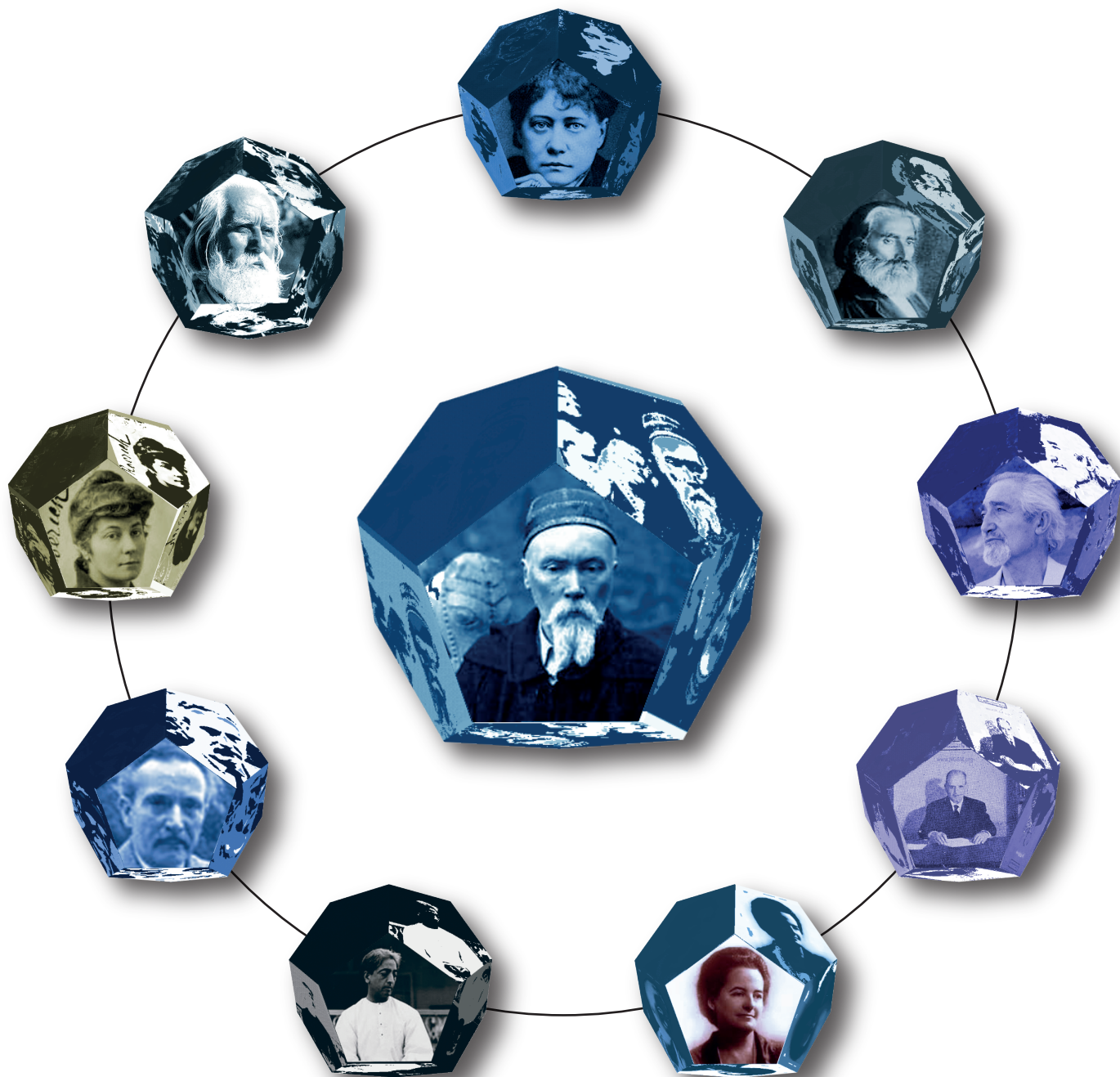


MENSAJEROS DE LA GRAN LOGIA PLANETARIA BIBLIOTECA



LLAMA EN EL CÁLIZ

Nicolás Roerich

Llama en el Cáliz

PRÓLOGO

El título de estos poemas-Llama en el cáliz-es significativo. Para el lector que discierne su calidad esotérica completa apenas necesita ser señalado. Y hasta un niño se dará cuenta de los cantos, palabras de llama cruce.

No es extraño, Nicholas Roerich es maestro de la palabra canto nada menos que de la forma de canto y color. (Para los de alta mar las mareas del espíritu, las artes son una.) Su poesía es directa, simple, como una flecha. Tiene el mismo toque vibrante del maestro, la misma sensación de misticismo y desarrollo cósmico que se encuentra en sus pinturas. La profundidad y la intensidad, el barrido rítmica y la exaltación que marcan su trabajo como artista no es menos aquí presentes. Sus palabras líricos, como tantas flechas cantar, volar directamente a su objetivo invisible. Los rayos de luz poderosamente de las líneas. Es evidente que se han "hecho en la llama como la naturaleza hace."

En este breve espacio vamos a tratar el fondo de la poesía de Roerich en vez de con elementos de la forma y la técnica, por más que puede decirse de la técnica discreta por medio de la cual cada palabra, cada frase, teje en un ritmo partes victoriosos de un Alaya alado. Aquí, primero de todo, es la naturalidad-la simplicidad de todo el arte que tiene permanencia. Esta es la "sabiduría de la alegría." Aquí está la calidad del arco iris que encontramos en sus pinturas-la promesa del futuro, la profecía del alba, de la grandeza y plenitud de la Mañana.

Roerich difiere notablemente de muchos de nuestros ácido, desilusionado llamados "modernos" en esta nota de la fe y la esperanza. "Convoco el corazón, la sabiduría y el trabajo", declara. Y "El gran actualidad se oscurecerá Mañana." La vida para él no crece menos, pero mayor a los años. No es una escala decreciente, pero in crescendo. Este mundo espiritual perfecto que nos pongamos en contacto en raros momentos está aquí, nos dice, para nuestro descubrimiento y habitar. Él es la gran creyente. No es una búsqueda. Hay una peregrinación. Por lo tanto él es el peregrino unweearable. A lo largo del cuerpo de su poesía, uno siente esa conciencia espiritual y la profecía, esta conciencia de la peregrinación sagrada que debe hacerse antes o después de cada ser humano nacido en el mundo. Hay un Santo Grial de ser encontrados por cada peregrino espiritual. En la convocatoria del Mensajero, que debe surgir y ceñirá para el viaje. Los últimos puertas se tomaron por asalto y entraron. A menudo, de manera significativa, los viajes de peregrinación en paz.

En la representación de Inglés, he tratado de mantener, tanto como puede ser-una cierta pérdida es inevitable, el ritmo y el ritmo de las líneas originales. Esto ha sido posible sólo gracias a la ayuda de la señorita Esther J. Lichtmann, del Museo Roerich, quien primero tradujo las líneas del ruso, y me da su equivalente en Inglés. A ella le ofrezco mi agradecimiento y reconocimiento agradecido.

En la poesía de Roerich, por último, hay una plenitud y la expansión de la conciencia, una vibración de luz y color, un sentido de la profecía y en curso, de la búsqueda, el descubrimiento y la satisfacción que es tan parte de su palabra como cantante de los colores y los contornos de su pincel. Estos poemas son verdaderos hijos de la llama en el Cáliz.

CONTENIDOS

La Parte I
Signos Sagrados

Parte II
Al Bendito

Parte III
Para El Niño

[Signos Sagrados](#)
[Signos Sagrados](#)
[Signos Sagrados](#)
[Signos Sagrados](#)
[Veremos](#)
[En el último Puertas](#)
[El mendigo](#)
[Trails](#)
[¿Puedo creer en ellos?](#)
[Mañana](#)
[Tiempo](#)
[Into The Crowd](#)
[In Vain](#)
[En la danza](#)
[Me subirá](#)
[Verás](#)
[La Guardia](#)
[La llave de las puertas](#)
[A Él](#)
[Nuestro Camino](#)
[Yo no revelará](#)

[Drops](#)
[La Hora](#)
[Aquel que llama](#)
[Por la mañana](#)
[Benevolencia](#)
[Revelar!](#)
[Dejé](#)
[¿Cómo voy a Luchar?](#)
[Luz](#)
[Tu Sonrisa](#)
[Yo se protegerán](#)
[A Ti](#)
[Tú no has ido](#)
[Amor](#)
[Sin fondo](#)
["Veo que me rodea"](#)
[By The Ruler](#)
[Para nosotros](#)
[Regocijarse](#)
[A través de la sonrisa](#)

[The Eternal](#)
[Luz](#)
[El Scepter](#)
[Eres enviado](#)
[Adornar](#)
[En La Tierra](#)
[Entonces](#)
[No podemos](#)
[No matar?](#)
[No cuente](#)
[No cierre](#)
[En La Tierra](#)
[Se va ayudar a](#)
[El Grande será aprovechar](#)
[En presencia de todos los](#)
[De lo eterno](#)
[Tú Repeatest](#)
[Castillos para niños](#)
[Ellos no matarás](#)
[Desire Wilt tú](#)
[A Mano](#)
[El Logro](#)

Parte IV

Para el cazador de entrar en el bosque

[Para el cazador de entrar en el bosque](#)

Parte I

Signos Sagrados

Signos sagrados

Llama en el cáliz!

Padre del fuego. Hijo del fuego. Espíritu del fuego.

Tres iguales. Tres indivisible

La llama y el calor son su corazón.

El fuego de sus ojos.

El torbellino y la llama-su boca.

Llama de la divinidad del fuego.

El fuego se queman los malos.

La llama se quema los malvados.

La llama se mantendrá los malos,

Purificará a los malvados.

Dobla de nuevo las flechas de los demonios.

Deje que el veneno de la serpiente desciende sobre los malos!

Aglamide, Comandante de la Serpiente,

Artan, Arion, escuchad!

Tigre, águila, león de los desiertos,

Protege de los malos!

Curly como serpiente, ser quemado por

Fuego;

Dispersar, pierda, O el mal!
Llama en el cáliz!

[top](#)

Signos sagrados

Padre-la paz. Hijo del pacífico. Espíritu de la paz.
Los tres iguales. Los tres indivisible.
El azul del mar es su corazón.
Las estrellas-sus ojos.
La noche del amanecer-su boca.
La profundidad de la divinidad-el mar.
El mal pie sobre el mar.
Ciegos a ellos son las flechas de los demonios.
Lince, lobo, gerifalte,
Proteja los malvados!
Keios, Keyosavi, los dejó entrar,
El mal.

[top](#)

Signos sagrados

Conocer, Stone! Guardia, Stone!
Fuego, esconderse! Estar iluminado por el fuego!
Por el rojo, el valiente;
Por el azul, relleno de la paz;
Por los verdes, los sabios.
Conozca solo. Guardia, Stone!
Foo, Lo, Ho, llevar a la Piedra.
Premie a los fuertes.
Compensar a los fieles.
Yenno-Guyo-Dja,
Date prisa, con la ayuda!

[top](#)

Signos sagrados

No lo sabemos. Pero ellos saben.
Las piedras saben. Incluso los árboles
Saber.
Y recuerdan.
Recuerdan que el nombre de las montañas
Y los ríos,
¿Quién construyó la antigua
Ciudades.
¿Quién le dio los nombres
Para los países inmemoriales-
Palabras desconocidas para nosotros-
Ellos están llenos de significado!
Todo está lleno de logros.
En todas partes

Heroes pasó. "Conocer" -
Es una palabra dulce. "Para recordar" -
Es una palabra terrible. Conocer y
Para recordar, recordar y conocer
Medios a tener fe.

Aeronaves volaban.
Llegó el vertido de un fuego líquido. Llegó intermitente
La chispa de la vida y la muerte.
Por el poder del espíritu de las masas pétreas
Ascendido.
Una hoja maravillosa fue forjado.
Escrituras custodiados secretos sabios.
Y de nuevo todo se revela.
Todas las novedades.
Cuento de hadas-leyenda-
Se han convertido en la vida. Y vivimos de nuevo.
Y una vez más vamos a cambiar.
Y de nuevo
Vamos a tocar la tierra.
El gran "Hoy" se atenúa
Mañana.
Pero los signos sagrados
Aparecerá. Entonces
Cuando sea necesario.
Serán desapercibidos. ¿Quién sabe?
Pero van a crear
La vida. ¿Y dónde están
Los signos sagrados?

[top](#)

VEREMOS

Vamos a buscar Sagrado
Los signos. Vamos con cuidado y
En silencio.
Las personas pasan. Se ríen.
Convocan a seguir. Otros se apresuran en
En descontento. Otros nos amenazan.
Quieren apoderarse de lo que poseemos.
Los transeúntes
No sabemos que hemos pasado
Para buscar signos sagrados. Pero
Los mortales pasarán.
Ellos tienen mucho que hacer. Pero nosotros
Deberá buscar los signos sagrados.

Nadie sabe de dónde
El anfitrión ha dejado sus señales.
Es muy probable que estén en las etapas
Al lado de la carretera.
O en las flores.

O en las olas del río.
Creemos que uno puede buscar para ellos
En las bóvedas nublados,
A la luz del sol, a la luz de la
Luna. A la luz de la resina
Y hoguera vamos a buscar
Para los signos sagrados.

Caminamos
Mucho tiempo. Profundamente miramos.
Mucha gente nos pasan.
En verdad, nos parece, que
Conozca el comando: encontrar
Los signos sagrados. La oscuridad cae.
Es difícil discernir
El camino. Indistinguibles de los caminos.
¿Dónde pueden ser-
Los signos sagrados? .. Hoy en día, puede que sea
No debemos encontrarlos.
Pero mañana será
Light. Sé
Lo haremos
Ver ellos.

[top](#)

A LAS PUERTAS ÚLTIMOS

Nos dijeron que "prohibido!"
Aún así no entramos en el menos.
Nos acercamos a las puertas.
En todas partes hemos escuchado "prohibido!"
Queríamos ver las señales.
Nos dijeron: "Prohibido"
Hemos querido encender la luz.
Nos dijeron: "Prohibido"

Gray, viendo, conociendo guardias,
Usted está errando guardias.
The Host ha permitido conocer,
The Host ha permitido ver.
Sin duda, es su deseo
Que se sepa, que veremos más adelante.

Detrás de las puertas de un mensajero en pie.
Él nos trae algo.
"Déjanos entrar, los guardias!"
"Forbidden" nos dijeron.
Y las puertas se cerraron.

Pero, no obstante, muchas fueron las puertas
Nos pasamos. Rompimos nuestro camino a través de
Y "Permitido" se mantuvo detrás de nosotros.

Los guardias en las puertas nos detuvieron.
Y le rogaron.
Y amenazó.
Y nos advirtieron: "prohibido!"
Estamos impregnados en todas partes. "Prohibido"
Todos prohibido? Prohibida todos?
A todo prohibido?
Y sólo por detrás de nosotros "permitido?"
Pero en los últimos Puertas
Se puede remontar "Permitido"
Y detrás de nosotros "Forbidden".
"Por lo tanto inscribir!" Mandó
Tras los últimos Gates.

[top](#)

EL MENDIGO

A medianoche llegó nuestro Rey.
Pasó a la cámara, dijeron.
Por la mañana, el rey entró en la multitud
Y ni siquiera éramos conscientes.
Nos perdimos la vista de él.
Tuvimos que averiguar los comandos.
Pero no importa, en la multitud que se acercará
Y le toca vamos a decir y preguntar:
"¡Cuán grande la multitud! Cómo innumerables las calles!
¿Cuántos caminos y senderos! He aquí, Él podía viajar lejos.
Y ¿regresará de nuevo a la cámara? "

En todas partes hay huellas en la arena.
No obstante hemos de distinguir las huellas.
Un niño que pasaba. Aquí, una mujer con una carga.
Aquí, sin duda, uno cojeando. Se postró.
¿Es posible que no podremos distinguir?
Siempre que el rey cuenta con una plantilla.
Vamos a diferenciar las huellas de los que se inclinan queridos.
Aquí, el punto fuerte guerrero.
No se parece! Más amplia es el personal del Rey
Y el rodamiento más tranquilo.
Bien dirigido serán los grifos del personal.
¿De dónde viene tanta gente?
Como si arreglado de común acuerdo para cruzar nuestro camino.
Pero vamos a apresurar.
Veo un paso majestuoso, acompañado de
Un personal tranquilo y mesurado.
Esto sin duda
Es nuestro Rey. Vamos a superar y preguntar.

Nos empujaban y precedidos personas.
Nos apresuramos.
Pero con el personal caminó majestuosamente
Un mendigo ciego.

1916

[top](#)

SENDERISMO

Vamos a llegar al rey en el bosque-
La gente no impedirán.
Allí le pediremos.
Pero siempre es el rey camina solo
Y el bosque está repleto de senderos.
No se sabe que anduvo por aquí ...
Los habitantes de la noche pasaban.
En silencio se deslizaban y siguieron su camino.
Durante el día, abandonado es el bosque.
Silencio, a las aves. Silencioso, el viento.
Mucho ha pasado nuestro Rey.
Silenciado son senderos y
Las maneras.

[top](#)

PUEDO CREER ELLOS?

¿Debemos creer? -
Finalmente nos enteramos
Adónde se fue el rey:
En la antigua plaza de las tres torres.
Allí le enseñará.
Hay Pues a sus órdenes.
Él hablará una vez. Dos veces
Nunca ha hablado al rey.

Vamos a correr a la plaza a través de un callejón,
Evitar las multitudes apresuradas.
Vamos a llegar a la base del
Viento-torre. Para muchos, este camino
Es desconocido.
En todas partes hay gente.
Todas las sub-caminos están llenos.
Alrededor del pueblo pasaje puertas se han agolpado
Y ya que habla.

Más lejos no vamos a ir.
El que llegó primero
Nadie lo sabe.
Pero vagamente se vislumbra la torre.
A veces parece como si el regio de Word
Resuena. Pero no.
Uno no puede oír las palabras del rey.
La gente está transmitiendo a
El uno al otro.
Una mujer a un guerrero.
Un guerrero a un gran señor.

Un zapatero, mi vecino-
Para mí.
¿Tiene él
Oír correctamente del comerciante
De pie en la escalinata del porche?
¿Puedo creer
Ellos?

[top](#)

MAÑANA

Sabía tantas cosas útiles
Y ahora se me ha olvidado todo.
Como un viajero robado.
Al igual que un mendigo que ha perdido sus posesiones.
En vano me acuerdo de las riquezas
Ese tiempo que eran míos;
Recuerdo de forma inesperada, sin pensar,
Sin saber que el conocimiento perecieron
Parpadeará.

Ayer yo sabía mucho
Pero durante la noche todo atenuado.
Es cierto que el día fue genial.
La noche fue larga y oscura.
Llegó la mañana fragante.
Era fresco y maravilloso
Y iluminados por el nuevo sol.
Me olvidé y me privaron de ese
¿Qué me había reunido.
Bajo los rayos del sol nuevo
Todo el conocimiento se derritió.
Ya no puedo distinguir
Un enemigo de sus amigos.
No sé cuando el peligro
Amenaza. No sé cuando
Noche vendrá. Y el nuevo sol
No voy a ser capaz de hacer frente.
Todo lo que alguna vez tuvieron,
Pero ahora estoy huérfano.
Lástima es que me volveré a recuperar
El no necesitaba antes de mañana.
Pero el día de hoy aún es largo.
¿Cuándo se come-
La mañana?

[top](#)

TIEMPO

Es triste para nosotros caminar entre la multitud.
Así que muchos poderes y dardos hostiles.
Criaturas oscuras descendieron

Sobre los hombros y las caras de los transeúntes.
Vamos a ir a un lado, no
En la colina donde el pilar destaca-
Un antiguo de una sola nos sentaremos.
Nos van a pasar.
Todas las criaturas se asentarán a continuación
Y vamos a esperar.

Y si el mensaje
Acerca de los Sagrados carteles deberán comparecer,
Nosotros también nos esforzaremos.
Si están en lo alto cargo
Nos levantaremos
Y honrarlos.
Fuertemente vamos a examinar,
Fuertemente vamos a escuchar;
Debemos ser valientes y aspire
Y se manifestará, a continuación, cuando
Vendrá el predestinado
Tiempo.

[top](#)

En la multitud

Mi prenda de vestir está listo. Ahora
Pondré en la máscara.
No pregunto, mi amigo, si la máscara
Deberá aterrorizar. Esta es sólo
Una visera. Tendremos
Para salir de nuestra casa. Quién
¿Quedamos? No sabemos. ¿Por qué
Vamos a aparecer? En contra de los agresores
Nos defendemos con el escudo.

La máscara es preocupante para ti?
No me parecen?
En la cima no se ve
La mirada de los ojos? Profundamente fruncido, la frente?
Pero pronto veremos el despegue
La visera. Y se sonríe a cada
Otros. Ahora vamos a entrar en
La muchedumbre.
1918

[top](#)

EN VANO

Invisible son los signos sagrados.
Deje descansar tus ojos.
Están cansados, lo sé.
Cerrarlas. Yo miraré por ti. Diré
Acerca de lo que veo. Escuchad!

Rodeando es el mismo formato.
Los arbustos grises están susurrando.
Los lagos brillan como el acero.
No responde, las piedras de pie tonto.
Frío en los prados que brillan y
Shimmer. Fría son las nubes.
Se pliegan a sí mismos en un surco. Pasan
En el sin fin. Ellos saben, no dicen nada,
Y guardia. No veo ninguna ave.
El ciervo no se ejecuta en el llano.
Al igual que antes, no hay nadie.
Nadie viene. Ni uno
Regístrate. No es uno de los viajeros.
No entiendo. Yo no veo. No se.
Tu esfuerzo que quisieres ojo
En vano.
1918

[top](#)

EN LA DANZA

El miedo, cuando llegue el silencio
En movimiento. Cuando los vientos sembrados
Gire a la tormenta. Cuando se habla de las personas
Deberá obstruyan con palabras sin sentido.
Estar aterrorizada, cuando en la tierra como tesoro
Las personas entierran sus riquezas.
El miedo, cuando lo consideren
Sólo es seguro los tesoros
En sus cuerpos. Miedo, cuando al lado
Multitudes se reúnen. Cuando se olvidan
Acerca de conocimiento. Y con alegría destruirá
¿Qué se ha aprendido antes. Y con facilidad ejecutar
Amenazas. Cuando no habrá
Sobre la cual para inscribir el conocimiento de uno. Cuando las hojas
De la escritura a ser inestable,
Y las palabras traviesos, oh mis vecinos!
Se edificó oscuramente por ustedes mismos. Se volcó
Todo. No hay ningún misterio más allá de la
Presente. Y con las bolsas de la infelicidad
Usted se fue vagando y conquistar
El mundo. Su locura ha llamado el más
Mujer horrible, "deseada"
Ya está listo para ahogar a sí mismos
En la danza.
1916

[top](#)

Me subirá

Una vez más tendrá mi voz resuene.
¿A dónde fuiste de mí?

Sus voces sordos
En las rocas. Ya no puedo distinguir
Su voz desde
Una rama de la caída del vuelo
De un ave migratoria. Mis llamadas
Para que también se ahogaron.
No sé si va a ir
Pero aún es largo
Para llegar a la altura. Las piedras
Ya de pie desnudo. El musgo se convierte
Más débil, y el enebro
Withers y se encuentra débil.
Su cuerda sería útil
A mí también, pero también solos
Voy a subir.
1917

[top](#)

Verás

"Lo que calienta mi cara?"

"El sol brilla. Se llena
Con la calidez de nuestro jardín ".

"Lo que resuena?"

"Resuena el mar. Aunque detrás
La montaña rocosa, que no se ve ".

"¿De dónde el perfume de los almendros?"

"El árbol de la pájaro-cereza está floreciendo.
Blanco flores inundando
Los árboles. Los manzanos son también
En flor. Multicolor,
Destellos todo ".

"Lo que queda por delante?"

"Tú estás en la colina.
Ante nosotros un jardín inclina.
Detrás de la pradera, la bahía se levanta azul.
Por otro lado están los cerros y
Bosques. Las montañas de pino son
Oscurecimiento. Los contornos se pierden
En el espacio azul. "

"Cuando lo hago yo
Ver todo eso? "

"Mañana

Tú verás ".
1917

[top](#)

LA GUARDIA

"Guarda, dime por qué
Haces cerrar esta puerta? ¿Qué
Así que ¿tú constantemente guardia? "

"Guardo
El secreto de esta cámara ".

"Pero es el vacío
Cámara. Personas dignas
Ha declarado: "No hay nada."

"El secreto de la cámara sé.
Para guardarlos, he sido designado ".

"Pero vacía es tu cuarto!"

"Porque contigo está vacío!" Contestó el guardia.

[top](#)

LA CLAVE DE LAS PUERTAS

"Un encantador seré hoy
Y el fracaso transmutan hacia el éxito ".

Los silenciosos los comenzaron a disputar.
Aquellos a punto de salir se volvió.
La hostilidad comenzó a flaquear.
Los mortales cayeron.
Pensamientos que llegó en forma de paloma
Fueron recibidos por el gobierno del mundo.
Las palabras más tranquilas trajeron
Una tempestad. Y tú ibas como una sombra de la que
¿Qué tenía que suceder.
Y serás un niño
Con el fin de que la vergüenza no te impedirá.

Tú fuiste sentado a las puertas de los transeúntes
Accesible a todos los canallas.
Tú askedst que quería defraudar
Thee? ... ¿Es sorprendente? ...
Un buen cazador se encuentra
Una caza digna. Él la encontrará sin miedo.

Sin embargo, el logro de mi presa,
Dejar, sé que no todos ustedes
He visto. Lo mejor

Las reuniones se mantuvieron sin
Una cuestión. Y muchos otros dignos
Aprobada por o
Aún no se han alcanzado. Pero yo no los conocía.
Y disfracé Me senté entre vosotros.
Y envuelto a sí mismos
En diferentes webs. Silenciosamente
Se protegía la llaves oxidadas
De las puertas.
1917

[top](#)

LE

Finalmente encontré el ermitaño.
¿Sabes lo difícil que es
Para encontrar aquí en la tierra en un ermitaño.
Le pregunté si él me mostraría
La ruta y el iba a aceptar
Graciosamente mis obras?

Miró mucho tiempo y pidió
¿Qué es lo más querido que tengo.

"El más querido?", Le contesté.
"La belleza que es."

"El más querido
Has de dejar ".

"¿Quién lo ordena?", Le pregunté.

"Dios", respondió el ermitaño.

"Que Dios me castigue-
No voy a dejar a los más bellos
Eso nos llevará
Para él " .
1920

[top](#)

NUESTRA TRAYECTORIA

Los viajeros, ahora están pasando
Una carretera nacional. Las granjas
Alterna con campos y bosques.
Los niños están cuidando
De los rebaños. Se acercan a nosotros.
Un niño nos da whortleberries
En una caña-basket. Una chica joven que se extiende
Un puñado de hierbas aromáticas. Un muchachito
Da a nosotros

Su pequeño bastón de sierra.
Él piensa que con ella
Vamos a caminar más ligera.

Estamos pasando sucesivamente.
Nunca más volveremos a encontrarnos
Estos niños y niñas.
Hermanos, nos fuimos no muy lejos
De las granjas
Pero usted ya está cansado de regalos.
Habéis dispersado las hierbas aromáticas.
Usted ha roto la pequeña canasta de juncos.
Has tirado en la cuneta del pequeño bastón
Impartido por el joven. ¿Por qué necesitamos
It? En nuestra larga trayectoria.
Pero los niños no tenían nada más.
Ellos nos han dado lo mejor de lo
Tenían para adornar
Nuestro camino.
1917

[top](#)

Yo no revelará

Deja tu sonrisa, oh mi amigo.
Vos no sabes lo que
Me he escondido aquí. Sin ti
He llenado este pecho.
Sin ti yo he cubierto con una tela
Y he girado la llave en la cerradura.
Para probar tu no puedes tener éxito.
Y si el chisme que quisieres
Habrías hablar falsamente.
Inventar, falsear, de tu necesidad.
Pero el tesoro-pecho de nuevo
No voy a revelar.
1917

[top](#)

PARTE II Al Bendito

DROPS

Tu bondad llena
Mis manos. En profusión que está vertiendo
A través de mis dedos. No lo haré
Mantenga todo. Yo no soy capaz de distinguir
Las corrientes brillantes de la riqueza. Tu
Ola Benevolente vierte a través de las manos
Sobre la tierra. No veo que se reunirán

El precioso líquido. Las diminutas aerosoles,
Sobre quién van a caer? No voy a tener tiempo
Para llegar a casa. Fuera de toda la benevolencia,
En mis manos con fuerza la celebración de sólo traeré
Gotas.
1920

[top](#)

LA HORA

Despierta, oh amigo. Un mensaje ha llegado.
Finalizado, tu reposo.
Ahora he aprendido que es custodiado
Uno de los signos sagrados.
Piense en el gozo si
Una señal encontraremos.
Antes de la salida del sol, tendremos que ir.
Por la noche, todos debemos prepararnos.
Mira el cielo nocturno
Es hermoso como nunca antes;
No recuerdo
Tal otra.
Ayer
Cassiopeia estaba triste y brumoso,
Aldebaran brillaron con temor
Y Venus no apareció.
Y ahora todos están en llamas.
Orión y Arcturus están brillando.
Muy por detrás de Altair
Nuevos signos estelares
Son brillantes y la bruma
De las constelaciones es claro y transparente.

¿No ves la ruta a ese
¿Qué futuro nos encontraremos?
Las masas estelares han despertado.
Toma tu fortuna.
La armadura no será necesario.
Los zapatos ponen firmemente en,
Estrechamente rodear a ti mismo,
Nuestro camino será pedregoso.
El Oriente está en llamas.
Para nosotros
Es la hora.
1916

[top](#)

UNA LLAMADA

Tú, que había de venir, en la noche, el silencio,
Dicen que eres invisible,
Pero esto no es cierto.

Conozco a cientos de personas
Y cada uno ha visto Thee-
Visto Thee al menos una vez.
Algunas de las más pobres e ignorantes
No tuvo éxito en ver Tu imagen.

Tú cambiante, muchos disfrazado!
Tú no lo quieren obstaculizar nuestra
La vida. Tú no lo quieren aterrorizarnos.
Y pases en silencio y quietud.
Tus ojos pueden brillar,
Tu voz puede trueno,
Y la mano puede ser pesado
Incluso en el caso de piedra negro.
Pero tú no brillan,
Tú no trueno,
Vos no traer destrucción. Tú conoces
Esa destrucción es menor que el resto.
Tú sabes que la quietud
Es más fuerte que el trueno. Tú conoces
En el silencio, yendo y
Llamar a uno.
1916

[top](#)

POR LA MAÑANA

No sé y no puedo.
Cuando yo deseo, creo que
Alguien tiene fuerte deseo.
Cuando voy a conocer?
Cómo se sabe con un conocimiento aún más fuerte?
Cuando puedo-no a alguien
Mejor y más profundo?
Así que no sé y no puedo.

Tú, que había de venir, en la quietud
Dime en silencio lo que he deseado
En la vida y lo alcanzado?
Pon tu mano sobre mí-
Yo deseo una vez más y ser valiente
Y el deseado de las nocturnas horas se conocerá
Por la mañana.
1916

[top](#)

BENEVOLENCIA

Mi regalo acepta, oh querido amigo.
A través del trabajo y el conocimiento Reuní
Este regalo. Con el fin de darle
Reuní ella. Sabía que le daría

Away. En mi regalo tú pila
Las alegrías del espíritu. El silencio y la quietud.
En medio de la rebelión del espíritu, dirigir tu ojo
A mi regalo.
Y si no lo wantest para comandar el siervo
Para traer el regalo,
Nombre que
La benevolencia.
1918

[top](#)

REVELAR!

En los estantes Tus largo de las paredes
Muchas ampollas están de pie.
Vari-color que son. Cuidadosamente
Todos ellos están cerrados. Algunos están envueltos
Firmemente, que la luz no debe penetrar.
¿Qué hay en ellos?-No lo sé-
Pero dost austeridad Tú protegerlos.
Restante solo por la noche
Los fuegos Tú ligero y un nuevo
Creación te haces a ti.
Tú conoces el propósito de la creación;
Tu ayuda que necesito;
En tus creaciones qué creo.
El útil
Para mí, ese momento
Revelar!
1917

[top](#)

ME FUI

Estoy preparado para el camino.
Todo lo que era mío renuncia.
Tendrá que tomar, mis amigos.
Ahora, por última vez, voy a estudiar
Mi casa. Una vez más
Voy a ver mis posesiones. Sobre las imágenes
De los amigos que buscaré una vez más.
Por última vez.
Ya sé
Que aquí nada mío queda.
Posesiones y todo eso me impidió
Libremente estoy regalando. Sin ellos
Voy a ser más libres. Antes de que el Uno
¿Quién me llama, liberado
Voy a aparecer.
Ahora, una vez más
Voy a inspeccionar la casa. Ver de nuevo
Que desde que estoy en libertad,

Libre y liberada y firme
En el pensamiento. Las imágenes de los amigos y la vista
De mis cosas anteriores
No me confunda. Voy. Me apresuro.
Pero una vez más-para la
La última vez que deberá estudiar todo lo que
Me fui.
1918

[top](#)

¿Cómo voy a STRIVE?

Usted hermosas aves de Khomas,
¿No le gusta la tierra? Usted
Nunca volveré a descender
Sobre la tierra. Sus birdlings
Están naciendo en nubes
Los nidos. Usted está más cerca del sol.

Vamos a pensar en Él, el Uno Radiante.
Pero las hijas de la tierra son hacedores de milagros.
En las cumbres de las montañas y en la parte inferior
Del mar, buscar celosamente. Tú
Hallarás la piedra gloriosa
De amor. En tu corazón
Buscar Vrindavan-el abad
De amor.
Celosamente buscar y
Hallarás. Deje que el rayo de la sabiduría
A penetrar. Entonces
Todos los muebles serán establecerse.
La sombra se convertirá en el cuerpo.
El espíritu del aire se convertirá en
Tierra firme. Sueño se convertirá en una
Pensamiento. No seremos
Llevado por la tempestad. Vamos a contenemos
Los caballos alados de la mañana.
Vamos a dirigir el rumbo de la noche
Vientos. Tu Palabra es un océano
De verdad. ¿Quién está poniendo a prueba
Nuestro barco a la orilla?
No tenga miedo de Maya. Su
Inconmensurable fuerza y el poder nos trascienden.

Escuchad! Ha terminado
Las discusiones y peleas? Adiós,
Aranyani! Adiós, plata
Y el oro de los cielos! Adiós,
Bosque silencioso!
¿Qué canción voy a dedicar a ti?
¿Cómo voy a luchar?
1916

[top](#)

LUZ

¿Cómo hemos de contemplar Tu imagen?
La imagen que todo lo penetra,
Más profundo que el sentimiento y la razón.
El intangible, el silencio,
El invisible. Convoco
El corazón, la sabiduría y el trabajo.
¿Quién ha aprehendido lo que tiene
No hay forma, ni sonido, ni sabor,
Que no tiene fin ni principio?
Y la oscuridad cuando todo cesará?
La sed del desierto y la sal de la
Ocean?

Voy a esperar a tu
Glory.
Delante de tus imágenes
El sol no brilla. La luna no
Shine. Ni las estrellas ni la llama
Ni el rayo. El arco iris no brilla.
La Luz del Norte no se vislumbra.
No brilla Tu Imagen.
Todo lo que brilla a través de tu luz.
En la oscuridad están brillando
Las partículas de tu gloria.
Y en mis ojos cerrados
Amanece tu luz maravillosa.
1918

[top](#)

TU SONRISA

En el muelle nos abrazamos y nos dijo adiós.
En las olas de oro el barco desapareció.
Somos-en una isla. Nuestra antigua casa.
La clave del templo, está con nosotros. Nuestra cueva.
La nuestra también están las rocas y los pinos y las gaviotas.
Nuestro, los líquenes. La nuestra-las estrellas por encima de nosotros.
Vamos a estudiar la isla. Volveremos
Home sólo por la noche. Mañana,
Hermanos, nos levantaremos temprano.
Tan temprano, incluso antes de que el sol tiene
Sin embargo resucitado. Cuando el Este
Está iluminada por un resplandor intenso,
Cuando sólo la tierra está despierto.
La gente todavía se duerme.
Liberado, liberado de la atención,
¿Debemos reconocernos a nosotros mismos? Seremos
Como si fuéramos ningún hombre más. Vamos a llegar a la línea fronteriza

Y mira pulg En el silencio y la quietud.
Y Aquel Silent contestará.

[top](#)

Yo se protegerán

Acércate a mí, luminosa Uno;
Lo haré no te angustia con cualquier cosa.
Ayer Tú wantedst acercarse
Pero mis pensamientos y mis ojos vagaron
Recorrieron. Yo no podía ver
Thee. Si hubieras salido,
Sentí tu aliento,
Pero ya era tarde. Pero hoy en día
Voy a dejar todo lo que me impidió.
Los pensamientos que deberá sumergirse en el silencio.
En la alegría del espíritu voy a perdonar a todos
Los malévolos hoy. Tranquilo
Me quedo. Nada me molesta.
Los sonidos de la vida informal
No te angusties conmigo. Quedo a la espera. Sé que tú no quieres
Déjame. Tú quieres
Me acercan. Tu imagen en silencio
Voy a guardar.
1917

[top](#)

A Ti

¿Qué se hizo de la amistad
Cuando fui admitido
En el ashram de cien cerrada?
Si tu amigo, ex querida a Ti, ha enfurecido a Ti,
No lo castigue, oh Poderoso,
De acuerdo con su desierto. Todos dicen
Eso nos has abandonado.
Cuando Con el corazón consolado, he de ver
Thee reconciliados? Aceptar!
La fuente de mi palabra Tú sabes.
Estos son los pecados y mis logros!
Yo les traigo a Ti.
Tome la una y la otra.
Aquí son el conocimiento y la ignorancia!
Tome la una y la otra.
La devoción a Ti, me dejes!
Aquí hay pureza y turbidez!
No quiero ni lo uno ni lo otro!
Estas son buenas y dañinas pensamientos.
El uno y el otro traigo a Ti.
Sueños que conducen al pecado, y
Los sueños de verdad te ofrezco.
Haz que yo pueda permanecer

Con devoción y amor
A Ti.

[top](#)

Tú no has ido

El trabajo iniciado tú me vaya.
Ese es el deseo de continuar ¿tú.
Siento Tu fe en mí.
Voy a cumplir con el trabajo con atención
Y austeramente. Tú has hecho este trabajo
A ti mismo. Me sentaré en tu
Tabla. Tomaré tu pluma.
Me extenderé Tus objetos como
Antes. Que me ayuden.
Pero gran parte no fue revelado por Ti
Cuando tú departedst. Antes de las ventanas
De los comerciantes no hay ruido y clamor.
El paso de los caballos es pesada sobre
Las piedras. Y el estruendo del hierro cubierto
Ruedas. Debajo de la cubierta es el silbido de
Los vientos. El crujido de los aparejos en el
Harbor. Y el fuerte impacto de la
Anclas. Y el gemido del
Aves marinas. No podría pedir Ti:
¿Esta molestar ti?
Ya sea de todo lo que vive
Tú has dibujado la inspiración? Por lo que yo sé,
En todas las decisiones de la tierra
No has ido.
1919

[top](#)

AMOR

¡Qué día! Así que muchas personas
Vino a nosotros a la vez.
Trajeron con ellos un poco de
Desconocido para nosotros. Ere su llegada
No podría pedir por ellos.
Más desalentador, hablaron
En las lenguas desconocidas.
Y sonreí, escuchando su
Discursos extraños.

La lengua de algunos
Se parecía el grito de la montaña
Eagles. Otros silbaban como serpientes.
Los ladridos de los perros a veces me reconoció.
Como el metal brillaban los discursos. Las palabras
Se convirtió en una amenaza. A través de ellos
Tronó el piedras de la montaña.

A través de ellos derramaron la lluvia.
A través de ellos la cascada cantaba.
Pero sonreí. ¿Cómo podría
Conocer el significado de su discurso? Ellos
En su propia lengua, lo que sea,
Repitió la palabra tan querida por nosotros,
Me encanta.
1920

[top](#)

SIN FONDO

Tú, poderoso, el arte en todas partes y en todos.
Tú nos awakenest a la luz,
Tú nos foldest en el sueño, en la oscuridad,
Tú nos pastoreas mientras errar.

Queríamos ir a ciegas, sin saber
Donde. Tres días nos equivocamos.
Con nosotros estaban fuego, armaduras y vestimentas.
A nuestro alrededor muchas aves y ciervos salvajes.
¿Qué más? Por encima de nosotros, puestas de sol-
Amaneceres-picantes, vientos fragantes.

Primero atravesamos un gran valle.
Verde fueron los campos y las vistas tan azules.
Luego atravesamos pantanos cubiertos de musgo en el otro lado.
Juniper floreció. Desde oxidado
Los musgos que se desviaron. Sin fondo
De Windows que evitarse. Estrechamente seguimos
El sol. Las nubes se reunieron. Nosotros obedecemos
Para los vientos. En la mano moistured las olas
Fueron ellos la captura. Los vientos se hicieron todavía. Los bosques
Diluido. Fuimos a lo largo de una rocosa
Crest. Al igual que los huesos blancos
Los enebros se destacaron. A través de la luz
Venas masas de piedras impactaron
En la antigua obra de la creación.
Subieron hacia abajo a través
Grietas. Detrás de las crestas de las rocas
Fue visto nada. Noche rebajado.

En la escalinata del templo gigante
Vamos a descender más bajo. Nubes. Se convierte
Oscuro. A continuación nieblas
Extender. Los pasos se vuelven más pronunciada
Y más pronunciada. Con dificultad nos bajamos
En el musgo. Debajo de los pies puede
Toque nada. Aquí
Presentará durante la noche. En el parapeto de musgo
Vamos a dormir hasta la mañana. Una larga
Noche de paz.

Despertar, escuchamos
Sólo el silbido de vuelos tenues.
En temblor rítmico llegó el gemido lejano.
El Este se sonrojó con el amanecer. Mists cubiertos
El valle. Agudo como el hielo
En masas azules, que afectaron
Estrechamente. Durante mucho tiempo nos sentamos
Por el mundo. Hasta la bruma se dispersó.
Por encima de nosotros se alzaba una pared.
Debajo de nosotros un abismo cernía azul,
Bottomless.
1918

[top](#)

"VEO A MI ALREDEDOR"

Un extraño habitó
Cerca de nuestro jardín. Cada mañana
Él juega en el salterio
Y canta su canción. Creemos que
A veces que se repite
La canción, pero la canción de la incógnita
Es siempre nuevo. Y siempre la gente
Están desplazando cerca de su puerta.

Pasó el tiempo Ahora nuestro hermano
Inició su trabajo y nuestra hermana
Prometida. Pero lo desconocido uno
Siguió cantando.
Fuimos a invitarlo
Para cantar en el compromiso de la hermana.
Y luego nos preguntamos
¿De dónde tiene que tomar el nuevo
Las palabras y la forma durante mucho tiempo
Es su canción siempre nuevo?

Él se sorprendió, por lo que parecía, y
Enderezar su blanca barba, dijo:
"Me parece a mí, pero ayer
Tomé mi morada cerca de ti. Todavía no he
Tenía tiempo para contar
De todo el esplendor
Veo a mi alrededor ".
1919

[top](#)

POR LA REGLA

Otra vez un mensajero. Vuelve tu
Comando! Y un regalo de ti!
Regla: Tú me has enviado

Tu perla, y has mandado
Para incluirlo en mi cadena.
Pero tú sabes, Regla,
Mi collar no es genuino.
Y es a largo como a largo
Como únicas cosas irreales
Puede ser. Tu radiante
Regalo en medio del sordo
Los juguetes se ahogan. Pero tú
Hast mandado. Voy a cumplir.

Vosotros calle alegre de decisiones!
En mi cadena es una
Perla
Otorgado en mí
Por la regla!
1920

[top](#)

A EE.UU.

En la vida hay mucho de asombro.
Todas las mañanas cerca de nuestra costa
Nada por una cantante desconocida.
Cada mañana lentamente por detrás de la niebla
Mueve un barco de la luz y
Una nueva canción siempre suena.
Y como siempre el cantante
Se esconde detrás de la próxima peña.
Y nos parece que nunca tendrá
Sepa quién es-este
Singer-ni hacia dónde se dirige su camino
Todas las mañanas. ¿Y a quiénes
¿Canta siempre la nueva canción?
Oh, ¿qué esperanza llena
El corazón y al que no le cantan?
Tal vez
Por nosotros.
1920

[top](#)

REJOICE

Detrás de mi ventana el sol de nuevo
Está brillando. En el arco iris están revestidos
La pequeña
Hierba de las hojas. En las paredes se despliegan
Los banners brillantes de luz. De la alegría
Tiembla el aire vigilantes.
¿Por qué tú no eres tranquilo, mi espíritu? Tuviste miedo
Por lo que tú no entiendes? Para ti
El sol se cubrió de tinieblas. Y el baile

De la alegría de césped de las hojas caían.

Pero ayer conocieras tan poco,
Mi espíritu. Así como gran
Como tu ignorancia. Pero a partir de la tempestad
Todo era tan pobre que tú
Hast considera ricos a ti mismo. Y el sol
Brilló por ti hoy. Para ti
Las banderas de luz desplegaron.
La hierba de las hojas te trajo alegría.
Tú eres rico, mi espíritu. A ti
Viene conocimiento. Las banderas de luz
Están brillando sobre ti.
¡Disfrute!
1918

[top](#)

A TRAVÉS DE LA SONRISA

Messenger, mi mensajero!
Tú estás, y sonríes
Y tú no sabes lo que has traído
Me. Tú me has traído el regalo
De la curación. Cada lágrima mía
Deberá curar las heridas del mundo.

Pero, Regla, donde lo hago yo
Tome tantas lágrimas y al que
De las heridas del mundo voy a dar
Mi primera torrente?

Messenger,
Oh Mensajero, que tú estás
Y sonríes. ¿No te da tener
Un comando para curar la tristeza
A través de la sonrisa?
1921

[top](#)

PARTE III AL NIÑO

EL ETERNO

Chico, tú dices:
Que hacia el anochecer, cuando creaste listo para salir
Boy Amados, no se demore;
Por la mañana dejaremos contigo.

Vamos a entrar en el bosque fragante
En medio de los árboles silenciosos,

En el brillo fresco del rocío.
Bajo nublados y radiante
Tomaremos el camino contigo.
Si tu entrar lentamente, significa
Haces aún no saben que
Hay un principio y la alegría, la primordial, y
La eterna.
1916

[top](#)

LUZ

Boy, con una pena de todo corazón
Tú me has dicho que el día se hace más corto,
Ese nuevo el día se vuelve más oscura.

Se trata de un nuevo gozo por crear:
El júbilo por el nacimiento de la luz.
La alegría viene lo sé.
Esperaremos con paciencia.
Pero ahora que el día se hace más corto,
Sin decir una palabra triste, decimos adiós
A la luz.
1916

[top](#)

EL CETRO

Todo lo que he oído de su abuelo
Repito a ti, hijo mío.
Desde abuelo escuchó también mi abuelo.
Cada abuelo habla;
Cada nieto escucha.
A tu nieto, mi hijo amado,
Tú quieres relacionar todo lo que learnest tú.

Dicen que el séptimo nieto cumplirá.
No se preocupe demasiado si
Tú no debieras haz lo que te he dicho.
Recuerde que estamos siendo seres humanos.
Pero puedo fortalecer ti.
Rompa del árbol de nuez
Una rama; llevarlo delante de ti.
Esto ayudará a ti para ver
Bajo el suelo, que dan por mí-
El cetro.
1915

[top](#)

Eres enviado

No se acerque aquí, mi hijo.
Allí, detrás de la esquina, están jugando los adultos.
Ellos están gritando y lanzando varias cosas;
Fácilmente pueden hacerte daño.
Los seres humanos y los animales, no se tocan mientras juegan.
Fierce son los juegos de los adultos.
Tus juegos no se parecen.
No son como un pastor de madera
Y las ovejas sumisas, con lana pegada.
Espera las gambolers se cansará,
Pondrá fin al juego de la gente
Y tú vendrás allí donde
Tú eres enviado.
1916

[top](#)

Adornar

Niño, cuidado de las cosas.
A menudo, el objeto que poseemos
Está lleno de trampas y malicia
Más peligroso que todos los trastornos.
Con nosotros llevamos desde hace años un malhechor
Sin saber que este es nuestro enemigo.
En el consejo de la propiedad, un pequeño
Cuchillo es siempre hostil a nosotros.
Hostil es también una plantilla.
A menudo, una conmoción creciente son
Lámparas, bancos y tornillos.
Los libros desaparecen, no se sabe dónde.
Para el trastorno a veces se adhieren
Los objetos más pacíficas;
Para salvar a sí mismo de ellos es imposible.
Bajo el temor de la venganza mortal
Uno vive largos años,
Y durante las horas de meditación y soledad
Puedes acariciar el enemigo.
Si uno está a salvo de la gente
Entonces él no puede hacer nada contra los objetos.

Muchos colores están brillando todas tus cosas.
Tu vida con la benevolencia
Adorna.
1915

[top](#)

EN LA TIERRA

Boy, mantenga la calma.
El sacerdote dijo una oración por encima de los difuntos una.

Dijo una oración muda.
Él se dirigió a él así:
"Tú antigua, imperecedera,
Tú eterno, eterno, tú luchando por las alturas,
Regocijo, renacido. "

Los familiares declararon:
"Oren en voz alta
Que podamos escuchar.
La oración nos consuela ".

"No molestar. Termino,
A continuación, voy a hablar en voz alta
Y la dirección del cuerpo, que fue
En la tierra ".
1915

[top](#)

ENTONCES

Tú se equivocan, muchacho! No hay mal.
El Grande no pudo crear el mal. No es imperfección.
Sin embargo, es tan peligroso como el
¿Qué mal te llamas.
No hay rey de las tinieblas y los demonios.
Pero con cada acción
De la ignorancia, la falsedad, la ira,
Creamos innumerables criaturas,
Feo y terrible en su aspecto,
Sanguinario y horrible.

Ellos nos siguen,
Nuestras creaciones! Sus dimensiones
Y su aspecto son creados por nosotros.
Tenga cuidado con la destrucción de su enjambre.
Tu razas comenzará
Para devorar a ti. Cuidadosamente
Toque la multitud. Vivir es un juicio.

Mi hijo, recuerde el comando:
No temer a la vida y creer,
Para seguir siendo libre y fuerte
Y luego quieres alcanzar con el amor.
Las criaturas oscuras no prosperan bajo
Todo esto. Ellos se marchitan y mueren
Entonces.
1916

[top](#)

NO PUEDE

Piensas que ya has terminado?

Tres preguntas de respuesta: ¿Cómo puedo saber
¿Cuántos años vive un cuervo?
Para la estrella más lejana
¿Qué grande es la distancia?
¿Qué hago ahora que deseo?

Amigo, de nuevo, no lo sé.
Una vez más todo es desconocido para nosotros.
Una vez más tenemos que comenzar.
Nada tiene fin.
1916

[top](#)

No matar?

El muchacho mató a un escarabajo.
Él quería examinarlo.
El muchacho mató un pájaro
Con el fin de estudiarlo.
El muchacho mató a un animal
Sólo por el conocimiento.

El niño le preguntó si él también podría
Para el bienestar común y el conocimiento
Matar a un hombre?

"Si tú has matado a un escarabajo, un pájaro y un animal,
¿Por should'st tú no matar a un hombre? "
1916

[top](#)

NO INCLUYA

Chico, no dar significado a pelear.
Recuerde que los adultos-son gente extraña.
Habiendo dicho sobre sí el más malo,
Hoy están dispuestos a llamar a los enemigos de sus amigos.
Y para el salvador de su amigo para enviar un delito.

Persuadir a ti mismo para pensar que el daño
De personas es poco profunda. Piense mejor
De ellos, pero los enemigos y los amigos
No cuente.
1916

[top](#)

NO CIERRE

Inclinándose sobre el pozo
El chico exclamó en éxtasis:
"¡Qué hermoso cielo!

¿Cómo se refleja!
Se trata de un solo color, sin fondo! "

"Mi hijo amado,
Tú eres encantado sólo por la reflexión.
Es suficiente para ti, lo que está abajo.
Chico, no mires hacia abajo:
Hacia arriba convertir tus ojos;
Conozca a ver el gran cielo.
Con tus manos, tus ojos
No cierre ".
1916

[top](#)

DEBAJO DE LA TIERRA

Una vez más nos encontramos cráneos.
Pero no había señales de ellos.
Uno se dividió con
Un hacha. El otro perforado
Con una flecha. Pero no para nosotros
Son estos signos. Lleno de gente
Estaban tumbados, sin nombres, todos
Parecido a la otra. Debajo de ellos
Fueron dispersados monedas
Y borrados eran sus caras.

Querido amigo, me has guiado
Falsamente. Los signos sagrados
¿No deberíamos buscar
Bajo la tierra.
1907

[top](#)

VA A AYUDAR

Vaya, otra vez has errado.
Tú lo has dicho que
Tú crees sólo tus sentimientos.
Es laudable que al principio, pero lo
Estar con emociones
Que son desconocidos para ti ahora
Pero se sabe que a mí mismo?
Y en tus primeras sensaciones
Qué posees,
Como tú piensas-
Verdaderamente, tú eres todavía no es perfecto.

¿No has dominado tu audiencia?
Tus ojos, sigue siendo insuficiente.
Grueso es tu toque.
De los sentimientos desconocidos,

Si tú no me dost creen,
Yo te mostraré una gota de agua
Para examinar a solas con tu ojo.
Te podré decir de la
Habitada aire? Tú sonrías.
Tú eres silencio. Tú no lo hacen respuesta.

Boy, la guía de Espiritu
Más a menudo invocan.
En la vida
Le ayudará.
1916

[top](#)

THE GREAT ONE hará uso

Enfoque, muchacho, no temas.
Los adultos te han enseñado a temer.
La gente sólo puede asustar.
Tú has crecido sin miedo.
La tempestad y la oscuridad, el agua y el espacio-
Nada te ha asustado.
La espada desenvainada te levanté.
Hacia el fuego has estirado tus manos.

Ahora estás asustada;
Todo se vuelve hostil.
Pero no me tengas miedo.
Tengo un amigo secreto:
Tus temores Él será disipar.
Cuando Tú te pasas durmiendo
Voy a llamarlo a tu lado de la cama-
Aquel que es poderoso.
Él susurrará un aumento harás palabra valiente.
El Grande aprovechará.
1916

[top](#)

ANTE TODO

Tú wantest a llorar y no lo sabes
Si tú tienes el derecho. Temes a llorar
Debido a que muchas personas miran
En ti. No es un solo derramar lágrimas
En la vista de todos? Pero la fuente de tus lágrimas
Es maravilloso. Tú
Wantest llorar por la inocencia
Percieron. Tú wantest arrojar
Lágrimas en los jóvenes guerreros
Por el bien. Sobre todos los que dieron
Todas las alegrías de la victoria
De los demás, por el dolor de los demás. Tú

Wantest a llorar por ellos.

¿Cómo se
Que otros sean tus lágrimas No ve?
Ven más cerca de mí.
Yo te cubriré con mi vestido
Y tú can'st llorar.
Pero voy a sonreír y todo
Creerá que has bromeaba
Y se echó a reír. Tal vez has
Me susurró palabras de alegría.
Ríete uno puede
A la vista de todos.
1916

[top](#)

DE LA ETERNA

¿Por qué te quieres decirme
Algo desagradable? Mi respuesta
Está listo. Pero primero decirle
Me. Piensa bien. Declarar!
¿Quieres tú nunca cambian
Tu creencia? ¿Has de permanecer
Fiel a lo que has reventado contra mí?

Sobre mí, saber
Mi respuesta: Yo estoy aquí para olvidar.

Mira, mientras hablamos
Ya que nos rodea ha cambiado.
Todo se convierte en nuevo. Lo que
Nos amenazaron, nos convoca ahora.
Lo que nos convocó, desapareció.

Nosotros mismos hemos cambiado.
Por encima de nosotros el cielo se transforma
Y alterado, el viento. Los rayos del sol
Shine lo contrario. Hermano, dejemos
Todo lo que es efímero. De otra manera
No tendremos tiempo
Pensar en lo que
Para todos es inmutable. Pensar
De lo eterno.
1917

[top](#)

TÚ REPEATTEST

Tú eres en silencio? No tengas miedo de hablar.
¿Acaso piensas que tu historia
Yo sé que tú has dicho que me

Ya muchas veces?

En verdad, lo he oído
De ti ni una sola vez.
Pero caricias eran tus palabras;
Tus ojos brillaban con suavidad.
Tu historia se repite una vez más.

Cada mañana nos adentramos en el jardín.
Cada mañana nos regocijamos ante
El sol. Y el viento de primavera
Reitera su susurro.
Con el calor de la envoltura de sol
Tu querida historia.
Con la palabra fragante,
Como el viento de primavera,
Sonrisa en tu historia.
Y mira tan radiante
Como siempre, cuando tu cuento
Tú repeatest.
1918

[top](#)

CASTILLOS DE LOS NIÑOS

En la poderosa columna de un templo se encuentra
A birdling. En los niños de la calle
Construir de invencible barro
Castillos. ¿Cuánta revolotea alrededor del movimiento
Esta jugar! La lluvia ha lavado
Sus fortalezas durante la noche y el caballo
Pisoteado por sus torres. Pero
Mientras tanto, que los niños construyen
Un castillo de barro y dejar
Una sentada birdling en la columna.
Yendo hacia el templo, no se acercará
La columna, sino que pasan por
Los castillos de los niños.
1920

[top](#)

NO SE MATAN

He hecho lo que deseaba.
Bueno o malo, no lo sé.
No huyas de la ola, hijo.
Si tú dost carrera se romperá, a ruina.
Pero frente a la ola y doblar
Y aceptarlo con el alma firme.

Lo sé, muchacho, que mi hora ha llegado
Para luchar. Fuerte es mi arma.

Quédate, hijo mío, a mis espaldas.
De los enemigos arrastrándose contar ...
Lo que queda por delante, no es terrible.
No importa la forma en que atacan,
Sea firme. Ellos no podrán
Matar a ti.
1916

[top](#)

DESEO harás

Como signo de la victoria, niño,
No te traje a ti mismo
En un vestido de colores.
Victoria pasó, pero la batalla será.
Deberán dejar de derrotar a ti
Pero seguramente vendrá el encuentro.

Tu vida pasada percibir
Veo gloriosas victorias
¿Y cuántos signos dolorosos!
Pero la victoria está destinado a ti
Si la victoria que tú quieras
Desire.
1917

[top](#)

EN MANO

La lanza que será lanzado a la tierra.
Terminó es la primera batalla;
Poderoso, mi espada templada;
Calma era mi espíritu y valiente.
Sin embargo, durante la batalla, vi, muchacho,
Que fuiste distraído por el glamour de las flores,
Cuando nos encontramos con el anfitrión
Aflame estar con batalla, mi hijo.
Cree en la cercanía de la victoria.
Con la mirada impávida de acero
Profundamente mirar a tu alrededor
Si es necesaria la batalla
Si la victoria mora en tu espíritu.

Vamos a deleitarnos en las flores,
Regocijaos en los suspiros de la paloma;
En el arroyo vamos a refrescarse la cara.
Detrás de la roca que se ha escondido?
Para la batalla! El anfitrión
Está a la mano!

[top](#)

EL LOGRO

Brillando con entusiasmo
El muchacho trajo mensajes benevolente
Todo eso se subirá al monte alto.
Éxodo del pueblo que se le mandó a decir.

Un mensaje sagrado, pero mi querida
Poco enviado, rápidamente
Cambiar una palabra.
Cuando te has ido más lejos
Tú guardarás tu llamada luminosa
Mensaje, no un "éxodo"
Pero dirás
"El logro!"
1916

[top](#)

PARTE IV

A LA CAZA DE ENTRAR EL BOSQUE

¿Se Roerich darle?
Acéptalo.
¿Acaso A-Lal-Ming, Shri Ishvara, dale?
Acéptalo.
Yo estoy con él.

En la hora de la salida del sol me encontraré contigo despierto ya,
O cazador!
Armado con tu has de entrar en la red de los bosques.
Tú has preparado a ti mismo.
Tú eres lamió y alerta.
Tus ropas no te obstaculizan.
Ciñó son tus lomos
Y tus pensamientos son libres.
Sí, has preparado a ti mismo
Y convidados adiós al señor de la casa.
Tú, cazador, has llegado a amar el bosque
Y por marchitarse caza thy traer buena a tu clan.
Tú eres listo para volar tu cuerno.
Tú has para festejar a ti mismo un noble cantera
Y no me has temido el peso de la misma.
Bendiciones! Bendiciones! ¡Oh tú que has introducido?
¿Son tus redes fuertes?
¿Acaso has ellas fortalecidos con trabajo de parto prolongado?
¿Acaso has probado a los golpes con las pruebas?
¿Eres tú gleesome?
Y si tu risa parte susto de la cantera, no temas.
Pero no chocan tus armas
Tampoco llamar en voz alta sobre los cazadores.
¡Ah! Deberás eres torpe,

A partir de un cazador, serás un batidor
E incluso el cazador será tu amo.

Reunir el conocimiento.

Mira tu camino.

¿Por qué te mira a tu alrededor?

Debajo de la piedra roja miente la serpiente roja

Y el verde musgo esconde la víbora verde.

Sin embargo, su picadura es todo fatal.

Desde tu niñez has hablado de las serpientes y escorpiones-

Toda una enseñanza de miedo!

Muchos de los trinos y silbidos volará después de ti

Y un rumor se arrastrará por tu camino

Y aullando se traspasará tu oído.

Los gusanos se convierten en ballenas

Y el topo se convierte en el tigre.

Pero tú conoces la esencia, oh cazador!

Todo esto no es tuyo.

Tuya es la cantera!

Apresúrate! No la retrase, Oh tú que has introducido?

Residuos no tus redes en el chacal.

La cantera se sabe que el cazador.

Me parece a ti que fuiste sabio ayer

Sin embargo, tú no sabes quién puso los círculos de piedras

En las afueras de los bosques.

¿Qué quieren decir?

Y para quién es el signo de advertencia en el pino elevado? Tú ni siquiera lo sabes, es que se llena de cráneos del barranco

En qué hiciste Echa tu mirada.

Pero incluso shouldst tú en peligro,

No descendas a la quebrada ni esconderse detrás de un árbol.

Tus caminos son sin número y el enemigo tiene más que uno.

Desde el perseguido convertido eres el atacante.

¿Qué tan fuertes son los acusadores

Y la debilidad de los defensores de uno mismo!

Defensa de auto deja a los demás.

No te atacan.

Porque tú sabes por qué has venido adelante

¿Y por qué no has temido el bosque.

O sagrado y terrible y bendito bosque,

Deje que el cazador pasa a través de ti!

Sostenga él no hacia atrás.

No ocultar las formas y el sendero.

Y él no aterrorizar.

Porque yo sé que tú eres un número de voz

Pero he oído tu voz

Y mi cazador tendrá a su presa.

Y tú, cazador, sé tu misma cantera.

No creas a los que te llaman

Tampoco volverán a los que aconsejaría.

Tú, sólo tú, sabes que tu cantera
Y cuándo no elegir una pequeña cantera.
Y cuándo no ser detenido por las sombras.
¿Quién duda de que ya es presa del enemigo.
¿Quién da paso a cavilaciones pierde sus redes.
Y el que ha perdido los convierte hacia atrás consternados.

Pero tú, cazador, ir hacia adelante!
Todo lo que queda atrás no es para ti
Y tú lo sabes tan bien como yo también
Porque tú sabes todas las
Ni puedes recordar todas las cosas.
Tú sabes de la sabiduría,
Tú has oído hablar de valor,
Tú sabes de encontrar,
Y a través de la quebrada pases para montar a la colina.
Y las flores de la quebrada no son tus flores
Y no es para ti es el arroyo en el hueco.
Cascadas Sparkling hallarás
Y resortes te servirán de actualizar
Y antes de que te florecerá el brezo de la felicidad.
Pero Blossoms sólo en alturas
Y la mejor caza no estará al pie de la colina
Pero tu cantera huirá sobre la cresta.
Y fuego en el cielo, que se levanta sobre la cumbre
Vendrá con un stand
Y se verá que lo rodea.
Entonces ¿tú no tardes:
Esta hora es tuyo.
Tú y tu cantera estará en las alturas
Ni tú, ni la cantera desearán bajar al hueco.

Esta es tu hora.
Pero al lanzar tu sabes tú neta
Que tú no eres un vencedor-
Has tomado para ti solo.
Tampoco te cuentan un vencedor
Para todos son vencedores, aunque recuerde que no.
Te he traído a los anchos ríos
Y a los lagos sin límites
Y yo te he mostrado el océano.
El que ha visto el infinito no se pierda en lo finito,
Porque no hay bosque infinito
Y se puede dar la vuelta a cualquier embrollo, oh cazador!
Juntos hemos tejido tus redes,
Juntos hemos buscado los cazadores,
Juntos hemos elegido los mejores para la caza,
Juntos hemos evitado el peligro,
Juntos nos hemos asegurado de nuestro camino.
Sin mí tú no habrías conocido el océano;
Sin ti yo no debería conocer el gozo de tu búsqueda ganadora.
Yo te amo, mi cazador!

Y yo le daré tu cantera de los Hijos de la Luz.
Y aunque tú debieras err-
Deberás tú por un momento descender a la hondonada,
Tú deberás incluso mirar hacia atrás en los cráneos,
Tú deberás de risas alejar una parte de la cantera-
Sin embargo, yo sé que tú vas unweariably para la caza,
Que tú no eres desanimado y humillado no perder tu camino.
Tú sabes cómo encontrar tu camino por el sol
Y cómo dar vuelta a la carretera guiada por torbellinos.
Pero, ¿quién le prendieron fuego-el sol?
¿Y quién lo condujo aquí, la tempestad?
Pero yo hablo a ti fuera de la esfera del sol-
Yo, tu amigo, tu Maestro, Compañero en tu camino.

Deje que los cazadores y los líderes de los batidores ser amigos
Y después de la caza, que descansa sobre la colina,
Llame a ti los cazadores y los líderes de los batidores.
Díales cómo hiciste ir a la colina
¿Y por qué el cazador no debe esconderse en barrancos,
Y ¿en la cresta hiciste encuentro de tu cantera
¿Y cómo sabes que esta cantera es tuyo.
¿Y cómo hay que dejar a un lado todas las presas más pequeñas
Porque el que senderos que, con él se mantendrá.
Díales también cómo el cazador lleva en él todos los signos de la caza
Y como sólo él sabe su arte y su cantera.
Dile no a la caza de aquellos que no conocen la cantera.
En la hora de angustia, en la hora de las tinieblas,
Ellos se comprometan como batidores
Y en las cañas de participar en la caza.
Pero, oh cazador, reconocer los cazadores;
Beba agua con ellos por el fuego del resto.
Discernir, O perspicaz uno!
Y después de haber terminado tu búsqueda
Repara tus redes y planificar una nueva búsqueda.
No te alarmes, buscar no alarmar.
Para shouldst alarma tú, siendo mayor el miedo se volverá contra ti.
Planee con sencillez.
Por todo esto es simple.
Todo es hermoso.
Hermosa es la que se planeó.
Todo el miedo has de conquistar por tu esencia invencible.

Pero deberás entonces comiences a temblar, y luego derrotaron a
Y redujo a la nada,
Ni llorar en voz alta, ni guardar silencio,
Después de haber perdido la conciencia del tiempo, del lugar y de la vida,
Tú quieres perder el resto de tu voluntad.
¿Hacia dónde, pues, podrás huir?
Pero si alguno de los líderes agotados te advierten
en contra de la caza, que no oiga, oh cazador! Conductas de la voluntad son estos cuyo escudo es
una duda.
¿Cuál será su caza?

Y ¿qué van a traer a sus familias?
Una vacía otra vez?
Una vez más los deseos incumplidos?
Perdida están, como se pierde su valioso tiempo.
Existe la caza para la caza.
No escuchéis a las horas de cansancio.
En este horario, tú no eres el cazador.
Tú eres la cantera!

El torbellino pasará:
No estarás en silencio.
Y de nuevo tomarás tu cuerno
Sin llegar tarde, no temen que quieres ser tarde
Y en los adelantamientos, no hagas volver hacia atrás.
Todo lo que es comprensible es incomprensible.
¿Dónde está el límite en los milagros?

Y una última enjoiment, oh cazador!
Si en el primer día de la caza
Tú no debieras venir a la cantera,
No te aflijas-
A ti ya esté destinada la cantera!
El que conoce: busca.
El que gana el conocimiento logra.
El que ha encontrado-se sorprenderá de la facilidad de la captura.
El que se ha apoderado de-canta himnos de logro.
¡Disfrute! ¡Disfrute! ¡Disfrute!
O tres veces llamado cazador!