saint Germain. También trabajan desde el Retiro de Hércules. Ministran y aceleran la actividad de la Llama Triple en los individuos. También intensificarán la Llama Violeta o cualquier acción de la Llama a nuestro llamado.

Oromasis pasó a través de la encarnación física para lograr lo que se requería para hacer la Ascensión, pero no se permitió que la discordia lo atrajera.

Tienen Legiones de Ángeles del Relámpago Azul a Su comando. Trabajan mayormente con Su propio elemento. El cetro de Oromasis es una Vara de Relámpago Blanco.

Oromasis —en junto con Astrea y el Arcángel Miguel, presta un gran servicio en la limpieza y transmutación de la sustancia psíquica y las condiciones discordantes. Dará asistencia para despejar el cerebro de la sustancia densa creada mediante el uso de las comidas y bebidas incorrectas y especialmente el tabaco. Se le puede invocar dentro de un salón para que camine a través de éste, purifique y aclare la atmósfera, sólo por la radiación de Su Llama. Siempre está listo para prestar ese servicio cuando se hace el llamado.

Oromasis fue capaz de armonizar lo suficiente a los Seres de los cuatro elementos en 1939 para que pudieran ellos cooperar y no devolver la destrucción sobre la humanidad, lo cual hubiera resultado en una acción cataclísmica. Cuando ellos estén lo suficientemente armonizados, ya no causarán ninguna tormenta u otra acción destructiva de la Naturaleza.

Esta Diana y el Complemento del Elohim Arcturus del mismo nombre son dos corrientes de vida diferentes.

## MARÍA, MADRE DE JESÚS

María inició temprano Su vida de consagración. Comenzó la vida en el Templo como a los tres años de edad. Sus padres, demasiado celosos, la llevaron allí cuando Ella era aparentemente muy joven para tal entrenamiento. Su propia fuerza de la Luz con la asistencia de los Arcángeles la cual fue permitida por la Gran Ley bajo una dispensación del Señor Maitreya, le permitieron salir victoriosa.

Los Arcángeles a menudo la visitaban en compañía de ángeles durante su niñez cuando estaba sola, y la instruían. Ellos eran Sus compañeros y amigos conscientes.



A María se le dio un entrenamiento especial en Concentración. Recibió mucho entrenamiento en los Templos de la Naturaleza en los niveles internos previo a ese período de vida. Aprendió así a trabajar con la vida elemental. Ahora Ella trabaja de cerca con la Naturaleza y la vida elemental, y tiene una cierta acción con la vida de las plantas. Fue responsable de traer a la existencia aquí en la Tierra, helecho Cabello de Doncella (Maiden-hair fern). Atrajo la imagen de éste, se concentró en él y la vida elemental lo proyectó en lo físico y ha sostenido su desarrollo.

Su encarnación como Madre de Jesús estaba en el Plan Divino mucho antes que Ella entrara al ámbito físico. Pasó a través de una severa iniciación en los niveles internos para probar su fuerza algún tiempo antes de encarnar; esto le proporcionó esa oportunidad.

María conoció a José poco después de haber sido eximida de estar en el Templo. El Arcángel Gabriel la asistió en cuanto al servicio que tenía que prestar, y le dio la visión de Jesús Cristo antes de Su nacimiento. Ella estaba muy atenta en conciencia a los Seres Divinos y mantuvo la armonía en Sus sentimientos, lo cual la capacitó para recibir las directrices dadas, fue la razón por la cual el Arcángel Gabriel le dijo: "Salve, María llena de Gracia ". Gabriel le transmitió que Jesús sería el Mesías y se requirió de Ella que no se lo dijera a nadie, ni aún al sacerdote. Por supuesto, José lo sabía.

Cuando Jesús era un bebé, un ángel advirtió a José del peligro y Ellos escaparon a Egipto. María y José siguieron los "soplos" [promptings]—las directrices internas que se les dio—tales como ir a Belén para el nacimiento de Jesús y escapar a Egipto poco después. Si no hubieran obedecido de tal manera, el Movimiento Cristiano nunca hubiera existido, y Ellos hubieran sólo vivido sus vidas naturales como hombre y mujer santos. Su misión hubiera tenido que ser llevada a cabo por otros, más adelante.

María, al comprender la Ley, hizo entonces el voto de asistir en la Ascensión de cada una de las corrientes de vida que perdieron sus vidas (mediante la orden del Rey Herodes). Ellos habitaron por un tiempo cerca de Karnak, y cuando Jesús fue capaz de entender los más sencillos trabajos de la Ley, fueron dirigidos a solicitar admisión al Templo allí, al cual María lo llevaba cada día. Algunos años después regresaron a Jerusalén. María y Jesús estaban conscientes de los Ángeles y los Seres Ascendidos, y se comunicaban con Ellos.

María dio una gran protección a Jesús a lo largo de Su vida. Siempre sostuvo el Concepto de Perfección que Él tenía que proyectar; y a través de Su prueba y crucifixión, Ella fue Su poder estabilizador.

Antes de ascender, Jesús le pidió a María que se quedara y sostuviera el foco que Él había establecido hasta que la enseñanza pudiera expandirse y anclarse suficientemente, de modo que pudiera ser sostenida durante el período de dos mil años.

En el momento de la Ascensión de Jesús, Ella se convirtió en la Madre Cósmica para toda la humanidad no-ascendida.

Después de la Resurrección de Jesús, María, los discípulos y algunos amigos, arreglaron una casa en Betania y formaron una colonia, a la cual más tarde otros se unieron. Esa fue Su casa por los siguientes treinta años o más.

María y Juan —y algunas veces otros— tuvieron una comunicación diaria con Jesús en la Colina de Betania, por medio de la cual Él los asistió y dirigió sus actividades.

Algún tiempo después de la Ascensión de Jesús, María, algunos de los discípulos y otros, viajaron a Egipto donde María visitó Luxor otra vez. Luego fueron a la Isla de Creta, donde atrajeron las corrientes para el trabajo futuro de Pablo el Apóstol. Ellos, pero particularmente María, visitaron y atrajeron las corrientes en varios lugares tales como Fátima y Lourdes las cuales fueron activadas después; de Francia fueron a las

Islas Británicas. Jesús se les apareció y se estableció allí un foco con el cual se sintonizó el Rey Arturo algunos siglos después. Dejaron el "Grial" en Glastonbury. Ellos atrajeron un Foco de Luz en Irlanda el cual asistió a San Patricio en ese tiempo futuro para establecer el Cristianismo allí. Regresaron a Betania por el Mar Mediterráneo.

María vio muchas veces en esa encarnación, la palabra "Persevera" en la atmósfera, y también sobre las aguas en su camino a Inglaterra.

Su vida fue una de iniciaciones; y si resumiéramos Su vida en una palabra, para ese período de vida, esa sería "soledad"

Se ha dicho que Ella es el Rayo Gemelo del Arcángel Rafael, de modo que pertenece al Reino Angélico. Se puede ver inmediatamente por qué tuvo tantas experiencias y asociación cercana con los Ángeles y Arcángeles. El que sea una Arcangelina también explica Su gran Poder; y al pertenecer al Quinto Rayo, se explica la razón de Su gran Concentración.

María también fue atraída en los niveles internos, antes de Su Ascensión, hacia la Hermandad del Monte Merú y dentro del Rayo Permanente del aspecto femenino para recibir entrenamiento.

Cuando llegó el momento de la partida de este Ámbito, tuvo una pequeña ceremonia con la gente de la colonia. Ellos obedecieron a Su solicitud, y Su cuerpo fue colocado en la tumba después del paso a mejor vida. Cuando abrieron la tumba tres días después, encontraron rosas blancas, una para cada persona de la colonia. En los niveles internos (después de Su Ascensión) Ella fue coronada como Reina del Cielo para la Dispensación Cristiana, lo cual desde un punto de vista Cósmico la hizo Madre del mundo. Se mantuvo en ese cargo hasta mayo de 1954, cuando Saint Germain y Portia asumieron las responsabilidades para la Edad entrante. Esto sucedió a través de cierta experiencia en una encarnación la cual resultó en que Ella asumió una

postura definitiva para asistir a niños deformes y a sus padres quienes tenían que asistirlos.

Dirigió y asistió en los niveles internos con la creación de los cuerpos, y especialmente, el corazón de todos los niños entrantes. Ellos son llevados a Su Templo del Sagrado Corazón para preparación .antes de tomar encarnación. La Maternidad es Su gran servicio y propósito en la vida. La mayoría de Sus encarnaciones fueron en cuerpo femenino.

La Sanación es otro gran servicio que María presta a la humanidad. Es una de las Autoridades de la actividad de Sanación para la Tierra.

La representación de María parada con una culebra bajo Sus pies, simboliza el control total sobre los sentimientos y los cinco sentidos.

Ella dirige Ángeles y tiene legiones de Ellos a Su comando. Es representante de la Gracia para la humanidad. Tiene cabello dorado y ojos violeta. Usualmente usa ropajes azul claro y un velo sobre Su cabello. Su Ascensión es conmemorada el quince de Agosto. Su Llave Tonal es "Whispering Hope" (Susurro de Esperanza) de Hawthorne.

## LADY META

Lady Meta es una guardiana de Venus. Vino para quedarse y asistir a Sanat Kumara hasta que a la Tierra se le asegurara Su liberación. Después de varios cientos de años de servicio y entrenamiento en los niveles internos, encontró que tenía mayor adaptabilidad en la Quinta Esfera.

Ella y Sus tres hijos vivieron en Persia en Su encarnación final sobre la Tierra. Todos lograron la maestría y mantuvieron sus cuerpos por un largo período de tiempo. No fueron tan afortunados como lo es el estudiante actualmente, ya que estaban sujetos a la vieja ley y tuvieron que considerar algunas de sus creaciones humanas. La idea capital en ese tiempo era perfeccionar y mantener la vida en el cuerpo, y sólo ascender después de cientos de años. Por el contrario, la acción ahora

está en lograr la Ascensión al cierre de esta encarnación, la extensión natural de vida. Meta fue la primera en ascender, y luego fue capaz de ayudar a los demás, lo cual los capacitó para ascender al poco tiempo.

Su hijo Cha Ara es el único conocido en el mundo exterior.

Meta ha trabajado desde la Quinta Esfera a lo largo de centurias. Su principal servicio es el de Sanación, pero también da instrucciones sobre la Verdad, lo cual produce la sanación de la mente. En esa esfera, Meta trabajó con los Rayos de Luz —lo cual es una ciencia. Al principio, trabajó con (y enseñó) a individuos desencarnados en esos ámbitos internos. Más tarde decidió establecer Templos de Sanación en las Ciudades Etéricas, desde las cuales Seres altruistas podrían —mediante la proyección de Rayos de Luz— transmutar algo de la enfermedad, epidemias y cosas semejantes en general, en la vecindad sobre la cual estuvieran las Ciudades Etéricas.

Trabajó cerca de quinientos años como Chohán asociado con el Chohán que presidía el Quinto Rayo, y luego asumió el pleno Chohanato cuando ese Gran Ser avanzó a un Mayor servicio. Meta sirvió en esa capacidad durante varios miles de años.

Su actividad especial es asistir a perfeccionar nuestros cuerpos. Regresó con Sanat Kumara a Venus.

## CHA ARA

En Su última encarnación, Cha Ara fue un hijo de Meta y vivieron en Persia. Alcanzó la maestría en su cuerpo físico. Fue capaz de producir el Elixir de Vida; primero, mediante la sustancia del mundo físico, luego por medio de la precipitación directa desde lo universal, y se lo daba a la gente. Mantuvo ese cuerpo por varios cientos de años antes de hacer la Ascensión.

Descargó un discurso sobre el Rayo de Luz y Sonido tan temprano como el 25 de Diciembre de 1932. Tiene cierta responsabilidad para

con América; las fuerzas destructivas habrán de ser eliminadas, y Él verá a América victoriosa.

Fue también Uno de los que se unió con Saint Germain al principio cuando Él empezó a darle esta Instrucción a la humanidad.

Fue Uno de los que caminó por las calles de algunas de nuestras ciudades en Diciembre de 1937 para ayudar a dar la protección necesaria en ese momento.

Su cualidad particular es el Júbilo. Le da a uno el sentimiento de que todas las cosas van a estar bien; y el sentimiento de autoridad sobre lo humano. Podemos invocarlo cuando confrontamos problemas.

Utiliza la fragancia de rosas.

## LETO

La amada Leto hizo la Ascensión hace más de trescientos años. Tiene cabello dorado. La Determinación Calmada es una característica natural en Ella. La fragancia de brezo será advertida a Su alrededor muchas veces. Esta se hizo querida para Ella a través de una particular experiencia cuando estuvo viviendo en Escocia en el siglo XI.

Cuando Godfré y otros acompañantes iban rumbo a Francia, Ella apareció en el buque de vapor y viajó con ellos, instruyéndolos en el camino, (ver La Presencia Mágica de Godfré Ray King)

Asistirá a los estudiantes a retener la memoria de sus actividades mientras están fuera del cuerpo durante el sueño, si la llaman. Su singular servicio es Su adaptabilidad para enseñar amorosamente a los estudiantes sobre el Sendero, a abandonar conscientemente el cuerpo y regresar a voluntad. Podemos invocarla para que nos dé el Manto de Invisibilidad. La Sanación es también uno de Sus servicios. En Europa, durante una plaga, se esforzó en dar asistencia pero no obtuvo los resultados necesarios. El Ser Cósmico conocido como el Gran Director Divino le informó que Ella no había descargado la plena actividad de



que era capaz, después de lo cual, bajo Su dirección, se conectó con (y descargó) la Llama Cósmica de Sanación, lo cual causó que la plaga fuera detenida y en pocos días la gente estuvo libre de la misma.

Ha prestado servicio directo a la humanidad por más de doscientos años. Ha dicho conocer a muchos estudiantes, particularmente aquellos de ascendencia inglesa.

### ALEXANDER GAYLORD

El señor Gaylord y Leto son Rayos Gemelos.

El señor Gaylord fue Mensajero de la Gran Hermandad Blanca por un largo tiempo antes de Su Ascensión. Fue miembro del Servicio Secreto y estuvo muy activo en Sudamérica en los años 30s del siglo XX. Fue una persona clave para evitar que ciertos elementos foráneos actuaran allí.

El señor Gaylord y Leto estuvieron encarnados en Sudamérica durante la Civilización Inca.

Se nos dijo en Diciembre de 1937, que Él también logró la Ascensión.

### DIOSA DE LA LUZ

La Diosa de la Luz es un gran Ser que se ofreció a ser nuestra Hermana Cósmica de Luz. Aunque no logró Su Ascensión sino recientemente, tiene a Su comando un tremendo Poder de Luz el cual ganó a través de una terrible experiencia. En 1939 se dijo que Su Ascensión tuvo lugar en una encarnación unos cincuenta o sesenta años antes.

Ella desempeñó gran parte en la remoción de los desencarnados de la Tierra —especialmente en la ciudad de Nueva York en el otoño de 1939—, así como también dio una gran asistencia al ocuparse de muchas fuerzas destructivas por medio de Su gran descarga de Luz.

Maneja un enorme poder. De alguna manera, se le permitió manejar un poder que otros Maestros Ascendidos no manejan.



Se hace aquí mención de Su experiencia, con el fin de confirmar ciertos puntos de la Ley. Una banda de magos negros\* impuso sobre Ella una cierta condición de deformidad. La parte inferior de Su cuerpo fue transformada aunque Ella se movía a gran velocidad. En Europa y en Oriente ocurrieron muchas de tales cosas, pero Su caso fue el único en el Hemisferio Occidental. Estos magos negros habían estado observándola por cerca de setenta años, vigilándola para atraparla desprevenida, de manera que pudieran atacarla y acorralarla. Ella había mantenido la vida en ese cuerpo por más de quinientos años. Su logro fue tan grande que evitar a esos seres destructivos era un asunto fácil. He aquí un punto sutil. Los magos negros no habían aceptado Su logro. Ella no se dio cuenta de esto e inadvertidamente bajó la guardia al sentirse demasiado segura de Sí Misma. Ella ofreció esa experiencia para indicarnos que es menester estar en guardia constantemente hasta alcanzar la Ascensión. El Ser Crístico de uno será (y mantendrá) la guardia cuando se le llame a la acción diariamente. Ella vivía en los Andes de Sudamérica con su madre.

Mantuvo la condición oculta a todo el mundo. Incluso Su madre nunca la vio. Su lugar de empleo fue arreglado con una especie de mostrador detrás del cual se paraba y nadie veía su forma debajo de la cintura.

Ella dijo que desde el tiempo en que ocurrió, desde ese momento en adelante, nunca miró hacia abajo, sino siempre hacia arriba.

Realizó un gran trabajo de sanación. El lugar en que residía comenzó a conocerse como el "Santuario de Gloria". Vivió en esta condición durante trescientos años antes de ser liberada. No podía pasar a través de la susodicha muerte porque había aprendido a mantener la vida en ese cuerpo. Hay una cierta fase de la Ley que cuando uno alcanza ese punto, no puede ya pasar a mejor vida (morir) como lo hacen los seres humanos sino que tiene que hacerlo a través de la Ascensión.

Fue sólo cuando mediante una consciencia interna, un individuo de San Francisco, California, fue a Sudamérica y la contactó, que Ella fue liberada. Esto también es un punto sutil de la Ley. Ese individuo tenía un cierto afinamiento con Ella, el cual había sido creado a través de su asociación en encarnaciones anteriores.

Esto dio pie a cierta acción interna como los extremos de una barra — por así decirlo—, lo cual produjo (o descargó) las corrientes de energía que la liberaron de esa condición; y Su cuerpo volvió a ser normal otra vez. Pronto después de esto, Ella completó Su Ascensión. Ese hombre era la única persona en la Tierra a través de quien ese servicio podía ser prestado, de la misma manera que Godfré era el único que podía darle esa asistencia a David Lloyd.

Sus llamados para sacar a los magos negros de la Tierra concluyeron en 1939. Esto se hizo mediante los llamados del cuerpo estudiantil durante un período de pocos años.

Después de Su Ascensión, fue conocida como la "Diosa de la Luz". Un Ser Cósmico le dio ese Nombre.

Ella tiene un momentum particular de Luz, que ganó por medio de la concentración. Debido a esa experiencia, fue compelida a atraer una gran cantidad de Luz. En Su "Santuario de Gloria" Ella atrajo Sustancia-Luz y esto realizó la sanación.

Podemos invocarla por Su poder de Luz; Ella lo calificará. Dará asistencia en las condiciones gubernamentales, ya que sirvió en los gobiernos muchas veces. La Diosa de la Luz entonó el canto "Call to Light" [Llamado a la Luz] todos los días después de esa imposición hasta que llegó Su liberación.

La actividad de la Diosa de la Luz representa la liberación de ustedes. Uno puede invocarla para la acción del Manto de Invisibilidad.

Hay un Ser conocido como el Dios de la Luz; sólo se ha hecho mención de Él un par de veces.

\*Mago negro es todo aquel que ha tenido gran entrenamiento en las leyes ocultas pero fracasó, y entonces utilizó ese poder para propósitos destructivos. La Ley es tal que toda la comprensión y logro que un individuo haya alcanzado no se le puede quitar. Sin embargo, desde que esta Instrucción vino adelante y muchas fases de la interpretación de la Ley han sido cambiadas, la acción de convertirse en un mago negro no es ya posible.

### REINA DE LA LUZ

La Reina de la Luz y la Diosa de la Luz son dos Seres separados. Ambas tienen una gran concentración de Luz.

Se ha dicho poco acerca de la Reina de la Luz. Ella tiene un momentum en cierta cosa (cualidad o actividad) la cual produce hermosas manifestaciones. Maneja grandes poderes de Luz, y utiliza acción irradiando Su sustancia Luz Cristal para aclarar el cuerpo mental de los estudiantes y los de toda la humanidad. Su acción puede envolver a una persona como una estrella con sus Rayos que salen como Relámpagos de Cristal.

Asistirá al individuo a retener la memoria de las cosas experimentadas en los niveles internos mientras se está dormido; aunque no se recuerde al despertar pueden ser recordadas una hora o un tiempo después; puede ser justo una consciencia [awareness] súbita.

### CUZCO

El Gran Ser Cuzco está encargado del Retiro al Noreste de Suva. Su Acción concierne particularmente con el sostenimiento de un balance en cuanto al cambio del eje de la Tierra —el cual resulta ordinariamente en actividad cataclísmica. Hay siempre grandes Seres Inteligentes gobernando tales actividades, y Él es Uno de Ellos.

Tomó parte en la extracción de los individuos desencarnados de la atmósfera de la Tierra, el cual es una parte de Su servicio a la humanidad.

Dio un discurso el 25 de Julio de 1939; enfatizando la necesidad de aplicación de parte de la humanidad con el fin de ser libre, y la conservación y no el gasto de la energía propia.

### CASIMIRO POSEIDÓN

Casimiro Poseidón es un gran Ser Ascendido. Fue emperador de una gran civilización que existió hace de doce a catorce mil años en Sudamérica a lo largo del Amazonas. Era Ascendido entonces, y mediante Su guía esa civilización alcanzó un estado de gran Perfección.

Su actividad o servicio a la humanidad es la expansión de la llama en el corazón y la expansión de su Luz.

Tiene una espesa cabellera dorada. Su gente también tenía cabello dorado, ojos azul-violeta, eran altos, erguidos y muy inteligentes. Su Llave Tonal es "Indian Love Call". (Llamada india al Amor)

### CHANANDA Y NAJAH

Chananda es el Maestro Ascendido encargado del Retiro en India donde está localizada la Cueva de Luz. Es el Jefe del Concilio Indio de la Gran Hermandad Blanca.

Hace un poco más de ochenta mil años, Chananda y muchos de los estudiantes actualmente encarnados, vivieron donde está ahora San Francisco. Era entonces conocida como la Ciudad de las Siete Colinas.

Fue durante el cataclismo en aquel tiempo que el Golden Gate y el puerto fueron traídos a la existencia.

Es Uno de los cinco que caminaron las calles de algunas ciudades en Diciembre de 1937 para dar la asistencia y protección requeridas en ese momento.

Su Hermana Najah es también Ascendida y aparece como una muchacha joven a la gente en India, dándoles instrucción y asistencia. Sin embargo, ellos no saben que Ella es un Ser Ascendido. Lleva también la Luz a China.

Su servicio es especialmente con gente joven. Vino y dio por primera vez una conferencia el 26 de Noviembre de 1938. Dará asistencia en cargar nuestros sentimientos con Eterna Juventud al hacer nosotros el llamado o decreto.

### DAPHNE Y ARION

Daphne es un Ser Ascendido de gran determinación y representa esa cualidad para la humanidad.

Dio una conferencia el 5 de Junio de 1939, pero no tenemos mucha información acerca de Ella. Señaló que mediante la determinación, la humanidad puede hacer mucho más de lo que usualmente hace. Dijo que invocáramos a la Presencia e insistiéramos en tener las cualidades o acciones manifiestas por las cuales llamamos; que insistiéramos en obtener resultados.

Daphne y Arion son Rayos Gemelos y grandes músicos. Son Seres Ascendidos radiantes del Séptimo Rayo.

Daphne es el Nombre del Gran Ser Quien fue la magnetización de esa acción llamada la "empalizada".

### ERIEL

Eriel es un Ser Ascendido que tiene Su Foco en las altas montañas de Arizona. Ha estado allí y sostenido ese Foco de Luz por muy largo tiempo. Trabajó silenciosamente y no se le conoció en el mundo

externo hasta la década de los 30s del siglo XX. Fue sólo entonces que empezó a actuar en los asuntos externos de Estados Unidos.

En Agosto de 1939, cuando a tantos niños se les sacó de la encarnación en China, el Maestro Eriel y Fun-Wey prestaron un gran servicio; y más de diez mil niños lograron la Ascensión. Eriel llevó sesenta a Su Retiro para entrenamiento, de modo que ellos también pudieran hacer la Ascensión al cierre de esa encarnación. También llevó a otros allí y los asistió en su Ascensión.

Él enseña en Su Retiro el uso del Rayo de Luz y Sonido, la expansión de su propia Luz y muchas otras acciones de la Ley.

Asistió prestando un gran servicio a China al establecer ciertas condiciones con las cuales ellos esperaban traer la pureza y Su perfección otra vez.

Mide casi dos metros de estatura y tiene penetrantes ojos oscuros.

## SEÑOR (DIOS) LING

El Señor Ling, según se le conoce, es un Ser Ascendido (Maestro) cuya particular Virtud Divina es la Felicidad. El color de Su Llama es oro brillante.

En el momento del ciclo entrante del Quinto Rayo, fue Moisés, el Ser que guió a la gente a través del Mar Rojo, y quien trajo adelante los Mandamientos para Su raza, los cuales serían la "Ley" para ese ciclo de dos mil años. Moisés fue criado en la corte egipcia, pero dejó esa forma de vida porque sintió que tenía una misión que realizar. Mientras que estaba en el desierto, Micah, el Ángel de la Unidad, se le presentó, en Cuya Presencia se hizo consciente de Su propia Presencia "I AM" y también que el **verdadero Nombre de Dios es "I AM"**. Micah lo instruyó y dirigió en Su misión. Moisés tuvo contacto con un Ser Ascendido que prestó el servicio de dividir el mar a través de Sí.

No logró Su Ascensión en esa encarnación, pero sí la logró en una encarnación posterior como Ananda. En su cercana asociación con el Señor Gautama Buddha, aprendió que el servicio tiene que prestarse con amor, cosa que no aprendió como Moisés. Esto se hace mediante la Felicidad. Después de Su Ascensión se convirtió en Chohán del Quinto Rayo. Ocupó ese cargo hasta que Hilarión asumió dicha responsabilidad.

Él es feliz ayudando a cualquiera que lo llame por Júbilo y felicidad. El Patrón Electrónico de Su corriente de vida es un Loto; la llave Tonal es " The Palms " (Las Palmas).

### MICAH, ÁNGEL CÓSMICO DE LA UNIDAD

Micah es el ángel de la Unidad, al cual se le menciona en la Visión de Washington, en Cuya frente apareció la palabra "Unión". Pertenece a la Legión del Arcángel Miguel.

Micah es el Ser que se le apareció a Moisés para la Dispensación Judaica (la cual comenzó en ese momento), y aún custodia esa fase de la Enseñanza.

Su acción es la de "Unión" o Unidad.

### JUAN EL AMADO

Juan —el discípulo de Jesús quien estuvo más cerca de Él— más tarde fue conocido como "Juan El Amado". Tuvo conocimiento de la "Presencia I AM" y comprendió la Ley mejor que cualquiera de los otros discípulos.

Temprano en la vida, Él y Su hermano Santiago fueron puestos bajo la custodia de José, siendo grandemente bendecidos en esa asociación. José perteneció a la Hermandad de los Esenios y se ocupó de que Juan fuera entrenado en esa Orden, a cuya sucursal externa entró a la edad de quince años. Esto lo preparó para el servicio que iba a prestar con Jesús



y Su misión en la Tierra. Una vez Juan vio a Jesús, mientras estaba en el templo externo, al tiempo que Jesús caminaba hacia el templo interno. Juan, con Su atención sobre Jesús, detuvo Su ceremonia por un momento, pensó y sintió profundamente dentro de Sí que ese hombre sobresaldría de entre todos los otros, aunque no sabía de su futura misión y asociación. Juan, en la etapa de la madurez, regresó a la vida del mundo externo. Recordando los misterios que había aprendido, parecía estar esperando algún llamado desconocido, como lo hicieron también muchos otros en diferentes localidades. Cuando el llamado se manifestó (por supuesto, esto fue a lo interno), algunos lo oyeron y respondieron; fue sutil, y muchos están aún esperando por ese llamado y por la llegada del Mesías.

Ahora, dos mil años después, hemos estado otra vez en ese punto; y cuando ese llamado llegó al inicio de 1930, muchos respondieron, sí, mas muchos otros no lo hicieron.

Juan y aquéllos que se asociaron con Jesús aprendieron mucho mediante radiación así como por medio de expresiones verbales. Reflexionaron sobre muchas cosas mucho después que Jesús los había dejado. Juan fue el único discípulo con quien Jesús pudo hablar libremente, debido a que Él comprendía y sabía cuál era la misión de Jesús, los otros no.

Aprendió a atraer adelante y a irradiar Amor Divino. Ese Amor impersonal fue muy necesario entre los seguidores de Jesús, especialmente durante aquellos años después de la Ascensión de Jesús. La Madre María quedó a Su cuidado y a través de Su amor Él fue capaz de asistirla grandemente, hasta que Ella también hiciera la Ascensión unos treinta años después de Jesús. Poco después de eso, Juan también hizo la Ascensión.

Juan y la Madre María presenciaron la Ascensión de Jesús junto a muchos otros. Ellos habían estado conscientes del gran evento de

antemano; Jesús les había informado. Cuando Jesús ascendió, Juan se preguntó qué haría sin Él; pero María fue de gran confort fortaleza y coraje para Juan, hasta que estuvo anclado lo suficiente dentro de Su propia Luz para contactar al Maestro. Juan había sido entrenado en lo interno mientras que estuvo con la Hermandad de los Esenios y se había capacitado para recibir las palabras de los Arcángeles (María lo hacía también); después de la Ascensión de Jesús, Juan pudo verlo y recibir instrucción de Él. Estuvo en contacto diario con Jesús, durante los siguientes treinta años, y creció más y más el parecido con Él. Puso por escrito las cosas que Jesús le dio. Escribió el Apocalipsis y hay mucho más de ésta de lo que aparece en la Biblia. Él dijo que esas escrituras estaban, aún hoy, preservadas en la Tierra y que algún día serían puestas de manifiesto.

Juan dio un discurso el 21 de Diciembre de 1937, a través de Godfré Ray King el cual fue la primera vez en que le habló a la gente de la Tierra desde que hizo la Ascensión.

Es la encarnación del Amor Divino, esa es Su Cualidad Divina particular y servicio a la humanidad. Todos necesitamos más Amor Divino y ahora tenemos el privilegio de invocarlo a Él.

Su Llave Tonal es "Tales From Vienna Woods" (Cuentos de los bosques de Viena). Su Patrón Electrónico es una Cruz de Malta.

## DJWAL KHUL

Djwal Khul fue un tibetano conocido con el nombre de Gai Benjamin en Su juventud al inicio de la Sociedad Teosófica —esto fue antes de que se hiciera un adepto. Se le menciona a menudo como el Maestro D.K. y es también conocido como "El Tibetano".

Estuvo en Lemuria, y antes que el continente se hundiera, acompañó al Señor Himalaya mientras llevó los tesoros al corazón de Asia para salvaguardarlos. Encarnó muchas veces en las montañas de Asia y vivió

en los grandes lamasterios allí. Fue Kleinias, el pupilo favorito de Pitágoras y el primer chela del Señor Gautama Buddha. Se afirma que fue Aryasanga quien tradujo los Sutras de Pantajali de Shankaracharya al inglés; más tarde le dio una paráfrasis de los mismos a la señora Alice Bailey.

Djwal Khul trabajó con El Morya y Kuthumi en la presentación de la Teosofía. Era devoto de Kuthumi y construyó, Él mismo, una pequeña casa más arriba de la hondonada del hogar de Kuthumi en Shigatsé, Tíbet. Sirvió de buena gana en cualquier capacidad, en todo lo que tenía que hacerse, y a través de tal servicio adquirió el nombre de "El Mensajero de los Maestros". Parece que siempre prefirió permanecer en segundo plano y evitar reconocimiento externo tanto como fuera posible. Suministró gran parte de los datos para el libro "La Doctrina Secreta" y una gran parte de ellos fue dictada por Él. Precipitó varias pinturas durante aquellos días de la Teosofía.

Djwal Khul —como El Morya y Kuthumi, los otros dos Reyes Magos— presumiblemente pudo haber logrado Su Ascensión al cierre de esa encarnación, pero no la completó entonces a fin de tener la más cercana conexión física posible para ese futuro servicio en conexión con la Teosofía. Ganó la maestría como la tenían El Morya y Kuthumi, hasta el punto de aparecer de repente en un salón sin que la puerta estuviera abierta, aparentemente desde la atmósfera.

Se hizo un adepto en el Segundo Rayo. Completó Su Ascensión al final del siglo XIX.

Djwal Khul obtuvo una dispensación para darle ese trabajo a la humanidad; esa que fue dada a Alice A. Bailey. Tuvo que persuadirla para que lo aceptara; tuvo Él mismo que escribir bastante para convencerla de la clase de trabajo y que era auténtico, antes que lo aceptara como Verdad y consintiera en tomar el trabajo. De ese modo, la puerta de los Seres Ascendidos fue nuevamente abierta después de

haber sido cerrada cuando la Teosofía dejó de funcionar en esa capacidad; y se dieron muchas otras leyes y comprensión espiritual, lo que fue una secuencia de la Teosofía.

El trabajo ya se había trazado en los niveles internos cuando la señora Bailey comenzó a recibirlo en 1919; poco después de los treinta años de trabajo, éste fue terminado en 1949, y ella partió de este mundo de la forma, habiendo completado su servicio. El trabajo trajo un nuevo y más amplio campo, y también trabajo grupal — particularmente a lo interno. Hasta aquí, el estudiante podía obtener la enseñanza esotérica sólo por medio de su aceptación de la autoridad del instructor y la obediencia a él bajo juramento y promesa. La relación entre el discípulo y el Maestro permanece, pero con la venida adelante de esta presentación de la comprensión espiritual, la actividad futura comenzó a cambiar iniciándose el entrenamiento discipular en acción grupal. Eso fue el comienzo del entrenamiento de la Nueva Era.

Djwal Khul está más íntimamente relacionado con los trabajos de la Jerarquía Espiritual y los Rayos de lo que están los otros Maestros. Está encargado del pensamiento ordenado y la sabiduría, y es una autoridad sobre los ciclos.

Su servicio es enseñar, dar comprensión espiritual y expandir el conocimiento de la ley. Da gran asistencia a aquellos que buscan la Verdad y a los sanadores que desean, de corazón, el beneficio para la humanidad. Trabaja con la Cruz Roja y movimientos filantrópicos similares. Instruye a los estudiantes de distintos Maestros, de esta manera relevándolos de algo de Sus labores de enseñanza. También trabaja con los Devas de la Sanación y otras ciertas clases de grupos Dévicos.

Es el Padrino del Retiro del MaháChohán en Ceilán. También es Padrino de Asia Central.

Su Llave Tonal es "Aloha Oe ". Su Patrón Electrónico es de una Mano con una Antorcha similar a la de la Diosa de la Libertad.

### K-17 Y SU HERMANA

K-17 es conocido por algunos como "Amigo"; éste es Su Nombre Cósmico y Su servicio a la humanidad. Él es un "Amigo" en el verdadero sentido de la palabra; este es Su servicio especial y junto con este va la Protección.

Él era Maestro (un Maestro no-ascendido) antes de su Ascensión cuando conoció a Godfré en el momento en que desembarcó en Francia en el otoño de 1931. No era aún Ascendido pero estaba a punto de lograr ese estado en la "Cueva de Símbolos" con la asistencia del Acelerador Atómico.

Él respondió al llamado de Godfré y lo encontró en el puerto, dándole la asistencia requerida, llevando luego a Godfré con algunos otros a Su villa donde residían Él y Su Hermana. Su hermana también era no-ascendida y había logrado la Maestría. Él tenía trescientos diez años de edad; Su hermana, trescientos, y su apariencia era de una muchacha joven.

Se nos dijo en 1939 que ya era Ascendido y que estaba a la cabeza del Servicio Secreto —tanto en lo Interno como en lo externo; que fue Él uno de los pocos que sirvió en el mundo externo en el cuerpo tangible la mayor parte de las veinticuatro horas. Muchos podían hacerlo por un corto tiempo, pero Él se desplazaba entre los seres humanos constantemente, descargando Su radiación por todas partes. También se dijo que había sido la cabeza del Servicio Secreto interno durante un largo tiempo, aún antes de Su Ascensión. No hay poder mayor dado a nadie en el mundo externo que el Servicio Secreto, ni siquiera el presidente puede interferir con eso.

K-17 opera bajo una fase completamente diferente de la Ley que Saint Germain. En cuestiones de protección, K-17 tiene más autoridad en el ámbito físico.

Es Uno a quien podemos llamar por protección; por la protección de cosas, así como personal. Una acción de Su protección está en el Anillo -no-pase. Tiene Legiones a Su comando. Asistirá grandemente para poner al descubierto las actividades siniestras en nuestro gobierno y en todo otro respecto. Él sabe cómo manejar y poner fin a tales actividades. Asistirá también en acciones legales.

Él fue el Ser que salvó el Canal de Panamá de la destrucción cuando en 1939 enviaron aquellos submarinos alemanes allá para destruirlo.

## LEONORA

Leonora inventó un aparato de radio antes de su Ascensión por medio del cual puede alcanzarse el interior de la Tierra. En otra operación, puede sintonizarse con cualquier lugar de la Tierra, así como con el ámbito etérico; y en su tercera fase puede alcanzar los diferentes planetas de este sistema. Ellos pueden conversar unos con otros a través de esta máquina. Ella trabajó en él durante siete encarnaciones, conservando la memoria de una vida a la siguiente. Tres de estas encarnaciones fueron femeninas y cuatro masculinas. El aparato de radio está en la Cueva de Símbolos, Retiro de Saint Germain.

Leonora estuvo encarnada en Francia, conocida como La Fayette en ese tiempo, y vino a la Cueva de Símbolos desde allí. Es ahora un Ser Ascendido.

## DAVID LLOYD

David Lloyd fue uno de los Lloyd de Londres, Inglaterra. Vivía en India cuando un maestro (no-ascendido) vino a Él para darle cierta



instrucción así como radiación para lo que iba a venir después. Después de que su padre desencarnara, Él y Su madre regresaron a Inglaterra. Tenía entonces veinte años de edad. Más tarde vino a América en búsqueda de la Copa de Cristal de la que le habló el Maestro, de la cual habría de beber y ésta sería la asistencia que Él requería para hacer la Ascensión.

Por cerca de cincuenta años estuvo en su búsqueda—el hombre con la Copa de Cristal. Durante todos esos años tuvo lugar una preparación interna. Esta preparación hizo posible Su Victoria cuando un día en Mount Shasta encontró al hombre (Godfré Ray King), el único a través de quien se podía prestar ese servicio. Su gratitud por Su Ascensión y completa Liberación fue extremadamente grande. La Gratitud es la Cualidad Divina particular que Él manifiesta. Es el Ser a quien podemos llamar cuando queremos más gratitud en nuestros seres y mundos. Después de la Ascensión, cuando estuvo libre para hacerlo, habitó en (e investigó) las distintas esferas debido a que había estado extremadamente interesado en conocer que había allí. Y tuvo así un momento maravilloso.

Hizo la Ascensión dentro de la Luz resplandeciente allí en Mount Shasta ese día. Él, así como Godfré Ray King, se registraron esa mañana con el guardabosque según era requerido cuando uno pasaba más allá de cierta altura. Esa tarde Godfré se retiró, mas no había informe de David Lloyd. Algunos años después, algunas personas de Florida fueron a Mount Shasta de vacaciones. Ellos se informaron con el guardabosque en esa localidad, y supieron por él que hubo un equipo de salvamento en busca de David Lloyd durante tres semanas, pero nunca encontraron ningún rastro de Él.

Él se ofreció a dar asistencia a la generación joven. Dio su primer discurso el 24 de Marzo de 1937. Es Padrino de Australia.

## SAN PATRICIO



Se ha dicho que San Patricio, el Apóstol o Santo Patrón de Irlanda, nació en Escocia y se hizo monje en Francia. Una visión le guio para que fuera a Irlanda alrededor del año 1432 con la idea de convertir a los paganos irlandeses. Sus esfuerzos fueron muy exitosos y estableció cierta cantidad de escuelas y monasterios. Se dijo que Su misión duró cerca de cuarenta años.

Él no fue una encarnación del Señor Maitreya, pero estuvo eclipsado por Él como lo estuviera Jesús; o sea, estuvo envuelto en la Llama Cósmica del Señor Maitreya la cual lo capacitó para realizar los diversos (susodichos) milagros, atribuidos a Él, particularmente la expulsión de todas las criaturas venenosas de Irlanda.

San Patricio se paró por muchas horas, aún bajo la lluvia, invocando persistentemente y comandando la asistencia de los Poderes de Dios para beneficio de la gente, hasta que finalmente el Ser Cósmico Víctory descargó la acción que lo hizo Victorioso. Él es ahora un Ser Ascendido.

El 17 de marzo se reconoce como el día de San Patricio.

## FUN-WEY

El Maestro Ascendido Eriel salvó de la muerte a Fun-Wey cuando era un niño pequeño en China y lo llevó a Su Retiro.

Él es de la evolución Elemental, pasó a través de encarnaciones físicas y logró la Ascensión allí en el Retiro de Eriel. Dio completa obediencia y logró Su Victoria rápidamente bajo la dirección y radiación del Maestro Eriel. Prestó mucho servicio por un largo período de tiempo. Su Cualidad especial es el Júbilo y la Felicidad, y Su actividad es Servir.

Fun-Wey mide más de 1.80 mts de estatura, y es muy delgado. Su Llave Tonal es "In a Country Garden "(En un Jardín del Campo). Su Patrón Electrónico es el Lirio del Valle.

## CARDENAL BONZANO

El Cardenal Bonzano asistió al Congreso Eucarístico en Chicago (Junio de 1926), y fue aquí cuando realmente comenzó Su Ascensión. Completó la Ascensión en Noviembre del año 1927 bajo la Nueva Dispensación, la cual actuó para Él, aunque todavía no se había hecho conocer a los estudiantes.

Fue (el padre) Jacques Marquette, el misionero francés, en una encarnación anterior.

Había prestado gran servicio en muchas encarnaciones, y esto lo capacitó para lograr Su Victoria al cierre de este período de vida.

## GODFRE RAY KING

El significado Interno del nombre Godfré Ray King es "Dios es Liberado por el Poder de la Luz y se hace Rey". Fue conocido en el mundo externo con el nombre de Guy W. Ballard. Fue el canal en forma humana que el Maestro Ascendido Saint Germain preparó y usó para traer adelante esta Instrucción a la humanidad. Fue la puerta abierta a través de la cual los Maestros Ascendidos pudieron trabajar en el ámbito físico. Los Maestros Ascendidos dieron la información e instrucción a través de Él a los estudiantes. Así se enteraron de cómo cooperar con los Maestros Ascendidos, y de ese modo manejar condiciones tanto mundiales como de importancia Cósmica. Godfré fue El Mensajero del Maestro Ascendido Saint Germain y estuvo bajo Su dirección directa. Fue uno de los hijos del Rey (Saint Germain) en esa civilización de hace setenta mil años. Fue el centurión romano AEmilius en el tiempo de Jesús y ofreció Su asistencia. Jesús no la aceptó, conociendo el servicio que Godfré tendría que prestar en este día futuro, presentar esta instrucción. El centurión romano más tarde se convirtió en Procurador (Gobernador) de las Islas Británicas. AEmilus y

Adina fueron los primeros en hospedar a San Pablo Apóstol en Su misión allá, para proclamar la enseñanza de Jesús el Cristo.

Se dio a conocer que Él fue Ricardo Corazón de León (1157-1199) y George Washington (1732-1799) en encarnaciones anteriores.

Su Cualidad predominante es "la Obediencia". También hace referencia a Él como el Dios Obediencia. Su Nombre Cósmico es Obediencia. En los planos internos se le conoce como Godfré.

Es sólo debido a esa obediencia que se logró tanto. Esto es, Él dio Obediencia Iluminada. En la mayoría de la gen te—o sea, las masas que obedecen—, esta obediencia es ciega. Usualmente obedecen la dominación de alguna persona fuerte. La Obediencia Iluminada tiene lugar cuando el individuo obedece a la Llama dentro del corazón a través del entendimiento, en vez de a los dictados de otro.

También se le conoce como el "Gran Médico". Durante Su ministerio en la Tierra (por un período de cinco años), ocurrieron más de veinte mil sanaciones instantáneas a Su llamado. Muchos de los susodichos milagros tuvieron lugar a través de Él, así como también precipitaciones en diversos momentos. Manifestó la Consciencia Crística a través de la forma externa. Fue el Foco en el plano físico para la acción Crística.

En su apariencia externa se veía como otros hombres en forma física. Sin embargo, era diferente. Sus cuerpos internos (vehículos) habían sido purificados. Esto permitía a los Poderes de la Luz fluir libremente a través de Él. Este fue el estado en que Él prestó servicio (público) por los últimos tres años de Su vida en forma física. En 1936 había prestado suficiente servicio para equilibrar completamente su cuenta con la vida, y pudo haber ascendido entonces; pero escogió de Su propio libre albedrío, permanecer y ser el contacto y canal a través de quien los Seres Ascendidos pudieran trabajar, así como alcanzar a la humanidad.

Al final de 1939, dejó el mundo de la forma y completó Su Ascensión en la víspera de Año Nuevo bajo la Nueva Dispensación.

Antes de ir a Mount Shasta y de tener esas experiencias consagradas en Misterios Develados, estuvo ocupado en algunos negocios de minería. Todas esas circunstancias parecían estar en Su contra. Un día en Los Ángeles fue a la oficina de unos ingenieros de minas y las cosas estaban muy desfavorables, caminaba por la calle en Broadway cuando de pronto se volvió y enfáticamente dijo: "¡Me has atemorizado por última vez! ¡Tú no tienes poder!" Hablaba realmente a esa fuerza limitante, la cual era su creación humana. Desde ese entonces en adelante las cosas comenzaron a cambiar para mejor. Poco después de eso, fue llamado a una posición gubernamental en Mount Shasta donde más tarde conoció al Maestro Ascendido Saint Germain en un cuerpo visible y tangible. Después de eso, tuvo aquellas experiencias que están registradas, así como algunas que no lo están.

Los Maestros nos dijeron algunos años después que si Godfré no hubiera asumido esa postura contra lo humano ese día allá en Los Ángeles, diez minutos después hubiera sido muy tarde. Ese fue un momento cósmico, y de no haber actuado de acuerdo con eso, no se hubiera convertido en el canal para esta instrucción —y ésta no se hubiera podido dar.

Unos diez años más tarde, cuando presumiblemente estábamos en el mismo lugar, fuimos conscientes de que había una corriente definida de energía allí. En la acera habían colocado un símbolo que consistía de tres penachos. El tendero sabía algo de este conocimiento superior y lo había colocado ahí. Por supuesto, él no estaba consciente de lo que había ocurrido en ese lugar

Fue llevado por el Maestro Saint Germain dentro de algunos Retiros para que experimentara estas cosas de primera mano de manera que estuviera al corriente, plenamente consciente de los poderes y acciones internas de la Ley. Atestiguó dos Ascensiones en la Cueva de Símbolos.

Tuvo estas experiencias en un cuerpo de pura Luz creado por Saint Germain para que pudiera funcionar en él. Este cuerpo no tenía imperfecciones. Era visible y tangible como cualquier cuerpo físico, y él pagó su pasaje en el buque de vapor y el taxi etc. como lo hicieron Rex, Bob, Nada y Perla—quienes estuvieron en sus propios cuerpos físicos.

El tener tales experiencias elevó tanto la acción vibratoria del cuerpo físico y los cuerpos internos, que Godfré pronto pasaría a través de la Ascensión. De allí que la Gran Ley permitiera que este cuerpo le fuera provisto. Su propio cuerpo físico estuvo en un apartamento en Denver, Colorado, simultáneamente. Salía de él y se iba en este otro cuerpo con los otros del grupo o dondequiera que era dirigido a ir. Regresaba a su propio cuerpo físico en cualquier momento, muy a menudo (una vez cada veinticuatro horas) y lo atendía. Cuando estaba lejos de él, éste quedaba en un sueño profundo.

Si hubiera tenido esas experiencias en su cuerpo físico, éste hubiera sido elevado y perfeccionado al punto que también hubiera ascendido. De esta manera, éste le permitió presenciar y ser parte de estas grandes actividades y de ese modo atraer la sustancia y sentimiento dentro de Su consciencia externa y permanecer así allí, para transmitir su conocimiento, instrucción y sentimiento a los estudiante y a la humanidad en las clases públicas por todo Estados Unidos —así como por medio de libros.

Él dijo que podía hacer muchas cosas mientras estaba en ese otro cuerpo lo cual no hubiera podido hacer en el suyo propio. Manejó un automóvil, cosa que nunca había hecho en vida en su cuerpo físico. La Llama Triple se sostuvo en Su palma sin ningún efecto molesto.

Mientras tuvo esas experiencias, fue hecho Miembro de la Gran Hermandad Blanca como lo fueron otros del grupo. Esa fue la primera

vez que seres no-ascendidos fueron admitidos en el Retiro antes de ser miembros.

Cuando regresó a casa después de haber tenido esas experiencias, Su Luz fue grandemente intensificada. A medida que de nuevo contactó y vivió en el mundo exterior, Su Luz comenzó a disminuir gradualmente, para retroceder hasta cierto punto. Un estudiante notó y observó esto, lo que le mostró lo que hará el poder de la atención y cuán importante es este poder.

Él tiene ahora una estatura superior a los dos metros. Su flor favorita es la Lila (Violeta).

## NADA

Para nosotros hay varias Maestras Ascendidas conocidas con el nombre de Nada: Una fue un Ser que hizo la Ascensión hace tiempo; otras, la Señora Rayborn y Su hija; y aún otra, una niña que hizo la Ascensión aproximadamente a los diez años de edad. Esta niña fue estudiante de esta Instrucción e hizo la Ascensión en Agosto de 1942 en Chicago, Illinois.

## SEÑORA NADA RAYBORN

La señora Nada Rayborn recibió instrucción secreta de los Maestros. Cuando pasó a mejor vida al principio de este siglo (XX), se le dio la asistencia y logró la Ascensión. La familia no supo esto hasta unos años más tarde, pero si hubieran mirado dentro del féretro justo antes del funeral, hubieran encontrado que no había nadie allí.

Ella tiene la habilidad particular de irradiar el Sentimiento del Logro de la Ascensión a los estudiantes. También es una gran cantante.

## Mr. DANIEL RAYBORN



Mr. Rayborn, con Su esposa, Nada y sus dos hijos, Rex y Nada, vivían en un rancho en las laderas de las Montañas Rocosas. También poseían una mina de gran riqueza. Era él un gran hombre de negocios, y a través de Su radiación de natural amabilidad y hermandad, mantenía la armonía entre sus hombres. Esto era muy inusual —especialmente en una mina. La Ley permitió a los Maestros Ascendidos —debido a la armonía mantenida en medio de los hombres— transmutar una cierta porción de Sus creaciones humanas en un momento particular. Esto fue hecho sin conocimiento de los hombres.

Mr. Rayborn dará asistencia en materia de negocios a los estudiantes que lo llamen.

Logró la Ascensión con la asistencia del Acelerador Atómico en la Cueva de Símbolos. (La fecha dada fue Julio de 1932).

#### REX Y NADA RAYBORN, BOB Y PERLA SINGLETON

Estos cuatro jóvenes crecieron y fueron educados aquí en Estados Unidos. Cuando estaban en la universidad, se les dio un entrenamiento especial bajo la dirección de su Maestro Saint Germain.

Estaban en el grupo con Godfré, fueron al Lejano Oriente y se les dio entrenamiento en los Retiros —particularmente en la Cueva de Luz. Esto los capacitó para purificar completamente sus cuatro cuerpos inferiores. De ese modo, pudieron descargar gran Poder por medio del manejo de Rayos de Luz. Dieron tremenda protección y prestaron un servicio muy grande para la bendición de la humanidad en esos cuerpos perfeccionados antes de Su Ascensión. La acción vibratoria de Sus cuerpos fue acentuada y elevada a un grado donde ya no podían registrar discordia. Esto los capacitó para atraer gran poder y prestar un gran servicio, el cual aún no se ha dado a conocer al mundo exterior.

Al no ser ascendidos, y al retener los cuerpos físicos, establecieron una conexión con el mundo físico la cual no se da después de la



Ascensión. Esto les permitió prestar cierto servicio que la gran Ley no permitiría realizar a un Ser Ascendido.

Después de prestar cierto servicio en esos cuerpos perfectos, completaron la Ascensión aproximadamente en Marzo de 1933. Ahora, desde el Estado Ascendido, Su actividad especial consiste en asistir a la generación joven.

Rex aún supervisaba la administración de Su rancho y la mina después de la Ascensión. Ocasionalmente regresaba en Su cuerpo visible y tangible para atender las cosas. Los hombres, por supuesto, no sabían que Él era Ascendido. Pertenece al Rayo Dorado.

Poco tiempo después de Su Ascensión, Nada había tomado sobre Sí las poderosas Cualidades de la Maestra Lady Nada, quien había ascendido hace mucho tiempo. Ella pertenece también al Rayo Rosa.

Bob tenía un gran Entusiasmo y pudo emitir adelante una poderosa radiación. Su color es el Azul.

Perla representa la Pureza, y Su color es el Blanco.

Los cuatro chicos entraron al Retiro antes de ser miembros de la Gran Hermandad Blanca. Eso nunca se había permitido antes.

## LA HUESTE ANGÉLICA

Ángeles, Querubines, Serafines, Ángeles-Devas y Arcángeles componen la Hueste Angélica.

Ellos tienen nombres; son Seres de sentimiento y tienen un propósito en la vida. Al tiempo que sirven silenciosamente, dan de Su vida—energías calificadas; irradian alguna Cualidad en particular.

Son Seres completamente puros y Perfectos. Crecen en tamaño y capacidad a través del servicio al cual están asignados, y a través del amor de aquéllos a Quienes sirven —trátese de Seres Ascendidos o no-ascendidos. Tienen cabello dorado o de colores claros y son

extremadamente hermosos. Son unipuntuales por naturaleza, Seres de una particular Virtud —una Cualidad o Actividad; mientras que el hombre es de naturaleza dodécuple.

Los Ángeles son impregnados con una cierta Cualidad en las grandes esferas o auras de los Maestros Ascendidos y Seres Divinos, y luego la irradian doquiera que sean enviados. No necesitan trabajar sino simplemente brillan. Son enviados a servir a la humanidad y deben obedecer. Obedecen al instante las directrices o comandos de los Maestros. Son Seres Inteligentes de Amor y no razonan, sino que voluntaria y celosamente dan obediencia; responden inmediatamente a un llamado o decreto.

Su servicio no es solamente dar o implantar una cierta Virtud específica en los sentimientos de alguien que lo requiere, sino que Ellos irán y expandirán las cualidades de bien y las actividades que ya están dentro de la humanidad.

Los Ángeles son principalmente protectores; irradian y amplifican las Cualidades Divinas. Su respuesta o acción está en conexión con el mundo emocional de la humanidad, mientras que los Elementales responden al pensamiento formado por la mente.

Los Ángeles crecen y se desarrollan principalmente mediante radiación. Aprenden el control de la energía. Pueden convertirse en Querubines, Serafines, Arcángeles y Seres Mayores.

Los Ángeles tratan con la energía y su acción. Cuando se les ve con la visión interna, aparecen más en corrientes y círculos de energía (fuerzas) que en Su forma real. Son invocados y creados por Seres Cósmicos en cualquier cantidad, sin importar la cantidad que pueda requerirse. Hay incontables cantidades de Ángeles que sirven en los niveles internos que nunca contactan el mundo de la forma. Cada Maestro Ascendido y Ser Cósmico tiene muchos Ángeles sirviendo con Él. Hay Ángeles de todas las diferentes cualidades y actividades.

Hay Ángeles de Luz, Amor Divino, Paz, Sanación, Sabiduría, Liberación, Victoria, Música, Pureza, Júbilo, Justicia, Misericordia, Obediencia, Riqueza, Ángeles de Llama, Ángeles de la Llama Triple, Ángeles de la Llama Violeta, la Llama Azul, la Llama Rosa, y cada una de las Llamas específicas, Ángeles del Fuego Blanco, Ángeles del Relámpago Azul, Ángeles de la Espada Flamígera, etc. Usualmente forman la Corte y atienden a un Ser Ascendido. Muchos prestan servicio en el ámbito físico con la humanidad. Su servicio es custodiar la energía y sostener la radiación. Los Ángeles envuelven Su propio Amor Divino alrededor de corrientes de energía de modo que ninguna fuerza destructiva pueda usar esa energía. En conexión con la humanidad, Ellos proyectan una cierta cualidad (cualquiera que sea la Suya) y la sostienen para asistir a personas o condiciones. Adoptan la Virtud del Ser que los creó.

Cuando alguien invoca la Llama de Sanación del Cristo Cósmico, un Ángel puede pararse a su lado y dirigir la Llama hasta que el cuerpo físico pueda soportar esa acción vibratoria, luego puede ser atraída a través de sí.

## ENCARNACIÓN ANGÉLICA

Algunos Miembros de la Hueste Angélica han encarnado— han encarnado físicamente y vivido como seres humanos, rara vez sabiéndolo Ellos mismos. Han asumido las cualidades humanas como lo ha hecho el resto de la humanidad. Pueden ser llamados "ángeles caídos" como dice el refrán. Cuando encarnan, entran bajo las Leyes internas y externas de la humanidad, haciéndose uno con ese Reino. En otras palabras, son transferidos del Reino Angélico al humano, y deben desarrollar su naturaleza de manera semejante.

Diferentes a los Seres de los Elementos (quienes también son creados por Seres Ascendidos y Cósmicos), Ellos no asumen y expresan cualidades humanas cuando sirven a la humanidad. Sin embargo,

cuando la discordia es demasiado grande, pueden ser incapaces de resistir la tensión y sostener Su virtud, haciéndose deficientes. Luego son recargados por algún Gran Ser o regresan al Sol por regeneración.

Los Querubines son de Mayor tamaño que los Ángeles. Su naturaleza es la de absorber las Virtudes en cualquier ámbito al que vayan o desde la Presencia o Seres Divinos. Su principal servicio es custodiar la energía. Se mantienen custodiando y protegiendo grandes corrientes de energía atraída por los Seres Ascendidos y Cósmicos, e irradian esa Cualidad. Sirven mayormente en niveles internos, y no mucho con la humanidad. Sin embargo, esta acción ha cambiado un tanto hace algunos años. Pueden entrar a la radiación de cualquiera de los Templos en cualquiera de las siete esferas o dentro del cinturón alrededor del Sol, imbuirse allí con Cualidades Divinas y luego traer esa Virtud e irradiarla. Son también parte de la Corte de Grandes Seres al tiempo que se mueven a través del Universo.

Los Querubines pueden convertirse en Devas. Aquéllos que han custodiado focos de energía por largos períodos de tiempo se hacen Guardianes Silenciosos de planetas, sistemas y galaxias.

## EVOLUCIÓN SERÁFICA

Los Serafines son de gran estatura, de dos a cuatro metros de altura, muy ligeros de forma, tienen una gran fuerza. Vienen desde el Corazón de Dios, el Sol Central, como lo hacen los Querubines. Se mueven en "formación de V" en grupos de siete. Los Serafines son los guardianes de las energías de grandes Seres en Sus creaciones Cósmicas. Muchos de Ellos habitan en el Ámbito de Bey. Hace sólo pocos años, vinieron a la atmósfera de la Tierra a servir.

Los Serafines son los de mayor tamaño. Se manifiestan en la acción inmediatamente superior a los Querubines. Su servicio es de mayor capacidad que el de los Querubines; manejan Rayos más extremos— Energía. Custodian los más intensos poderes del Fuego

Sagrado. Sirven casi enteramente en niveles internos, rara vez en conexión con la humanidad. Preceden a los Grandes Seres en Su servicio alrededor del Universo. Su servicio es la Ministración. Son los Mensajeros de los Soles de los sistemas.

Hay Ángeles-Devas y Ángeles sobre las iglesias, hospitales y diversas actividades de la humanidad. Cuidan templos, ciudades, estados, naciones y actividades mundiales.

Hay algunos Devas que pueden hacerse visibles en la Tierra, Ellos llevan una vara y producen cualquier cosa por la que fueran llamados.

La actividad de los Ángeles es el poder para vitalizar la forma por medio del sentimiento. La actividad de los Elementales es el Poder para crear la forma.

Los Elementales se convierten en Constructores de la Forma; algunos se hacen Devas, también grandes Seres que custodian montañas, Elohim o Guardianes Silenciosos (de un planeta, sistema solar o galaxia).

Su naturaleza es la de imitar, así es como crecen y se desarrollan. Mediante la dirección y el control del pensamiento en cooperación con sentimientos controlados (estos dos representando los reinos Angélico y Elemental), el hombre alcanzará la maestría, conectando así los tres reinos. Entonces podrán los Ángeles y los Elementales trabajar de nuevo en cooperación con la humanidad. La Ley Cósmica ordena a la Vida Elemental a obedecer a la Llama Triple.

## ESPÍRITU DE NAVIDAD

El Espíritu de la Navidad es un sentimiento de Perdón, Buena Voluntad y Amor Impersonal. Esto es debido a la radiación, la vertida de la Hueste Celestial. Existe también el Espíritu de la Navidad que es un Ser Real, un Ángel-Deva, cuyo nombre es María. Ella es la Guardiana de

la Dispensación Cristiana — de la misma manera que lo es Micah para la Dispensación Judía.

Hay un Ángel Deva del Templo Jade cuyo servicio es el de ser Guardián de esta Instrucción original y actividad de los Maestros Ascendidos. El color de este Ser es básicamente verde. El Ser que guarda la instrucción y actividad más reciente de los Maestros Ascendidos es la Querubina Lovelee. Su color es principalmente el verde.

El Espíritu de la Llama de la Ascensión es un Ser viviente, real e inteligente, quien es la Inteligencia dentro de esta Llama. Este Ser es la encarnación de la Llama de la Ascensión y Su Actividad, y sostiene dentro de la atmósfera de la Tierra esa acción del Fuego Sagrado en capacidad Cósmica.

Dentro de los electrones que constituyen los cuerpos de un individuo y la Luz que fluye dentro de él desde su Fuente, está la misma Cualidad y actividad (potencial) del Fuego Sagrado. Estos Seres cuando son invocados por la vida de alguien, pueden traer adelante la Cualidad adormecida de la Llama de la Ascensión y activarla dentro de los electrones y unirse con la Actividad Cósmica de la Llama de la Ascensión. Esto anima y acelera la acción vibratoria de cada átomo en los cuatro cuerpos inferiores; cuando esa acción se expande hasta el punto donde se conecta y se une completamente con la acción Cósmica del Espíritu de la Llama de la Ascensión se hacen uno y esto resulta en la Ascensión del individuo. Antes de eso, es posible recibir su acción gradualmente.

La Llave Tonal de este Ser es "Aloha Oe".

Una acción similar puede tener lugar con las Llamas de la Transmutación, Resurrección, Iluminación etc.

## DIAGRAMA SERES DIVINOS, CARGOS Y ACTIVIDADES



El Diagrama de la Jerarquía Planetaria\* muestra las acciones y posiciones principales de la Jerarquía Planetaria y esa porción de la Jerarquía Solar directamente relacionada con la Tierra. Los Círculos indican los cargos y las líneas indican corrientes directas de energía y la conexión entre ellos.

El 1 de Enero de 1956, el Señor Gautama Buddha se convirtió en "Señor del Mundo", y el Ser saliente, el Señor Sanat Kumara, tomó la posición de Regente (hasta que pase la crisis de la Tierra). El Señor Maitreya ocupa ahora el Cargo de Buddha de la Tierra, pero aún supervisa Su anterior posición de Instructor Mundial.

El Manú de la Cuarta Raza-Raíz es el Señor Himalaya — también conocido como el Señor Chakshusha. El Manú de la Quinta Raza-Raíz es el Señor Vaivaswatta. El Manú de la Sexta Raza-Raíz es el Señor Merú. El Manú de la Séptima Raza-Raíz es el Ser Cósmico conocido como el Gran Director Divino.

Los Maestros Ascendidos Jesús y Kuthumi ocupan ahora el Cargo de Instructor Mundial (primera vez que ha habido dos).

La Maestra Ascendida Lady Nada se convirtió en Chohán del Sexto Rayo, y el Maestro Ascendido Lanto asumió el Chohanato del Segundo Rayo.

El 1 de Mayo de 1954, el Maestro Ascendido Saint Germain se convirtió en la Autoridad Cósmica del Nuevo Ciclo de dos mil años. El predominio del Sexto Rayo, en los últimos dos mil años, fue transferido al Séptimo Rayo.

---

\*NOTA DEL EDITOR: El diagrama a que se hace referencia aquí, lo encontrará el lector en Internet, en el sitio [www.serapisbey.net/figuras](http://www.serapisbey.net/figuras)

En la versión original en inglés de este libro, el diagrama se encuentra en un bolsillo de papel en el interior del mismo



## *CHOHANES — RAYOS*

CHOHÁN significa "Señor" [Lord] "la Ley". MAHÁ significa "Gran." Un Chohán es el Señor de uno de los Siete Rayos, Él es la Ley de ese Rayo para la Tierra.

Un Ser Ascendido es Maestro de todos los Siete Rayos antes de convertirse en Chohán de cualquiera de los Rayos; por tanto, un Chohán es Maestro sobre los Siete Rayos pero predomina en uno. Puede incluso ser Chohán de algún otro Rayo distinto al Rayo al cual pertenece, Su Rayo natural.

La acción del Chohán es servir a las almas y corrientes de vida de la humanidad encarnada, así como a aquéllas en los niveles internos.

El Chohán de un nuevo ciclo entra al Gran Silencio antes de comenzar un nuevo empeño, para encontrar la mejor manera de presentar la Ley en ese momento, de modo que sea de una acción vibratoria que alcance la mente consciente de la humanidad. El Chohán del ciclo de los dos mil años es el canal a través del cual fluye la actividad, educación, radiación y la religión diseñada.

El propósito de la Instrucción de los Maestros Ascendidos es traer un balance entre la consciencia del Oriente y la de Occidente, en este momento. Esto es sobre todo el trabajo de los Chohanes.

Los Chohanes de los Siete Rayos son los Mensajeros de los Siete Elohim provenientes del Sol Central para la Tierra. Los Siete Arcángeles fueron los primeros Chohanes de los Rayos para la Tierra. Los Chohanes trabajan más estrechamente con la humanidad que estos otros Seres. Los Chohanes de los Rayos, del Tres al Siete, han estado siempre bajo la dirección del MaháChohán, pero en años recientes los dos primeros también han sido puestos directamente bajo el MaháChohán. El Chohán del Primer Rayo es el Lugarteniente del Manú. El Chohán del Segundo Rayo puede convertirse en el Cristo Cósmico y en Instructor Mundial. El Chohán del Tercer Rayo puede

convertirse en MaháChohán El Arcángel Zadkiel fue el primer Chohán del Séptimo Rayo. El Señor Sanat Kumara, el Señor Gautama y Lady Kwan-Yin fueron Chohanes de este Rayo, y ahora Saint Germain es el Chohán de este Rayo.

Los Chohanes son estrictos debido a (y de acuerdo con) la cualidad o actividad que cada cual representa; esto tiene que ser así. El Morya sostiene la disciplina más estricta de los Chohanes; le sigue Serapis.

## RAYOS

Un principio abstracto es hecho manifiesto por medio de un Rayo de Luz.

Hay vida o acciones de vida debajo y encima de la radiación o vibraciones visibles. La de frecuencia más lenta (debajo) es conocida como infrarrojo, y la de frecuencia más rápida (encima) como ultravioleta.

Todos los regalos, beneficios, actividades y progreso de la raza entran al mundo y experiencias de los individuos por medio de los Siete Rayos.

Los Siete Rayos representan las actividades diversificadas del servicio Cósmico desde los Padres-Dioses—el Sol. Los Siete Rayos son vida manifiesta en siete diferentes maneras, siete fases o actividades de desarrollo. Estos Rayos son dirigidos al planeta a través de los Siete Elohim, Arcángeles y Chohanes.

El Primero, Segundo y Tercer Rayos representan la acción de la Llama Triple de la Deidad; representan la acción interna. Los otros cuatro Rayos representan la acción externa, esto es, la de los planos etérico, mental, emocional y físico. El Cuarto Rayo corresponde con el etérico —el Puente entre lo interno y lo externo.

Puede que los colores de los Siete Rayos según se ha explicado aquí parezcan diferir en otra literatura. La información de los colores

específicos de los Rayos no era permitida bajo la (antigua) Ley Oculta, pero era dada en secreto y los colores exactos se dejaban a que los individuos los descubrieran, a menos que uno estuviera familiarizado con el uso oculto. Ahora que la acción de la Ley Cósmica ha sido cambiada y la Luz Cósmica ha tomado el suficiente dominio, el misticismo y la abstracción ya no prevalecen como antes, sino que se permite una información más precisa y completa.

Las Joyas son Luz condensada. Son la (la mayor) pura concentración del Fuego.

**El Primer Rayo** representa la Voluntad de Dios. La misma primera actividad de un individuo es decidir qué hacer (v.g. hacer algo). Es tomar la decisión, es atraer la vida para un propósito. Las ideas vienen adelante sobre este Rayo desde el Corazón de la Creación. Una tendencia del Primer Rayo —cuando no es completamente constructiva— es de los sentimientos duros, la cual viene de ver las apariencias en vez de a la Presencia "I AM" y los Poderes de Dios.

La actividad y cualidades del Primer Rayo son Protección, Poder, Fe e Iniciativa. Los ejecutivos y los gobernantes están bajo este Rayo, así como también las actividades y asuntos gubernamentales.

El color es Azul, la joya es el diamante o zafiro. El Chohán es El Morya.

**El Segundo Rayo** es el de la Iluminación, la capacidad de conocer, Instrucción, Percepción, Comprensión y Educación; el dar la instrucción, lo cual se requiere para convertirse en maestro de la energía. Aquí se soluciona... se explica... se planea cómo utilizar y confeccionar ideas prácticas. La actividad del Segundo Rayo trae adelante el plan en humildad y descubre cómo realizarlo mejor. Aquí se aprende la Ley de Causa y Efecto y se revela el Esquema Divino de las cosas—el Plan de la jerarquía y cómo encajan los individuos dentro del Plan Divino. Este es el Rayo de la Inteligencia Directriz, Discernimiento, Discreción y Dirección en el uso de la propia vida. Las

cualidades o actividades son Comprensión, Sabiduría (a través del Amor), la Actividad Crística. Los maestros, educadores y estudiantes están bajo este Rayo. La juventud está bajo el cuidado de este Chohán.

El color es Amarillo, la joya es el topacio. El Chohán es el Maestro Ascendido Lanto.

**El Tercer Rayo** es el de la Tolerancia, Amor Divino, Adoración, Paciencia [fórbearance], Espíritu de Buena Voluntad, Unidad, Hermandad, Tacto, Cultura —es el Poder Cohesivo. La actividad particular del Tercer Rayo es armonizar, elevar, purificar y perfeccionar el mundo de sentimiento de los individuos que serán un confort para la vida.

El desarrollo de las ideas proviene del Tercer Rayo, el cual cubre varias acciones por las cuales las ideas y virtudes de Dios se hacen manifiestas. Luego todas estas cualidades y actividades forman las divisiones que están comprendidas en Rayos separados (Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo) los cuales provienen del Tercer Rayo. Cada uno de los Siete Rayos con el fin de manifestar Su plena perfección están envueltos en la acción del Tercer Rayo.

La actividad de vida del Tercer Rayo en perfecta manifestación a través de un individuo es amar lo que está haciendo y no sentir un sentido de deber para establecer un balance, sino hacerlo en servicio jubiloso. La actitud de pensamiento y sentimiento, la actitud de la conciencia es muy importante.

El servicio del Tercer Rayo es atraer el bien en otros y ayudarlos a desarrollarse para lograr el Plan Divino e interesarlos en el beneficio de la raza. Las cualidades o actividades son Amor, Adoración y Compasión Divina. La Llama de la Adoración incrementará y amplificará cualquier cosa a la cual se dirija. El Espíritu Santo, el pacificador, los árbitros y los artistas operan bajo este Rayo.

El color es Rosa; la joya es turmalina o diamante rosa. El Chohán es el Maestro Pablo El Veneciano.

**El Cuarto Rayo** representa la Pureza. Es la acción de claridad, de aclarar ideas. La cuarta actividad de la propia vida es tener la humildad y la pureza para sostener el plan o diseño original para una creación o manifestación particular y no desear cambiarlo. El cuarto principio es el requerimiento de ponerla de manifiesto en perfección, manteniendo el servicio impersonal.

Los arquitectos, ingenieros, constructores, músicos y artistas operan bajo este Rayo. Los artistas están en el Cuarto Rayo, así también como en el Tercero.

El color es el Blanco o Cristal; la joya es el diamante blanco. El Chohán es Serapis Bey.

**El Quinto Rayo** es el Rayo de la Ciencia; de la Precipitación, Eterrealización, Levitación y Sanación; la comprensión de la exactitud científica de esos poderes; la Verdad.

La Ley Mosaica del ciclo de dos mil años del Quinto Rayo fue una presentación científica y acción de la Ley Cósmica. Bajo el Quinto Rayo viene la comprensión de la precisión matemática de las Leyes de la Creación.

La Concentración lo lleva a uno a consagrar las propias energías a una actividad o propósito único; a consagrar la mente, el cuerpo y las actividades al servir a la Luz. Esto entraña la auto-rendición del ser externo. Para estar en un estado de gracia escuchante, es menester ser desprendido, lo cual viene a través de la propia rendición.

La actividad del Quinto Rayo es la de la Vocación, tener una actividad especial; luego, concentrarse en ella, pensar a menudo en ella, quedarse con ella, continuar en ella; concentrarse sobre el proyecto y no

diversificarse en una cantidad de otras cosas. Las cualidades y actividades de este Rayo son Concentración, Consagración y Sanación.

Los médicos, las enfermeras, los sanadores, los inventores y los científicos operan bajo este Rayo.

El color es el Verde brillante; la joya es la esmeralda. El Chohán es Hilarión.

Este ciclo del **Sexto Rayo** de dos mil años que está concluyendo ahora, fue diseñado para reemplazar la acción científica de exactitud (la Ley Mosaica) por la actividad de Devoción, Perdón, Misericordia y Gracia.

La alimentación espiritual viene bajo este Rayo, la irradiación de la Vitalidad Espiritual a toda vida así como a la humanidad. Es el Rayo de la Adoración Devocional y Fe en Dios. Es el Rayo de Paz, Tranquilidad, Sanación, Ministración y la ayuda para armonizar, para reestablecer y sostener la Armonía. Es la expansión del servicio y poder sostenedor. Es la acción de la Paz envolvente del Elohim de la Paz para mantener sostenida la Armonía que produce manifestaciones permanentes.

Las cualidades o actividades son Devoción, Ministración y Paz. Los clérigos, sacerdotes y sanadores están bajo este Rayo.

El color es Rubí (rosa profundo) u Oro; la joya es el rubí. La Maestra Lady Nada ha aceptado el Chohanato de este Rayo por el momento, liberando al amado Jesús quien ocupara dicho cargo desde Su Ascensión.

**El Séptimo Rayo** es el Rayo de la Liberación. El Séptimo, el Rayo Violeta, está ahora activo en la Tierra. Es el Rayo del Ceremonial, el Rayo de la Invocación Consciente, por medio del cual la energía es cambiada. Será la vibración predominante para la Tierra por el ciclo de los próximos dos mil años. Su acción es la Purificación y la Redención;



es el Rayo de la Sublimación, la Transmutación y también de la Magnetización. La Llama Violeta, la Llama de la Transmutación, es la Alquimia Divina que resucita y perfecciona la energía. Esta provee la oportunidad para hacer bien las cosas. El Rayo Ceremonial capacita al individuo para cambiar conscientemente y a voluntad, la cualidad de energía en sí mismo y el mundo a su alrededor. Este Rayo también ofrece la oportunidad para prestar Servicio Cósmico junto con el desarrollo individual.

La actividad del Séptimo Rayo es la Transubstanciación, transmutación consciente la cual resulta en la Alquimia Divina. Es una ciencia... la atracción de la energía dentro de una forma o condición para cambiarla. Esto se hace mediante la invocación y/o visualización, enfocando así la energía; y cuando la inteligencia en esa energía actúa, la sustancia cambia. Los individuos están habitual e inconscientemente cambiando la pura energía que reciben de la Presencia con cualidades imperfectas; la actividad del Séptimo Rayo es cambiar y calificar la energía conscientemente a Perfección otra vez.

La Llama Violeta es la Llama del Perdón; es la actividad o poder usado en la eterealización. Esta acción se usa en otros planetas para transmutar y devolver a Lo Universal la sustancia de cualquier cosa que ya cumplió su servicio a la cual no se le va a dar uso adicional. Esto incluye sus cuerpos (físico) al cierre de un período de vida, una vida de servicio. La eterealización es simplemente la liberación de los electrones de vuelta a lo amorfo, listos para ser utilizados de nuevo en la creación de nuevas formas u otras manifestaciones. La Llama Violeta se utiliza en todos los ámbitos superiores. Los Seres Divinos y Ascendidos la usan para eterealizar todo lo que ha venido adelante o ha sido atraído en cualquier ámbito que no fue utilizado, así como lo que ha sido utilizado y ha completado su servicio; regresando de esa manera



la sustancia, a ese ámbito particular para usarla nuevamente. La Vida es muy conservadora.

La acción del Séptimo Rayo no es sólo la de la Llama Violeta Transmutadora para la purificación, sino que en Ella está la acción para invocar o magnetizar e irradiar. Este es Su uso en otros planetas donde no es requerida para la purificación como es en el caso de la Tierra.

La actividad del Séptimo Rayo es atraer el Fuego Sagrado mediante el Poder de la Invocación por medio del poder invocativo de pensamiento, sentimiento y palabra hablada.

La Llama Triple es el magneto dentro de un individuo que atrae la Vida primigenia desde su Fuente—Dios. El ser humano, mediante su pensamiento y su sentimiento, colorea o califica esa Vida primigenia; y lo que él es hoy, es el resultado de eso. Es de ese modo que él crea su propia aura—su esfera de influencia.

Se sabe que las vibraciones rápidas elevan —son atraídas a los ámbitos de Luz donde la frecuencia es rápida—, mientras que las lentas o pesadas descienden o se hunden, permaneciendo en la atmósfera de la Tierra. Es por eso que la Perfección de los Ámbitos de Luz debe ser atraída aquí abajo, y para poder hacer eso, debe haber un centro magnético, una magnetización mediante la cual es atraída y luego irradiada. Esto se hace a través de individuos y a través de grupos. Este es un servicio del Séptimo Rayo.

La acción esencial del Séptimo Rayo es la Invocación. Los Poderes deben ser invocados por alguien que habita en el ámbito que va a ser bendecido. Éste es un requerimiento de la gran Ley que gobierna el Universo, de otra manera los Maestros Ascendidos hubieran podido perfeccionar este mundo hace mucho tiempo. Jesús fue al ámbito físico (infierno) en cooperación con la Ley durante ese período (tres días) en la tumba, para invocar los Poderes dentro de esa esfera. La gente debe

utilizar el poder de invocación para invocar el Fuego Sagrado y dirigirlo y dispensarlo a través de sí mismos dentro de la atmósfera para traer alrededor las bendiciones requeridas aquí.

La diferencia entre el uso de los Poderes de Invocación en el pasado y ahora, es que en el pasado se utilizaron (mediante rezos o de alguna manera) principalmente para alimentar a la humanidad; ahora se usan para la liberación de toda vida, la humanidad, la vida elemental, y la mismísima Tierra. El Poder de Invocación también es eficaz en los niveles internos, cambia condiciones allí así como en la Tierra. A las corrientes de vida se les bendice allí antes de re-encarnar, y a muchos miles se les está liberando de la necesidad de re-encarnar. Ellos tienen la oportunidad de completar la Ascensión en las esferas internas mediante entrenamiento y preparación en los Templos de Ascensión que han sido solicitados y construidos para ese propósito. Estas acciones están afectando todas las evoluciones planetarias. La redención de la humanidad y de la Tierra se realiza a través del Poder de Invocación. Cualquiera puede prestar este servicio mediante el arte de decretar y la voluntad de hacerlo impersonalmente para el bien del todo, para bendecir a toda vida. El servicio del Séptimo Rayo consiste en enseñarle a la humanidad cómo atraer, calificar e irradiar energía—la cual es Vida— de manera tal que incremente la gloria del planeta y todas las evoluciones sobre él. Una acción de Séptimo Rayo en la Nueva Era es la de la Hermandad entre los hombres, así como la asociación consciente y tangible entre los Ángeles, hombres y elementales.

El Rayo Ceremonial se expresa a través del Servicio Ordenado; se convierte en un ritual de la vida diaria. Es la acción de la invocación rítmica y radiación. El Ritmo viene bajo este Rayo, el regreso a la actividad de servicio propio, de manera rítmica; la alimentación rítmica a (o cerca de) la misma hora diariamente.

Las actividades y cualidades del Séptimo Rayo son Aplicación Rítmica, Transmutación, Invocación, Magnetización, Radiación y Servicio Ordenado, Diplomacia, Cortesía, Refinamiento y Cultura.

Los caballeros y los diplomáticos pertenecen a este Rayo.

El color es Violeta y Púrpura; la joya es la amatista. El Chohán es el Maestro Ascendido Saint Germain, que es también la Autoridad para la Nueva Era.

### *LA LLAMA*

La Sabiduría no es sólo tener conocimiento sino utilizarlo correctamente.

El Fuego Sagrado ¿qué es esto que es tan poco comprendido por la humanidad? Las diferentes Llamas del Fuego Sagrado son energía concentrada, las cuales están específicamente calificadas por algún Ser inteligente.

Todos saben cuan poderosa es la actividad del fuego; cómo puede transformar y transmutar sustancia ¿a qué? Es enviada de vuelta a la sustancia universal, a Sustancia-Luz.

El fuego es una bendición muy grande para la humanidad. Transmuta la basura y los desperdicios, las cosas que ya no van a usarse. Por medio del fuego se produce el calor a través de varios métodos, cuando se requiere, lo cual es un gran confort y bendición.

Sin embargo, el fuego físico también destruye, ya que es una actividad impersonal y simplemente actúa dondequiera que está.

El fuego es la actividad externa o física del Fuego Sagrado, el cual es una actividad interna no captada ordinariamente por la visión física; pero puede verse con el Ojo-todo-avisor o visión interna por aquéllos que tienen esa facultad desarrollada. El fuego es una actividad de la cuarta dimensión.

El Fuego Sagrado entraña la acción interna del elemento fuego. La verdadera identidad de cada ser auto-consciente es innatamente la Llama.

La vida, en su expresión externa, no es otra cosa que vida calificada. Hay tres actividades del elemento fuego: transmutar, crear y sostener. En estas actividades están tanto el elemento masculino como el femenino, los cuales cuando se combinan producen la acción.

### TENDENCIA NATURAL

La llama en la atmósfera de la Tierra tiene la tendencia a elevarse; esto es, la acción natural de la llama es elevarse y regresar a su propio ámbito —el cual es de una más rápida acción vibratoria y de frecuencia similar. Por eso, el reconocimiento, amor e invocación son necesarios para tener las Llamas y Sus acciones aquí.

Estas distintas Llamas del Fuego Sagrado son reales, una poderosa corriente de energía, y no sólo abstractas y efímeras. La acción de un Rayo o Llama (así como una Cualidad) siempre tienen una (consciente) Inteligencia Directriz, un Ser detrás de Estos, y no es solamente una idea abstracta. La Cualidad, Virtud o Actividad que representa una Llama está anclada dentro de la misma.

El mismísimo centro de todas las Llamas es blanco.

### LA LLAMA TRIPLE

La Llama Triple en el corazón magnetiza la vida primigenia, y el individuo tiene libertad para calificarla como desee por medio de la acción del libre albedrío.

La Llama Triple (un balance de Amor, Sabiduría y Poder), que fuera establecida por Sanat Kumara en Shamballa cuando vino a la Tierra, se conectó con y sostuvo la Llama Triple en el corazón de cada corriente

de vida por medio de una diminuta hebra de Luz; de otra manera, el Ser Crístico se hubiera retirado por completo.

El uso del Fuego había sido prácticamente olvidado por las masas antes de la venida de Sanat Kumara y los Señores de la Llama de Venus. Le era conocido únicamente a las corrientes de vida espirituales que retuvieron el conocimiento del Fuego Sagrado, quienes no ignoraron ni olvidaron la Llama Inmortal en sus corazones. Después de la llegada de Sanat Kumara, se estableció el Fuego Sagrado en Shamballa, visible a la gente. La gente iba una vez al año a la Ciudad Blanca— Shamballa, construía una pila de madera (sándalo); encima de la silla de Sanat Kumara estaba una Estrella. Cuando Él llegaba, la Estrella destellaba y Él aparecería. Extendía Su mano y la Llama resplandecía encendiendo la madera. La gente se llevaba un pedazo de madera en brasas a sus hogares; se quemaba un pedazo de madera de cerca de tres o cuatro pulgadas el cual duraba por un año. Esa era la Llama de la corriente de vida de Sanat Kumara, Él la sostenía por un año, luego se renovaba e intensificaba una vez al año. Esta diminuta Llama mantenía consumida toda discordia en los hogares. No había crímenes, ejércitos ni marina de guerra. Esto duró por durante miles de años.

## INVOCACIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE LA LLAMA

Se puede invocar y establecer la Llama Triple en su hogar. No es necesario que uno la vea con la visión física. La Llama Triple es una acción de la Esencia dadora de Vida. Cuando establezcan un foco del Fuego Sagrado en un lugar tranquilo en el hogar o un Santuario, utilicen la Llama Triple. El Señor Sanat Kumara (ahora el Señor Gautama), la Diosa de la Justicia y el Ser Cósmico Pelleur (Pelleur en el centro de la Tierra), conforman una acción triple; Fe, Esperanza y Caridad forman otra. El Gran Director Divino, el Retiro del Royal Tetón, los Hermanos de la Túnica Dorada, Godfré y Otros, gobiernan

las actividades de la Llama Triple para la Tierra. (Sería bueno invocar al Señor Gautama, el nuevo Señor del Mundo, en lugar de Sanat Kumara para dejarlo libre ya que este último va a estar en Venus).

### PODER DEL TRES VECES TRES

El Poder del Tres veces Tres entraña las actividades de tres Llamas Triples. Una de tales acciones es la Llama Triple en el corazón de cada quien con la del corazón de Su Ser Crístico y de la Presencia "I AM". Otra de estas acciones de cada corriente de vida es la Acción Cósmica de las dos Presencias "I AM" (de los Rayos Gemelos) y la Llama de Dios. Tres Maestros Ascendidos o Seres Cósmicos pueden, para algún servicio específico o logro, conformar la acción de la Llama Triple; Una representa el Amor, Una la Sabiduría y la Otra el Poder. Esto conforma una acción del Poder del Tres veces Tres.

### CORONA SÉPTUPLE

La Llama Séptuple en la frente es una Llama (la cualidad) desde el corazón de los Siete Elohim anclada allí en toda corriente de vida — encarnada o desencarnada. Estas Siete Llamas componen la Llama Séptuple, colocadas en el orden de los Rayos del lado izquierdo al derecho. Un Maestro puede fácilmente decir a que Rayo pertenece un individuo por medio del predominio de ese Rayo en esta Llama Séptuple en la frente. La Llama Triple en el corazón es la de la Presencia; la Llama Séptuple de los Siete Elohim sobre la frente es un Poder Equilibrador para asistir a esa Llama. La acción de la Llama Triple de los Seres Cósmicos Fe, Esperanza y Caridad anclada alrededor del corazón de cada corriente de vida es similar a la Llama sobre la Frente.

El Poder potencial de cualquier Llama está dentro de la Llama Triple en el corazón; Confort, Sanación, Paz, Verdad, Transmutación, etc.



Dentro de esa Llama está el Poder; mediante esa diminuta Llama se genera suficiente energía—poder para que funcione un hombre fuerte. Ésta puede ser la prueba de que la Llama no necesita ser tan grande como la discordia para manejarla. Una acción similar es la de un cable que lleva electricidad para iluminar un edificio o incluso una ciudad. El cable no es tan grande como el edificio o la ciudad; sin embargo fluye suficiente poder a través del mismo.

### ACCIONES DISTINTAS

Una acción (de la Llama) que puede utilizarse es la de atraer la discordia de cada cuerpo dentro de la Llama en el corazón y ordenar que sea transmutada.

También se puede visualizar y sentir una gran Llama Triple alrededor del cuerpo físico. Son como tres plumas de avestruz o hierba de las pampas, desde debajo de los pies extendiéndose como un pie encima de la cabeza, con el penacho azul al lado izquierdo, ligeramente detrás, el dorado al frente y el rosa a la derecha, encontrándose con el azul atrás en el centro.

Otra acción que se puede utilizar es atraer la acción de la Llama Séptuple de los Elohim alrededor de uno, por medio de la visualización. Cuando podemos visualizar y recibir el sentimiento de esto, constituye un tremendo poder de atracción de la descarga del bien acumulado en el Cuerpo Causal. Al principio, para visualizarla uno puede hacerse una imagen mental viéndose parado en un disco (como un disco de acetato) de 50 a 75 centímetros de diámetro, vean eso en color blanco. Ahora, creen un pilar que se extiende hasta arriba de la cabeza. Luego afuera alrededor de eso, un disco azul de treinta centímetros de ancho; siguiéndole uno de color amarillo; afuera alrededor, un círculo o disco color rosa; alrededor de este, uno cristal o blanco; luego uno de verde brillante; después uno rubí (o dorado); y el último, violeta o púrpura. Mientras sostienen una buena imagen mental, vean a cada uno

convirtiéndose en una Llama llameante, conformando un pilar de estos diversos colores. Más tarde, se podrá ser imaginar y conformar una esfera que, en realidad, es su estado natural.

La Llama Azul es mayormente energía concentrada y muy poderosa. Por tanto, siempre debe usarse con profundo amor.

La Presencia "I AM", el Ser Crístico y los Seres Divinos pueden utilizar la ESPADA DE LLAMA AZUL, para golpear dentro de condiciones y actividades muy destructivas o densas las cuales puede ser hechas pedazos y transmutadas.

La CRUZ DE LLAMA AZUL puede utilizarse para protección, también para silenciar y mantener inactivas a las fuerzas destructivas.

La ESPIRAL DE LLAMA AZUL puede utilizarse para cercar fuerzas destructivas, núcleos y causas, y arrancarlas y transmutarlas.

El RELÁMPAGO AZUL CÓSMICO es energía concentrada del elemento fuego. Es una acción de Amor Divino y se utiliza para purificar la sustancia densa. El uso del Relámpago Azul Cósmico de Amor Divino y Pureza es la única manera o medio para purificar cualquier densidad de la sustancia de la Tierra. Tiene un Poder Consumidor y Transmutador, pero su principal acción es hacer pedazos y aflojar la sustancia dura y densa que, entonces, puede ser más fácil y rápidamente manejada por la Llama Violeta Transmutadora.

Los Señores de la Llama Azul gobiernan la actividad de la electricidad para la Tierra.

La LLAMA DE LA INTREPIDEZ puede ser invocarse para consumir y transmutar todo miedo y duda. La acción de la Llama puede ser oro con un centro rosa, y el borde exterior azul; oro con radiación violeta u oro con rosa como la seda que varía de color. El Ser Cósmico Rayo-E-Luz es el Director de esta Llama.

La Cualidad y el Poder del Fuego Sagrado está dentro de cada electrón, a pesar de que está latente, puede activarse en un instante. Puede enfocarse la atención sobre la Llama Triple, la Llama Inmortal dentro del corazón, y con el poder (de la visión) de esa Llama, ver cada órgano realizando su función perfecta y plan, aceptando la Vida Eterna en vez de la vejez y la muerte. Vean el núcleo central de los átomos expandirse y a esos electrones moverse y girar alrededor de ellos, descartando las sombras, las cuales son luego transmutadas en la Llama. Esto elevará la acción vibratoria de los cuatro cuerpos inferiores. Las Llamas que se manifestaron en los Templos en Lemuria y en Atlántida eran de las distintas Cualidades necesarias para lograr y completar la liberación de cada individuo en la Tierra. Por eso, antes del hundimiento de estos continentes, una porción de la Llama de las distintas cualidades fue llevada desde los Templos, por un sacerdote de dicho Templo; y junto con asociados escogidos, partieron hacia lugares de seguridad bajo dirección interna, de modo que pudieron preservarse para el futuro. De esta manera, una conexión de esa particular Cualidad de la Llama pudo sostenerse en la Tierra. Algunos individuos encargados de esa Llama fracasaron en llegar a sus destinos dentro del tiempo señalado; pero hubo quienes sí llegaron a sus destinos con esas Llamas, y las mismas fueron sostenidas, siendo hoy grandes Focos de Luz.

## PROYECCIÓN INDIVIDUALIZADA

Cuando cada individualización es proyectada, contiene dentro de sí un patrón específico o diseño el cual forma el átomo permanente, y califica toda la energía que fluye a través de esa corriente de vida con ese patrón. Hay también una fragancia específica y un tono Sagrado, una cierta acción vibratoria alrededor de la cual se moldea una melodía o una pieza musical.

Hay una acción del elemento fuego—el Fuego Sagrado dentro de cada uno de los otros tres elementos (aire, agua, tierra). Estos tres forman la copa o receptáculo dentro del cual la Llama puede descender dentro del plano tridimensional.

La cuadratura del círculo es la acción balanceada de los cuatro elementos, los cuales traerán a la Tierra de vuelta a la Perfección. El fuego, el aire y el agua conforman la Trinidad en acción. Cuando estos tres elementos actúan de manera enteramente constructiva, la Perfección se hace manifiesta en el elemento tierra sobre la Tierra, cuadrando el círculo. La Vida es un círculo. Para cuadrar todo en el círculo, uno debe cuadrarse a sí mismo con la Vida, equilibrándose, lo cual representa la cuadratura del círculo. Esto puede producirse mediante el uso del Fuego Sagrado.

## LAS DOCE VIRTUDES

Las Cualidades, Virtudes o Acciones que los planetas requieren en su evolución o progreso son provistas por las Doce Cualidades Cósmicas del Sol, la Naturaleza Dodécuple del Dios-Sol y de la Diosa-Sol. Estas conforman el Cinturón Electrónico alrededor del Sol. Cada una de estas Cualidades está bajo la dirección de un Ser Cósmico (con Su Rayo Gemelo), Quienes se ofrecieron a asumir la responsabilidad de magnetizar e irradiar esa Cualidad dentro del universo en acción rítmica. Su relación con el Sol consiste en especializarse, concentrar e intensificar una Virtud particular encarnada por el Dios y Diosa Sol del sistema — Helios y Vesta. Ellos absorben las Cualidades Divinas del Sol y las expanden por medio de Su propia Llama, irradiándolas dentro del sistema solar. Son o actúan como lo que podemos llamar transformadores reductores para la extremadamente rápida e intensa acción vibratoria de la Deidad, de modo que la vida de menor desarrollo pueda soportarla y de ese modo, beneficiarse. Los Doce Seres son las Presencias Guardianas de las Doce Virtudes Cósmicas

alrededor del Sol del sistema. Su responsabilidad y servicio entraña el sostenimiento de estas Cualidades sobre los planetas y Su sistema, y cultivarlas en la consciencia de quienes se desarrollan, evolucionan y progresan sobre dicho sistema. Irradian Su Cualidad particular y la mantienen viva dentro de los corazones, mentes y sentimientos de la gente. Estos Seres controlan y dirigen la expansión de la Luz en la humanidad y el planeta.

La Tierra se mueve a través de la radiación de una de estas Cualidades cada treinta días, aproximadamente. Las "Casas" o Signos en astrología se refieren a esto. Originalmente las "Casas" del zodiaco se referían a los templos de los Doce Seres Cósmicos en el Cinturón Electrónico alrededor del Sol, desde donde Ellos vertían la radiación de Su Virtud particular. Actualmente son sólo vibraciones de bien que salen desde esas "Casas", y ninguna otra influencia puede ser atribuida a ellas ni a otros planetas o estrellas. Las corrientes o mareas de energía a través de las cuales la Tierra puede pasar en ciertas conjunciones, pueden intensificar (e intensificarán) las cualidades que contacten, tanto malignas como benignas.

Los cuerpos internos y los centros de la gente son alimentados por la Cualidad particular del Signo a través del cual la Tierra pasa. Esto se pronuncia más y se estimula cuando se ha nacido bajo dicho Signo.

Uno puede —mediante aceptación y reconocimiento— absorber más de estas Cualidades y derivar un mayor beneficio. La Libertad es una de esta Cualidades.

Las Doce Cualidades o Acciones fueron representadas por los doce discípulos en el tiempo de Jesús.

La Ciudad Etérica sobre el Desierto del Sahara ha sostenido y sostiene una acción de los Doce Pilares que son una acción de las Doce Esferas alrededor del Sol y del Sol Central. Estas son una acción de las Doce Virtudes o Atributos de esta galaxia.

Podemos darle reconocimiento a (y atraer) los Doce Pilares de Luz desde el Sol alrededor de nosotros o un lugar particular, a través de la Ciudad Etérica.

## MÚSICA, LENGUAJE UNIVERSAL

La música es el lenguaje universal. De allí que tengamos una escala de doce tonos representados en el teclado por las siete teclas blancas (las cuales forman una escala mayor) que corresponden a los siete planetas de nuestro sistema solar —también y más importante, corresponden con los siete Soles que forman la galaxia. Estos salieron a la manifestación externa, cada cual creando un sistema por sí mismo.

Las cinco teclas negras (o medios tonos no utilizados en la escala mayor), denotan los cinco Soles de los doce que no se manifestaron tal cual lo hicieran los siete. Ellos no salieron y continúan creando a niveles internos. Los siete Soles de nuestra galaxia junto con los Otros cinco, fueron creados como planetas alrededor de nuestro actual Sol Central (cuando este era sólo un Sol) formando un sistema. Luego estos planetas se convirtieron en Soles.

Había doce acciones definidas o cualidades en el esquema de ese sistema de creación entre los cuales nuestro Sol se desarrolló. Estaba basado en el número doce, mientras que nuestro sistema solar está basado en el número siete.

## CENTROS — CHAKRAS

Cuando al principio uno se individualizó, y dijo y sintió "I AM", comenzó a magnetizar la vida primigenia e irradiarla adelante; de esto ha venido el resultado de lo que uno es hoy. Cada cual es dotado con el poder de magnetización (para atraer lo que se desea) y el poder de irradiación (para irradiar, emitir); esto debería estar bajo el control consciente del individuo en todo momento. Él debería ser un foco radiante de Luz y poder.



La condición actual de los cuerpos de la humanidad es que son negativos y absorbedores, que aceptan y asumen sobre sí las cualidades que los rodean, en vez de ser focos positivos e irradiantes y sólo aceptar lo deseable.

Los siete centros o chakras son puntos de conexión de los cuerpos inferiores uno con otros, a través de los cuales fluye la energía de vida. Es a través de estos centros, en estos puntos, que la energía interna o fuerza fluye de un cuerpo a otro. Los centros son usualmente descritos como ruedas, lo que denota acción, rotación; sin embargo, son esféricos y no planos como una rueda. Estos centros en el cuerpo etérico del individuo subdesarrollado espiritualmente son declives, cóncavos en forma, los cuales succionan en vez de ser salientes y convexos a fin de poder irradiar... vibrar con la esencia y el poder vital. Es dentro de estos declives que están arraigados los pecados del hombre —las diferentes cualidades y actividades destructivas.

Estos pueden eliminarse con la asistencia de los Seres Ascendidos, particularmente el Elohim de la Pureza y Astrea, el Arcángel Miguel, y los Seres que pertenecen al Séptimo Rayo, Lady Kwan Yin y el Príncipe Oromasis. Uno puede auto-observarse, y ante la primera acción vibratoria de cualquiera de estas cualidades, invocar a la Presencia "I AM" y a algún Maestro Ascendido, para eliminarla. Es igual que arrancar un casquete de succión de goma de un objeto. Hay una tendencia a inconscientemente agarrarse a ellos—de modo que...¡DEJEN IR!

Estos centros deberían ser positivos e irradiar las Cualidades y Colores de los Siete Rayos. Deberían magnetizar las Cualidades y Actividades desde los Siete Elohim, Arcángeles y Chohanes e irradiarlas.

El despertar del fuego Kundalini bajo la Ley Oculta era peligroso sin la asistencia de un Maestro visible. Uno no debería morar

innecesariamente en los centros inferiores sino que puede concentrarse en los centros del corazón, la garganta y la cabeza y hacerlos de Luz resplandeciente. El centro del corazón es Amor Divino, con radiación rosa y oro. La garganta, el centro de Poder es blanco brillante con radiación azul.

La puerta al mundo mental es a través de la glándula pituitaria; el plexo solar es la puerta al mundo emocional desde el mundo exterior. Los cinco sentidos están conectados con el mundo afuera; tacto, gusto, olfato, oído y vista; siendo el oído el más alto.

### ***RETIROS FOCOS***

Las Hermandades de los diferentes Retiros son ramas u Órdenes de la Gran Hermandad Blanca.

Los Maestros, en Su entrenamiento en los Retiros y Monasterios a lo largo de los siglos, rara vez dieron más de un mantra o afirmación a un chela (estudiante) en un período de vida. La razón para esto es que los Maestros que dan la instrucción son responsables ante la Gran Ley por lo que el estudiante haga con ésta. En aquel tiempo, el neófito tenía que ir al Maestro, ahora los Maestros vienen a nosotros —e incluso se da la radiación de los Retiros y Focos de Luz a los estudiantes y también se irradia alrededor de la Tierra.

Anteriormente se requería de un individuo en el Sendero, bajo la Ley Oculta, que entrara a un Retiro con el fin de lograr la maestría y la meta final, la Ascensión. El método de desarrollo era tal que no era seguro avanzar, excepto en un Retiro bajo la supervisión directa de un Maestro. El neófito no tenía la asistencia de la Luz Cósmica ni de los Maestros Ascendidos o de los Seres Cósmicos como ahora; no tenía el conocimiento y acción de su Presencia "I AM" como pueden ustedes tenerla ahora. Por tanto, tenía que trabajar a través de su propia creación humana lo cual a menudo resultaba en experiencias terribles. Estas iniciaciones ocultas eran considerablemente severas, todavía más desde

el punto de vista mental que físico. Ahora, todo eso se dejó de lado y el individuo tiene sus iniciaciones cada día de su vida en el mundo externo, a través de medios naturales.

## QUÉ ES UN RETIRO

Un Retiro es un lugar, un Foco donde los Maestros Ascendidos y los chelas han atraído y enfocado gran Luz. Es un Foco de Luz, Amor, Sabiduría y Poder que ha sido mantenido por un largo período de tiempo. Estos Retiros son grandes centros de proyección de sustancia y energía, y son similares en acción para la Tierra como los centros ganglionares lo son para el cuerpo físico del hombre y el animal. Son lugares en el mundo físico, usualmente en montañas, y en lugares estratégicos sobre la superficie de la Tierra, desconocidos e inaccesibles a los curiosos. A medida que la humanidad se tornó cada vez más egoísta y destructiva, estos Focos de Luz tuvieron que ser internados dentro de las montañas y lugares aislados o inaccesibles, con un "anillo no pase" protector alrededor de Ellos. Algunos fueron destruidos y ahora permanecen sólo en el plano etérico.

La palabra "Retiro" debería usarse únicamente para tales Focos y no para designar lugares retirados para personas o casas.

Los Retiros y Focos, mediante Su radiación y acciones, han sostenido la preservación de la humanidad y la han salvado de su completa degradación a lo largo de centurias.

Cada uno de estos Focos se especializa en una o más Cualidades o Actividades particulares, las cuales irradian los Hermanos y Hermanas a través de los mundos mental y de sentimiento de la humanidad. Cada uno de tales Retiros contiene (consiste de) la radiación combinada y regalos de todos aquéllos que sirven en esa particular Cualidad o Actividad a lo largo de las edades. Estas Llamas especiales en los Retiros irradian la esencia y sentimiento de sus Cualidades particulares

o actividades a través de los estratos emocional, mental y etérico (los cuales son uno en toda la humanidad), y de esta manera benefician a todos en la Tierra.

Algunas de las actividades y asuntos de los Retiros en Oriente han sido trasladados desde allí a Focos en Occidente (las Américas).

Los Retiros sostienen las Cualidades Divinas y Actividades en la atmósfera baja de la Tierra lo cual las hace más disponible a aquéllos que sinceramente desean progresar en el Sendero de Luz, así como mediante la radiación general a toda la humanidad. La Hermandad de un Retiro mantiene el Retiro y presta servicio a la humanidad y a toda vida. Dicha Hermandad sostiene la Llama de ese particular Foco a través de la atención e invocación ascendido a Su propia esfera natural.

### APERTURA MENSUAL

La Ley Cósmica también está dando asistencia a la conciencia de la humanidad por medio de la acción de la apertura de un Retiro cada mes (desde el quince de un mes hasta el catorce del siguiente). La Jerarquía comenzó en 1952 esta nueva acción de abrir un Retiro diferente cada mes y transmitir la Llama desde ese Retiro alrededor del mundo.

De esta manera la Tierra, su atmósfera inferior y la gente, son bañados en esa Llama, Cualidad y Actividad (cualquiera sea para el mes), particularmente los cuerpos emocional, mental y etérico; y los reinos animal y de la naturaleza reciben también el beneficio de la radiación. Los estudiantes y todos los individuos constructivos son atraídos a la Radiación del Retiro en sus cuerpos internos (la mayoría mientras duerme), lo cual los ayuda a purificar y afinar sus cuerpos. Ellos pueden ir allí y recibir la radiación de esa Virtud o Actividad particular y de esta manera se les asiste en el desarrollo de cualidades, talentos y capacidades. La Gran Hermandad Blanca dirige Sus esfuerzos a través de estos Focos. Diariamente, los Hermanos y

Hermanas dan instrucción a aquéllos que acuden al Retiro, y algunos asisten a los concilios que allí se celebran. Algunos otros se limitan a flotar en la atmósfera alrededor, en un estado de sonambulismo pero también reciben la radiación. Esta es una concentración y momentum de alimento espiritual.

La Llave Tonal de un Retiro es una melodía o una pieza musical, lo más parecida que tengamos en el mundo externo a la música de ese Retiro. Esta música, al tocarla o escucharla (una rendición que no sea palabrería), asistirá a uno a sintonizarse con la acción vibratoria o Cualidad del Retiro, y ayuda a atraer la radiación desde allí.

### ***RETIROS DIVERSOS***

La ESTRELLA SECRETA DEL AMOR es un foco de energía calificada constructivamente de diversas Virtudes. Es una estación generadora enfocada conscientemente por Seres Cósmicos como un reservorio de energía ya calificada desde la cual los Maestros Ascendidos y Seres Cósmicos pueden extraer en cualquier momento cuando son requeridos para dar asistencia y producir ciertos resultados para la humanidad, la Tierra y otros planetas. También pueden recurrir a Ella los estudiantes que están aplicando conscientemente la Ley.

Hubo una proyección desde este Foco durante el tiempo de Jesús en esa parte de la Tierra, la cual cesó en el momento de Su Ascensión. Esta fue predominantemente una proyección de Amor Divino, como fueron también las proyecciones en ocasiones anteriores.

La radiación para la Tierra desde esta Estrella comenzó, de nuevo, en septiembre de 1932. Esta vez es un balance de Amor, Sabiduría y Poder que cubre todo el planeta, y continuará por un largo tiempo, al menos hasta que la Nueva Era esté bien establecida.

Las catorce CIUDADES ETÉRICAS son ciudades reales en el ámbito etérico, localizadas sobre los siete desiertos o continentes y sobre los siete grandes cuerpos de agua. Ciertos Maestros Ascendidos y Seres Divinos —y a veces algunos seres no-ascendidos— sirven en estas Ciudades Etéricas entre encarnaciones. Desde allí se proyectan Rayos de Luz a la Tierra para propósitos específicos —tales como disolver epidemias y fuerzas de acumulación destructiva— y también se proyectan Rayos de Luz dentro de la conciencia de la humanidad.

La Ciudad Etérica sobre el Desierto del Sahara se conoce como la Ciudad Dorada. Shamballa está sobre el Desierto de Gobi. Hay una sobre el Desierto de Arizona (la acción de la cual cubre cinco estados cuyos nombres son: Arizona, Nuevo México, California, Nevada y Utah). Hay una sobre el Desierto en Brasil, y una sobre Glastonbury, Inglaterra.

Los Maestros y Seres Ascendidos trabajan desde estas Ciudades y dan asistencia a la humanidad de distintas maneras. Ellos pueden proyectar ideas de algún proyecto que es lo suficientemente valioso como para promoverlo dentro de las mentes de (algunos) estudiantes que están en encarnación física. Muchos Maestros Ascendidos establecen y mantienen un Foco por Su cuenta en una Ciudad Etérica. Este les da una especie de acción y conexión reductora o intermedia desde la acción vibratoria superior de Su Ámbito de Maestro Ascendido.

Alrededor de las Ciudades Etéricas hay una fuerza, un cinturón o esfera por la cual nada de una vibración inferior puede penetrar tal cual existe alrededor de cada planeta.

Al RETIRO DEL TETÓN también se le conoce como el Royal Tetón y el Retiro de las Montañas Rocosas. Es el primer Retiro creado sobre la Tierra. Fue en los alrededores de éste donde el primer Manú y la



gente de la Primera Raza-Raíz vinieron adelante y luego se expandieron sobre la Tierra.

Este Retiro es un Foco físico localizado en la montaña del Grand Tetón en la Cadena Tetón en Wyoming, de cerca de 600 metros. El salón de audiencias o Santuario es de aproximadamente 30 metros de ancho, 60 metros de largo (de norte a sur) y cerca de 15 metros de alto con el techo arqueado. Hay un Disco Dorado de casi 4 metros de diámetro en el centro del techo dentro del cual está una Estrella de siete puntas de diamantes amarillos. La Estrella Secreta del Amor irradia a través de Ella. Hay dos círculos de Luz alrededor del disco, cada uno de 30 centímetros de ancho aproximadamente, uno rosa profundo y el externo de color violeta. (Esto puede variar por momentos). Siete discos que representan a los Siete Rayos y a los siete planetas, están alrededor del disco central, cada uno con un diámetro de cerca de 60 centímetros, a través de los cuales los Siete Elohim vierten Sus Rayos. El resto del techo es azul cielo. Los Seres Cósmicos lo usan en algunas instancias como un Foco para verter Sus grandes corrientes de energía a través de los Maestros Ascendidos, Quienes las dirigen hacia afuera a la Tierra a través de la Naturaleza y para la bendición de la humanidad. Los centros ganglionares tanto del hombre como del animal son directamente afectados por esta radiación.

Este Retiro se usa como un Foco para la vertida desde la Estrella Secreta del Amor, los Siete Elohim y los Doce Seres Cósmicos también.

Parte de las paredes están compuestas de ónix blanco, granito azul y rosa, y oro puro. Esto es de la formación natural de la montaña cuando se esculpió el Retiro.

Hay un Ojo-Todo-Avizer-de Dios, de más o menos 60 centímetros de diámetro en la pared del extremo norte del salón. Está casi a 11 metros del piso, y se usa para verter Rayos de Luz para propósitos específicos. Éste es el único lugar en la Tierra donde hay un Foco de esta acción. El

Espejo Cósmico está en la pared oriental hacia el extremo Norte, aproximadamente metro y medio del piso. Está compuesto de cierto material precipitado; es de casi 10 metros de alto y 21 de largo con una superficie cóncava. Se ve más bien como una sustancia mineral que como un género, de textura aterciopelada de un color violeta azul profundo. Los grandes Seres utilizan un Espejo Cósmico para propósitos de instrucción, proyectando sobre Éste imágenes desde los registros etéricos de las corrientes de vida, la Tierra y otros planetas, el pasado y presente; y pueden también representar eventos y actividades futuras.

Hay cantidad de otros salones en los cuales se guarda oro, joyas, tesoros y registros. Aquí están los más completos registros de la Tierra; hay un registro de toda civilización que ha existido en la Tierra. Estos registros son físicos y hechos a mano; las partes de ellos que no estuvieron disponibles en lo físico, se hicieron de los registros etéricos y por consiguiente son exactos.

La Llama Triple se mantiene en un salón. Hay cierta cantidad de cámaras de concilio y otros salones en los cuales están los instrumentos musicales, arte y música, inventos y fórmulas, todo preparado y listo para dárselo a la humanidad para su uso en la Nueva Era.

El Poder Universal se usa para propósito de calor, luz, fuerza y limpieza en los Retiros. Cuando se produce un salón al excavar una parte de la montaña, lo hacen por medio del uso de Rayos de Luz y Llama y no queda caliche. El pulimento se hace de esta misma manera.

Alrededor del Salón de Audiencias se tallaron y agregaron siete salones colindantes como pétalos de una flor, que representan los Siete Rayos, pétalos que se pueden abrir de modo que el Altar sea visible a todos allí dentro. El Altar circular está en el centro del salón y está compuesto de marfil chino. En la base, hay placas repujadas en oro que describen los pasos evolucionarios de la Tierra.

Estos salones adicionales se hicieron necesarios debido a la gran cantidad de seres humanos que asistía en sus cuerpos internos mientras dormían, así como Elementales y Ángeles. La cantidad de asistentes se ha incrementado tremendamente. Todos los desencarnados, aquellos que estuvieron atados a la Tierra, los del ámbito de los durmientes y la susodicha "empalizada", han sido atraídos allí a intervalos. Para proporcionar lo necesario para todos, se creó un anfiteatro sobre el Retiro en la atmósfera, en el ámbito etérico.

En el ámbito etérico sobre el Retiro del Tetón permanece el Loto Séptuple, el cual fue moldeado a medida que los Siete Rayos desde los Siete Elohim fueron enfocados allí a través de los cuerpos de los Siete Arcángeles cuando la humanidad vino por primera vez a la Tierra. Allí se creó el primer Santuario.

Es en este Retiro donde el Tribunal Kármico se congrega dos veces al año (alrededor del primero de Enero y en Julio). Los Señores del Karma están sentados en la atmósfera en un semicírculo encima del Altar en el Retiro, donde offician el Señor del Mundo con el Señor Maitreya y el Padrino o Padrinos (Maestros Presidentes) del año.

Aquí, cada Víspera de Año Nuevo al cierre del viejo año, el Señor del Mundo recibe de la Guardiania Silenciosa el pensamiento-forma del año con sus vibraciones musicales. Este es el Patrón (para el año) en el cual está el mensaje o idea para que cada miembro de la Hermandad lo desarrolle de acuerdo a Su percepción y talentos. Luego, los Señores del Karma escuchan las peticiones.

El servicio de la Hermandad del Retiro del Tetón (algunas veces se les llama la Hermandad de la Precipitación), es ayudar a los estudiantes a que vuelvan a tener una conexión consciente con su Fuente y Divinidad. Ellos ayudan a abrir los canales apropiados para los estudiantes de modo que reciban las directrices, actividades y poderes de Luz por medio de los cuales logren la maestría, el completo control

de toda energía que fluya a través de ellos y otra vez tengan el entusiasmo que tuvieron en el principio. Enseñan el propósito, plan o diseño de la propia vida de cada quien; la razón de ser de cada cual, para hacerse desprendidos lo cual es la rendición completa del ser; al regresar todo a la Fuente y tener reverencia por la vida.

Su servicio incluye también el retorno de la Tierra a Su plan, pureza y Perfección original. Su acción es la Gratitude por la Vida, radiación y expansión de la Luz. Este es el Foco de la Precipitación y de la manifestación en el mundo exterior. La Hermandad estimula en sus estudiantes, el desarrollo de la comprensión del método científico de precipitación.

El color de la Llama de la Precipitación es oro en el centro con borde verde chino.

En los alrededores del Tetón está el sitio donde la Primera Raza-Raíz se manifestó y desde donde procedió a avanzar. Por consiguiente, este Foco representa la actividad de «adelantar» la precipitación de radiaciones, ideas, cualidades, poderes y talentos a la conciencia de seres no-ascendidos para la realización del Plan Divino. De este sitio parten misioneros.

La Hermandad del Tetón usualmente usa vestiduras blancas adornadas en verde. El Maestro Ascendido Lanto ha estado encargado de este Foco por largo tiempo. Él está listo para avanzar a un mayor servicio, si bien ha aceptado el Chohanato del Segundo Rayo, y el Maestro Ascendido Confucio ha ocupado el Cargo de Jerarca de este Retiro.

La Flor de Llama puede tener la forma de un lirio cala o tulipán, usualmente color oro, con tallo y hojas verdes. (Las Flores de Llama de los Retiros pueden variar en diseño de tiempo en tiempo, dependiendo de la acción en el Retiro).

La Llave Tonal es "O, du mein holder, Abendstern de la ópera "Tannhauser" de Richard Wagner.

SHAMBALLA en la Tierra fue construida originalmente por voluntarios de Venus quienes vinieron unos novecientos años antes del Señor Sanat Kumara, a preparar un lugar para Él; así comenzó la construcción de Shamballa. Estos voluntarios tomaron una encarnación tras otra a lo largo de ese período de tiempo. Se ha dicho que vinieron cien en ese momento, y que tres Kumaras y otros treinta vinieron con Él. Sanat Kumara vino a sostener la Luz para la Tierra, para sostenerla y mantenerla en su lugar en el sistema solar.

Shamballa se construyó parecida a (o como una réplica de) la Ciudad de los Kumaras en el planeta Venus, la cual también se le llama Shamballa y es la ciudad principal allá. La Ciudad Blanca se construyó sobre la Isla Blanca, una isla precipitada en el Mar de Gobi, el cual ahora es un desierto. Un puente de mármol bellamente tallado conectaba la Isla Blanca con tierra firme sobre un mar zafiro.

El Templo principal o central con cúpula dorada está un tanto elevado, con escalones y terrazas que conducen a Él. Hay un Templo para cada uno de los Siete Rayos con su color particular. Los Templos son mayormente blancos con cúpulas y capiteles. Se erigen a lo largo de una bella y amplia avenida, demarcados con árboles bordeados con flores. Hay terrazas, bellas fuentes de Llama y una alberca con pájaros azules de la Felicidad (el místico pájaro azul).

El Templo principal es el Templo del Señor del Mundo. Es todo blanco, varios cientos de metros de largo con un techo arqueado. La Estrella de Sanat Kumara está suspendida desde el cielo raso sobre el altar el cual es de más de diez metros de alto. Escalones de mármol conducen hacia arriba a éste en varias hileras. La Llama Triple fue establecida aquí cuando el Señor Sanat Kumara vino. Es la acción cohesiva para la Tierra, y una hebra de Luz desde Ella se conecta con la

Llama en el corazón de cada individuo. Esta es la acción que nos ha sostenido a cada uno a lo largo de centurias. Al entrar al Templo principal, en un jarrón en la puerta, aparece la flor favorita de cada quien a medida que entra. Se le da entonces, un elixir para tomar, el cual le da fuerza adicional y renovada.

Shamballa fue construida tres veces en lo físico y destruida por acción cataclísmica. Cierta memoria de Su existencia física después de sesenta mil años, está grabada en la literatura oculta. La Shamballa que nosotros conocemos ahora está en el ámbito etérico sobre el Desierto de Gobi.

Cuando el Señor Sanat Kumara vino, el Tribunal Kármico le dio la mayor autoridad para planificar la salvación de la Tierra. Él comenzó por formar la Gran Hermandad Blanca; Seres Divinos ofrecieron Su servicio. Luego, magnetizó mediante Amor Divino, a seres no-ascendidos para entrenarlos de modo que calificaran para estas posiciones en el futuro.

Los individuos fueron atraídos allí por medio del Amor de Sanat Kumara y entrenados como mensajeros, que después fueron adelante llevando el mensaje de Amor y la razón de Su llegada. Cuando los individuos comprendieron lo suficiente y calificaron, se hicieron miembros de la Gran Hermandad Blanca.

Ellos regresaban a Shamballa una vez cada año y ofrecían su cosecha al Señor del Mundo. Tienen un período de descanso, eso es como una especie de tiempo de vacaciones, cuando pueden regresar dentro de la radiación allí, y la del Señor del Mundo; después de lo cual reciben su nueva asignación para el año entrante.

Los tres Reinos traen su cosecha, la cual es la esencia de la energía usada en los empeños del año en servicio impersonal. La Hueste Angélica es la primera en traer Su cosecha. Ellos tienen Su ceremonia el Día del Arcángel Miguel, el 29 de Septiembre. Los Elementales



tienen su ceremonia al final de Octubre, en el tiempo de Halloween. La Gran Hermandad Blanca y los estudiantes (en sus cuerpos internos), tienen su ceremonia de la cosecha, al final de Noviembre. En el mundo externo tenemos nuestro Día de Acción de Gracias como una expresión de gratitud.

Sanat Kumara recibió Su Liberación en enero de 1956. Después de las ceremonias en Shamballa, asistió a las ceremonias del Templo de la Fe sobre la localidad de Banff; y desde allí regresó a Venus por primera vez al recibir Su Liberación del exilio en la Tierra por estos millones de años. El estandarte del Señor Gautama ondea ahora sobre Shamballa en lugar del estandarte del Señor Sanat Kumara (fondo púrpura con una guirnalda de laurel alrededor del planeta Venus sobre él), el cual estuvo allí desde Su llegada a la Tierra. La enseña del Señor Gautama tiene un fondo dorado y sobre éste, el diseño de esferas de los Siete Rayos rodeando la Tierra.

El color de la Llama en este Foco es rosa, oro y azul. La Llave Tonal es ahora "Canción de la India» desde que el Señor Gautama ascendió; antes era "Caprice Vennois".

EL RETIRO DE CEILÁN— Templo del Confort— está sobre la Isla de Ceilán cerca de la costa Sur de India. Está debajo de una plantación de té. El edificio encima de la tierra está situado en un promontorio, pero debajo está un maravilloso Retiro. El Salón de la Llama está debajo de este edificio. Está acabado en rosa, adornado en oro, las paredes son rosa con alfombras rosa en el piso; las sillas también son rosas. Hay pinturas de los siete Chohanes en las paredes. El magnífico Cáliz sobre el Altar que sostiene la Llama del Confort tiene pequeñas palomas esculpidas en marfil (agrupadas) alrededor del borde. La Llama del Confort es blanca en el centro, pero con radiación mayormente rosa con algo de oro.

Este Retiro es el Foco del MaháChohán en la Tierra a través del cual vierte Su energía y bendiciones a la Naturaleza. Vierte Sus bendiciones a través del Salón de la Llama al Reino de la Naturaleza. Él es el magneto para las energías utilizadas en la Tierra. Magnetiza esa energía desde el Sol en grandes flujos o corrientes de energía y al tiempo que llegan a la atmósfera de la Tierra son difundidas en los siete colores de los Rayos: antes de eso es pura Luz blanca. Estas son luego desviadas a los Siete Chohanes. Ellos magnetizan los Rayos, luego cada Uno suaviza Su Rayo según se requiera lo difunde y lo dirige a los Reinos del hombre, del Elemental y el Ángel. Los Ángeles lo absorben e intensifican, los Elementales también tienen una tendencia a intensificarlo, pero el hombre lo absorbe en lugar de intensificarlo e irradiarlo hacia afuera.

Este Retiro está dedicado a la educación, y es el Foco de entrenamiento para quienes desean convertirse en un Confort para la Vida o se empeñan en convertirse en futuros MahaChohanes, o quienes están para convertirse en representantes del Espíritu Santo. La acción del Retiro representa la perfección de los empeños espirituales en esta esfera. Es también el cuartel de los siete Chohanes para Sus concilios generales, ya que Ellos están bajo la dirección del Señor MaháChohán.

Todos los canales y actividades en el mundo externo que se relacionan con el bienestar de la humanidad y el confort de toda vida caen bajo este Retiro y la supervisión del Señor MaháChohán. Las Cualidades predominantes del Retiro son Amor, Humildad y Desprendimiento. Fue abierto por primera vez a la humanidad el 15 de Mayo de 1952. El Señor MaháChohán está encargado de este Retiro. Djwal Khul es Padrino y da la bienvenida a los invitados durante el tiempo en que está abierto. El estandarte del Señor MaháChohán es una Paloma Blanca, que lo representa, desde la cual fluyen los Siete Rayos sobre un campo púrpura que representa la actividad de la Llama de la Liberación y el Séptimo Rayo.

La Llama es similar al nenúfar blanco o loto con bordes rosa. La Llave Tonal es "At Dawning" de Cadman.

**EL RETIRO EN DARJEELING**—Templo de la Voluntad de Dios— está localizado en las inmediaciones de Darjeeling en la falda de los Montes Himalaya en India.

Este foco ha estado allí durante miles de años pero la arquitectura de los edificios es de lo más reciente. Está rodeado por jardines ingleses, y escalones de mármol conducen hacia arriba a las grandes puertas de entrada las cuales son doradas. Una copia del Taj Mahal está en el salón central y tapices que describen escenas de la Corte del Rey Arturo están en la pared. Hay un hermoso salón a la izquierda del salón con un hogar, un piano de cola, escritorio y otros muebles. La cámara de concilio está al lado derecho del vestíbulo. Hay una escalera a ambos lados del vestíbulo. Hay una torre con una cúpula en cada extremo, un piso más alto que el edificio principal. En una de éstas se hizo un observatorio astronómico y en la otra, un Santuario. El Santuario es de color blanco y azul real; en el piso hay una alfombra azul. El Altar es cristal con zafiro y diamantes; sobre Éste hay un Cáliz Dorado que sostiene una réplica de la Tierra la cual contiene el patrón original para este planeta.

Este es el foco en el cual se representa la Voluntad de Dios, y es la acción de la magnetización de las ideas Divinas.

Los Hermanos del Corazón Diamantino, en Sus actividades y servicio a la Vida, son los guardianes y protectores de los Focos espirituales que se crearon como los centros corazones de movimientos mundiales religiosos o políticos. La Hermandad usa vestiduras blancas con el emblema —un corazón diamantino— sobre el corazón y una capa azul.

El Maestro Ascendido Morya está encargado de este Retiro. Cuando oficia, usualmente viste una túnica blanca y un turbante con franjas azul real y densamente decorado con diamantes y zafiros.

Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad el 15 de Abril de 1953.

La Llama es blanca con radiación azul y puede tomar la forma de un corazón de diamante. La Llave Tonal del Retiro es "Pompa y Circunstancia" de Sir Edward Elgar.

Durante la época de la Teosofía Él tenía Su Hogar, un Foco, en Shigatsé, Tíbet.

**EL FOCO DE LA SABIDURÍA**— El Templo de la Sabiduría está en los éteres sobre las colinas de Kashmir, India. También se le llama la Catedral de la Naturaleza. No hay allí edificio, sólo un Foco en el ámbito etérico y la belleza natural de la Naturaleza que lo rodea.

Su actividad es darle asistencia a las corrientes de vida en la Tierra para que de nuevo actúe en ellos la actividad del Ser Crístico a través del ser externo.

Este es un Foco de los Hermanos de la Túnica Dorada, y una actividad del Segundo Rayo. Los Hermanos de la Túnica Dorada son Maestros de la humanidad, mediante la obediencia iluminada y la inspiración. Ellos formulan ideas dentro de un plan, patrón y diseño trabajable. Los Hermanos de la Túnica Dorada también tienen Templos en la Segunda Esfera donde se les da instrucción sobre la Ley a aquéllos que están entre encarnaciones. Particularmente a quienes están por encarnar otra vez se les instruye aquí. También aquellos que están encarnados mientras duermen, van por instrucción en sus cuerpos sutiles.

Este foco se abrió por primera vez el 15 de Marzo de 1953, con la vertida del Señor Maitreya (a través de Jesús) en Semana Santa.

El Maestro Ascendido Kuthumi está a cargo de este Foco. La Flor de Llama es un loto amarillo-dorado. La Llave Tonal es "Kashmir Song" de Amy Woodforde-Finden

Kuthumi tiene un Hogar, un Foco, en lo físico en Shigatsé, Tíbet. Hay cavernas que se extienden por kilómetros, y en ellas hay una temperatura semi-tropical. Adentro hay una réplica de cada cambio de la superficie de la Tierra y muchos otros registros y tesoros.

El Château de Liberté—El Templo de la Libertad está en el Río Ródano al Sur de Francia. Lo rodea un jardín de lo más hermoso con una alberca y fuentes de mármol, y una abundancia de rosas; de hecho, alrededor de las columnas del edificio hay rosas trepadoras. Escalones de mármol conducen arriba a la entrada. Las anchas puertas de entrada tienen incrustadas en cada una, sobre un panel blanco, una paloma de oro. El vestíbulo tiene un piso de mármol con un diseño en mosaico que está situado arriba del Foco de la Llama de la Libertad la cual está en el cuarto o Santuario abajo. Cuando uno se para sobre este sitio pueden sentirse las pulsaciones de la Llama de la Libertad. Desde el vestíbulo hay una escalera de mármol en ambos lados que conducen hacia abajo al piso inferior hacia un salón desde el cual se extiende el corredor al Salón de Audiencia o Salón de la Llama. Este bello y largo salón con espejos, es semejante al Salón de los Espejos en Versalles. Entre estos espejos hay cuadros de los Arcángeles pintados por Pablo El Veneciano.

El Salón de Audiencias acomoda a menos de cien personas. Este es un Retiro pequeño en comparación con otros. El altar es de cristal y sobre Éste se encuentra una mano que sostiene el Cáliz Dorado con la Llama de la Libertad. Esta Llama es rosa, oro y azul —el perfecto balance del Amor, la Sabiduría y el Poder. Hay un cuadro del Señor MaháChohán encima del Altar con el símbolo de la Paloma sobre Su corazón. Hay cuadros de los siete Chohanes en las paredes. Las sillas son de diseño francés y arregladas en grupos de siete.

La Llama de la Libertad fue traída a la Tierra en el principio por la Diosa de la Libertad, y fue establecida en el Templo del Sol donde ahora se encuentra la ciudad de Nueva York. Había un Templo Central con otros doce a Su alrededor. Este se erige aún en el ámbito etérico sobre esa localidad. Los chelas admitidos en esos Templos aprenden cómo expandir esa Llama y expresar belleza y Perfección. La Llama Triple dentro del corazón nos da libertad para usar la vida, para magnetizar, calificar e irradiar Luz. Su designio es Libertad y Su destino es la Plena Maestría.

Una parte de la Llama de la Libertad en el Templo de la Libertad localizado en los alrededores de Nueva York en Atlántida, fue llevada a Francia antes del hundimiento de Poseidonis. Ha sido preservada en este Retiro a lo largo de centurias. Fue esta Llama de la Libertad la que inspiró a muchos de los patriotas de la Guerra de Independencia de Estados Unidos, y fue la que motivó el regreso de la ayuda que venía a Estados Unidos desde Francia. Fue mediante la radiación de esta Llama (y por supuesto, los esfuerzos del Maestro Ascendido Saint Germain), los que incitaron y sostuvieron el entusiasmo de Francia para dar esa gran ayuda sin precedente a América durante la Guerra de Independencia. Fueron sus esfuerzos los que causaron la Liberación de América. Más tarde una acción de esa Llama fue devuelta a Nueva York a través de la Estatua de la Libertad. Todos los que entran a ese puerto, cuando pasan por la Estatua de la Libertad, sienten en sus corazones esa Llama y la mayoría de la gente también está consciente en sus sentimientos. Es como un sentimiento extraño que ellos no comprenden.

La acción de este Retiro es liberar y desarrollar sus propios talentos individuales y poderes, y expresar belleza. Ahí dentro, hay una hermosa colección de diversas artes. Muchas pinturas raras y esculturas; escritos



sobresalientes de civilizaciones antiguas así como los más recientes, son posesiones de este Retiro.

Este es un Foco del Tercer Rayo. El servicio de la Hermandad de la Libertad es dar asistencia para el desarrollo y cultivo de la Llama Triple y de los talentos naturales.

Este Retiro fue abierto a la humanidad el 15 de septiembre de 1953. El Ascendido Pablo, el Maestro Veneciano está a cargo. La Llama es la Llama Triple —rosa, oro y azul. La Llave Tonal es "La Marsellesa".

EL RETIRO DE LUXOR—Templo de la Ascensión, está cerca del Río Nilo en el desierto de Egipto. Hay un gran edificio blanco cuadrado hecho de piedra; una alta pared lo rodea. Hay un amplio y hermoso patio con fuentes y casi toda clase de especies de flores y pájaros, con el fin de su perpetuación.

Serapis llevó la Llama de la Ascensión a esa localidad justa mente antes del hundimiento de Poseidonis. La estableció allí y en posteriores encarnaciones construyó un Templo alrededor de Ella. El actual Retiro subterráneo se construyó durante la decadencia de Egipto, un edificio se conserva sobre el terreno. La entrada al Templo de la Ascensión es a través de este edificio blanco. Hay otros edificios debajo de la superficie de la tierra los cuales son usados por la Hermandad de Luxor.

El Templo de la Ascensión está construido en un cuadrado. La construcción consiste de altas columnas, doce en cada lado; estas son blanquecinas o incoloras. Los Templos, uno dentro del otro, son la acción de los Siete Rayos. El primer salón o cuadrado es azul y representa el primer Rayo, el próximo es un cuadrado dentro de éste, el cual es amarillo; luego, dentro de éste está el rosa, y así sucesivamente para los Siete Rayos, cada uno formado por largas columnas. El Salón de la Llama que compone el centro, es todo blanco. No hay puertas entre las columnas, la línea divisoria se forma por la radiación de los Rayos respectivos. El Templo exterior es grande y puede acomodar un

gran número de personas. Un neófito que viene al Retiro sólo conoce el salón exterior. Al ser éste la actividad del azul, no vería más allá de eso ni dentro del siguiente, no tendría idea de que hubiera otros salones, otra porción del edificio allí, hasta que su consciencia esté elevada y preparada para entrar a la acción vibratoria del próximo, después de lo cual, podría simplemente entrar entre algunos pilares.

El Altar está en el centro del Salón de la Llama y tiene forma de pirámide, en el tope del cual está una urna egipcia que sostiene la Llama de la Ascensión. Los chelas rodean el Altar en las ceremonias. La actividad dodécuple se usa en todas partes de este Retiro. Las Doce Virtudes de la Deidad (a las cuales representan los signos zodiacales) están representadas alrededor del Altar.

Hay una colección de valiosas finas artes y una gran biblioteca de libros raros accesibles a los que son admitidos al Retiro, sin instrucción en cuanto a qué búsqueda seguir.

La obediencia absoluta es una exigencia de la Hermandad de la Ascensión de Luxor. En este Retiro dicha exigencia es inflexible. Dan entrenamiento para controlar la vibración y la energía, y alcanzar la maestría de la sustancia.

La Llama de la Ascensión da asistencia a quienes se han alejado de los deseos de lo externo y hacen esfuerzos para lograr la Ascensión y la realización de su destino. La Hermandad ha sostenido la Llama de la Ascensión desde que fue llevada allí. La disciplina es estricta y, por tanto, no constituye un incentivo para que los estudiantes vayan allí. Esta Hermandad siempre ha sido pequeña en número debido a la severidad de la disciplina requerida en este Retiro.

Este Foco es la actividad del Cuarto Rayo, y con la ayuda de la Hermandad las cualidades adormecidas enraizadas profundamente y el último vestigio de creación humana son puestas de manifiesto para ser

transmutadas. Cuando esto se hace, permite que la Ascensión tenga lugar.

La Llama de la Ascensión eleva la acción vibratoria de un individuo. Al llegar a cierto punto de frecuencia, neutraliza o corta el tirón magnético y sirve como un puente desde la existencia humana a la Divina—el Estado Ascendido. La Llama de la Ascensión le da a uno el sentimiento de nueva vida, esperanza y flotabilidad. Es el Poder sostenedor del Entusiasmo. Esta Llama de la Ascensión contiene dentro de Sí el momentum de todas las Ascensiones de la Tierra desde que fue establecida.

Cada corriente de vida que encarna para quien es posible el logro de la Ascensión, es apadrinada por un Miembro de la Hermandad de la Ascensión. La Llama de la Ascensión es esencial a toda corriente de vida para el logro de la Ascensión la cual es la terminación del viaje de cada uno sobre la Tierra.

Muchos miles de individuos tienen la oportunidad ahora de prepararse para hacer la Ascensión en los niveles internos sin tener que re-encarnar. A estas corrientes de vida se les lleva a los Templos de la Ascensión en los ámbitos internos, y allí se les enseña la Ley y se les da la asistencia de la Llama de la Ascensión. La dispensación para esto la obtuvo el Arcángel Miguel el 1 de Enero de 1954. Los Templos de la Ascensión en los niveles internos fueron abiertos el 14 de abril de 1954, para quienes estaban bajo la dispensación, por la cual ellos no tendrían que re-encarnar sino hacer la Ascensión desde allí. Estos Templos, con puertas de alrededor de 12 metros, son todos blancos y tienen la capacidad para acomodar a miles de personas.

El Retiro de Luxor representa la acción de traer hacia adentro o completar el ciclo de la evolución de la Tierra; mientras que el Retiro del Tetón representa el enviar hacia adelante.

La Hermandad usualmente lleva ropajes blancos con ribetes cristal en la basta y en la bocamanga, y un sol sobre el corazón. El tocado tiene una banda dorada con un sol y con alas de Llama en cada lado sobre la frente.

El Lema del Retiro es "Tratad".

Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad el 15 de Septiembre de 1952. El Maestro Ascendido Serapis Bey está encargado de este Retiro. La Llama es Blanca o Cristal. La Flor de Llama es similar al lirio de Oriente. La Llave Tonal es "Liebestraum" de Franz Liszt.

**EL TEMPLO DE LA VERDAD.** Este Foco está actualmente en el ámbito etérico en la atmósfera sobre las ruinas del edificio físico. Este edificio se construyó a lo largo de los siglos después del hundimiento de Atlántida en lo que se conoce ahora como la Isla de Creta, la cual era entonces una parte de tierra firme de lo que actualmente es Grecia. Una porción de la Llama fue llevada desde el Templo en Atlántida en una de las embarcaciones a ese lugar. El edificio en Creta era muy similar en su estructura al Templo en Atlántida con las columnas grandes y altas y parecido al Partenón. Individuos destructivos destrozaron el edificio físico a medida que la verdadera cultura griega declinaba. El Templo etérico es una réplica del anterior, pero es más grande. Tiene bellos escalones de mármol (alrededor de cuatrocientos), que conducen arriba a las puertas de entrada las cuales están entre enormes columnas. El friso que rodea el edificio es de oro.

El altar es de aproximadamente treinta metros de altura con un gran pilar bellamente esculpido, en ambos lados. La Llama de la Verdad está contenida en braceros dorados sobre estos. El Altar está entrelazado con hiedra verde; Ellos usualmente utilizan las flores de Llama como la hiedra, el lirio y la cala para fines decorativos. Las posiciones de los Hermanos y Hermanas de la Verdad se designan por medio de patrones de mosaicos en el piso de mármol.

La Hermandad de la Verdad presta servicio a la gente que tiene una "vocación", y les revela la Verdad concerniente a ésta (su vocación particular), no importa en qué Rayo puedan estar.

El Ser Cósmico Vesta fue la primera Diosa de la Verdad para la Tierra. La Maestra Ascendida Pallas Atenea asumió esa posición hace mucho tiempo. Ella es la encarnación de esa Virtud.

Después que el edificio fue destruido surgieron los Oráculos Deíficos a través de los cuales se transmitía la Verdad a los buscadores de la misma. Los Oráculos de la Orden de Delfos recibían sus verdades desde los amados Seres Cósmicos Vesta y Pallas Atenea. Esto duró casi siete mil años antes de que la impureza entrara a través de un individuo, lo cual resultó en la desconexión de los contactos con los Seres Ascendidos. Esas Verdades grabadas se mantienen en el Retiro. Pallas Atenea, la Diosa de la Verdad —quien representa la Verdad Cósmica para la Tierra— es la Patrona de este Foco. La humanidad la conoció desde los primeros tiempos, y tenía una conexión directa con los buscadores de la Verdad a través de los Oráculos Delficos, hasta que hubo tal perversión que Ella tuvo que retirarse.

La Hermandad de la Verdad habita allí y dirige la Llama de la Verdad dentro de la conciencia de la humanidad para su comprensión y aceptación lo cual los capacita para comprender las Verdades Eternas. La Hermandad da asistencia a los agnósticos, los desilusionados, a los escépticos y a los que dudan. Hilarión y la Hermandad de la Verdad dirigen desde aquí, la Llama de la Verdad a aquellos que invocan la Verdad. Ellos envuelven a todos los mensajeros y a los misioneros que van adelante a presentar lo que ellos creen que es la Verdad. Los instructores religiosos, Mesías y Avatares son todos miembros de esta Hermandad. Los buscadores sinceros de la Verdad van al Templo en sus cuerpos internos mientras duermen.

El símbolo de la Hermandad es una Lámpara o brasero desde el cual emana la Llama de la Verdad, llevando los miembros este emblema en sus vestiduras sobre el corazón. Los ropajes de la Hermandad son blancos con franjas verdes sobre las mangas y en la basta. A menudo cuando offician en ceremonias visten túnicas verdes.

Este Foco se abrió por primera vez a la humanidad el 15 de octubre de 1953.

El Maestro Ascendido Hilarión es el Chohán a cargo de este Foco. Este es el Foco del Quinto Rayo para la Tierra.

La Llama de la Verdad es verde con un centro blanco. La Llama blanca tomando una forma semejante a la cala (o tulipán) formando la Flor de Llama con brillo o radiación verde Chino. El himno "Onward Christian Soldiers" contiene en su melodía la Llave Tonal de este Foco.

EL RETIRO DE ARABIA está al noreste del Mar Rojo debajo de las arenas de Arabia. Los edificios son de una civilización anterior, los cuales se hundieron en una actividad cataclísmica. Los Maestros Ascendidos los sellaron herméticamente y luego las arenas los cubrieron completamente. Están a más de treinta metros debajo de la superficie, con buena ventilación.

El Salón de Audiencia contiene un diseño del zodíaco en el centro del piso. Aquí se perfeccionan las diversas invenciones y luego se les dan a alguien en el mundo exterior para su producción. El salón de televisión está especialmente aislado y contiene un "reflector". A través de este instrumento se puede ver cualquier evento o lugar en cualquier punto sobre la Tierra simplemente girando un botón. Ha sido usado en el Retiro durante más de cien años. Hay un salón de radio, y un aparato de radio que puede captar un sonido en cualquier lugar de la Tierra.

En el Salón del Rayo Cósmico es donde se enseña el uso de los Rayos de Luz. En el salón de arte se producen nuevas artes y colores; en otro



salón están los instrumentos musicales y composiciones los cuales se usarán en la nueva era; y en otro salón algunos de los Hermanos se entrenan para posiciones gubernamentales. También hay un lugar donde se guardan muchos registros y riquezas.

Se dijo que antes del tiempo de Jesús, el Señor Tabor estuvo a cargo de este Retiro, y después el Maestro Ascendido Jesús se hizo cargo.

Este Retiro en Arabia (en el cercano Oriente) se abrió por primera vez a la conciencia de la humanidad, el 15 de Marzo de 1952. Fue el primero en abrirse en esta nueva acción de apertura de distintos Retiros uno a la vez por un período de un mes. Aquí están los Hermanos de la Capa índigo.

**EL RETIRO DE TRANSILVANIA**— El Templo de la Liberación está localizado en la falda de las Montañas de los Cárpatos en Transilvania, Hungría. Aquí hay una mansión en la belleza natural de las montañas; un sendero que conduce hacia arriba a la entrada. La puerta está bellamente tallada. Este Retiro es más bien pequeño y los terrenos no son grandes.

Los puestos en el salón de la Llama son más o menos para cien personas. Sobre el Altar está la Llama de la Liberación, una acción de la Llama Triple, siendo la Llama Violeta la radiación, una acción de Ésta.

La acción triple de la Llama Violeta es en su mayor porción violeta, con centro rosa y la radiación externa, azul.

La Llama de la Liberación fue transportada a salvo por Saint Germain a un lugar seguro y protegido en Europa (Transilvania), antes que el Templo Físico del Arcángel Zadkiel fuera extraído de lo que ahora es Cuba.

A lo largo de los siglos aquí en Transilvania, los alquimistas han hecho investigaciones, particularmente en busca de un elixir para

prolongar la vida. Muchas personas muy bien conocidas en la historia fueron invitadas aquí al Foco de la Liberación donde recibieron inspiración, sabiduría y asistencia para adelantar sus causas para el bien. Hay aquí una colección de raros tesoros de cosas que pertenecieron a algún patriota o a alguien que jugó un papel en los grandes eventos históricos. El Maestro Ascendido Saint Germain ya trasladó mucho desde Su Retiro en Transilvania a Su Retiro en las Montañas Rocosas en Estados Unidos.

Sobre este Retiro se construyó el 15 de Mayo de 1954, en el ámbito etérico, un Templo de Llama Violeta con la forma de una Cruz de Malta, para que sea un Foco permanente en la atmósfera inferior.

Este Retiro se abrió por primera vez a la humanidad el 15 de Julio de 1952.

El Maestro Ascendido Saint Germain está a cargo. La Llama es Violeta o púrpura; la Flores de Llama son púrpura-violeta. La Llave Tonal está en los Valses de Johann Strauss.

Para liberarse de las fuerzas destructivas y conexiones de esta encarnación y todas las anteriores se puede ser utilizar la aplicación siguiente: Primero denle atención y amor a la Presencia "I AM" y sientan que el Ser Crístico (Cuerpo Mental Superior) envuelve vuestro mano y brazo, visualizando una Espada de Llama Azul en vuestra propia mano. Luego, con vuestra mano física ejecuten la acción de cortar con la Espada todo a vuestro alrededor girando alrededor de vuestro cuerpo hasta que se complete el círculo, cortando todas las ataduras y vínculos que les conectan con fuerzas externas que pudieran estar en cualquier lugar de la Tierra o en Su atmósfera.

Luego pídanle a la Presencia y al Ser Crístico que flameen los Rayos de Luz hasta los extremos más alejados de las líneas de fuerza conectadas a ustedes, y que las transmute toda la distancia hasta el final.

De esa manera podemos deshacernos de gran parte del karma imperfecto en poco tiempo. También podemos invocar a la Presencia "I AM", al Ser Cósmico Astrea y al Arcángel Miguel a que cierren el Círculo Cósmico y Espada de Llama Azul a nuestro alrededor y transmuten todo lo que no sea de la Luz.

EL TEMPLO DE LA RESURRECCIÓN está en el ámbito etérico y no es una estructura física. El Templo es blanco y de forma circular. Tiene alrededor siete corredores de diferentes y graduados niveles de radiación. La Llama de la Resurrección está en la parte central del Templo y es de color opalescente.

Krishna, al ver la necesidad, trajo por primera vez la Llama de la Resurrección a la atmósfera de la Tierra después que la humanidad comenzó a generar las diferentes cualidades de imperfección. La estableció en el ámbito etérico sobre lo que ahora conocemos como Tierra Santa.

La acción y poder de esta Llama es la Resurrección, la Resucitación y la Restauración mediante el incremento de la acción vibratoria de los electrones en las células. Es elevadora, dadora de vida, y produce Esperanza y flotabilidad. Una acción de la Llama de la Resurrección es: Ella invierte las corrientes de energía. Cambia la imperfección a Perfección o produce la Perfección. Es la Esperanza de toda la Humanidad.

Esta Llama les permite a los individuos mantener la vida en el cuerpo por largos períodos de tiempo. El Espíritu de la Resurrección resucitará en un hombre sus facultades y resucitará su cuerpo dentro de la Perfección y maestría cuando se le da la oportunidad. Lo hace en la Naturaleza, y trae adelante desde el estado de adormecimiento la verde vegetación y las flores en Primavera. Es por el uso de la Llama de la Resurrección que se manifiesta la Primavera.

El Señor MaháChohán trabaja mucho desde este Templo. Este es el foco de los Directores de los Elementos y las Fuerzas de la Naturaleza.

La Llama de la Resurrección se manifestó físicamente a través de Jesús después de la crucifixión. A través de Ella, Su cuerpo físico se eterealizó en la tumba. Ése fue el ejemplo de Su Poder que se le dejó a la humanidad. Ésta es la razón por la cual se permitió que la crucifixión ocurriera. Los Maestros Ascendidos Jesús y María están a cargo de este Foco. Ellos asumieron esta responsabilidad de la Llama de la Resurrección después de Su Ascensión, debido a que trabajaron con dicha Llama y la utilizaron en Su último período de vida sobre la Tierra.

Los Hermanos y Hermanas de la Resurrección visten ropajes blancos con bandas opalescentes en las mangas y en la basta.

Este Templo fue abierto a la humanidad, por primera vez, el 15 de mayo de 1953.

La Llama de la Resurrección es predominantemente blanca con los colores del arco iris como una madreperla a través de Ella. El Lirio es el símbolo de la Resurrección. La Llave Tonal para el Foco es "Un Día Perfecto". El Ave María también puede utilizarse para atraer la radiación.

EL RETIRO DEL LOTO AZUL está en la cumbre de una de los altos Montes Himalaya en el Tíbet. Está en la cima de una las diversas montañas, la cual es señalada al chela por medio de la silueta de la cabeza del Maestro sobre la roca desnuda en el lugar de entrada. Se dice que los estudiantes —tanto neófitos como chelas— que buscan la entrada, pueden ver un gran contorno del rostro sobre el lado de esa montaña en la cual está el Retiro del Señor Himalaya y puede que quizás no sea visto por otros, pero esa guía les permite encontrarlo.

La cumbre de esa montaña tiene forma de cono. Adentro hay siete cámaras talladas en la montaña en forma de hileras. La entrada está algo baja sobre el lado de la montaña y da hacia la cámara más baja. En la entrada hay un estanque que contiene Lotos Azules.

Los asientos son de estilo oriental acomodados sobre anchos escalones de mármol que suben desde atrás hacia el frente en una inclinación gradual donde está el Altar. Al entrar al Retiro, el neófito sólo conoce esta cámara; a medida que avanza se le admite a la próxima más arriba y así sucesivamente hasta la séptima. Hay una puerta detrás del Altar la cual puede ser deslizada a todo lo ancho, se conecta así con las próximas cinco cámaras; de esa manera se abren todas las siete cámaras y aparece como un gran anfiteatro (continuo) en lo alto del cual puede verse la Llama del Loto Azul sobre el Altar desde el escalón más bajo. La Llama está en una fuente de jade púrpura y se eleva en Llamas de Lotos azules. Detrás de Esta se erige una enorme estatua de oro del Señor Gautama.

Algunos registros y tesoros se transfirieron desde este Retiro al Retiro del Señor Merú en Sudamérica.

La acción y cualidades de este Foco son Aclaración, Iluminación, Paz y Tranquilidad. El primer impulso se emitió desde aquí el 15 de abril de 1952 cuando se estableció esta nueva actividad. Se abrió a la humanidad en general, el 15 de marzo de 1954 con una ceremonia oficial el 20 de marzo. Desde luego, eso significa que a ellos (los seres humanos) se les permitió ir allí en sus cuerpos internos sutiles, la mayoría de ellos mientras dormían. Aquéllos que no fueron invitados adentro, recibieron las bendiciones de la radiación allí.

Este es un Foco de Luz muy sagrado debido a que uno de los Rayos Permanentes (el aspecto Masculino) está enfocado a través del mismo.

El Señor Himalaya, Manú de la Cuarta Raza-Raíz, está encargado de este Foco.

La Hermandad viste túnicas amarillas. La Flor de Llama es un Loto azul. La Llave Tonal es "Love's Old Sweet Song".

EL TEMPLO DE LA ILUMINACIÓN, es un antiguo Foco. También se le conoce como el "Monte del Logro". Está localizado en el Monte Merú cerca del Lago Titicaca en las montañas de los Andes en Sudamérica. Está tallado en la misma montaña. Es aquí donde el Rayo Permanente del aspecto Femenino entra a la Tierra por lo que se le considera muy sagrado. El Rayo Masculino ha estado activo a lo largo de las edades, ahora el Femenino se torna activo. A través de este Foco fluyen las corrientes de ímpetus espirituales para la gente encarnada en la Tierra. Este Rayo (Femenino) es la fertilidad o expresión manifiesta de las ideas de Dios para la Tierra.

La entrada al Retiro es a través de una posada donde los "andinistas" pueden detenerse y descansar. No hay indicación de que haya un Retiro allí desde el punto de vista externo.

La puerta de entrada está detrás de una cortina al final de la posada, a la cual se entra únicamente por invitación. Esta puerta se abre aun largo pasillo que conduce al Templo de la Iluminación. Este Salón de la Llama es una cueva en la montaña. La Llama de la Iluminación mora en una cueva natural. Cojines individuales de colores rosa y oro sobre el piso están colocados como asientos; estos están arreglados en un semicírculo alrededor de la Llama. Caben aquí cerca de trescientas personas. Sin embargo, recientemente se le han agregado dos alas, una a cada lado, en las cuales se han acomodado sillas. Sus actividades se llevan a cabo de manera informal. No hay altar, la Llama está justamente allí en un pilar de Luz.

Ciertos registros han sido transferidos desde Retiros en Oriente a este Retiro para uso futuro a medida que progrese la Nueva Era.



Este es un Foco del Segundo Rayo, la acción de la educación. Los Hermanos de la Túnica Dorada trabajan a través de este Foco. Los Hermanos de la Iluminación usan vestiduras amarillo-oro adornadas con Rosas rosadas en la basta y bocamangas, y una Rosa rosada sobre el corazón. La Hermandad de este Retiro es pequeña en número.

La Rosa rosada es el Símbolo de este Retiro. Fue abierto por primera vez a la humanidad el 15 de Agosto de 1952. El Señor Merú y la Diosa Merú están a cargo de este Foco. La Llama es amarillo-oro con radiación rosa, siendo blanco el centro mismo. La Llave Tonal es "Faith of Our Fathen" ( La Fe de Nuestros Padres)

EL RETIRO DEL SEÑOR TABOR está en las Montañas Rocosas de América, en un lugar extremadamente hermoso producido por las glorias de la naturaleza. Está en sumo grado adornado por Ella, se usa abundantemente el cristal; hay una fuente de matices arco iris. Es iluminado por medio de una acción radiante de cambios constantes de colores. El Señor Tabor gobierna el Poder de la Cadena de las Montañas Rocosas desde este Foco.

LA CUEVA DE SÍMBOLOS es el Retiro del Maestro Saint Germain en América. Está en las Montañas Rocosas en o cerca de Wyoming. Ha estado allí durante cientos de siglos.

Hay una cueva de tamaño mediano en la entrada desde el techo de la cual cuelgan estalactitas de diferentes colores de muchos símbolos ocultos. Distante en el extremo de la cueva hay tres arcos (de distintos colores para diferentes ocasiones). Estos abren hacia un salón abovedado con doce facetas de variados colores. Es aproximadamente de 18 metros de diámetro. Aquí está el aparato de radio con una cubierta transparente que inventó Leonora, y que opera en tres niveles. Cerca de este salón está el laboratorio de química, luego viene el laboratorio de electricidad. Aquí hay un Acelerador Atómico, una silla

de color dorado sin mecanismo; el instrumento que incrementa la acción vibratoria de los átomos del cuerpo y lo eleva hasta la Ascensión.

Casi 30 metros debajo está un gran salón dentro del cual se producen los materiales y piezas que se usan en los laboratorios, todo operado por cierto tipo de electricidad.

Hay un salón de recepción al nivel de los laboratorios el cual se abre hacia las recámaras y al salón de audiencias. El salón es casi de 12x24 metros con techo en forma de cúpula color cielo y paredes radiantes. Hay un piano y un órgano, y todo lo que se requiere para la ocasión para la cual el salón se utilice. Saint Germain lo usa como salón para banquetes así como salón de audiencia. El Espejo Cósmico (3x6 mts) está sobre la pared oriental.

Al salón —llamado la Esfera de Luz—, se entra a través de una puerta encubierta en la pared al final del salón de audiencia. Su forma es de una esfera. Se usa para intensificar la expansión de la Luz en los individuos.

EL VALLE SECRETO está en las montañas de la región de Tucson, Arizona. Se entra a través de un túnel, el cual está oculto al mundo externo. Consiste en un espacio de casi cuarenta hectáreas, es muy bello, semi-tropical, con una abundancia de variadas frutas, vegetales y nueces. Hay una encantadora cascada en uno de los extremos del valle cerca del antiguo edificio el cual es magnífico con su interior de ónix blanco y mármol rosa. Este es el Retiro del Maestro Ascendido Eriel.

EL TEMPLO DE LA FE Y LA PROTECCIÓN está ubicado en el ámbito etérico sobre los alrededores de Banff y el Lago Louise en las Rocosas Canadienses, se extiende sobre la frontera de Estados Unidos. Está compuesto de oro, diamantes y zafiros y es de un gran tamaño. Tiene una entrada en cada uno de los cuatro lados, cuarenta y nueve

escalones conducen hacia arriba hasta las puertas de oro de 12 metros, con incrustaciones de zafiros azules, una cúpula dorada; y alrededor del Templo hay hermosos jardines con fuentes y bancos de mármol.

Fue creado originalmente, fuera de la montaña (en forma circular), después que la Primera Raza-Raíz llegó a la Tierra, para uso del Arcángel Miguel. La gente de todas partes del mundo venía a reforzar su fe en cualquier proyecto que estuvieran siguiendo. Fue utilizado a lo largo de las edades antes de que se generaran las fuerzas destructivas. Fue una manifestación física en aquel tiempo, la cual fue destruida más tarde, pero el Templo etérico permanece. Fue cerrado a la mente externa y a la humanidad en general desde entonces, pero se abrió por primera vez a los estudiantes en el mundo externo, el 15 de Enero de 1956, de modo que pudieran ir allí en sus cuerpos internos durante el sueño en el período en que estuviera abierto.

El Altar contiene la Llama de la Fe (blanca y azul) en el centro y está compuesto de diamantes. Los asientos lo circundan.

Los Elementales, Ángeles y hombres vienen aquí a renovar su fe, fuerza, coraje y a ser recargados con entusiasmo lo cual los capacita para avanzar prestando el servicio al cual se han comprometido.

El Arcángel Miguel está a cargo de este Foco desde que Él y Sus Legiones sirven a la humanidad a lo largo de las edades.

La Llave Ton al de este Foco es "Coro de los soldados "de la ópera "Fausto" de Gounod.

EL TEMPLO DE LA PURIFICACIÓN se manifestó físicamente sobre Atlántida donde está Cuba ahora, hasta el tiempo del hundimiento del continente. Era conocido por todo el mundo entonces. Los sacerdotes y sacerdotisas transportaban sus cuerpos por medio de la levitación, e iban dondequiera que se presentaba la necesidad. Ese

medio permitía que se diera una gran asistencia en cualquier parte de la superficie de la Tierra.

Había siete Templos en distintos lugares pero el principal en el cual presidía el Señor Zadkiel, estaba en el centro. Los otros eran similares en acción pero más pequeños. Éste era un tremendo Foco de purificación. Estaban dedicados a la transmutación de la energía mal calificada en la Tierra. Aquí se enseñaba el uso y poder de la Invocación consciente.

Actualmente están todos en el ámbito etérico sobre Cuba. Estos Templos conservaron el entrenamiento en la Alquimia Divina en los niveles internos, para los iniciados, después que Atlántida se hundió. El Templo principal es similar al del Arcángel Miguel. Tiene forma circular y es muy grande, con cuatro entradas y una cúpula de oro. Está hecho de oro con amatistas incrustadas. El Altar sobre el cual está la Llama Violeta está en el centro.

Es presidido por los Arcángeles Zadkiel y Amatista. La Hermandad se conoce como La Orden de Zadkiel, la cual fue establecida cuando los Templos eran físicos y es una rama de la "Orden Blanca". Los sacerdotes y sacerdotisas de la Orden prestan servicios a través de la acción llamada darsham (utilizando el bien acumulado de uno). Este Foco es una acción del Séptimo Rayo. Fue abierto a la humanidad el 15 de Octubre de 1957. La Llave Tonal es el vals "Danubio Azul".

EL PALACIO DE LUZ—Hogar de Chananda y la Cueva de Luz están en un bello valle en los Montes Himalaya. Tiene cerca de 3 Km. de ancho y seis de largo de Este a Oeste con un arroyo que lo atraviesa y una cascada al extremo oeste; en un alto farallón en el lado norte, clima semi-tropical y gran abundancia de frutas y vegetales. Este valle ha estado allí tal cual está hoy, por veinte siglos o más. Ninguna palabra o sentimiento discordante ha entrado al Hogar a lo largo de los

siglos. La entrada exterior está sellada y aparece como roca sólida de forma tal que nadie del mundo externo la detecte.

Hay un magnífico edificio de cuatro pisos de ónix blanco con un gran domo sobre el centro. Este es el Hogar del Maestro Ascendido Chananda y Su Hermana Najah, también Ascendida.

Tienen un laboratorio de electricidad así como un laboratorio de química con el propósito de trabajo experimental. Bajo el domo hay un observatorio cósmico. Aquí hay un instrumento llamado el Reflector de Absorción y otros instrumentos desconocidos a los científicos del mundo externo. Hay un proyector de Luz y un aparato de televisión (el cual Ellos tenían mucho tiempo antes que la televisión fuera conocida por la humanidad).

El salón de audiencia casi todo el primer piso del edificio y acomoda a cerca de setecientas personas. Es de ónix blanco adornado en azul con alfombras azules sobre el piso; y un altar dorado a un lado. Hay un piano y un órgano como los de la Cueva de Símbolos.

LA CUEVA DE LUZ está detrás del Palacio en la montaña. La entrada es a través de una puerta encubierta en la pared Oeste en la planta baja del palacio. La puerta abre hacia un pasaje de alrededor de un kilómetro de largo que conduce a la Cueva, donde hay una puerta esculpida abierta hacia una gran cueva. Hay también estalactitas similares a las de la Cueva de Símbolos, puertas de oro se abren hacia la Cueva de Luz. La Luz atraída dentro de esta cueva es un Foco conscientemente atraído de Luz Cósmica la cual se asemeja a un Fuego blanco. Éste transmuta completamente todas las propensiones humanas para aquellos que entran y son liberados de todas las limitaciones. Desde luego uno no consigue entrar excepto por invitación y dirección de los Seres Ascendidos. Este es el Foco del Ser Cósmico conocido como el Gran Director Divino, y miles han sido liberados a través de Su asistencia.

El Gran Director Divino comenzó a atraer la Luz y acción desde esta Cueva de Luz dentro, de los salones de clase en Marzo de 1938 para bendición de los estudiantes. Antes de eso, los estudiantes siempre tenían que ir al Retiro para tales acciones.

EL TEMPLO DE LA MISERICORDIA está localizado sobre la falda de las montañas en las afueras de Peiping (Beijing), China en el ámbito etérico. El Templo principal o pagoda con domo de oro, está en una elevación sobre los otros doce que lo rodean con los domos inclinados hacia el Templo principal. Las puertas del Templo son talladas a mano. El Silencio ha sido mantenido allí por siglos. El altar es de marfil tallado sobre el cual está una copa o urna en forma de loto que contiene la Llama de la Misericordia. Su acción y cualidades son Misericordia, Perdón, Transmutación, Compasión y un tremendo sentimiento de Paz.

Kwan-Yin, la Diosa de la Misericordia está a cargo de este Templo. El Templo fue abierto a la humanidad, por primera vez, el 15 de Febrero de 1953.

Los Hermanos y Hermanas de este Templo usan vestiduras de seda de suave color púrpura. La Llave Tonal del Retiro es "In a Monastery Garden " (En el Jardín de un Monasterio) de Ketelbey

EL PALACIO DE MARMOL BLANCO está en lo profundo del corazón de las Montañas en India. Este muy hermoso Templo se erige en el lugar de una cuenca flanqueado por cumbres montañosas. El edificio mira al Este, es de mármol blanco, tiene una cúpula central de oro con cúpulas más pequeñas en cada una de las cuatro esquinas. El interior también es blanco con toques decorativos de distintos colores; el material es imperecedero. La Cámara de Concilio está debajo del domo grande; en ésta hay una bella mesa de jade con venas de oro que se extienden a lo largo de la misma. Se mantiene allí un clima semi-



tropical. Este es un gran Foco de Luz, creado por la Gran Hermandad Blanca hace ya muchos siglos.

EL RETIRO AL NORESTE DE SUVA está en una isla en las Islas Fiji en el Pacífico Sur. Estas islas fueron parte del continente de Mu. El Retiro estaba en lo alto de las montañas antes del hundimiento del continente. Este era el Foco del Ser Cósmico Surya cuando la Cuarta Raza-Raíz comenzaba a encarnar. Las Razas Raíces Tercera y Cuarta entraron en este lugar.

La isla es rara vez vista y ninguna embarcación desembarca allí debido a que los Maestros controlan eso mediante las corrientes del océano. Hoy este Retiro es una magnífica ciudad bajo el océano con un bello edificio en la superficie. Cientos de personas han sido rescatadas de ahogarse sin que nunca se sepa cómo se les salvó y llevó allí. Se les dio tiempo para que se ajustaran a la acción vibratoria, y luego se les dio entrenamiento. Nadie se ha rebelado nunca contra la disciplina que se requiere en ese Retiro.

El Maestro Ascendido Cuzco está encargado del Retiro. Su Hogar ha estado allí por un millón cuatrocientos mil años o más. Ha sido un poderoso Foco de Luz por mucho tiempo. Ellos han sostenido (en Sus manos, por así decir) el control de los polos, y gobiernan las acciones cataclísmicas de la Tierra. Tienen invenciones y cosas allí, la simplicidad de las cuales es maravillosa.

La cualidad particular es Paz y Tranquilidad; la acción es la de Amor y protección extremos. El Señor Cuzco dio un discurso el 25 de Julio de 1939 a los estudiantes. La Hermandad de Suva abrió el Retiro por primera vez a la humanidad el 15 de Octubre de 1952. La Llave Tonal es "Aloha Oe".

EL RETIRO SOBRE LA ISLA DE MADAGASCAR, cerca de Sudáfrica es un gran Foco y uno de los más antiguos en el mundo. La

Diosa de la Pureza trabaja desde y a través de este Foco. Ninguna embarcación desembarca allí jamás, debido a que las aguas se arremolinan de modo que no pueden. Es así como se le protege. Se ha dicho que la isla ha estado sobre el agua un millón de años como lo ha estado la península de California.

EL SANTUARIO DE GLORIA, el Foco de la Diosa de la Luz está en la Cordillera de los Andes en Sudamérica.

EL Foco DE Luz DEL ELOHIM HÉRCULES está en Yosemite Park en California.

Hay un Foco de Luz de la Gran Hermandad Blanca en Mount Shasta y Mount Whitney en Estados Unidos de América. En las junglas de Brasil, Sudamérica hay una Ciudad de gran Perfección.

La Hermandad tiene un Foco en una sección residencial en Calcuta, India, en un magnífico edificio propio de Ellos donde se reúnen en Concilio; y un antiguo Templo también cerca de la ciudad, donde se ejecutan magnos trabajos en un cuarto subterráneo. Ellos tienen otro Foco en Benares, India, en un hermoso edificio, el interior es de mármol rosa y blanco, decorado con oro sin ningún accesorio de iluminación.

Un Castillo que domina la ciudad de París es el Foco del Concilio de Francia. La Cabeza de Éste es un Maestro Ascendido que ascendió hace ya más de quinientos años. Él era el padre de la Ascendida Leto en una encarnación anterior y Su Maestro en la última encarnación de Ella.

LA VILLA DE LOS MAESTROS ASCENDIDOS K-17 Y Su HERMANA es otro Foco de Luz y está en la vecindad de París.

EL FOCO DEL SER CÓSMICO PELLEUR está en el Centro de la Tierra, donde está el Sol de "Presión Equilibrada" y de luz suave y continua con vegetación marfil y rosa. Este Foco, una acción de la

Llama Triple, irradia una presión de Silencio y una acción balanceada. Sus habitantes mantienen una completa Armonía.

Se dijo una vez que había túneles subterráneos que conectaban el Retiro del Grand Tetón, la Cueva de Símbolos y Mount Whitney.

Cuando se les escribe o se invoca a los Seres Divinos, Sus Nombres deberían ser precedidos con Sus Títulos Divinos tales como "Maestro Ascendido," "Señor," "Dios," "Diosa," "Ser Cósmico," "Maestro Cósmico," "Arcángel" o "Elohim." Esto evitará sintonizarse y atarse a otras corrientes de vida que llevan el mismo nombre.

En la contemplación de la Presencia "I AM" (la Lámina) vendrá la plena comprensión de lo que la Presencia significa para ti.

Pídele a la Presencia que te dé la comprensión de estas cosas y te muestre a través de los sentimientos, la Verdad.

La cualidad que produce la impaciencia es una falta de confianza. La paciencia es el perfecto control de las energías internas y externas. La paciencia es aplicación persistente.

"El Camino del Medio" que sostiene el balance entre las actividades internas y externas, deberá mantenerse.

La Paz es un estado de conciencia. Cuando todos los cuatro cuerpos inferiores están armoniosos unos con los otros y están de acuerdo con la Presencia "I AM", el Dios propio, se produce la Paz.

No se debe permitir que las condiciones lo priven a uno de la armonía requerida para recibir su respuesta. Haz el Llamado dos o tres veces al día y mientras tanto silenciosamente usa el sentimiento para continuar repitiendo el mismo, una vez cada hora o dos veces en una hora de modo que ese impulso vaya adelante.

El Llamado por una cosa descarga una cierta acción vibratoria que los estudiantes necesitan para la manifestación.

Los decretos y cantos en esta actividad nos han dado un medio y manera para lograr acciones Cósmicas.

El Poder del Tres veces Tres es la acción de tres Llamas Triples. La Presencia "I AM", el Ser Crístico y la Llama Triple en el corazón conforman una acción de Tres veces Tres, tres Llamas Triples. La Presencia "I AM" de cada uno de los Rayos Gemelos y la Llama de Dios de Quien Ellos emanaron, hacen otra acción del Poder del Tres veces Tres.

El acoplar la acción con el conocimiento y la comprensión, produce obras; el incorporar la instrucción a la acción (cooperando con acción) logra resultados, que es lo que se ha requerido a lo largo de las edades.

"Saber, osar, hacer y callar" es la frase que se ha dado al mundo externo; la Ley interna es, calla y osa hacer lo que sabes.

Ahora que el proceso de limpieza o al menos las acciones drásticas están siendo muy bien atendidas, entramos a otra fase de acción, a un procedimiento y línea de aplicación algo diferentes.

La esperanza es que el lector pueda aceptar y utilizar esta información e instrucción; que haga contacto con su propia Presencia "I AM" y los Seres Divinos, y de ese modo se convierta en un activo para la Jerarquía, el planeta y este esquema de la creación.

Sabe que tu propio Ser Crístico es la Presencia Conocedora dentro de ti.

\* \* \*

Explicación ampliada con respecto a los siete cuerpos, tal como la dio la Amada Kwan Yin en febrero de 1954:

La "caída del hombre" incapacitó a la mente consciente para funcionar y traer de vuelta el recuerdo de las actividades de las Esferas Superiores, y en gran medida hizo inaccesible el uso consciente del Ser

Crístico, de los Cuerpos Causal y Electrónico de la gente. Los cuatro vehículos inferiores fueron atraídos por los sentidos hacia abajo al interior del substrato del plano etérico, y ni siquiera ellos funcionan en su hábitat espiritual original.

La mente consciente debería ser capaz de funcionar en cada Esfera y traer de vuelta los regalos y actividades de éstas al mundo de la forma.

La Presencia Electrónica y la Llama Triple deberían funcionar en la Primera Esfera. El Cuerpo Causal estaba destinado a funcionar en la Segunda Esfera. El Ser Crístico originalmente funcionaba en la Tercera Esfera, y el cuerpo etérico - que funciona ahora mayoritariamente en el ámbito síquico y astral - originalmente sostenía el Patrón Divino en la Cuarta Esfera donde moran actualmente los Seres Crísticos. El cuerpo mental funcionaba en la Quinta Esfera. Era la actividad de atraer los servicios de los Ámbitos internos a la forma. El cuerpo emocional funcionaba en la Sexta Esfera y su servicio era emanar la Naturaleza de la Deidad. El cuerpo físico había de funcionar en la Séptima Esfera.

Es por esto que el Amado Maestro Saint Germain comenzó a través del contacto de la conciencia externa por medio del cuerpo físico en la Séptima Esfera, para ayudar a esa conciencia a labrar su camino de vuelta al Corazón de Dios, como fue originalmente.