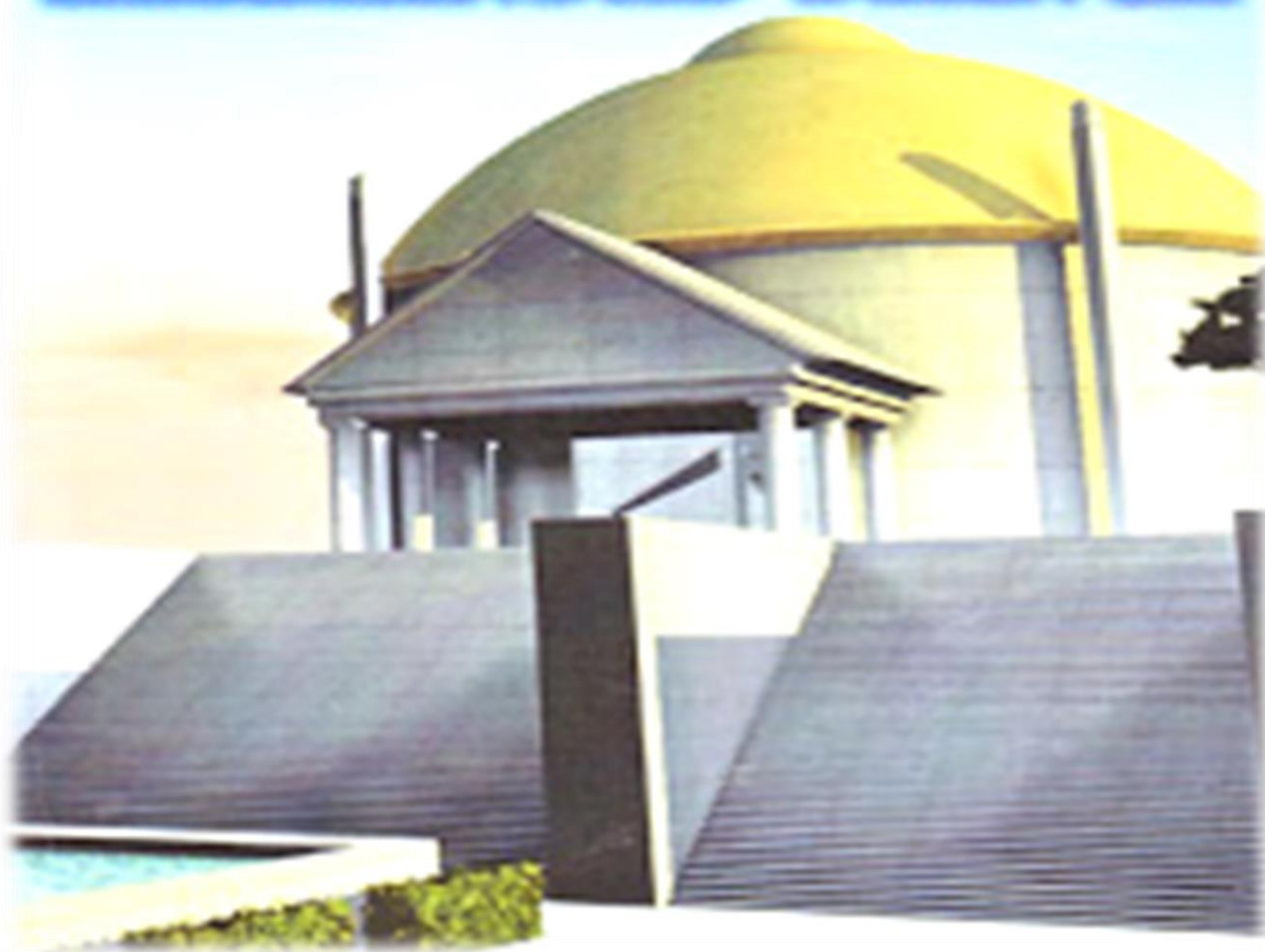


Werner Schroeder

TEMPLOS Y RETIROS DE LA GRAN HERMANDAD BLANCA



ÍNDICE

Propósito y función de los Retiros.....	2
El Cuerpo Etérico.....	4
Servicio de Transmisión de la Llama.....	5
Visitar un Retiro en conciencia proyectada.....	10
DESCRIPCIÓN DE LOS RETIROS.....	13
Templo de la Ascensión.....	14
Retiro del Loto Azul.....	17
Catedral de la Naturaleza en Cachemira.....	19
Templo del Confort.....	21
Templo de la Fe Iluminada y Protección.....	25
Templo de la Iluminación.....	27
Templo de la Libertad.....	29
Templo de la Misericordia.....	34
Templo de la Paz.....	37
Templo de la Purificación mediante el Fuego Violeta.....	39
Templo de la Resurrección.....	42
Templo de la Shamballa.....	47
Retiro del Teton.....	53
Otorgamiento de las Peticiones.....	56
Retiro de Transilvania.....	60
Templo de la Verdad.....	64
Templo de la Voluntad de Dios.....	68
Templo Rubí.....	73
La Cueva de Símbolos.....	74
Templo del Espíritu Santo.....	75
Palacio de Mármol Blanco.....	76
La Cueva de Luz.....	77
El Palacio de Luz.....	78
El Festival de Wesak.....	79
Foco de Saint Germain en Mount Shasta.....	81
Templo del Sagrado Corazón.....	83
Ciudades Etéricas.....	85
Foco de la Llama de la Libertad en el Puerto de New York.....	86
Retiros adicionales.....	87
Retiro de Madagascar, Retiro del Valle Secreto, Templo sobre la Montañas Blue Ridge, Templo sobre New Bedford.	

INTRODUCCIÓN

PROPÓSITO Y FUNCIÓN DE LOS RETIROS

A lo largo y ancho del mundo, existen centros irradiantes especiales, donde una Llama con contenido de una Virtud de Dios (como Verdad, Pureza, etc.) ha sido anclada y es mantenida – siglo tras siglo – por Seres Ascendidos.

Los Maestros Ascendidos han utilizado sitios de esta índole desde tiempos inmemoriales, para irradiar ciertas Virtudes Divinas a la Humanidad, lo cual estimula a los seres humanos el deseo del desarrollo espiritual.

Algunos de estos Retiros – tales como Royal Teton y Shamballa – fueron establecidos hace millones de años. De estos dos, el Retiro del Royal Teton es el más antiguo, considerando que fue establecido cuando la Primera Raza-Raíz puso pie en este planeta.

Todo individuo que aspire proyectar esa “semejanza de Dios”, atrae a su alrededor, corrientes espirituales beneficiosas.

En una gran catedral o santuario de sanación, están contenidas la presencia invisible de Fe, Esperanza y Reverencia, nacidas de la Luz del corazón de todos los que allí se han reunido. Ésta es una fuerza palpable y viviente, que ni siquiera los hombres más escépticos y materialistas pueden negar. Consideren entonces, cuánto mayor será en esos Retiros y Focos, donde los Maestros de la raza, han atendido a los buscadores de la Verdad durante tanto tiempo.

Los retiros inducen y estimulan el pensamiento espiritual y la aspiración, donde el ser humano, en su viaje hacia Dios, le resulta más fácil alcanzar la más pura conciencia superior, y superar los apetitos del ser externo. Los buscadores del afinamiento espiritual, siempre han buscado estos ambientes; entrando en la grandeza de las cordilleras, la soledad del desierto o en la belleza de las costas. Cultivando así, su destino Divino bajo la radiación benéfica de estos santuarios naturales. *Los Retiros son centros espirituales vivientes y respirantes, que actúan como fuentes – o vórtices de fuerza – para disipar los males del pensamiento humano, y para elevar la conciencia de las masas.*

Cada foco se especializa en una o más Cualidades Divinas, que son periódicamente irradiadas a la humanidad. El conocimiento de la programación de la vertida de la Virtud Divina irradiada desde el Retiro, le permite a los estudiantes participar en este trascendental servicio; convirtiéndose así en conductores y “transformadores - reductores” de la Cualidad Divina irradiada. Esto se denomina, “Servicio de Transmisión de la Llama.”

CAMPOS DE FUERZA

Estas esferas de influencia o “campos de fuerza” de los Retiros varían en tamaño, de acuerdo a la cantidad de miembros que sirven dentro del Retiro, y el tiempo que tiene el Retiro de haber sido establecido.

Los Retiros, a través de su radiación y otras actividades, han salvado a la humanidad de la degradación total. *De no haber sido por estos Retiros, la humanidad no hubiera podido mantener su cuerpo físico*, debido a la efluvia de sus propias creaciones humanas – que incluyen cualidades tales como odio, egoísmo, envidia, etc.

Ciertos puntos sobre la superficie de la Tierra son conductores más naturales de Luz Espiritual que otros. Estos Santuarios fueron establecidos en puntos estratégicos por toda

la superficie de la Tierra, bajo la dirección de los Seres Divinos que consideraron necesario, que estos puntos en particular, tuvieran la protección y radiación para el mantenimiento del balance para el mundo.

Los Retiros están ubicados, ya sea en el ámbito etérico o en el mundo físico, a menudo en cordilleras y otros sitios de difícil acceso para los curiosos.

HERMANDAD DE LOS RETIROS/LLAVES TONALES

La Hermandad de un Retiro sostiene la Llama de ese foco en particular, mediante la atención y la invocación. De otra manera, las Llamas ascenderían a su propio ámbito natural. La Hermandad de los diversos Retiros son sucursales – u órdenes – de la Gran Hermandad Blanca.

Los Maestros Ascendidos nos proveen con los nombres de melodías que contienen sus llaves tonales individuales, así como las de Sus Retiros. Al tocar y escuchar estas melodías, el estudiante puede sintonizarse con el Maestro Ascendido o con el Retiro, y atraer la radiación correspondiente.

ENTRAR A UN RETIRO

Bajo la acción de la Ley Oculta - tal cual existiera antes de 1930 –, el chela que deseaba la Ascensión, se le admitía en un Retiro, después de haber alcanzado cierto grado de purificación e iluminación. Allí, se le ponía bajo la supervisión general de un Maestro.

En el Retiro, el chela recibía muy pocas instrucciones. Esto se consideraba necesario, porque un Maestro es responsable ante la Ley Cósmica de lo que el estudiante hace con la Instrucción. A menudo, especialmente al principio, al chela se le dejaba sometido al “soplo” de su propio corazón, en cuanto a cómo debía proceder dentro del Retiro. A medida que iban transcurriendo los meses y los años, se le enseñaba cómo transmutar su karma, utilizando la Llama Violeta, y se le daba el conocimiento de la Presencia “YO SOY”.

A fin de lograr la auto-maestría, se le pedía al chela que pasaran por muchas pruebas e iniciaciones. Siendo las iniciaciones de un Retiro bastantes severas, y pocos eran los chelas que conseguían pasarlas.

La Ley Oculta fue derogada en 1930 por el Ser Cósmico Victory, por lo que los chelas ya no van más en cuerpo físico a los Retiros. El chela pasa ahora sus iniciaciones – concernientes a la Ascensión – en el mundo externo, en el día a día.

Un Maestro afirmó en 1952, que en aquel entonces no había ni un solo estudiante de esta Enseñanza que estuviera calificado para alcanzar la Ascensión bajo las viejas reglas de la Ley Oculta.

Bajo la dispensación – que luego se bautizó como la “Actividad YO SOY” y “El Puente a la Libertad” – se dio el conocimiento de la Presencia “YO SOY” y de la Llama Violeta a los estudiantes, a través de Mensajeros acreditados. Consiguiendo relajar los estándares para alcanzar la Ascensión. Por lo tanto, hoy en día es mucho más fácil ascender.

EXPANCIÓN DE LA RADIACIÓN

En el año 1952, el MaháChohán (Representante del Espíritu Santo para la Tierra) pidió que se expandiera la radiación de los Retiros. Y para que esta meta pudiera lograrse, se les informaría a los estudiantes de “El Puente a la Libertad”, acerca del período en el que un

Retiro estaría abierto; explicando también el propósito del Retiro y dando descripciones detalladas de los Retiros y de sus respectivas Hermandades. Esto a su vez, interesaría a los estudiantes para visitar estos Retiros por las noches, mientras que sus cuerpos físicos durmieran. Ellos utilizaron un método denominado “Conciencia Proyectada”, para visitar los Retiros en sus cuerpos etéricos. Este proceso los llevaría a la esfera de influencia del Retiro. Al darle atención al Retiro del mes, cada discípulo se añadiría al momentum y esfera de influencia del retiro, así como también alimentaría a sus cuatro cuerpos inferiores mediante la radiación descargada. De esta manera, se reforzaría el momentum del campo de fuerza del chela.

La Ley Cósmica aprobó el plan del MaháChohán, y esta actividad se convirtió en la piedra de toque de las Enseñanzas de “El Puente a la Libertad”. *Por primera vez desde el hundimiento de Atlántida se abrieron los Retiros, para que los estudiantes pudieran visitarlos en conciencia proyectada.* Los Maestros Ascendidos agradecieron enormemente la cooperación de los chelas – ya sea en grupo o individualmente, anticipaban una expansión adicional de esta actividad. Todo esto ocurrió en julio de 1952, cuando se dio inicio al Servicio de Transmisión de la Llama (STL).

El Señor Ling (Moisés) explico de la siguiente manera los beneficios para el chela al visitar los Retiros mediante la Conciencia Proyectada:

<<Pues bien, amados Míos, los cuatro cuerpos inferiores están absorbiendo constantemente la sustancia de los ámbitos con que están conectados mediante la atención. Por ejemplo, el cuerpo etérico de ustedes es por naturaleza, un imán; y cuando la conciencia es elevada a las Huestes Ascendida y Angélica, ese cuerpo etérico atraerá la radiación de las Esferas Superiores de Luz.

<<Dentro de sus cuerpos etéricos está el registro etérico de todo lo que alguna vez hayan experimentado; desde antes del momento de su primera encarnación aquí, hasta el día de hoy. De esta manera, en sus cuerpos etéricos están registrados todos los pensamientos tanto constructivos como destructivos; palabra hablada y acción, que ustedes alguna vez hayan visto, escuchado, sentido, hablado o hecho durante sus encarnaciones y entre encarnaciones.

<<El cuerpo etérico se beneficia especialmente cuando absorbe la radiación de un Maestro Ascendido; durante el tiempo en el que un chela visita un Retiro en “Conciencia Proyectada”. El Retiro está abierto durante un periodo de 30 días. ¿Qué pasa cuando un estudiante no pide ser llevado al Retiro de un Maestro Ascendido cuando duerme? - Pues, típicamente, que la conciencia etérica deambula por el ámbito astral, a menudo tejiendo formas fantásticas en “sueños”. El hombre, al calificar la Energía Cósmica para crear sueños, es responsable ante la Ley Cósmica por el gasto de esta energía. Esta naturaleza desvalorizada solo contribuye al volumen de la efluvia que compone el ámbito astral y síquico en el que el hombre habita. >>

Pues bien, dadas estas explicaciones, definamos de la siguiente manera la entrada a un Retiro, el cual está abierto durante un periodo de treinta días:

1.- El chela lee la descripción detallada del Retiros antes de ir a dormir.

2.- El chela hace un decreto específico, pidiendo protección, guía e instrucción de parte de un Maestro Ascendido, y pide la radiación proveniente del Retiro.

SERVICIO DE TRANSMISIÓN DE LA LLAMA (STL)

En 1952, la Ley Cósmica emitió un fiat que ordenaba que Sanat Kumara fuera liberado de su exilio voluntario en la Tierra, de los próximos veinte años.

A fin de que el lector pueda captar plenamente las consecuencias de este edicto, daremos la explicación a continuación:

Cada planeta, a fin de mantener su órbita en un sistema solar, tiene que emitir cierta cantidad de Luz. Esta Luz está compuesta de la energía calificada consecutivamente por sus habitantes.

La Luz contenida en el Cuerpo Causal de Sanat Kumara era grandísima. Y esta energía habría de partir con Él, en su retorno a Venus. Así que sin la energía contenida en el Cuerpo Causal de Sanat Kumara, era insuficiente la Luz que la Tierra emitía en el año 1952. Por tanto, la Tierra no hubiera cumplido con la condición de mantener su sitio en este Sistema Solar, y la humanidad se hubiera quedado sin un hogar planetario.

Fue entonces, en 1952, que el MaháChohán sugirió la instrucción del STL, para hacerle frente a esta emergencia, diciendo lo siguiente:

<<Estando, una vez más evaluando el empeño inicial del amado Morya para familiarizar a la humanidad con la existencia de los Retiros, se Me ocurrió la idea de hacer que el cuerpo estudiantil se reuniera por todo el mundo e inhalando la Llama de la cualidad del Retiro que estuviera abierto, sintiera la presión y tirón de la esfera de influencia de cada Retiro, asegurándola firmemente en su sitio con las estacas de sus propias energías, y dándole alcance y cobertura mundiales. >>

El MaháChohán explicó que esta situación requería de un esfuerzo especial. Él era de la opinión de que todavía se requería de los decretos grupales, y que necesitaban ser enriquecidos; y que, el uso del STL era el medio más efectivo de proveer la Cuota Lumínica que le faltaba a la Tierra, ocasionada por la partida de Sanat Kumara. Afirmó que sin el STL, sería imposible lograr esto.

Los Retiros de los Maestros Ascendidos han estado activos durante incontables centurias. Y como sabemos, cada uno de ellos fue utilizado para irradiar una Cualidad Divina específica.

No obstante, sin la asistencia de los chelas no-ascendidos, la esfera de influencia de cada Retiro se podría ver limitada a cierto radio. Por ejemplo, la radiación natural del Retiro de Luxor se extiende hasta Francia, y está limitada por el Océano Atlántico, ya que es más difícil de transmitir corrientes espirituales de un lado al otro de grandes cuerpos acuosos, así como también a través de cordilleras que contienen principalmente material pétreo. Por consiguiente, era conveniente (si bien no absolutamente necesario) tener focos de estudiantes cerca de estas ubicaciones. Sin embargo, de poderse encontrar grupos de estudiantes que sirvieran como transmisores y amplificadores, entonces las esferas del Retiro activo durante un mes dado, podría aumentarse y intensificarse.

La razón de familiarizar a los chelas con el nombre del Retiro activo, es que el estudiante puede hacer uso de ese conocimiento; y poniendo su atención sobre el Retiro en particular, añadir su energía a la expansión de la Llama del Retiro. De esta manera, cada chela se convierte en un conductor de la radiación del Retiro, y así, expandir su esfera de influencia.

PROCEDIMIENTO PARA EL STL

El Plan de MaháChoán entrañaba que en una hora dada, se conectara el aliento de los estudiantes con la exhalación de la Hueste Ascendida presente en el Retiro, y tener así un STL de alcance mundial. Esta exhalación de una Cualidad Divina en particular, tiene lugar el decimoquinto día del mes, y termina el decimocuarto día del mes siguiente.

A continuación el procedimiento, tal cual lo propusiera el MaháChoán:

<<Cierta Cantidad de Seres Ascendidos atraen y absorben la Cualidad Divina de la Llama del Retiro. Luego, ellos expanden y proyectan esta Cualidad a Su esfera de influencia, añadiéndole su propia Luz y Esencia de Vida. >>

Ahora bien, estas corrientes que se proyectan desde el Retiro en la exhalación, son magnetizadas y atraídas al interior del cuerpo de los estudiantes en la inhalación, siendo enviadas en dirección –Este- alrededor del mundo, completando el circuito mundial. *Estas corrientes se convierten en un puente de Energía propiamente dicha, y a través del aliento de los estudiantes, son “reducidas” en vibración, por lo que pueden ser absorbidas más fácilmente por los cuerpos internos de todos los seres humanos.*

Como parte del Plan, sería necesario informar a los estudiantes sobre la ubicación específica y servicio del Retiro, su llave tonal, el color y la actividad de la Llama. Por tanto, de reunirse los estudiantes una vez al mes durante hora y media de servicio, para magnetizar, absorber, irradiar y dirigir la radiación del Retiro, esto conformaría un campo de fuerza de energía calificada constructivamente. Este campo de fuerza actuaría como un transmisor de las corrientes de Retiro.

PERMANENCIA PREFERIDA

El aliento del estudiante, contenido de la sustancia vital, sería la fibra de este campo de fuerza. El MaháChohán proporcionó después, un propósito adicional al campo de fuerza. De hacerse permanentes los campos de fuerza, los Maestros podrían utilizar la energía de los mismos, para asistir a otros sitios en que hubiera necesidad. *Un campo de fuerza permanente se forma si los chelas se reúnen por lo menos una vez a la semana, en el mismo sitio, durante un periodo de al menos doce meses. También se puede conformar un campo de fuerza permanente sobre el hogar de una persona.*

El primer STL tuvo lugar el 18 de julio de 1952, cuando un grupo de estudiantes se reunió en Philadelphia. Dando como resultado una acción intensificada de la Llama de la Liberación de Saint Germain, en Transilvania.

Con respecto a este evento, el MaháChohán dijo:

<<Le doy las gracias a cada corriente de vida cuyo aliento formó parte de la pulsación de un evento Cósmico, cuyos registros permanecerán en las páginas del Akasha como un monumento permanente de su presencia con Nosotros. >>

Más adelante, el 18 de octubre de 1952, al involucrarse más grupos estudiantiles, se llevo a cabo el primer STL, a nivel mundial. Se concientizó a los estudiantes del Retiro del Mes, de las características de la Llama y de los Maestros Ascendidos que actuarían como Padrinos, apoyando al grupo local. La cantidad total de Maestros Ascendidos que actuaron como Padrinos, fue de veintiséis. Entre los Patrocinadores se encontraba Godfre – quien,

como Mr. Guy Ballard, fue el Mensajero de la “Actividad YO SOY” – y David Lloyd – a quien Mr. Ballard había asistido para hacer su Ascensión en Mount Shasta.

La apertura de cada Retiro se lleva a cabo en los planos internos con gran pompa y ceremonia. Durante días antes de la gran celebración, los Hermanos conectados con el Retiro, atraen toda la belleza y desarrollo artístico que su Conciencia de Maestro Ascendido tiene a su comando. A veces llevan invitados de otros sistemas planetarios y galaxias.

Por cuenta de la constancia de la aplicación de los estudiantes, las bandas espirituales de Luz y Energía se convirtieron en una huella permanente de Luz, que duraron durante la totalidad del ciclo de treinta días, en que el Retiro estaba abierto. Por Tanto, la totalidad del momentum y Poder de radiación del Retiro se convirtió en una constante actividad pulsante, que envolvió al planeta en su totalidad durante ese tiempo.

Si bien al principio del STL, la Llama circulaba la Tierra a varios miles de metros sobre la superficie; en una etapa posterior, la Llama – a fin de lograr su máximo efecto sobre la humanidad – pudo ser proyectada justo sobre la superficie de la tierra y agua. Al tiempo que esta actividad tenía lugar una y otra vez, el tirón de los sentidos, apetitos y pasiones, que son todos partes de la gravedad con que el ser humano es retenido en las octavas inferiores, fue disminuido en gran medida.

EXITOS DEL SERVICIO

El éxito del STL excedió todas las expectativas de la Gran Hermandad Blanca. Ya para finales de 1955, la Luz de la Tierra había aumentado en tal medida, que Sanat Kumara pudo ser liberado. El honor del anuncio recayó sobre el Amado el Morya, por haber sido Él quien patrocinara la dispensación de “El Puente a la Libertad” para comenzar.

Repitámoslo una vez más: *Todas las iglesias del mundo, todas las instituciones metafísicas, aún la “Actividad YO SOY” (con toda su actividad de Decretos, cuyo merito no se cuestiona), no hubieran podido impedir la disolución del planeta. Los Maestros otorgaron el crédito principal de que la Tierra permaneciera en órbita alrededor del Sol, a esos estudiantes de “El Puente a la Libertad” que llevaron a cabo el STL.*

REINTRODUCCIÓN DEL SERVICIO

El STL fue re-introducido por la Ascended Master Teaching Foundation (A.M.T.F.) en 1990. Desde entonces, estudiantes de diversas partes del mundo se reúnen para llevar a cabo un servicio mundial, y así ser receptores y transmisores, magnetizando e irradiando las Cualidades Divinas del Retiro del Maestro Ascendido que está abierto durante un periodo en particular, reduciendo Su vibración, a fin de generar el máximo beneficio para los cuatro cuerpos inferiores de la humanidad.

En la década de los 50 la Hueste Ascendida contaba con un canal autorizado confiable. Desafortunadamente, este no es el caso actualmente, a la fecha de que este libro se está publicando.

En 1990, cuando la A.M.T.F. reintrodujo el STL, se hizo una encuesta de los grupos existentes, los cuales, basándose en informaciones canalizadas, generaron sendas listas de los Retiros activos para un año en particular. De acuerdo con esta encuesta, todos los grupos generaron información totalmente distinta acerca de los Retiros, incluyendo la fecha en que un Retiro estaba abierto durante el año. Basándose en esta información, y en la

experiencia que la A.M.T.F. tuvo con 66 canales que aspiraban ser canales reconocidos por la A.M.T.F., se tomó la decisión de restringir la cantidad de STLs a cuatro al año. Estos Servicios se hacen cuando están abiertos los Retiros del Royal Teton (dos veces al año), Shamballa y el Templo de la Resurrección. Estos retiros estuvieron constantemente abiertos en los años 50, cuando Geraldine Inocente era el canal autorizado de la Jerarquía.

De esta manera el STL, depende de discípulos confiables y disciplinados, que serán tanto transmisores como receptores. Los Maestros Ascendidos han dicho que constituirse sólo en receptor de las Enseñanzas Superiores sin transmitir las, sería parecido a una esponja que solo absorbe. El MaháChohán considera esto como una falta penosa.

Los Maestros dicen que si un estudiante se ofrece a contribuir con algo de su aliento hacia el progreso de la raza, automáticamente recibe de parte de la Vida, una mayor proporción de los dones que yacen dentro de la sustancia del aire y de los éteres. Los chelas que se ofrecen de voluntarios para participar en el STL se convierten en socios activos en la labor de la Gran Hermandad Blanca.

SELECCIONANDO LOS RETIROS PARA EL SERVICIO DE TRANSMISION DE LA LLAMA (STL)

Al cierre de cada año, Helios y Vesta (los Seres que gobiernan nuestro sistema solar) diseñan el pensamiento-forma para el año nuevo. El pensamiento-forma consiste de una Cualidad Divina particular que habrá de ser enfatizada por la Gran Hermandad Blanca durante el próximo año. El último día del año, Helios y Vesta transfieren este pensamiento-forma al señor Gautama (Señor del Mundo). Gautama establece entonces la sucesión de los Retiros durante el año venidero, de acuerdo al patrón que mejor desplegará el pensamiento-forma para el año nuevo.

Una vez que el patrón para el ciclo de doce meses está diseñado, depende del Jerarca de cada Retiro reclutar la energía voluntaria de los chelas no-ascendidos, así como también la de los miembros activos de su propio Retiro. El Jerarca podrá también solicitar el apoyo de Maestros Ascendidos que están activos en otros Retiros.

La fecha de apertura de un Retiro tiene lugar el día quince del mes. Este ciclo continúa hasta el decimocuarto (14) día del mes siguiente.

Ejemplos de pensamientos-forma en la década de los años 50 son la Llama de la Liberación, un corazón diamantino y la Lámpara de la Verdad.

PADRINOS DEL RETIRO

Cuando un Retiro está activo – durante un mes en particular – se provee un Ángel o Ser Ascendido para ayudar al chela que desea entrar al Retiro en conciencia proyectada. A este Ángel o Maestro Ascendido se le llama “Padrino”. La tarea del Padrino consiste en proteger y guiar al chela al Retiro, y llevarlo de vuelta a su cuerpo, durante el período de treinta días que el Retiro está abierto. Con respecto al tema de los Padrinos el MaháChohán dijo lo siguiente:

«Amados Míos, no todos los presentes en un Retiro de Maestros Ascendidos desean calificar para actuar como Padrinos de ustedes. Cuando un Maestro Ascendido escoge voluntariamente arrodillarse frente a su propio Jerarca y asumir la responsabilidad de darle asistencia a una corriente de vida durante treinta días; es inexcusable, cuando, a veces, esos

Padrinos tienen que esperar durante veintiocho días por una llamada del estudiante. Hay un balance que la corriente de vida de ustedes, a su vez, le debe a su Padrino. Por cada regalo que nosotros les damos, ustedes están en la obligación de darnos un balance en la descarga de su propia luz de alguna manera constructiva y Divinamente armoniosa. >>

EL PODER DE SU ATENCIÓN

La energía sigue al pensamiento. La energía de ustedes es el canal a través del cual fluye la Energía de Dios. En calidad de co-creadores de Dios, están en libertad de dirigir su atención a todo aquello que tengan a bien. La atención es similar a la actividad de una aspiradora. La aspiradora succiona cualquier objeto sobre el cual se le coloca – trátese de agua limpia, aserrín limpio o sencillamente basura. Igualmente se magnetiza la cualidad de todo aquello sobre lo cual su atención descansa, y lo atraen a su experiencia.

Cuando ustedes enfocan y reposan su atención durante un tiempo, sobre un artículo específico, y conforman una imagen mental de su objeto, esta actividad se llama “visualización”, “meditación” o “contemplación”. ¿Qué ocurre cuando se visualiza? “La verdadera visualización” – afirma Saint Germain – “es el atributo y poder de visión de Dios, actuando en la mente del ser humano. Cuando uno conscientemente visualiza en su mente un deseo que quiere realizar, se está utilizando uno de los más poderosos medios de traerlo a su experiencia tangible y visible”

La habilidad de crear y de ver una imagen dentro de la propia conciencia, es el atributo Divino de la visión actuando a través de ustedes. La actividad de visualización y el poder para crear, son atributos de su ser Divino – que está dentro de ustedes en todo momento. La Vida y Poder de Dios están actuando dentro de sus conciencias para impulsar hacia el mundo externo suyo, las imágenes que viven y sienten dentro de sí.

“Ninguna forma ha venido a la existencia en cualquier parte del universo, hasta que alguien conscientemente haya mantenido una imagen de esa forma en su pensamiento; ya que todo pensamiento contiene dentro de sí una imagen de la idea”

LLEVANDO A CABO EL SERVICIO DE TRANSMISIÓN DE LA LLAMA (STL)

El aliento suyo es vida calificada, atraída a su cuerpo, revestida con la sustancia de su conciencia y vuelta a exhalar, para contribuir a la herencia de la raza – para el bien o para la discordia, en base al estado de conciencia del individuo. En el transcurso de un día ordinario, la corriente de vida que no es todavía maestra de su energía, califica el aliento de acuerdo al estado de ánimo del momento. En periodos de meditación, oración, contemplación y decretos, el individuo ofrece vida calificada sobre el lado constructivo de la vida; pero en cambio en periodos de confusiones individuales y pugnas con las sombras del mundo de las apariencias, el individuo ofrece energía mal calificada al sostenimiento de las creaciones de la imperfección del ámbito astral.

El USO del aliento en el transcurso de una vida, determina la cantidad de esencia vital que puede ser descargada al (y a través) del individuo, desde los éteres sutiles. Dentro de estos éteres está el elixir de la vida, el secreto de la eterna juventud y belleza, y la agencia purificadora mediante la cual se puede transmutar la enfermedad y la descomposición.

El MaháChohán es toda una autoridad sobre el tema del aliento. Al momento del nacimiento, el MaháChohán nos provee de nuestro primer aliento; y cuando

desencarnamos, toma nuestro aliento final. Por tanto, no ha de sorprender que haya sido Él quien sugirió el STL.

RESPIRACIÓN RÍTMICA

A fin de aumentar aún más el campo de fuerza local, el MaháChohán sugirió el uso de la respiración rítmica. ¿Qué es la respiración rítmica? Pues, es la actividad natural de Vida. En la Biblia leemos acerca de individuos que vivieron 900 años y más. Ellos utilizaron la respiración rítmica. Las cuatro fases de la respiración rítmica son: **inhalación, retención, exhalación y proyección**. Cuando absorbemos y proyectamos, hacemos una pausa y no respiramos.

Asumamos, por ejemplo, que el Templo de la Resurrección, es el Retiro que está abierto en el mes. La Llama de este Retiro es la Llama de la Resurrección.

Los estudiantes inhalan el color y la Cualidad Divina de la Llama de la Resurrección (descrita en el libro *La Transmisión de la Llama*) desde el Retiro de los Maestros o foco estudiantil ubicado al oeste de su ubicación, todo a la cuenta de ocho.

Afirmación de la respiración: “YO SOY inhalando desde Jesús y María, el poder elevador de la Llama de la Resurrección”

Segunda fase: El estudiante absorbe el color y Cualidad Divina de la Llama de la Resurrección. Él se visualiza haciéndose uno con la Llama. Los estudiantes retienen la respiración.

Afirmación de la respiración (a la cuenta de ocho): “YO SOY absorbiendo desde Jesús y María, el poder elevador de la Llama de la Resurrección”

Tercera fase: Los estudiantes exhalan. Ellos expanden el aliento, visualizando cómo la Llama de la Resurrección se dirige al Retiro o foco estudiantil ubicado al Este.

Afirmación de la respiración (a la cuenta de ocho): “YO SOY expandiendo desde Jesús y María, el poder elevador de la Llama de la Resurrección”

Cuarta fase: Los estudiantes se quedan sin aire y no respiran. Visualizan la Llama dirigiéndose aún hacia el Este cubriendo todo el planeta.

Afirmación de la respiración (a la cuenta de ocho): “YO SOY proyectando desde Jesús y María, el poder elevador de la Llama de la Resurrección”

Detalles adicionales de esto, lo encontrará el lector en el libro *Transmisión de la Llama*, publicado en castellano por Serapis Bey Editores. S.A.

VISITAR UN RETIRO EN CONCIENCIA PROYECTADA



Cualquier hombre, mujer o niño interesado en dichas visitas, es amorosa y jubilosamente bienvenido al tiempo que visitan estos retiros.

A fin de viajar en conciencia proyectada a un Retiro de un Maestro Ascendido, se recomienda el siguiente procedimiento:

1. - Alimenten su mente leyendo y contemplando los detalles del Retiro (su ubicación, propósito, llave y llave tonal).

Cierren los ojos y visualicen su objetivo. Su Presencia “YO SOY” y la Hueste Ascendida constituyen su brújula. La mente suya es la vela del navío.

2. - Hagan esto preferiblemente *justo antes* de acostarse a dormir. De esta manera, se hace en la conciencia etérica una impresión plena, permitiéndole ser grabada profundamente, lo cual impulsará como un cohete el cuerpo etérico suyo hacia el Retiro. Bajo ninguna circunstancia hablen de esta actividad con nadie.

3.- Determinen en sus sentimientos que ustedes LLEGARÁN a su destino. Generen en sus sentimientos la feliz anticipación de visitar el Retiro. Relájense y dejen que Dios, a través de ustedes, haga el trabajo y preste el servicio. No se pongan tensos, porque eso se transmite a sus cuerpos internos y los priva de mucho del regocijo y la felicidad que tendrían de sus visitas al Retiro.

4.- ESPEREN recordar algo de la instrucción recibida allá cuando se despierten por la mañana.

La llave mágica que les abrirá un Retiro es un decreto como el siguiente, justo antes de quedarse dormidos, decreten:

“En el nombre de mi Magna y Victoriosa Presencia “YO SOY”, invoco al amado Ser Cósmico Victory, a la amada Maestra Ascendida Lady Leto, y al amado Padrino del Retiro del Maestro Ascendido que actualmente está abierto:”

“Guíenme con toda la seguridad que se requiera al Retiro del Maestro Ascendido que actualmente está más activo, de manera que pueda visitarlo en conciencia proyectada.”

“Velen porque yo reciba la instrucción que requiero para ayudarme a lograr la maestría sobre los retos, problemas y las necesidades que pueda Yo encontrar en el futuro cercano, y a redimir mi propio karma.”

“Háganme comprender e inspírenme a aprender cómo puedo yo prestar el máximo servicio posible a la Gran Hermandad Blanca. Velen porque Yo reciba la radiación y la

bendición del Retiro, y luego guíenme de vuelta con toda seguridad a mi cuerpo físico.”

“Velen porque yo reciba la instrucción que requiero para ayudarme a lograr la maestría sobre los retos, problemas y las necesidades que pueda Yo encontrar en el futuro cercano, y a redimir mi propio karma.”

“Háganme comprender e inspírenme a aprender cómo puedo yo prestar el máximo servicio posible a la Gran Hermandad Blanca. Velen porque Yo reciba la radiación y la bendición del Retiro, y luego guíenme de vuelta con toda seguridad a mi cuerpo físico.”

Invocamos al amado Ser Cósmico Victory, con gran aprecio por Su esfuerzo en derogar la Ley Oculta en 1930, lo cual hizo que la Hueste Ascendida pudiera dar mensajes de manera clara y directa, sin tener que hacer uso de leyendas y parábolas. También reconocemos que este amado Ser Cósmico nunca ha experimentado la derrota, solo la Victoria, en todos Sus empeños.

Invocamos a la amada Maestra Lady Leto, porque una de sus especialidades es la de guiar a los estudiantes en conciencia proyectada a los Retiros de los Maestros Ascendidos, y hacer que ellos retengan gran parte de la experiencia y de la instrucción dada en dicha visita, al despertar a la conciencia física. La Maestra Ascendida Lady Leto se especializa en prestar este servicio; y con gusto hará esto.

En cuanto al servicio de Lady Leto, el Maestro Morya hizo el siguiente comentario: *“La radiación de la amada Lady Leto es de gran regocijo y Luz. Ella es una dama de cabello dorado, quien a menudo viste de violeta, y lleva en la cabeza una pequeñísima corona de amatistas. A lo largo de las eras, el servicio específico de Lady Leto ha sido el de guiar a la gente fuera de su cuerpo, a fin de que pueda explorar – en el aura y radiación de un Ser Ascendido, y bajo la protección de este Ser – algo de los Ámbitos Internos.*

“Relájense físicamente ahora, y pidan la asistencia de ella. Piensen en ella cada noche al acostarse a dormir. Ella se está empeñando en prestarles este servicio.”

Mientras que se está en el Retiro, el estudiante absorbe la Fortaleza, Belleza, Sabiduría y Comprensión que conforma la Radiación de ese santo lugar. Regresa a su propia órbita lleno con la Luz de la Verdad, siendo más capaz de realizar su propio destino individual, así como también ser un co-trabajador activo e inteligente con la Hueste Ascendida. Al llevar a cabo la actividad de un co-trabajador, el estudiante balancea el RECIBIR la Verdad PROYECTÁNDOLA hacia todos aquéllos que requieran más Verdad, para liberarlos de toda limitación.

El uso que le den a los regalos recibidos determinará cuánto de la Esencia de Dios propiamente dicha será invertida en ustedes, la próxima vez que viajen a un Retiro de un Maestro Ascendido o Foco de Luz.

Diaria y conscientemente, “sintonícense” con el Retiro abierto durante los treinta días en que está particularmente activo. Pidan la Luz y COMPRENSIÓN sobre su propio sendero individual y su evolución. De hacer esto conscientemente, les sorprenderá cómo ideas, patrones, planes y pensamientos que les han parecido vagos o anticuados...!de repente se tornarán articulados y prácticos!

El MháChohán afirmó:

“Podrán decir que trabajaron demasiado duro durante el día para siquiera pensar en visitar un Retiro por la noche. Ustedes no pueden ocultar nada, y quiero responderles suavemente.

Les tomará un minuto de su tiempo, después de haber refrescado sus cuerpos y de

haberse acostado, tan solo un minuto antes de cerrar los ojos, pensar en el retiro que está abierto. Su Padrino por el mes velará porque ustedes vayan allá con toda la seguridad que se requiera.

Cinco minutos en uno de estos Retiros de Maestros Ascendidos hace mucho por ustedes. Les aseguro que si se toman un minuto, y antes de dormirse sencillamente le piden a su Padrino que los lleve allá, pues allá irán. NOSOTROS NUNCA ROMPEMOS UNA PROMESA. Una promesa dada por un Ser Ascendido constituye un vínculo que permanece vigente centuria tras centuria.”

MEMORIA DE VISITA

Cuando el cuerpo etérico, visita un Retiro por la noche, no necesariamente se recordaran las experiencias al despertar por la mañana. Sobre este particular el MaháChohán dice lo siguiente:

<<En su conciencia externa, no es vitalmente necesario que recuerden su visita a los Retiros del Maestro Ascendido. Es más, constituye una gran misericordia que muchos no traigan de vuelta la plenitud de tal remembranza, ya que tales memorias podrían hacer que sus servicios requeridos en el mundo material fueran más difíciles de realizar. Verán, al recordar la belleza, la facilidad y la paz en que ustedes operaron allá, eso podría hacer del servicio en las vibraciones inferiores del mundo astral en que ustedes viven... ¡aún menos atractivas de lo que son!>>

<<A medida que sus cuatro vehículos se vayan purificando de las causas y núcleos de toda aflicción humana, ustedes serán entonces capaces de recordar cada detalle de tales visitas. Claro está, a fin de estar en capacidad de traer de vuelta remembranzas, ustedes tendrán que ser humildes, agradecidos, reverentes y lo suficientemente sensatos como para mantener el privilegio de tales visitas y sus bendiciones acompañantes en el sagrado corazón del silencio, dejando que sea su Luz - y no sus labios - lo que proclame que ustedes han tenido de hecho... ¡la bendición de sentarse a los pies de la Hueste Ascendida! >>

Sobre el tema de conciencia proyectada el amado Maestro Hilarión dijo lo siguiente:

<<Mediante la dirección de algún Ser Libre-en-Dios, ustedes son traídos a estos sagrados Retiros, uno detrás del otro, para disfrutar de la presencia de la augusta asamblea allí reunida. ¿Han considerado la libertad que tienen?>>

<<Amados Míos, no puedo enfatizar cuán importante es, que ustedes reconozcan la expansión de conciencia que tiene lugar mediante la visión proyectada, cuando ustedes están recibiendo un entrenamiento similar al que únicamente se da en los Retiros, bajo la dirección de algún Ser Ascendido. >>

El MaháChohán afirmó:

*<<Mientras que esta Dispensación esté abierta a ustedes, a través de Mis humildes esfuerzos, les ruego que NO tomen a la ligera estas visitas, sino más bien que **utilicen toda facultad de su pensamiento, sentimiento y deseo para estar presentes y crear el aura necesaria que se requiere para que su Padrino los presente al Jerarca del Retiro.**>>*

<<Una dispensación espiritual se otorga únicamente cuando hay seres no-ascendidos que están calificados para ella, y el Tribunal Kármico determina que pueden beneficiarse de ella. De esta manera, la apertura a ustedes, de los retiros de los Maestros Ascendidos, amados Míos, requirió de algún tipo de garantía de parte Mía, de que ustedes verdaderamente

utilizarían esta dispensación de entrar a los Retiros de los Maestros Ascendidos, disfrutando de la participación de las Actividades Cósmicas del momento; y, lo más importante de todo, UTILIZARÍAN al Verdad insuflada tanto en sus vehículos internos como en su conciencia externa, para bendecir a su prójimo. >>

Surgen las preguntas, “¿Hoy dónde nos encontramos?” y “¿Pueden los estudiantes de la Enseñanza de “El Puente a la Libertad” entrar en conciencia proyectada a los Retiros de los Maestros Ascendidos abiertos actualmente?” Mi respuesta es “sí”, la cual baso en lo siguiente:

1. – Los estudiantes de la A.M.T.F y del Grupo Serapis Bey (que también se ciñen a las Enseñanzas originales del Puente a la Libertad), en la fecha de este escrito (julio de 2004), están llevando a cabo el STL cuatro veces al año. Se está efectuando en 17 países de todo el mundo. Los estudiantes están limitados a hacer este Servicio cuatro veces al año porque no se cuenta con una fuente autorizada de información en la que se pueda confiar y depender, para obtener los nombres de los Retiros abiertos a lo largo de todo el año.

2. – En 1952, el amado MaháChohán elevó al Tribunal Kármico una solicitud al efecto de que los Retiros de Maestro Ascendido fuera abierto para que los estudiantes pudieran acudir a ellos en *conciencia proyectada*. Esta solicitud fue aprobada por la Ley Cósmica. En tanto que algunos estudiantes sigan enfocando su atención a esta cuestión, y sinceramente deseen contribuir a aumentar el momentum y esfera de influencia del Retiro – así como también al propio suyo – la Ley Cósmica está en la obligación de honrar esta solicitud. Esto es verdad ya que el esfuerzo voluntario de los estudiantes – al utilizar su derecho Divino del libre albedrío y orientar su atención y energía a visitar en conciencia proyectada el Retiro actualmente abierto, constituye una solicitud que ni siquiera la Ley Cósmica puede negar.

3. – A medida que los estudiantes ganan por la actividad anteriormente descrita, a fin de lograr el máximo efecto, es necesario que estudien los detalles del Retiro abierto antes de acostarse a dormir por las noches. Por consiguiente, es definitivamente más difícil entrar al Retiro abierto cuando se desconoce su nombre. Sin embargo, dicho nombre le es conocido a la Maestra Ascendida Lady Leto, y en vista de que ésta es su especialidad, Ella nos llevará al Retiro con total seguridad.

4. – Solicitar tener el Retiro del Maestro Ascendido que esté abierto, tenderá a minimizar las experiencias a menudo negativas de quedar enredado en el ámbito astral – comúnmente conocido como “sueño”. En vista de que por ello, parte de nosotros (nuestra conciencia etérica) está a menudo utilizando la Energía Divina de manera destructiva. Nosotros somos responsables por el gasto de esa energía; lo cual contribuye a nuestro Karma. Visitar un Retiro en conciencia proyectada AYUDARÁ. Estamos aplicando la energía de manera constructiva con esto, por lo que no tenemos que transmutar tanto Karma resultante de nuestros sueños.

Considerando el fracaso parcial de las dos organizaciones en las que los Maestros Ascendidos invirtieron tanta de la energía del proveniente del Reservorio Cósmico y Sus propias energías en los años 30 y 50, no será fácil que esta solicitud sea aprobada. Además, tampoco ayudará el fracaso de la gran mayoría de quienes hoy en día se auto-denominan “estudiantes de los Maestros Ascendidos”, que reconocen como canales autorizados a casi todos los que dicen serlo, sin investigar concienzudamente los alegatos hechos a este respecto.

En cierta ocasión hace mucho tiempo, los Maestros afirmaron que los esfuerzos de tan sólo un estudiante sincero de los Maestros Ascendidos bastaron para mantener a la Tierra en órbita. Esto demuestra que no requerimos del esfuerzo de miles. La cualidad de conciencia al mantener la Enseñanzas en su pureza original, es de importancia primigenia; hace toda la diferencia.

Desconozco cuando la Ley Cósmica permitirá que se descargue información autorizada acerca de la lista de los Retiros abiertos durante un año en particular. Todo lo que sé, es que se dará bajo las condiciones correctas, cuando así Dios lo decida, de una fuente autorizada de manera real y tangible.

ANFITEATROS

Los Maestros de Sabiduría le dieron instrucciones a los Constructores de la Forma (Elohim), en cuanto a construir anfiteatros sobre cada Retiro particular del mes. El propósito de estos era el de acomodar, los miles de estudiantes de “El Puente a la Libertad”, que visitaban estos Retiros en sus cuerpos internos.

Los anfiteatros siempre estaban ubicados sobre el Retiro. Típicamente eran más grandes en tamaño que el mismo Retiro. Los anfiteatros fueron construidos utilizando patrones distintos, a veces duplicando la forma de Retiro en sí. Al concluir el período de treinta días en que el Retiro estaba abierto, y después de haber logrado su propósito, dichos anfiteatros eran disueltos y devueltos a la Sustancia-Luz Universal.

DESCRIPCIÓN DE LOS RETIROS

Las descripciones que a continuación se dan de los Retiros están basadas en las Enseñanzas originales de “El Puente a la Libertad”. Estas han sido recopiladas con empeño para darle al lector, detalles de estos Retiros. También, así podrán apreciar los incansables esfuerzos de la Hueste Ascendida para traer Iluminación a la humanidad, y que los estudiantes de esta Enseñanza puedan alcanzar la meta de toda vida humana – la Ascensión en la Luz.

La lectura y visualización antes de acostarse a dormir por la noche, de las actividades de los Retiros, ayudará a quienes deseen visitar un Retiro en conciencia proyectada.

TEMPLO DE LA ASCENSIÓN



RESUMEN

Ubicación: El Templo de la Ascensión está ubicado en Luxor, en el plano físico aproximadamente a 480 millas al sur de El Cairo, Egipto, en el desierto. No está lejos del Nilo. Cerca de las ruinas edificaciones erigidas por el faraón Ramsés II en Luxor.

Jerarca: El Jerarca del Retiro es el Maestro Ascendido Serapis Bey, Chohán del Cuarto Rayo.

Función Primigenia de la Hermandad del Retiro: Ayudar a la humanidad a alcanzar la Ascensión.

Llama del Retiro: El color de la Llama es blanco cristal. La forma de la flor-de-llama es similar al Lirio de Pascua

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente de la Libertad”), el 15 de septiembre de 1952.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro está contenida en la melodía de *Liebestraum* de Franz Liszt. La llave tonal del Jerarca del Retiro está contenida en la melodía de “*Celeste Aida*” de la ópera *Aida* de Giuseppe Verdi.

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

En Atlántida, las llamas representativas de las Virtudes de Dios estaban alojadas en edificios físicos – también llamados “templos”. Los seguidores de la Gran Hermandad

Blanca de esa era, visitaban a menudo el templo en que ardía la Llama que ellos deseaban, para absorber la fortaleza, poder y esencia vitalizadora adicional de dicha virtud.

Cuando la gloriosa Civilización Atlante comenzó a declinar, la Gran Hermandad Blanca hizo planes para asegurar que estas Llamas quedaran en la parte de la superficie de tierra del planeta, la cual estaba destinada a permanecer sobre el agua.

Cuando la isla de Poseidonis iba a hundirse bajo las olas de lo que actualmente denominamos “Océano Atlántico”, a ciertos Sacerdotes y Sacerdotisas, se les dio el privilegio de utilizar sus energías para sostener la Llama de la Ascensión. Sepapis Bey, en calidad de uno de los sacerdotes, recibió la oportunidad y la obligación de transferir la Llama de la Ascensión a Egipto. Él y su hermandad, navegando en una embarcación de poco calado, cruzaron el Estrecho de Gibraltar y el Mar Mediterráneo, llegando al Río Nilo, el cual remontaron hasta el sitio conocido actualmente como Luxor. Egipto.*

Junto a sus fervorosos seguidores, Serapis Bey construyó un glorioso templo alrededor de la Llama de la Ascensión. El amado Serapis Bey (en aquel entonces no-ascendido) pidió permiso a la Ley Cósmica para reencarnar muchas veces en Egipto a fin de servir y mantener esta Llama.

Transcurrieron los siglos, y Egipto entro a sus “eras oscuras” y el templo del Sacerdocio Blanco fue camuflado gradualmente con propósitos protectores, construyendo la Hermandad cámaras subterráneas en las cuales llevar a cabo sus ritos sagrados. Actualmente, tan sólo queda un edificio blanco sobre la superficie, el cual es la entrada al Templo de la Ascensión.

Este edificio está construido de piedra, rodeado de un alto muro. Esta tapia separa el edificio del desierto.

Dentro de las murallas hay un bello jardín que contiene, fuentes y muchas especies de flores y aves, traídas aquí con propósitos de perpetuarlas.

El Templo de la Ascensión (probablemente ubicado bajo tierra), está compuesto de altas columnas blancas, y doce magnos pilares que conforman el límite externo de cada uno de los siete templos, todos construidos en cuadrados concéntricos.

El altar está ubicado en el recinto más interno del Templo de la Ascensión. Está conformado como una pirámide sobre la cual se yergue una urna egipcia que sostiene la Llama de la Ascensión. Esta Llama es de color blanco. Los chelas rodean el altar en las ceremonias.

Hay allí una valiosa colección de artes plásticas, y una gran biblioteca de libros antiguos, que están accesibles para quienes son admitidos a este Retiro, pero no hay instrucción alguna en cuanto a qué disciplina seguir.

Algunos de los sacrosantísimos libros en Luxor, fueron rescatados de la biblioteca de Alejandría antes de que los vándalos intentaran mantener la Verdad lejos de la gente. Otros Retiros de Maestros Ascendidos también custodian bibliotecas inapreciables.

Este foco es una actividad del Cuarto Rayo. La Llama de la Ascensión eleva la acción vibratoria de un individuo. En cierto punto de frecuencia, esta Llama invierte el tirón de la gravedad y sirve como puente que va de la existencia humana al estado Ascendido.

* La descripción detallada de tan histórico viaje aparece en el libro *El hombre, su origen, su historia y su destino* (Panamá: Serapis Bey Editores, S.A. – 2000).

En el pasado, cuando se mostraba el mérito suficiente – incluyendo el suficiente servicio impersonal a la vida – se traía a los chelas al Templo de la Ascensión en Luxor, Egipto.

No se les consideraba siquiera candidatos, y eran admitidos al primer Templo, a menos que hubiera una seguridad razonable de que el conocimiento adquirido repercutiría en actos de servicio impersonal a la vida. Todo se remonta a la razón de por qué estamos aquí – para servir a Dios y a la humanidad.

Todos los chelas habrían de pasar por siete iniciaciones, dadas respectivamente en cada uno de los siete templos de Luxor.*

De allí que se recomienda al amable lector, no sólo honrar diariamente la Llama de la Ascensión, sino también elevar gracias y alabanzas al amado Serapis Bey y a la Hermandad de Luxor por proveer, proteger y mantener este camino de “regreso a casa” mediante su exilio voluntario aquí, en un ámbito del cual hace tiempo se ganaron el derecho de liberarse.

HISTORIA DEL PROCESO DE ASCENSIÓN

Tanto el proceso como la meta de la Ascensión han sido prácticamente olvidados por las gentes de la Tierra. El Maestro Ascendido Jesucristo vino a recordarle a la conciencia externa de la humanidad acerca de su destino último, y Él fue el ejemplo viviente para que todo hombre siguiera. Desafortunadamente, durante Su vida – y en los siglos transcurridos desde Su Ascensión – la mayoría de la gente ha considerado al ejemplo de Jesús como una expresión única de Maestría, olvidando Su afirmación: <<Las obras que yo hago, ustedes las harán también; y aún mayores harán. >>**

El amado Jesús, su Santa Madre María, Juan (Su discípulo) y otros, recibieron la asistencia, instrucción y radiación del amado Serapis Bey, y utilizaron el momentum Cósmico, plenamente acopiado de la Llama de la Ascensión para llevar a cabo el susodicho “milagro”, de sobreponerse a la “muerte”.

Hasta el siglo XX, era difícil – sino prácticamente imposible – alcanzar la Ascensión. Al chela, después de llegar a cierto grado de desarrollo y purificación, se le invitaba a ir a Luxor. Allí era sometido a las rigurosas disciplinas de la Hermandad, y tenía que pasar por siete iniciaciones. Jesús y la Madre María estuvieron entre los pocos que las pasaron.

En aquel entonces, el 100% de la energía total asignada al individuo durante todas las encarnaciones, tenía que ser calificada constructivamente.

Antes de la Ascensión, el cuerpo físico tenía que ser transmutado mediante rayos de luz.

En el Siglo XX (posiblemente en 1926), se cambió el proceso para alcanzar la Ascensión. Ya no era necesario que un chela en el sendero de la

Ascensión, tuviera que viajar a Luxor para pasar por la prueba de las Siete Iniciaciones. Cada chela en el sendero de la Ascensión ahora experimenta las Siete Iniciaciones en su vida diaria. Estas Iniciaciones son preparadas por Serapis Bey después de examinar el aura del chela, cuando éste está durmiendo. Entonces Serapis Bey le asigna dicho candidato a un hermano o hermana de Luxor, cuyo obligación es la de proveer las *OPORTUNIDADES* (¡no castigos!) de manera que el diligente candidato, de perseverar, pueda alcanzar su Ascensión el al Luz.

* El proceso de las Siete Iniciaciones – tal cual se aplicaba antes de 1952 y según se aplica ahora – aparece detalladamente en el libro *Metafísica: 21 Lecciones Esenciales vol.3.* (Panamá: Serapis Bey Editores, S.A. – 2000)

** Juan 14:12

El 8 de noviembre de 1938, el amado Saint Germain hizo el anuncio de que un nuevo procedimiento estaría disponible a todos los estudiantes en el sendero a la Ascensión. La parte más importante de este regalo de gracia es que al cierre de esta vida terrena, ya no es necesario transmutar el cuerpo físico mediante rayos de luz, tal cual fue necesario para Jesús y David Lloyd. A partir de ese momento, la estructura atómica del cuerpo físico podía ser dejada atrás para luego ser cremada, haciendo mucho más fácil alcanzar la Ascensión.*

El 8 de marzo de 1954, el MaháChohán anunció que la Ley Cósmica había ofrecido balancear el 49% de nuestra energía previamente mal calificada. ** Esto significa que ahora es posible ALCANZAR LA ASCENSIÓN SI EL 51% DE TODAS LAS ENERGÍAS PREVIAMENTE ASIGNADAS A NOSOTROS EN TODAS NUESTRAS ENCARNACIONES, HA SIDO CALIFICADA CONSTRUCTIVAMENTE. Este es otro regalo de gracia. En épocas anteriores, el 100% de toda la energía asignada a nosotros durante todas nuestras encarnaciones tenía que ser transmutada.

El 31 de diciembre de 1953, el Arcángel Miguel informó lo siguiente a los estudiantes de “El Puente a la Libertad”:

<<Toda corriente de vida en este nuevo empeño, de perseverar, alcanzará la Ascensión al cierre de la presente encarnación. >> ***

PLENA ACEPTACIÓN DE LA ENSEÑANZA

¿Qué quiere decir “aceptar plenamente la Enseñanza del Puente a la Libertad”? ¿Qué quiere decir “perseverar” y “ser sincero para con la Luz”?

Dicho sencillamente, significa que debemos unirnos a las Enseñanzas Espirituales de los Maestros Ascendidos. **NO PODEMOS MEZCLARLAS CON NINGUNA OTRA ENSEÑANZA**, y esperar obtener resultados armoniosos. Significa que es menester que conozcamos y apliquemos las Leyes que gobiernan nuestro planeta, lograr la Maestría sobre las cualidades de los Siete Rayos, y lograr la Maestría sobre nuestros cuerpos inferiores.

Esto lleva al entendimiento de cooperar con la Hueste Ascendida; de estar al tanto de la Presencia “YO SOY”, la Llama Violeta y estar dispuesto a dar un balance a la vida mediante algún servicio impersonal. Ejemplos de estas cooperaciones es: participar en actividades grupales – incluyendo la participación en el Servicio de Transmisión de la Llama, trabajar como voluntario en la distribución de la literatura de la enseñanza de los Maestros Ascendidos; hacer decretos a diario para mejorar las condiciones mundiales, etc.

Alcanzamos la Ascensión a través del esfuerzo propio. Nadie puede hacerlo por nosotros. Se requiere de mucha auto-disciplina, y no hay atajos. Nadie ha alcanzado la Ascensión jamás sin la asistencia de un Maestro Ascendido, y sin aplicar los principios mencionados anteriormente.

* El estudiante podrá encontrar los detalles explicativos del nuevo proceso de la Ascensión en la Lección 8 de *Metafísica: 21lecciones esenciales*, vol. 2 (Panamá: Serapis Bey Editores, S.A. – 2000)

** Boletines Privados de Thomas Printz (Panamá: Serapis Bey Editores, S.A. – 2000)

*** El término “nuevo empeño” fue repetidamente utilizado por los Maestros Ascendidos para identificar el grupo recién creado de “El Puente a la Libertad”

RETIRO DEL LOTO AZUL



RESUMEN

Ubicación: El Retiro del Loto Azul está ubicado en el plano físico, en uno de los altos picos de los Montes Himalaya, en el Tíbet.

Jerarca: El Jerarca del Retiro es el Señor Himalaya, Manú de la 4a. Raza-Raíz.

Función Primigenia de la Hermandad del Retiro: Irradiar a la humanidad las Cualidades Divinas de Sabiduría, Iluminación, Paz y Serenidad.

Llama del Retiro: La forma de la flor-de-llama es similar a una flor de loto.

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente a la Libertad”), el 15 de marzo de 1954.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro y la de su Jerarca está contenida en la melodía de “*Love’s Old Sweet Song*” (*Vieja y dulce canción de Amor*)

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

El Retiro del Loto Azul es un sacrosantísimo foco de Luz, toda vez que uno de los Rayos Permanentes (el aspecto masculino) está enfocado a través de dicho Retiro. El Señor Himalaya es el custodio y protector del Rayo Masculino. Los Rayos Masculino y Femenino se encuentran en el centro de la Tierra. Esta acción conforma el átomo permanente – una Llama Triple. Fue creado por los Siete Poderosos Elohim, quienes atrajeron la energía y sustancia para crear este planeta. La Llama Triple constituye el poder cohesivo que mantiene a la Tierra en su órbita.

Durante muchas centurias el Rayo Masculino fue el foco predominante de Sabiduría en la Tierra, atrayendo así muchos buscadores diligentes y sinceros de la Verdad. La actividad y cualidades de este Foco son: Sabiduría, Iluminación, Paz y Serenidad.

En 1953, la Ley Cósmica orientó la presión predominante de energía a través del Rayo Femenino, custodiado por los Dioses Merú, transfiriéndose así el tirón magnético de Oriente a Occidente. Esto dará como resultado en la atracción de los chelas espiritualmente inclinados a encarnar en Occidente, y la infusión gradual del interés y naturaleza espirituales de Oriente en la conciencia y cultura occidentales. Como parte de esta acción, algunos registros y tesoros han sido transferidos desde este Retiro, al Retiro del Señor Merú en Sudamérica.

Todavía quedan en Asia algunos miembros de la 4ª. Raza raíz, destinados a haber terminado hace rato su curso de evolución en este planeta Tierra. Pero mientras que quede siquiera un alma, el amado Himalaya – su Manú y custodio espiritual – tiene que permanecer con ellos. Es así como Himalaya espera en medio de las nieves eternas, custodiando la cultura espiritual y antiquísimos papiros, con la esperanza de que los chelas de hoy le ayudarán en Su terea de alcanzar la Ascensión para Su 4ª. Raza Raíz.

Dentro de este Retiro se encuentra el poder magnético del Amor Divino, el cual ha traído a la inmensidad montañosa de Tíbet, a peregrinos oriundos de todas partes del mundo en pos de Verdad e Iluminación. La hermandad de este Retiro viste túnicas amarillas.

SALÓN DE LA LLAMA

La totalidad de la cima de la montaña que contiene el Retiro del Loto Azul, tiene forma de cono. Vista a la distancia, puede verse esculpida en la montaña la silueta del rostro del señor Himalaya. La montaña ha sido ahuecada para alojar siete magníficas cámaras, arregladas en capas, una encima de la otra, de manera muy parecida a los escalones de una escalera.

La entrada conduce a la cámara exterior, que es la de más baja elevación. En el interior de esta cámara se encuentra una bella piscina de lirios sobre cuya tranquila superficie flotan las flores sagradas del Loto Azul. Hay flores tropicales, aves que cantan y riachuelos de rápido torrente que no podrían existir a tal altitud, a no ser por la presencia mágica de un Maestro Ascendido que irradia mucho amor.

Los asientos en la cámara externa están arreglados a la usanza oriental. Hay una inclinación gradual hacia el frente, donde está ubicado un altar de gran tamaño, Debido a esta inclinación, el altar puede ser visto fácilmente por todos los allí presentes.

El altar principal del Retiro está ubicado en la cámara de la cima de la montaña. La Llama se eleva desde un brasero de bello jade violeta, y tiene la forma de un loto azul. Próxima al altar principal puede verse una exquisita estatua dorada del Señor Buddha, de más de 20 metros de altura. Esta estatua nunca ha sido vista salvo por altos iniciados. Cuando el Retiro está abierto, los chelas podrán acudir en sus cuerpos etéricos – en *conciencia proyectada* – mientras duermen.

Un Maestro afirmó que algunos chelas avanzados no sólo acudieron al Retiro de esta manera, sino que de hecho... ¡se sentaron contiguos a Maestros Ascendidos! Otros chelas que no fueron admitidos al Retiro, fueron bendecidos mediante radiación.

Durante los Servicios de Transmisión de la Llama de “El Puente a la Libertad” en los años 50, la Llama del Loto Azul – en Su Vertida – envolvió todo el continente de Asia. Más adelante, cuando todos – incluyendo a los estudiantes – se unieron a esta actividad, la Llama del Loto Azul envolvió a todo el planeta.

El Señor Buddha, su fiel discípulo Ananda, Kuthumi (ambos son ahora Ascendidos) y otros Miembros Ascendidos de la Jerarquía Espiritual visitaron este Retiro y alcanzaron allí la Sabiduría y la Iluminación que les permitió llevar a feliz término sendas misiones en medio de los pueblos de la Tierra.

En este Retiro el señor Himalaya custodia la riqueza de la verdadera Sabiduría, según fuera escrito por los sabios de las culturas lemurianas y atlante, así como también la riqueza de inspiración alcanzada mediante el desarrollo de la dispensación Buddhista. En este

Retiro, se conservan y custodian pergaminos que contienen los escritos de todos los sabios de la antigüedad. Dichos pergaminos serán descargados tanto en Oriente como en Occidente cuando la codicia, el egoísmo y la separatividad entre los pueblos de la Tierra hayan dejado de existir.

Ustedes amados estudiantes, pueden ayudar al Señor Himalaya, haciendo llamados pidiendo la redención de la 4ª. Raza Raíz.

CATEDRAL DE LA NATURALEZA EN CACHEMIR



RESUMEN

Ubicación: La Catedral de la Naturaleza, también denominada “El foco de Sabiduría” y “Templo de la Sabiduría” está ubicada sobre las suaves colinas onduladas de Cachemir, India.

Jerarca: El Jerarca del Retiro es el Maestro Ascendido Kuthumi.

Función Primigenia de la Hermandad del Retiro: Éste es un Foco de los Hermanos de la Túnica Dorada, y es una actividad del *Segundo Rayo*. Los hermanos son los instructores de la humanidad, impartiendo instrucción sobre la Ley Cósmica a través de la Sabiduría Iluminada, la Obediencia y la Inspiración.

Llama del Retiro: La Llama del Retiro es la Llama de Sabiduría e Iluminación. La forma de la flor-de-llama es un loto amarillo-dorado.

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente a la Libertad”), el 15 de agosto de 1953.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro y la de su Jerarca está contenida en la melodía de “Kasmir Song #4” (*Pale hands I Love*) de Amy Woodforde-Finden.

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

Este foco refleja la belleza natural del paisaje abajo, en el ámbito físico. El Retiro exhibe la paz y la tranquilidad que han sido erigidas a lo largo de centurias de afinamiento con (y adoración a) Dios.

En la Catedral de la Naturaleza, el gran Señor Maiterya, y su discípulo Kuthumi, atraen a su alrededor, a aquellos chelas y estudiantes particularmente interesados en convertirse en

maestros de los hombres. A través de la obediencia iluminada de la humildad y de la inspiración. Ellos formulan ideas dentro de un plan, patrón y diseño trabajable.

Los hermanos de la Túnica Dorada también tienen templos en la Segunda Esfera, donde se imparte instrucción sobre la Ley, a corrientes de vida no encarnadas actualmente. *TAMBIÉN SE LES IMPARTE INSTRUCCIÓN A CHELAS SINCEROS Y DEDICADOS, QUE VISITAN ESTOS TEMPLOS EN SUS CUERPOS ETÉRICOS MIENTRAS DUERMEN.*

Por otra parte, el Maestro Kuthumi también mantiene un hogar en las cavernas cerca de Shigatsé, Tíbet. Allí existen cuevas que se extienden por kilómetros. En estas cuevas se experimenta una temperatura semi-tropical.

Éste Retiro contiene un registro de cada cambio que ha experimentado la superficie planetaria a lo largo de las edades. Custodiándose además muchos registros y tesoros.

El Maestro Ascendido Kuthumi habla acerca del servicio de este Retiro y del Segundo Rayo, de la siguiente manera:

<< Es casi imposible expresar perfección a menos que se cuente con un patrón o diseño al cual adherirse. Ese diseño fue provisto cuando la Deidad (Godhead) creó al hombre a su propia imagen y semejanza. El Servicio del Segundo Rayo consiste en eliminar las nubes que oscurecen la Imagen Divina, y permite al hombre ver, conocer y aceptar esa Imagen. Luego, a través de la aplicación que sea que mejor se le acomode al individuo, él tendrá que esforzarse en recrear esa Imagen Divina a través de sus vehículos: emocional, mental, etérico y físico.

<<Para este propósito los Hermanos de la Túnica Dorada - bajo la dirección de los Maestros Jesús y Kuthumi - estudian la evolución de cada corriente de vida que manifiesta el deseo de alcanzar la Ascensión. Luego, se provee un curso de estudio y aplicación para tales individuos (a través de un canal natural, tal como libros o facilitadores) para determinar si el deseo habrá de ser acoplado con empeño.

<<Son muchos los “esperanzados deseadores” que disfrutan contemplando un reino del Cielo en la Tierra, pero no son tantos los que desean comenzar CON SÍ MISMO a establecer un ejemplo manifiesto del Patrón Divino aquí en la Tierra. Muchos peregrinos espirituales se contentan con descansar durante muchas encarnaciones en un “escalón”, considerándolo lo último. EN TANTO DICHO INDIVIDUO, MEDIANTE EL LIBRE ALBEDRÍO, NO DESEE SEGUIR SUBIENDO, NOSOTROS NO PODEMOS INTERVENIR. >>

Dicho de otra manera, la asistencia adicional que un Maestro Ascendido puede proveer, **pero depende de que el chela ponga en acción lo que ha aprendido.** Ejemplo de tales acciones son: utilizar la Llama Violeta, hacer a diario decretos para que se mejoren las condiciones mundiales, unirse a un grupo que haga decretos (de estar disponibles), participar en el Servicio de Transmisión de la Llama, y otros servicios prestados sin retribución monetaria o aclamación personal.

En cierto momento, cuarenta y nueve Maestros Instructores que previamente habían enseñado a estudiantes de diversas partes – tales como Lemuria, Atlántida, Egipto, Babilonia, China e India – participaron en este servicio. Jesús y su Madre María estuvieron entre los miembros de ese grupo.

El amado MaháChohán describió la primera Transmisión de la Llama mundial desde ese Retiro, de la manera siguiente:

<<Se conformó un gran semicírculo frente al altar, con los asientos centrales siendo ocupados por los amados Jesús y María, igualmente vestidos de amarillo. Alrededor de ellos se reunieron los grandes Maestros (ahora Ascendidos) que, desde el principio del tiempo registrado, se esforzaron - mediante su propia energía de vida - en llevar la Palabra de Dios al hombre. En total había cuarenta y nueve miembros en este grupo, representativo de la Ley; algunos de Lemuria, Atlántida, Egipto, Babilonia, China, India, Persia y otros sitios conocidos donde la Luz una vez fue atraída y expandida a través de una corriente de vida encarnada.

<<En un momento dado, el Señor Maitreya pidió a los cuarenta y nueve líderes que se pusieran en pie. Sus cuerpos asumieron la apariencia de grandes pétalos de llama, conformando el Loto Cósmico que habría de ser en centro pulsante de la radiación y bendiciones, las cuales constituirían en núcleo de las actividades.

<<Antecediendo al momento actual en que comenzara la pulsación de la llama, exquisitos Ángeles-Devas llevando puestas vestimentas color amarillo limón, con guirnaldas de flores del mismo delicado color en sus cabezas, entraron a cada santuario y hogar DONDE SIQUIERA UNA CORRIENTE DE VIDA ESTUVIERA PARTICIPANDO CONSCIENTEMENTE EN EL SERVICIO DE TRANSMISIÓN DE LA LLAMA, así como también a cada iglesia, sinagoga y templo metafísico en la localidad de dicho individuo, de manera que el planeta en su totalidad estuvo conectado para la descarga e iluminación de toda la humanidad a través de las energías de vida combinadas de los individuos o grupos que participaban en el STL.

<<Durante los próximos treinta minutos, cada uno de estos cuarenta y nueve líderes intensificó y aumentó la Calidad Divina de comprensión espiritual al tiempo que ésta era llevada por el aliento del cuerpo estudiantil alrededor del mundo. Fue un empeño cooperativo de gran magnificencia. >>

TEMPLO DEL CONFORT



RESUMEN

Ubicación: El Templo del Confort está ubicado en la isla de Ceilán (Sri Lanka), en el Océano Índico.

Jerarca: El Jerarca del Retiro es el MaháChohán, quien supervisa a los siete Chohanes. El patrón electrónico del MahaChohán es una paloma blanca.

El lábaro del Señor MahaChohán consiste de una bandera de fondo púrpura, representativo de la Llama de la Liberación. Sobre la bandera hay una paloma blanca de la cual se vierten hacia adelante siete rayos.

Función Primigenia del Retiro: Las Cualidades Divinas predominantes de este Retiro son Amor, Gracia, Humildad y Altruismo. Este Retiro sirve como cuartel central para las reuniones conciliares de los Chohanes de los siete rayos. Es también el foco de entrenamiento para aquéllos que se empeñan en convertirse en miembro de la Hermandad del Confort, la cual sirve en el Templo.

Llama del Retiro: El color de la Llama es blanco en el centro mezclándose con un suave rosa en la periferia. También hay rastros de oro en la Llama, toda vez que hay mucho de la esencia de sanación contenida en Ella.

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente a la Libertad”), el 15 de mayo de 1952.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro está contenida en la melodía de “*At Dawning*” de Cadman. La llave tonal de su Jerarca está contenida en la melodía de “*Homing*” de Teresa del Riego.

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

Este Retiro está ubicado subterráneamente, bajo una plantación de té que colinda con el Océano Índico. Es un retiro antiguo y está bajo la dirección del MahaChohán. El actúa como supervisor de los siete Chohanes. Es igualmente el representante del Espíritu Santo para la Tierra. Como tal, es responsable de la magnetización, distribución y redención de todas las energías utilizadas en el reino humano, así como de los reinos angélicos y elementales.

En este Templo, son entrenados y educados quienes hayan solicitado la oportunidad de convertirse en presencias confortadoras para con todos los que puedan estar en pena o zozobra.

Para todas las intenciones y propósitos, el verde promontorio en forma de montículo es una plantación de té, propiedad de un acaudalado potentado Hindú. El Templo del Confort está ubicado dentro de la colina propiamente dicha. Sólo uno o dos empleados saben que el Amo de esta plantación es un Ser Cósmico.

Sobre la superficie hay un edificio, y los dignatarios de muchos países a menudo acuden a esta plantación en busca del consejo del MahaChohán. La mayoría de tales dignatarios no están conscientes de la verdadera identidad de su anfitrión. En esas ocasiones el MahaChohán se viste como un hindú de alta nobleza. Siempre les da una cálida bienvenida a sus visitantes, y les da consejos que ellos acogen recibir, aceptar y aplicar, regresando luego a sus países, iluminados y confortados por su anfitrión.

Este consejo podrá darse en las cámaras de Consejo y cuartos de estudios, pero nunca en el Salón de la Llama del Retiro. Sólo seres Ascendidos tienen acceso a este Salón.

El Salón de la Llama del Retiro ubicado bajo la superficie, está decorado principalmente por rosas. Esto incluye las paredes, el alfombrado y el mobiliario.

Cada una de las paredes tiene paneles de oro. La parte superior de cada panel es de forma similar a los vitrales góticos que se ven en ciertas iglesias y catedrales. Cada panel, salvo el que está sobre la puerta, tiene una imagen de dos de los Chohanes, realizada en oro repujado, con joyas utilizadas para los ojos y el cabello. Debajo de cada imagen está el

nombre del respectivo Chohán en letra de oro. Saint Germain está pintado en el panel encima de la puerta.

Las sillas son de un rosa profundo, sin respaldares, y están cubiertas con una sustancia parecida al terciopelo. El color de los marcos luce algo como madreperla. El piso en su totalidad está alfombrado de rosa pálido. Los asientos están acomodados a cada lado de un pasillo central. Por ese pasillo, sobre la alfombra corre una tira de una magnífica lámina de oro, sobre la cual los Maestros caminan para ocupar sus puestos.

MAGNETO DE ENERGÍA

El MahaChohán es el magneto de las energías utilizadas en la Tierra. Él magnetiza las energías provenientes de Sol, las cuales vienen adelante en grandes torrentes o corrientes de energía. En su forma más pura, esta energía es luz blanca. Cuando estas corrientes cósmicas entran a la atmosfera de la Tierra se dispersan en los colores de los Siete Rayos – cual arco iris viviente – y son atraídas al cuerpo del MahaChohán. Desde allí, estas corrientes de energía son proyectadas a los cuerpos de los siete Chohanes. Luego cada Chohán difunde Su Rayo y lo dirige hacia afuera, a través de los reinos Angélicos, humano elemental y de la naturaleza.

Cada chela de un Maestro Ascendido magnetiza la esencia calificada del rayo del Chohán bajo cuya dirección se encuentra. Es fácil para un Maestro escoger a un chela por la profundidad del rayo que éste magnetiza. Cada chela absorbe la Cualidad Divina del rayo y difunde su radiación (algo de ésta conscientemente) en su ambiente.

El reino angélico sigue el mismo procedimiento, pero los ángeles, en vez de difundir la radiación como lo hace el reino humano, la intensifican. Los elementales en su gran mayoría, siguen el mismo procedimiento.

Los chelas que reciben está energía son responsables ante los Chohanes por la manera en que la califican. A su vez, los Chohanes son responsables ante el MahaChohán por el uso de esta energía. Asimismo el MahaChohán es responsable ante el Sol. Por consiguiente el MahaChohán custodia las energías que en los dictados de le dan a los estudiantes. Esta energía se le fue dada al MahaChohán en un estado puro, y de ser mal calificada, los propios chelas del MahaChohán tendrán que transmutarla y devolverla al Sol, porque fue el Sol quien asumió la responsabilidad de atraerla para comenzar.

El altar elevado y el bellos cáliz en que está contenida la Llama del Confort, se yergue en el centro del Salón de la Llama. En este exquisito recipiente de delicado marfil, están bellamente talladas incontables palomitas, todas apiñadas al borde de la copa. La Llama del Confort surge de este bello receptáculo. La Llama es blanca en el centro, con una radiación predominantemente rosa que también contiene algo de oro. La Llama tiene la forma de un nenúfar o loto blanco, con bordes rosados.

El planeta Tierra, al igual que todos los planetas de nuestro sistema solar, requiere de la presencia, acción vibratoria y radiación de todas la Virtudes de la Deidad (*Godhead*). Una de tales virtudes, que es particularmente requerida tanto por el hombre como por las bestias, es el Confort Crístico Cósmico.

CUALIDAD DE CONFORT

El Confort y la Paz son esenciales para el crecimiento espiritual de toda vida, desde el más pequeño elemental, hasta el más grande de los seres que evolucionan en los planos superiores de la existencia. De igual manera, está dentro del *alcance y naturaleza* de toda vida – y esto se extiende a las denominadas “expresiones inanimadas” – emanar un sentimiento de Paz y Confort.

A lo largo de muchas eras, tanto el Señor MahaChohán como Sus predecesores en la Gracia, se interesaron en la virtud y cualidad del Confort. Ellos deseaban magnetizar el confort que se encuentra en la acción vibratoria del Reino de los Cielos y crear un centro irradiador de dicha Llama del Confort en India. Así como la radiación del Sol físico calienta, ilumina y sostiene nuestro planeta Tierra y nuestro universo, asimismo estos particulares focos espirituales conforman centros irradiadores de Cualidades Divinas específicas y definidas, las cualidades son beneficiosas para el despertar espiritual y desarrollo de la naturaleza Divina en el hombre.

Aquí son instruidos todos aquellos que han entrado al difícil sendero de la auto-abnegación, mediante el desarrollo de las cualidades de humildad, altruismo, gracia y amor.

Siete seres sirven bajo nuestro Señor MaháChohán, cada uno manifestando una de las virtudes del Señor MaháChohán. Estos siete Chohanes acuden a Él por asistencia, consejo, guía y autoridad para expandir el servicio que prestan. *Nuestro Señor MaháChohán también está vitalmente interesado en el Reino de la Naturaleza y sus poderosos Directores. Cada inteligencia – desde el más pequeño elemental hasta el más grande de los Ángeles disfruta a través de la radiación de Confort que fluye a través de Él y entra a sus mundos.* Todo aquel que desee convertirse en una presencia confortadora para con la vida está invitado, particularmente cuando el retiro está abierto durante el STL.

Los Maestros Jesús y Kuthumi (en su encarnación como San Francisco de Asís), son ejemplos de individuos que demostraron la Cualidad Divina de una presencia confortadora para con toda la vida.

ASHRAM ABIERTO

Hasta hace muy poco, el amado MaháChohán no aceptaba alumnos personales, dejando la instrucción y preparación de sus cuatro cuerpos inferiores, así como la purificación de sus almas, a los siete Chohanes. Sin embargo, en el Nuevo Ciclo, el MaháChohán ha abierto las puertas de Su propio Retiro sagrado a los chelas meritorios de sus Chohanes; y se ha ofrecido en Su benemérito amor, a enseñarle a cualquiera de ellos que desee convertirse en una presencia confortadora para con toda la vida. Este entrenamiento tiene lugar por las noches, mientras el cuerpo físico duerme. Los chelas aprenden a controlar la energía de sus propios pensamientos y sentimientos en circunstancias difíciles, logrando así la maestría sobre las energías de sus cuatro cuerpos inferiores.

GUARDIANAS SILENCIOSAS

Las bellas Guardianas Silenciosas de cada localidad, ven con su visión interna y conocen el poder motivador detrás de todos aquellos que desean sentarse a los pies de los Maestros Ascendidos. Con la misma seguridad con que el Sol sale cada mañana y se pone en silencio y glorioso esplendor cada noche. *CUANDO EL AURA Y LOS CUERPOS INTERNOS*

DE ALGÚN INDIVIDUO INDICAN QUE ESTÁN LISTOS PARA LA ENSEÑANZA INDIVIDUAL, INSTRUCCIÓN Y CONOCIMIENTO A LOS PIES DE LOS MAESTROS ASCENDIDOS, AL INSTANTE SE PROVEEN LOS MEDIOS Y MANERAS PARA QUE TAL ASISTENCIA LE SEA DADA.

A los pocos que desean ayudarlo en Su servicio, el MahaChohán ofrece el entrenamiento, la disciplina y el auto-control requeridos para convertirse en presencia confortadora para con otros. De esta manera él prepara individuos para ser “conductores” de Su naturaleza – que es la expresión del Espíritu Santo – actuando como puestos de avanzada de Su Divina Presencia en el ambiente en que los estudiantes habitan.

Estos “pocos” son usualmente recomendados por el Chohán del rayo al cual pertenecen, o podrán ellos hacer la solicitud personalmente (a través del Santo Ser Crístico) para tal entrenamiento en el Templo del Confort. A quienes hacen tal solicitud se les da la oportunidad de recibir una atención individual de parte de este Gran Señor. En base a las instrucciones y líneas a seguir dados a ellos; y a la proximidad de sus almas a tan portentoso Ser, ellos desarrollan gradualmente una naturaleza similar a la del MaháChohán. Así, ellos en verdad se convierten en el Espíritu Santo en *personas*, actuando como puestos de avanzada allí donde puedan encontrarse.

CUALIDAD CONCENTRADA

En este foco sereno donde los chelas y los mismísimos Maestros aprenden la Maestría sobre las Energías Cósmicas a fin de constituirse en un confort impersonal para con la vida, el señor MaháChohán concentra la cualidad Cósmica del Confort y Paz para con toda vida; para con la humanidad que evoluciona sobre la Tierra, sino también para con las fuerzas de la Naturaleza, las fuerzas de los elementos, el Reino Angélico, las aves y hasta los cuadrúpedos.

Confort para el chela en el sendero significa estar en paz primero consigo mismo, y luego para irradiar un sentimiento de paz y confort a su alrededor. Este ambiente incluye lo que llamamos “expresiones inanimadas” del Reino de la Naturaleza. *EL CHELA TIENE QUE APRENDER A CONTROLAR Y LOGRAR LA MAESTRÍA SOBRE LA ENERGÍA DE SUS CUATRO CUERPOS INFERIORES QUE TIENEN CONCIENCIA DESARROLLADA PROPIA, FRENTE A TODA PROVOCACIÓN, INTERNA O EXTERNA.*

CONFORT NECESARIO PARA LA ASCENSIÓN

A menudo la gente se pasa gran parte de su vida dándole confort a uno o más familiares. Esto es muy positivo. Sin embargo, el chela tiene que comprender que a fin de alcanzar su Ascensión, tiene que convertirse en una presencia confortadora para con TODAS las formas de vida. *Prestar un servicio impersonal va de la mano con ser una presencia confortadora.* Estamos hablando aquí acerca de servicio prestado sin consideraciones de remuneración y/o reconocimiento personal.

Cada chela que ama al MaháChohán puede probar Su fidelidad a Su presencia empeñándose en AUMENTAR la cantidad de confort que lleva a su hogar, familia, compañeros estudiantes, paisanos, y a los miembros de los reinos angélicos y de la naturaleza, incluyendo la vida vegetal.

¿Honestamente desean ustedes ser tal presencia confortadora para con TODA VIDA, prescindiendo de intereses personales? Entonces, entren al Templo del Confort. Comparezcan ante su Jerarca y estén dispuestos a ceñirse a sus líneas a seguir. Atestiguarán entonces el efecto de sus esfuerzos en el mundo de aquéllos que tienen a su alrededor. No requerirán de ninguna otra medida salvo de su propia influencia sobre la vida a su alrededor, para determinar cuánto han alcanzado por tales aspiraciones y servicio.

Cuando el hombre reemplaza los deseos egoístas con la paz del Santo Confortador, en verdad el Reino de los Cielos se manifestará en la Tierra.

ANFITEATRO PARA EL STL

En preparación para el Servicio de Transmisión de la Llama, los constructores de la forma crearon un maravilloso anfiteatro sobre el Retiro. Fue construido en la forma de una paloma, todo en una bella tonalidad suave de rosado. Este anfiteatro griego fue construido con una bella sustancia blanca parecida al mármol, con venas de oro. Arriba de la última fila de escalones podían verse bellos pilares griegos entretejidos con el símbolo de la vida eterna – la verde hiedra – que es parte de la insignia tanto del MaháChohán como de Pallas Atenea. Este bello anfiteatro existió solo durante el ciclo de 30 días, cuando el Retiro fue abierto a toda la humanidad. Inmediatamente después los Devas liberaron la sustancia electrónica con la que se había hecho el anfiteatro, de vuelta a lo Universal, toda vez que ya había servido a su propósito.

Durante un Servicio de Transmisión de la Llama, la radiación de la Llama del Confort proveniente del Retiro de Ceilán, inundo todo el planeta Tierra, cubriendo e interpenetrando toda expresión de vida que en dicho mundo evolucionaba.

En un momento, el amado Maestro Ascendido Djwal Khul fue el padrino del Retiro y les dio la bienvenida a los invitados durante el lapso en que el retiro estaba abierto.

En sus cuerpos sutiles, muchos miembros de la raza humana han visitado Su Retiro, recibiendo entrenamiento en el control de la energía y en la calificación de esa energía con confort, paz, sanación y suministro. Este entrenamiento queda registrado en su vestidura etérica, pero la conciencia externa tan sólo recuerda el sentimiento recibido como resultado de la proximidad a este Retiro y a la hermandad del confort.

Mediante la conciencia proyectada – ya sea en sueño o durante los momentos de contemplación – los chelas son traídos con toda la seguridad del caso al Templo del Confort, donde disfrutan de su belleza y de la amable hospitalidad del MaháChohán. Luego, una vez que hayan recibido todo lo que sus conciencias puedan asimilar, son devueltos tan cuidadosa y amablemente a sus vehículos físicos, para activar las enseñanzas dadas, la radiación absorbida y las bendiciones recibidas.

TEMPLO DE LA FE ILUMINADA Y PROTECCIÓN



RESUMEN

Ubicación: El Templo de la Fe Iluminada y Protección está ubicado en el ámbito etérico de Banff y Lake Lohiso, en las montañas Rocosas Canadienses.

Jerarca: El Jerarca del Retiro es el Arcángel Miguel.

Función Primigenia de la Hermandad del Retiro: Elementales, ángeles y hombres vienen aquí a renovar su fe, fortaleza y coraje, y a ser recargados con el entusiasmo que les permita seguir prestando el servicio que han emprendido.

Llama del Retiro: La Llama Azul de la Fe en Dios. Siendo blanca en el centro.

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente a la Libertad”), el día 15 de enero de 1956.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro está contenida en la melodía “Coro de los Soldados” de la ópera Fausto de Gounod. La llave tonal del Jerarca está contenida en la melodía de “Holy, holy, holy”(Santo, santo, santo).

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

El bello santuario de Banff fue preparado por los constructores de la forma en la época del descenso de la Primera Raza-Raíz. Los constructores de la forma fueron asistidos por miembros de la hueste angélica. El templo fue labrado en las rocas de una montaña, y fue adornado con los más exquisitos diamantes y zafiros, extraídos del corazón de la cordillera en cooperación con la amada Virgo. El Arcángel Miguel, Sus legiones de ángeles y el Manú de la primera Raza-Raíz, fueron parte del grupo que descendió a la Tierra.

El Templo es de diseño circular y es de un gran tamaño. Tiene una cúpula dorada sobre la cual hay una estatua del Arcángel Miguel. Hay una entrada en cada uno de los cuatro lados. Cuarenta y nueve escalones conducen hacia arriba a las puertas de 15 metros de alto del Templo. Cada puerta está adornada con zafiros azules, diseñados para representar la forma del amado Señor Miguel y su Arcangelina, la amada Señora Fe.

Alrededor de este Templo hay magníficos jardines con fuentes. A los visitantes que desean amplificar su propia fe personal en la bondad de Dios, se les permite sentarse sobre grandes bancas de mármol, y así poder absorber la fe iluminada del Señor Miguel, protector y defensor de la verdadera Fe en Dios y Su justicia.

Dentro del Templo propiamente dicho los asientos están acomodados en formación circular, con el altar diamantino en el centro, y visible perfectamente desde cualquier punto del Templo. La Llama es blanca en el centro.

Este Templo fue utilizado durante las primeras Edades Doradas. Gentes de todas partes del mundo acudían a él para fortalecer la fe en cualquier proyecto en el que estuvieran trabajando.

En la Llama sobre el altar encontraban el aliento para el particular proyecto o idea que deseaban exteriorizar. Quienes se metían en la Llama, encontraban que la semilla primigenia de su idea crecía y se desarrollaba de una mágica manera mística. Muy a menudo, antes de que hubieran descendido por los escalones de Templo, el concepto efímero de la imagen que tenían en mente había sido revestido en una clara y concisa imagen mental en los sentimientos, y a menudo precipitada a sus manos, si se trataba de un objeto pequeño.

VELO DE MAYA

Antes de que el velo de maya hubiera sido creado, el estado natural de la humanidad consistía en caminar, hablar, servir y recibir consejo de las Huestes Angélicas y de sus grandes directores. De los cuatro puntos cardinales de la Tierra venía gente a bañarse en el poderoso esplendor del Señor Miguel. Aquí ellos encontraban una fuerza renovada para proseguir en sus respectivos servicios a Dios y al hombre, llenando sus almas con la fe del Arcángel Miguel en la expresión última de Dios del Reino de los Cielos en la Tierra.

En aquel entonces, el Señor Miguel caminaba a diario en medio de esta gente pura, y doquiera que iba, el entusiasmo espiritual y el deseo de expandir la Perfección de Dios eran aumentados y sostenidos. Su deslumbrante presencia, Sus ojos fulgurantes y su exquisito cabello dorado constituían una vista natural y divinamente inspiradora a todos los que lo contemplaba.

Después de que la Tierra hubo dado hospitalidad a los “rezagados” de otros planetas, el Señor Miguel y Sus legiones no abandonaron la Tierra, ni a sus agitadas evoluciones. El Arcángel Miguel tomó el voto ante Su Dios de proteger la luz espiritual en el corazón de todos los seres humanos; y ninguna apariencia humana podría jamás hacerlo desviarse de Su santo propósito.

A medida que las eras pasaban, su magnífico templo, Su flameante presencia y la presencia de los asistentes Divinos se fue haciendo menos visible a la visión humana, hasta que las sombras de la discordia humana conformaron un velo entre la humanidad y la hueste angelical. En aquel entonces, el Templo de la Fe fue eterealizado. Todavía pulsa hoy en los éteres de Banff, Canadá. Las grandes masas de gentes actualmente ignoran y casi han olvidado por completo la existencia de este Templo. Sin embargo, el Arcángel Miguel ha sostenido ese templo en el ámbito etérico, y del mismo, hasta el día de hoy, los rayos de Fe absoluta y la determinación de hacer la Santa Voluntad de Dios, todavía se vierte sobre aquellos que puedan aceptar este regalo de Gracia.

Desde este foco el amado Arcángel Miguel y Sus legiones, han continuado custodiando, protegiendo y sirviendo a la humanidad de la Tierra durante muchas eras. El Arcángel Miguel trabaja ahora 22 de las 24 horas al día cortando y liberando con su espada de Llama Azul, la energía mal calificada por la humanidad, ubicada en el ámbito astral en el que la humanidad habita.

APERTURA INICIAL

El Templo fue abierto a la humanidad el 15 de enero de 1956, para que asistieran en conciencia proyectada. Durante el período de treinta días en el que el retiro está abierto, el Arcángel Miguel invita a Su Templo a todos aquellos que deseen la aceleración de su propio *sentimiento* de Fe iluminada, de manera que, a su vez, puedan ser ellos conductores de dicha fe a otros.

Los mensajeros de la Hueste Celestial, están constantemente yendo y viniendo de este templo, llevando mensajes del Retiro. Ángeles que han asumido forma humana para ayudar a la raza, son amorosamente bienvenidos y recargados dentro de sus paredes, aumentándoles el deseo de servir a Dios y al hombre. Seres humanos que se han dedicado a ayudar a la Hueste Angélica, para restaurar el puente entre la Naturaleza Divina de Dios y la conciencia externa del hombre, son llenados con vigor espiritual mediante la proximidad del Retiro y sus pulsantes energías.

¡Entren al Templo de la Fe! ¡Encuentren dentro de sí la fortaleza renovada y vitalidad espiritual requeridas para el servicio a la Tierra y sus evoluciones! ¡Háblenle al Señor Miguel, fuerte y poderoso como el mensajero del Altísimo, y al mismo tiempo amable como una madre a todos aquéllos que requieran asistencia.

NO BASTA CON RECOSTARSE

No basta con “recostarse” de la fuerza del Señor Miguel y Sus legiones ascendidas de Luz para liberación de la zozobra y la discordia en esta hora cósmica. ¡Todo chela del Señor Miguel, tiene que aprender ahora a convertirse por cuenta propia en un foco de fe iluminada!

TEMPLO DE LA ILUMINACIÓN



RESUMEN

Ubicación: El Templo de la Iluminación está ubicado en el corazón del monte Merú, cerca del Lago Titicaca, en la cordillera de los Andes en Sudamérica.

Jerarca: Los Jerarcas del Retiro son el Dios y la Diosa Merú.

Función Primigenia de la Hermandad del Retiro: Procurar que los chelas sinceros ganen en desarrollo espiritual y asistir a la 6ª. Raza-Raiz a establecer una civilización altamente desarrollada en Sudamérica. Los Hermanos de la Túnica Dorada establecidos en Cachemir, India, están ayudando con esta tarea.

Llama del Retiro: El color de la Llama de la Iluminación es de color amarillo-dorado con radiación rosa. El centro de la Llama es blanco.

Símbolo del Retiro: Una rosa rosada.

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente a la Libertad”), el 15 de agosto de 1952.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro y de ambos Jerarcas, está contenida en la melodía de “*Faith of Our Father*” (*Fe en Nuestros Padres*).

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

En el corazón de una de las más hermosas montañas de la Cordillera Andina de los Andes de Sudamérica, se encuentra el santuario espiritual y Retiro de los grandes Dioses Merú. Está ubicado en el monte Merú, cerca del lago Titicaca, en la Cordillera de los Andes, Sudamérica. Se necesita subir muy alto, por encima de las planicies para llegar a la base del Retiro del Monte Merú.

Un sencillo rancho de campesinos opera como la entrada externa del Retiro. Es similar en construcción a otras moradas del área, las cuales sirven como hostales para turistas y andinistas, que en ellas obtienen reposo y acogida. No hay indicación alguna de que se trata de un Retiro de Maestros Ascendidos.

Dentro del rancho (hostal), uno es plenteramente sorprendido por la sencilla belleza del salón de espera. Las magnificas alfombras tejidas a mano, las cuales despliegan diversas leyendas de glorias pasadas en Eras Doradas anteriores. Cuelgan sobre las paredes. Suaves cojines, teñidos en bellos colores por fabricantes nativos de tintes, proveen plenteros puntos de reposo para los huéspedes que esperan. En un extremo de este salón de entrada se encuentra un gran hogar hecho de piedra rústica. Dulce música de otra era llena el recinto, junto con el perfume de rosas, hibiscos y lirios. Se experimenta aquí una gran presencia de Paz.

Un tapiz oculta la entrada a un largo pasillo que conduce al Templo de la Iluminación. Las paredes del pasillo revelan las ricas vetas de oro en la Cordillera de los Andes, las cuales todavía no han sido descubiertas por los buscadores de fortunas para propósitos egoístas. Puede verse cuan bellamente estas venas naturales de oro han sido pulidas para sacarle el brillo. El bello corredor ha sido tallado dentro de la mismísima montaña.

Al final del corredor, llegamos a una inmensa cámara donde está enfocada la Llama, y allí flamea en un gran sol dorado de iluminación. El salón de la Llama está ubicado en una cueva natural dentro de la montaña. Alrededor de este gran Sol se sientan muchos de los escogidos, inhalando Su iluminación y expandiendo sus propias conciencias antes de regresar al mundo exterior para servir a Dios y al hombre. Están sentados en cojines rosados y dorados, en un semicírculo alrededor de la Llama. Hay capacidad para acomodar a trescientas personas sentadas.

La Llama no tiene cáliz ni adornos... ni siquiera un altar. Parece ascender directamente desde el corazón de la montaña, y desaparece por el techo de la caverna en un pilar de luz

flamígera. Sin embargo, tal cual es el caso en los Retiros que están activamente participando, durante los Servicios de Transmisión de la Llama; este Retiro ha sido expandido mediante la construcción de un inmenso anfiteatro encima de sí. En este caso fue construido un gigantesco anfiteatro sobre la montaña para acomodar la multitud de corrientes de vida visitantes, y aquí la Llama circula y flamea, difundiendo en una gran cúpula de luz que envuelve la totalidad de América Central y del Sur. El anfiteatro está construido en forma de una rosa. Los asientos y decoraciones son de una delicada tonalidad rosada, mezclándose con el dorado. Un inmenso sentimiento de paz y bienestar llena la totalidad de la atmósfera de este santo monte y sus alrededores.

Durante el Servicio de Transmisión de la Llama, los Hermanos de la Túnica Dorada congregados de Cachemira, ayudan inhalando la Llama y luego proyectándola a los cuerpos mental y emocional de la raza.

El Dios y la Diosa Merú más la Hermandad de este Retiro custodian el Rayo Femenino que, junto con el Rayo Masculino, enfocado en los Montes Himalaya, conformaron la matriz alrededor de la cual los Siete Elohim, construyeron el planeta Tierra. Es aquí donde el Rayo Permanente del aspecto femenino entra a la Tierra. De allí que la ubicación sea considerada altamente sagrada. El Rayo Masculino ha estado activo a lo largo de las eras. Ahora el Rayo Femenino se tornará más activo. A través de estos focos fluyen las corrientes de ímpetu espiritual desde y hacia la gente que encarna en la Tierra.

MENSAJERA DEL DIOS MERÚ

El Retiro del Dios y la Diosa Merú, representan un foco del segundo Rayo, la actividad de Sabiduría, Educación e Iluminación. Los Hermanos de la Túnica Dorada, también utilizan este Retiro como un foco, ayudando a la Hermandad de la Iluminación a llevar a cabo el objetivo de lograr que chelas sinceros aumenten su desarrollo espiritual. La Hermandad de Iluminación viste túnicas de color amarillo-dorado, adornada de rosas rosadas en la vasta y en las mangas, y una rosa rosada sobre el corazón. La Hermandad de este Retiro es pequeña en número. La Maestra Ascendida Lady Nada es una mensajera del Señor Merú, recibiendo en este Retiro parte de su entrenamiento.

El Dios Merú es el Manú de la 6ª Raza-Raíz, cuyo destino es el de encontrar expresión en el continente Sudamericano. Él no podrá partir hasta que todos los miembros de su Raza-Raíz, hayan alcanzado su Ascensión. La meta del Dios Merú y de la 6ª Raza-Raíz es la de establecer una gran civilización en Sudamérica. El Dios Merú tiene una apariencia verdaderamente majestuosa. Tiene cabellos dorados, ojos azules y un rostro sereno y noble.

Ahora, que la humanidad entra a una expresión cada vez mayor de la Edad Dorada final y permanente sobre este planeta, bajo la dirección y guía del Maestro Ascendido Saint Germain, el Rayo Rosa Asumirá una actividad más poderosa, y aquellos peregrinos que buscan iluminación espiritual y guía de ahora en adelante serán atraídos – cada vez más – a Sudamérica en vez de al Himalaya como era antes el caso. Muchos de los documentos sagrados en los que están registrados los diversos aspectos de la Verdad, recibidos por seres iluminados a lo largo de las eras, ya han sido extraídos de Asia y llevados a este Retiro para su custodia y uso de los chelas de la nueva Era.

El Dios y la Diosa Merú, y la totalidad de la Hermandad de la Iluminación, así como la amada Maestra Ascendida Lady Nada, amorosamente dan la bienvenida a su Retiro a todos los chelas sinceros que puedan estar profundamente interesados en su desarrollo espiritual. Los chelas son meticulosamente instruidos, guiados y protegidos en sus empeños diligente por desarrollar – desde dentro de sí mismos – la Llama de la Iluminación con sus virtudes acompañantes de discernimiento, discreción, diplomacia y sabiduría, para el mayor beneficio posible de toda la raza humana. Una vez que esta información es impartida, se convierte en responsabilidad del chela el compartirla con su prójimo.

La apertura del Retiro del Dios Merú a los chelas, demuestra que la Gran Hermandad Blanca se está acoplando con seres no-ascendidos en un empeño por intensificar la radiación y poder del Rayo Femenino, acelerando así la preparación del continente Sudamericano para desempeñarse como anfitrión para los hijos de la 7ª. Raza Raíz que están destinados a encarnar en esta zona.

El Manú de la 7ª. Raza Raíz – conocido por algunos bajo el nombre del Gran Director Divino – está ahora implorando a los hijos de la Tierra que lo ayuden en la preparación del planeta y, en particular, del Continente de Sudamérica para la venida de la 7ª. Raza Raíz.

La Hueste Ascendida agradecería sobremanera que ustedes añadieran a sus plegarias o invocaciones pidiendo la rápida redención de esta tierra.

TEMPLO DE LA LIBERTAD (TAMBIÉN CONOCIDO COMO CHÂTEAU DE LIBERTÉ)



RESUMEN

Ubicación: El Templo de la Libertad está ubicado en las riberas del río Ródano, al sur de Francia, cerca de Marsella. El Retiro está rodeado por las verdes colinas y valles de una opulenta campiña.

Jerarca: El Jerarca del Retiro es el Maestro Ascendido Pablo el Veneciano, Chohán del 3er Rayo. Este Retiro sirve como foco del tercer Rayo.

Función Primigenia de la Hermandad del Retiro: El Retiro asiste en el desarrollo y cultivo de la Llama Triple y talentos naturales de cada persona. El lema de la Hermandad “Yo Soy el guardián de mi hermano”

Llama del Retiro: La Llama es la Llama Triple (rosa, amarillo-dorado y azul).

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente a la Libertad”), el 15 de septiembre de 1953.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro, está contenida en la melodía de “La Marsellesa”. La Llave tonal del Jerarca de este Retiro está contenida en la melodía de “Cantos de Amor para Elsa” de la ópera *Lohengrin* de Richard Wagner.

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

Justo antes de encarnar, cada corriente de vida compareció ante la Diosa de la Libertad. Allí, la persona recibió el siguiente mensaje alentador:

«Estás en libertad, amado Mío, de llevar vida pura y primigenia al plano terrenal. Estás en libertad para utilizar en el mundo externo (lo físico) la vida como tengas a bien. Estás en Libertad, amado Mío, de invocar a cualquiera de Nosotros (los Maestros Ascendidos) según lo decidas, para asistirte cuando los momentums y energías de tu mundo no parecen ser suficientes para manejar las condiciones necesarias para realizar tu Plan Divino. >>

En una ocasión posterior, la Diosa de la Libertad trajo la Llama de la Libertad a la actual isla de Manhattan, donde había un templo llamado “Templo del Sol”. En aquellas eras tempranas no había velo alguno entre los Seres Ascendidos, ángeles y seres humanos; y era fácil ver los cuerpos de luz de esos grandes Seres, la Diosa de la Libertad, el Arcángel Miguel y los grandes Manús de las Razas. La humanidad acudía al Templo de la Libertad, y aprendían a expandir esa Llama, triple en Su actividad – Amor, Sabiduría y Poder. Las eras fueron pasaron, y los cataclismos vinieron y partieron; el continente norteamericano y Atlántida se hundieron bajo el mar... por un tiempo, y el Templo del Sol se hundió junto con el continente. Todavía existen hoy en día a nivel etérico sobre New York.

LLAMA DE LA LIBERTAD

Los custodios de la Llama de la Libertad fueron puestos al corriente de los cataclismos que habrían de venir, varios años antes de que estos ocurrieran. Ellos decidieron entre sí transportar las Llamas del Fuego Sagrado a diferentes partes de la superficie de la Tierra, que habría de sobrevivir a los cambios inminentes. Quienes custodiaban la Llama de la Libertad y los que se ofrecieron como voluntarios para sacarla de Atlántida, fueron dirigidos a volver su dirección al sur de Francia. Allí fue establecida la Llama de la Libertad y sostenida en esta localidad desde el hundimiento de Atlántida. En una época posterior, Pablo el Veneciano se retiró a este Retiro y alcanzó la Ascensión.

La Llama de la Libertad fue magnetizada por la Hermandad de la Libertad, custodiada y amplificadas en intensidad y poder para actuar en el mundo de las apariencias físicas durante muchos siglos. De esta manera, El Amor por la Cualidad Divina de libertad ha sido y será sostenida en los corazones de los hombres para generaciones aún por venir.

LIBERTAD Y LIBERACIÓN

La Libertad y la Liberación están muy vinculadas. Puede definirse **LIBERTAD como tener la oportunidad y la elección de libre albedrío** para utilizar las leyes y energías de Dios sin restricción externa – tal como sería la represión ocasionada por un dictador. **LIBERACIÓN** se obtiene mediante el **uso práctico de las Leyes y energías de Dios** a través de la maestría lograda sobre los cuatro cuerpos inferiores y empeños constructivos para asistir a la raza humana. Cuando la energía suficiente ha sido calificada constructivamente y la Llama Violeta – La Llama de Liberación de Saint Germain - ha sido utilizada lo suficiente para liberar el Karma pasado, puede entonces lograrse la liberación de la Ascensión.

DIFERENCIA ENTRE LLAMAS

¿Cuál es la diferencia entre la Llama Triple de Shamballa y la Llama de la Libertad?

En Shamballa se encuentra la Llama Triple que constituye el balance del PODER COHESIVO para el planeta. Un hilo diminuto de esta Llama fue anclado eras atrás en el corazón de cada ser humano.

En Francia se encuentra la Llama Triple mediante la cual los seres humanos, a título individual; pueden LIBERAR sus propias facultades y poderes Divinos; y a este Retiro están invitados quienes están *dispuestos* a ceñirse a las disciplinas requeridas para aprender a calificar constructivamente la Sustancia – Luz primigenia (energía) mediante esa Llama Triple.

La Llama de la Libertad es una Llama Triple con los colores rosa, amarillo-dorado y azul. La Llama representa el perfecto balance de Amor, Sabiduría y Poder. Los chelas admitidos a esos templos aprenden a expandir esa Llama y a expresar belleza y perfección. El propósito de la Llama Triple en el corazón es el de dar libertad para utilizar la vida y magnetizar, calificar e irradiar la Sustancia-Luz primigenia (energía). Mediante la utilización de la Llama, a la persona se le capacita para lograr la maestría sobre la energía y la vibración en el plano físico, conduciendo a la plena Maestría y a la Ascensión.

DIOSA DE LA LIBERTAD

El servicio de la Hermandad de la Libertad es el de liberar y desarrollar los talentos naturales y poderes de las personas, y de expresar belleza. Esta acción contribuye a establecer el poder de la libertad en el corazón de los seres humanos, de manera que la perfección del Ser Crístico de cada quien se manifieste. El foco de la Llama de la Libertad es protegido y sostenido no sólo por el amado Pablo el Veneciano y los amados hermanos y hermanas de este Retiro sino también por el Gran Ser Cósmico conocido como la Diosa de la Libertad. Los hermanos y hermanas se visten de rosado. Los ojos de Pablo son azules, y Su cabellos dorado y suavemente ondulado.

CALIFICACIÓN ÚNICA PARA ASISTENCIA

En el Château de Liberté, Pablo es el anfitrión a los músicos consumados, artistas, escultores, poetas, escritores y generalmente a aquéllos cuyos talentos, momentums y servicios desarrollados los han sacado de las masas y los han marcado para recibir una

asistencia más-que-ordinaria. Casi todas las corrientes de vida aparecen en sus cuerpos etéricos mientras duermen.

La única calificación necesaria para que los chelas reciban la asistencia de Pablo es el ***motivo sincero dentro de la persona de dar servicio impersonal a la humanidad*** (servicio prestado sin consideración al dinero y/o aclamación personal).

El ardiente deseo de convertirse en un gran músico, un gran actor, un gran cantante, un gran escritor o un gran patriota indica el estremecimiento de esa <<raison d'être>> (razón de ser) que no le dará cuartel al individuo hasta que el potencial se convierta en un hecho manifiesto. El amado Pablo y Sus asociados escogen dirigir la Llama de la Libertad a través de esos deseos del corazón, estimulan – mediante toda manera disponible – el desarrollo de esos dones.

Si bien el amado Pablo está interesado particularmente interesado en desarrollar los talentos latentes del artista, del escultor y del músico, tanto El cómo Su hermandad también están vitalmente interesados en ayudar a buenos hombres y mujeres por doquier que están sirviendo en uno o más de los Siete Rayos de manifestación constructiva. Pablo sirve bajo el MaháChohán, quien es el superior de Pablo. Por naturaleza, el amado Pablo es un verdadero perfeccionista pero, al mismo tiempo, es muy, pero muy amable y tolerante, aceptando con amorosa gracia hasta los empeños más torpes del menor de los hombres y mujeres, cuyos corazones desean contribuir a la exteriorización y expresión del Plan Divino. Por consiguiente, en el Château de Liberté se encontrarán no sólo con el artista consumado, sino también con el aficionado cuyo motivo es puro y quien, de esa manera, se ha hecho merecedor de la asistencia personal de este amado Chohán y de Su hermandad.

Es fácil amar la belleza, el genio y el talento *desarrollado*, pero se requiere de un verdadero Amor Divino y Fe para amar al individuo que tiene el deseo de expresar algún talento sin haber recibido todavía el entrenamiento ni el desarrollo para darle a dicha expresión su canal perfecto de perfección. La Hermandad del Templo de la Libertad se esmera por *imprimir en la conciencia, que la Llama de Vida dentro del corazón contiene la respuesta a toda oración del corazón*. Atraigan esta convicción a sí – de que la Llama en sus corazones es Todopoderosa – y la escucharán decir: ***“Todo eso puedo hacer por ti...y más aún.”***

LIBERTAD DE CONCIENCIA

El foco de la Llama de la Libertad establecido en este sitio hace tantas eras, explica el hecho de que Francia ha sido identificada con libertad de conciencia durante siglos, y la Gran Hermandad Blanca tenía esperanzas de que a través de dicho ímpetu, los Estados Unidos de Europa pudieran exteriorizarse a través de la corte de Francia, tan temprano como en el siglo XVIII, durante el reinado de Luis XVI y María Antonieta.

Si bien Saint Germanin se esforzó – sin éxito – en alcanzar la conciencia de los gobernantes de Francia hasta el reinado de Napoleón Bonaparte, se le permitió atraer la sustancia de esa Llama a través de los corazones vivientes de esos hombres a quienes el Maestro inspiró para llevar el amor por la libertad al otro lado del mar, al nuevo continente de esperanza de liberación. A través de Lafayette, Von Steuben, Rochambeau y otros, se ancló una transferencia de ese momentum de libertad en el latido consciente de América.

SÍMBOLO DE LIBERTAD

Fue de esta Llama por los patriotas europeos que sirvieron a la causa de Estados Unidos en la lucha por la independencia, recibieron el ímpetu y el estímulo para hacer los sacrificios contemplados en tal servicio.

La Llama de la Libertad inspiró a muchos patriotas de la Guerra de Independencia de Estados Unidos. Fue la radiación de esta Llama y los esfuerzos del Maestro Ascendido Saint Germain, lo que impulsó y sostuvo el entusiasmo de los franceses para dar esa gran ayuda sin precedentes a Estados Unidos durante la Guerra de Independencia. Por tanto, no fue por accidente que la gente de Francia se sintiera inspirada a darle a Estados Unidos el símbolo de la libertad que todavía se yergue hoy en día en el puerto de New York, como una expresión de su amor y amistad en el sentido externo de la palabra, y como un foco de la Llama de la Libertad. Muchos de los que ven la Estatua de la Libertad experimentan una sensación especial de liviandad e inspiración. Un jardín realmente bello rodea al edificio, conteniendo también una piscina y fuentes de mármol, así como también una abundancia de rosas, alrededor de las columnas del edificio hay rosas trepadoras. Y escalones de mármol que conducen a la entrada. Delicadas columnas de mármol, galardonadas con rosas en flor, circulan los jardines formales. Hay muchas estatuas representativas del clímax de la cultura de cada era.

ACTIVIDAD DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

Este Retiro representa la actividad de la Santísima Trinidad. Y lleva la acción del tres en uno a la atención del visitante. La magnífica calzada bordeada de árboles que conducen a Château, cuenta con tres hileras de árboles a cada lado. Hay tres series de escalones de mármol que conducen a la entrada de este magnífico edificio. Entre cada conjunto hay un gran césped con una bella fuente en el centro.

La fuente en el primer descanso contiene una actividad de fuego azul interactuando en y alrededor de la misma. En el segundo descanso se encuentra una fuente con la actividad de fuego amarillo-dorado, y el espacio en la cima de los tres escalones que quedan contiene una fuente con el fuego rosa irradiando de ella, siendo el fuego rosa el que más próximo está a la entrada del Château.

El edificio propiamente dicho consta de tres pisos. Detrás del Château están los tres magníficos jardines arreglados en tres capas o filas. Aquí las bellas estatuas son desplegadas entre las gloriosas columnas de mármol, ensortijados con rosas de toda índole conocida.

PINTURAS DE PABLO

Al entrar al espacioso vestíbulo puede verse una bella pintura que representa a la Santísima Trinidad. Esta pintura la comenzó Pablo Veronese, completándola después de ascender. De allí que tenga la singular distinción de llevar la acción vibratoria de ambos ámbitos de actividad. La radiación que emana de esta pintura es tan tremenda que cubre todo el vestíbulo y mantiene al visitante hechizado en su presencia. El Padre es representado por un magnífico Ser; una bella paloma blanca con una envergadura de casi tres metros representa al Espíritu Santo; y una gloriosa semejanza del Maestro Jesús

representa al Hijo. Bajo la pintura de la Santísima Trinidad se han añadido las siguientes palabras en letras de oro (por el mismísimo Pablo): ***“¡El amor perfecto destierra el miedo!”***

El vestíbulo tiene un piso de mármol que contiene un patrón de mosaico. Bellas figuras querúbicas y seráficas decoran el vestíbulo como la gran escalera de mármol que conduce al piso de abajo. Mientras se encuentra uno de pie en el vestíbulo, puede sentirse la pulsante vibración de la Llama de la Libertad abajo. Las escaleras de mármol se unen al pie. De allí, un corredor conduce al Salón de la Llama. Se entra al corredor a través de dos anchas puertas. Cada puerta tiene una paloma incrustada en oro sobre el panel exterior. El panel está pintado en blanco. El corredor consiste en un bello recinto espejado similar al Salón de los Espejos que hay en Versalles. Allí se encuentran entre los espejos, pinturas de varios Arcángeles – tres a la izquierda y tres a la derecha. El amado Pablo el Veneciano prestó personalmente este servicio en los espectaculares e imperecederos colores que siempre caracteriza Su obra.

En un lado del recinto, Pablo pintó al amado Miguel en azul, al amado Rafael en verde y al amado Zadkiel en violeta. Del otro lado del recinto, el amado Uriel aparece en verde, Jofiel en oro y el amado Gabriel en blanco sobre un trasfondo dorado. El amado Chamuel aparece en un gobelino de tamaño real, ubicado al final del corredor. El tapiz actúa como entrada al Salón de la Llama. El tapiz es de un material sedoso y resplandeciente con el Arcángel pintado sobre el mismo rosado.

SALÓN DE LA LLAMA

El Salón de la Llama del Templo de la Libertad sienta a menos de 100 personas. Es un retiro pequeño en comparación con otros. El altar – sobre el cual flamea la Llama de la Libertad – está confeccionado de cristal tallado y consiste en tres niveles. El nivel inferior está cubierto con bellas rosas. El segundo nivel del altar es embellecido por dos bellos candelabros, uno a cada lado. El tercer (y más alto) nivel contiene un cáliz dorado del cual se eleva la Llama de la Libertad. La Llama es rosada, amarillo-dorado y azul, y se eleva a una distancia de aproximadamente cuatro metros. La forma de la llama y el símbolo del campo de fuerza del amado Pablo y Sus chelas, es la bella Flor de Lis, símbolo que también ha sido utilizado por el pueblo francés como emblema nacional durante muchos siglos. Este diseño también ha sido tejido en el alfombrado, las cortinas y mobiliario del Château.

Una imagen del Señor MaháChohán se encuentra sobre el altar, con el símbolo de la paloma sobre Su corazón. Al lado izquierdo del altar puede verse una imagen tamaño completo del amado el Morya hecha en azul zafiro sobre un vitral exquisitamente realizado. Encima de éste se encuentra un diseño similar que muestra a Kuthumi en oro; y arriba de éste, el mismísimo Pablo el Veneciano en rosado. A la derecha, sobre paneles similares, se encuentra el amado Serapis Bey en cristal, el amado Hilarión en verde, y el amado Jesús en verde y oro. Debajo del cuadro del MaháChohán aparece la pintura del Maestro Saint Germain en magnífico púrpura.

El Templo de la Libertad contiene una bella colección de las artes. Muchas pinturas exóticas, esculturas y notables escritos de civilizaciones antiguas, así como también de las más recientes, son posesiones de este Retiro.

ANFITEATRO ROSA

Al momento de la apertura de los Retiros por conducto de la Dispensación de “El Puente a la Libertad”, el Retiro fue agrandado mediante la construcción de un anfiteatro encima. Los asientos están arreglados en un diseño semicircular. El glorioso anfiteatro rosa fue creado por el amado Arcángel Chamuel y los Ángeles de la Adoración. El plano para el anfiteatro de este Retiro muestra un diseño similar al de antiguos coliseos y anfiteatros romanos y griegos. Los Ángeles construyeron bellas columnas acanaladas, engalanadas con flores de llama, y al no ser problema la cuestión del tamaño, estos edificios resultan magníficos por lo espacioso que son.

La energía de las oraciones que han sido emitidas por la gente de Europa – incluyendo a Rusia – durante los pasados setecientos años, ha sido utilizada como sustancia para construir un gigantesco estadio. Los constructores de la forma presentaron solicitud formal a los Devas, de las viejas catedrales e iglesias, donde se han acumulado momentums en los campos de fuerza que las rodean, con la esperanza de que los estudiantes de “El Puente a la Libertad” devolvieran esta energía mediante su atención, visualizaciones, himnos, decretos, y afirmaciones de aliento de los Servicios de Transmisión de la Llama. Estas esperanzas encontraron realización, y la Hueste Ascendida quedó muy agradecida por los esfuerzos de los estudiantes.

Cuando el Retiro está abierto, este gran anfiteatro cubre casi la totalidad de Europa Continental. Durante uno de los Servicios de Transmisión de la Llama, la Diosa de la Libertad atrajo la Llama de la Libertad hacia arriba, al interior del anfiteatro. Durante ese servicio, cientos de miles de personas – estudiantes y no-estudiantes por igual – acudieron al Retiro en sus cuerpos sutiles, atraídos por el amor de Arcángel Chamuel. Mucha gente que nunca había oído hablar de la Llama Triple, fue atraída a este sitio, atraída por el tirón magnético de Su gloriosa presencia, disfrutando de la radiación.

La Llave tonal de esta bella y pulsante Llama de la Libertad se encuentra contenida en el Himno nacional de Francia “*La Marsellesa*” la cual explica el sentimiento elevador que corre por los corazones y almas de todos los que aman la libertad, cuando se entona este canto.

TEMPLO DE LA MISERICORDIA



RESUMEN

Ubicación: El Templo de la Misericordia está ubicado en el ámbito etérico, en las afueras de Peiping (Beijing) China.

Jerarca: La Jerarca del Retiro es la Maestra Ascendida Kwan-Yin, Diosa de la Misericordia.

Función Primigenia de la Hermandad del Retiro: Transmutar las causas y núcleos de toda aflicción, dirigiendo la Llama de la Misericordia y Compasión al interior de la condición que necesita asistencia. Los Hermanos y Hermanas del Templo de la Misericordia ayudarán a purificar las creaciones equivocadas del pasado y a corregir las cosas.

Llama del Retiro: El color de la Llama de la Misericordia es un violeta profundo. La acción y cualidades de la Llama de la Misericordia son: Misericordia, Perdón, Transmutación, Compasión y un sentimiento tremendo de Paz.

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente a la Libertad”), el 15 de febrero de 1953.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro y la del Jerarca está contenida en la melodía de “*En el Jardín de un Monasterio*” de Ketelbey.

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

Este Retiro de la Hueste Angélica consiste del templo principal y de doce templos menores que lo rodean.

El templo principal tiene una cúpula dorada y tiene una elevación superior a los demás templos. En este Retiro está contenida a Llama de la Misericordia y Compasión, la cual actúa para los seres humanos, los ángeles y los elementales. La Virtud Divina de Misericordia puede definirse como **“al individuo se le da más amabilidad que la requerida por la justicia.”**

Una bandera ondea del techo de cada uno de los templos. Las banderas están confeccionadas de seda tejida. Cada bandera indica la actividad a la que el templo en cuestión está dedicado. Estas banderas están conectadas con la bandera sobre la cúpula del gran templo central mediante sogas de seda alegremente coloreadas.

Las puertas del Templo son talladas a mano. El altar está hecho de marfil tallado, sobre el cual reposa una copa en forma de loto contentiva de la Llama de la Misericordia.

Los Hermanos y Hermanas de este templo visten túnicas de seda de un suave color violeta.

METAS Y PROPÓSITOS DEL TEMPLO DE LA MISERICORDIA

El servicio de Kwan-Yin comenzó millones de años atrás, aún antes de la “Caída del Hombre”. En aquel entonces, cada individuo estaba consciente de su propia Presencia “YO SOY” y de la Hueste Ascendida. Los Maestros eran visibles a la visión física de todo individuo, y caminaban libremente entre los seres humanos no-ascendidos, en calidad de maestros. La gente de China experimentó una Edad Dorada, acompañada de paz, armonía y gran maestría de sus energías.

Durante esa gloriosa era, Kwan-Yin y las doce damas de Su corte viajaban una vez al año a las ciudades principales de China, dando audiencias en uno de los templos locales. Allí, a todos los que acudían Ellas los ayudaban a manifestar su Plan Divino. Gente de todas partes del mundo venía a ser revitalizada, y a bañarse en (y absorber) la radiación de misericordia y compasión del Templo de la Misericordia.

En las eras pasadas hace tiempo, el Templo de Misericordia y Compasión también actuaba como un asilo para niños cuyos padres eran incapaces de darles la educación y entrenamiento apropiados. De esa manera, los Hermanos y Hermanas del Templo de la Misericordia a menudo han elevado a estos niños hasta la madurez. A su vez, estos niños, después de alcanzar la madurez, avanzaron desde este foco y se convirtieron en los grandes líderes de China y de toda Asia – en materias tanto espirituales como seculares. Es por esto que a menudo las estatuas de Kwan-Yin la ponen cargando a un niño.

PEREGRINAJES

De tiempo en tiempo, la amada Kwan-Yin y Su corte hacían peregrinajes a los más remotos confines de Su reino, de manera que los individuos menos privilegiados – que no podían visitar el templo propiamente dicho – pudieran bautizar sus hijos, borrar sus propios pecados de omisión y comisión mediante la Llama de la Misericordia, y consagrar sus hogares mediante una chispa física de la Llama de la Misericordia. Esta chispa había sido reverentemente tomada del brasero dorado del Templo de la Misericordia, y llevada por un miembro designado de la corte de Kwan-Yin, quien mantenía la llama viva con su propio aliento.

Después de la “Caída del Hombre” y la subsecuente creación del velo de maya, la Hueste Ascendida dejó de ser visible a la visión física de la humanidad. Cuando los seres humanos inicialmente calificaron mal la energía, subió la necesidad por una Llama de Perdón y Transmutación. Era menester diseñar algún medio y manera para que los individuos pudieran purificar sus energías. El atraer adelante esas Cualidades Divinas y traerlas a la Tierra requería de la contribución voluntaria de algunas inteligencias Libres-en-Dios que escogieran encarnar dichas Virtudes Divinas.

La amada Kwan-Yin continuó Sus servicios a niveles superiores de conciencia. Ella siempre ha estado (y sigue estando) particularmente interesada en ayudar a niños y padres

a redimir sus respectivos (y colectivos) karmas destructivos, de manera que puedan más rápidamente desplegar la perfección de su propia Presencia “YO SOY”.

ACTIVIDAD Y CUALIDADES DE LA LLAMA

La actividad y cualidades de la Llama de la Misericordia son misericordia, perdón, transmutación, compasión y un tremendo sentimiento de paz. La radiación de Misericordia es amplificada por todo Ser Ascendido que escoge visitar los Templos de la Misericordia y dar de la esencia primigenia de Su propio ser para expandir la esfera de influencia de dicho templo. Durante el Servicio de Transmisión de la Llama, mientras que la Jerarquía Espiritual en pleno está presente en este Retiro, las energías combinadas de todas Sus vidas son vertidas dentro de esta Llama de Misericordia, Perdón y Compasión y, así, se pone a disposición una presión y momentum mucho mayores de misericordia para bendición de la raza en ese momento.

A menudo la amada Kwan-Yin bautizaba con Llama Violeta a los niños que le llevaban para que los bendijera, cargándolos durante esa ceremonia con Sus propios brazos compasivos; y, en la medida que la Ley Cósmica lo permitiera, Ella misericordiosamente transmutaría tanto como pudiera del karma de ellos, antes de que pudiera exteriorizarse como zozobras al alma, la mente, cuerpo y asuntos.

Después de que un alma haya pasado por el cambio llamado “muerte”, la amada Kwan-Yin vuelve a prestar la cada uno un servicio específico, ayudándole a lavar tantas de “cicatrices” sobre el cuerpo etérico – tales como desencantos, sentimientos de fracaso aparente, remordimientos y las causas y núcleos de otras condiciones angustiantes – como la Ley le permite eliminar. Esto facilita mucho la comparecencia del individuo ante el Tribunal Kármico, y le permite al Tribunal asignar a esa alma a la esfera más alta posible para instrucción y asistencia entre encarnaciones.

Todas las actividades en el templo son ejecutadas en una atmósfera de gran silencio. Los Hermanos y Hermanas silenciosamente se mueven en la realización de sus tareas, prestando su servicio sin fanfarria de ninguna índole. Asimismo trabaja la verdadera misericordia, aún a través de los seres humanos no-ascendidos.

DESDÉN HACIA LAS MADRES SOLTERAS

La exquisita bondad de Kwan-Yin es encarnada en todos Sus ayudantes celestiales. Esta bondad es un sentimiento del corazón, no una expresión superficial de bondad y amor.

La amada Kwan-Yin, junto con sus Hermanas y Hermanos de Misericordia, así como sus ilimitadas Legiones de Ángeles de la Misericordia; están dedicados a la completa extracción, tan pronto como sea posible, de la causa y núcleo del desdén que los susodichos “virtuosos” dirigen hacia las madres solteras y sus hijos ilegítimos. Una de Sus legiones constituye en todo momento una presencia guardiana sobre todos los hogares y orfelinatos, y a tales corrientes de vida se les da tanta asistencia como sea posible. Su Llama de Misericordia y Compasión siempre rodea a las madres y madres futuras, sea que reciban ayuda de sus prójimos o no; y en muchos casos, se han impedido abortos y suicidios por cuenta del poder protector y sostenedor de fe de la Legiones de Kwan-Yin.

SERVICIO ADICIONAL

El servicio de la amada Kwan-Yin no se limita a eliminar las causas y núcleos del desdén con que se cubre a las madres solteras y sus hijos ilegítimos. Podemos invocarla para eliminar los efectos de tales causas y núcleos – y de toda la zozobra resultante – dirigiendo el momentum plenamente apropiado de la Llama de la Misericordia al interior de las condiciones que requieren asistencia. La amada Kwan-Yin le solicita a los estudiantes que la inviten (y a Su Hermandad de la Misericordia) a sus hogares, a sus corazones y a sus sentimientos.

El amado El Morya consideró el tema de la siguiente manera: La atención de la humanidad es la puerta abierta a este mundo. Recuerden, amados Míos, que las causas y núcleos de toda zozobra son masas en movimiento constante de energía mal calificada, las cuales pueden enfocar (y enfocan) sus expresiones malignas a través de seres humanos vulnerables. El servicio de Kwan-Yin consiste en eliminar esta energía mal calificada, dirigiendo personalmente al interior de ésta, el pleno poder de la llama de la Misericordia, Amor y Compasión. Esta actividad descarga el poder cohesivo que mantiene junta la vida aprisionada de naturaleza discordante, y libera esa vida para que pueda ascender de nuevo a su estado puro.

“Es imposible enseñarle a seres no-ascendidos a utilizar este poder sin la asistencia de un Maestro Ascendido. De lo contrario, el discípulo bien intencionado a menudo ata su propia energía con la zozobra (una actividad vampiresca) y es envuelto por la entidad inteligente (visible o invisible). Los Hermanos y Hermanas del Templo de Kwan-Yin están bien calificados para asistir a los chelas meritorios a aprender a invocar *con toda seguridad* la Llama de la Misericordia y Compasión desde el propio corazón amoroso de Kwan-Yin, al interior de la condición, al mismo tiempo que son protegidos por Su propia Presencia Luminosa, de toda zozobra al empeñarse en dar esta asistencia”.

Durante el Servicio de Transmisión de la Llama, la Hermandad de la Misericordia exhala (proyecta) la Llama de la Misericordia a la isla de Suva (Islas Fiji). De allí, la Llama es dirigida al Mount Shasta.

TEMPLO DE LA PAZ



RESUMEN

Ubicación: El Templo de la Paz está ubicado en el plano físico, cerca de Suva, capital de las Islas Fiji. Está ubicado dentro de la cueva de una inmensa montaña.

Jerarca: El Jerarca del Retiro es el Maestro Ascendido Surya.

Función Primigenia de la Hermandad del Retiro: La Hermandad irradia las Cualidades de paz, tranquilidad, amor, suministro financiero y protección.

Llama del Retiro: La Llama tiene un centro dorado. Alrededor de la periferia de esta llama dorada se percibe un esplendor color azul eléctrico.

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente a la Libertad”), el 15 de octubre de 1952. Desde este Retiro se proyectó el 18 de octubre de 1952, el primer Servicio mundial de Transmisión de la Llama.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro y la del Jerarca están contenidas en la melodía de “Aloha Oe” (canción hawaiana).

HISTORIA Y HERMANDAD DEL TEMPLO DE LA PAZ

En TIEMPOS ANCESTRALES, EL CONTINENTE DE Lemuria (Mu) se extendía desde la actual China hasta la costa oeste de Estados Unidos. Fue en este continente que la 3ª. Raza-Raíz y los precursores de la 4ª. Raza-Raíz encarnaron en la Tierra. Este evento tuvo lugar en una locación donde ahora se encuentran ubicadas las Islas Fiji. El Retiro del Maestro Ascendido conocido como el Templo de la Paz, ha existido allí para ser un foco de Luz durante más de un millón de años. Las Islas Fiji no son más que la punta de una de las grandes cordilleras del antiguo continente de Mu.

La más grande de las Islas de Fiji, donde está ubicada la ciudad de Suva, yace como una joya verdosa, separándola del profundo azul del mar circundante, las blancas arenas de sus playas. El verdor tropical y vegetación es enfatizado por la simetría de la cordillera claramente definida que se extiende, cual dedos puntiagudos, hacia el cielo.

La Hermandad de Suva ha dedicado sus energías de vida a expandir y dirigir el poder y presencia del Puro Amor Divino. Entrar al aura y atmósfera de Suva es encontrarse desconectado, temporalmente, del tirón de los sentidos, y habitar por un tiempo en esa

auto-comunión y contemplación tan requerida por la auto-maestría y logro en el Sendero Espiritual.

La radiación que de la isla emana es un poder concentrado de Amor, Paz, Tranquilidad y Opulencia. Cuando el Retiro está abierto y los estudiantes dirigen su atención al Retiro y al gran Ser Cósmico Surya, ellos sentirán un tremendo efecto tranquilizante en sus cuerpos internos, el cual será absorbido igualmente por sus cuerpos físicos si están en capacidad de aceptar su presencia tangible y viva dentro de ellos. La Paz fue tan poderosamente exteriorizada por la Hermandad de Suva, que el gran navegante Fernando Magallanes, cuando descubrió la gran inmensidad de agua en el lado oeste de Sudamérica, y al encontrarlo tan sereno y tranquilo, lo bautizó "Océano Pacífico" (océano de Paz).

A los miembros de la Hermandad se les conoce también por la protección que han ofrecido en amor durante siglos. Muchos individuos que han desaparecido en la inmensidad del Océano Pacífico han sido rescatados por esta Hermandad. Muchos son las historias contadas por hombres de mar que, en grandes crisis y condiciones extremas, han visto una "isla mística" aparecer repentinamente frente a ellos, ofreciendo seguridad y protección de los elementos que parecían proponerse destruirlos junto con la nave en que viajaban.

A veces se han observado olas hasta de 30 metros de alto en la vecindad del Retiro. Éstas nunca han inundado la isla principal ya que la Hermandad del Templo de la Paz tiene la Maestría del Amor. Los miembros se yerguen irresolutamente sobre la costa arenosa y miran hacia arriba a la gran montaña de agua, y la devuelven al mar a punta de amor. Las ondinas (seres elementales del elemento agua), colmadas con las malas creaciones impuestas sobre ellas por la humanidad, retroceden y hacen la venia ante la Paz.

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

Este Retiro está ubicado dentro de la caverna de una montaña inmensa. La persona promedio desconoce la ubicación de la entrada. Sin embargo, cuando el Retiro está abierto durante cierto período de 30 días, los discípulos sinceros de la Hueste Ascendida son invitados a visitarlo en conciencia proyectada. Ellos no tienen dificultad alguna para entrar, una vez que han sido examinados meticulosamente por los protectores espirituales. Son dos los guardianes, uno masculino y el otro, femenino. Ambos miden más de dos metros de alto, y tienen rasgos orientales con cuerpos bien proporcionados y ojos azules. No llevan sombrero alguna, con su largo cabello color castaño. El caballero lleva el cabello hasta los hombros; a la dama le llega hasta las rodillas. Ambos están vestidos con túnicas blancas que emiten una tonalidad opalescente.

Una vez que ha recibido el permiso para proceder, el chela sube por siete escalones de cristal, bajo los cuales puede observarse torrentes de agua multicolor. Ahora, una gran puerta de cristal, blasonada con una cruz rodeada de un gran círculo (el símbolo de este Retiro de Maestro Ascendido), se abre automáticamente. Al entrar, el visitante ve un palacio de cristal ubicado en lo que parece ser un vasto mar cristalino. Desde este "mar" emanan todos los colores del arco iris.

Escaleras circulares rodean el palacio. Estas escaleras circulares están hechas de cristal transparente. Bajo las minas hay cascadas de torrentes multicolores de agua. Las escaleras circulares que circundan el palacio tienen cuarenta y nueve escalones.

Dentro del palacio hay siete salones donde se imparten lineamientos. El pórtico principal, a través del cual es menester entrar para encontrarse al Señor Surya, está ubicado hacia el este.

DESCRIPCIÓN DEL JERARCA

El Señor Surya tiene un aspecto majestuoso. Mide más de dos metros de estatura y es de forma esbelta. Su barba bien recortada se parece a la del amado maestro Saint Germain. Sus ojos son de color púrpura, y Su cabellos, que le cubre los hombros, es dorado. Está ataviado con ropajes blancos y no lleva joya alguna. El Señor Surya está sentado en un alto trono, sobre una silla dorada.

Cuando se tiene la oportunidad de encontrarse cara a cara con el Señor Surya, se hace la venia en reverencia; y cuando elevas la cabeza, Sus amorosos ojos se encuentran con los tuyos. Él sonrío, haciendo la señal del círculo encima de la cruz y te extiende Su mano. Al ofrecerte Su mano, tus vibraciones se elevan como si estuvieras sentado en el Acelerador Atómico del amado Maestro Ascendido Saint Germain.

Cuando te mira con sus grandes ojos violeta, tú sabes y sientes que un poderoso rayo de luz ha atravesado tus cuatro cuerpos inferiores. Una vez terminado tu saludo y el Suyo, Él pronuncia una corta palabra en un lenguaje actualmente desconocido, pero que tú parece comprender. Sabes que significa *“¡Que la Paz sea contigo!”*

Cuando el discípulo se despierta por la mañana después de haber visitado el Retiro, se sentirá lleno, con sentimientos de paz duradera, una mayor comprensión...¡y un balance dado-por-Dios!

TEMPLO DE LA PURIFICACIÓN MEDIANTE EL FUEGO VIOLETA



RESUMEN

Ubicación: El Templo de Purificación mediante el Fuego Violeta está ubicado en el ámbito etérico cerca de la Isla de Cuba.

Jerarca: Los Jerarcas de este Retiro son el Arcángel Zadkiel y su Complemento Divino, la Santa Amatista.

Función Primigenia de la Hermandad del Retiro: Invocar, sostener y proyectar la esencia purificadora del Fuego Violeta a la atmósfera de la Tierra; y transmutar energías mal calificadas de la humanidad. De no haber sido por este foco, las Llamas (contentivas de la Virtudes Divinas) sostenidas en otras partes del continente Atlante por otros miembros de la “Orden Blanca”, no hubieran podido ser sostenidas, ni tampoco se les hubiera permitido después ser llevadas por sus propios sacerdotes y sacerdotisas, a otras partes de la superficie de tierra del Planeta al momento del hundimiento del Continente Atlante. A la hermandad se le conoce como la Orden de Zadkiel, la cual fue establecida cuando el Templo estaba físicamente manifiesto.

Llama del Retiro: La Llama Violeta, una actividad del Séptimo Rayo.

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente a la Libertad”), el 15 de octubre de 1957.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro como de ambos Jerarcas está contenida en la melodía de “El Danubio Azul” de Johann Strauss.

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

Este foco es una actividad del Séptimo Rayo. El Templo principal es similar al Templo del Arcángel Miguel. Está hecho de oro incrustado con amatistas, de forma circular y muy grande. El templo tiene cuatro entradas. Hay siete templos más pequeños que rodean al Templo principal, cada uno de los cuales tiene una cúpula dorada. En el centro del Templo principal hay un altar que contiene la Llama violeta.

Después del estreno del Servicio de Transmisión de la Llama, se construyó un anfiteatro encima del Retiro. Fue construido en la forma del Templo de Purificación mediante el Fuego Violeta, pero es mucho más grande. Este anfiteatro se extiende sobre el Océano Atlántico, y su periferia incluye tanto a las costas de Estados Unidos como la costa oeste de Europa. Dos grandes ciudades que pertenecieron a la altamente-desarrollada civilización Atlante están ahora elevándose gradualmente desde el fondo del Océano Atlántico.

HISTORIA DEL TEMPLO DEL ARCÁNGEL ZADKIEL

Durante un período temprano de la Era Atlante, Seres Divinos, Arcángeles y ángeles hollaban la tierra y hablaban con el hombre. Entre la Orden Blanca del sacerdocio (la Gran Hermandad Blanca) se encontraban sacerdotes y sacerdotisas de la Orden del Arcángel Zadkiel. Ellos servían en el Templo de la Purificación mediante el Fuego Violeta.

El Templo de Purificación tenía un diseño circular, y a su alrededor estaban ubicados siete templos más pequeños. Los templos estaban ubicados adyacentes a la actual Cuba, la cual, en aquel entonces, era parte del continente atlante. Desde la cúpula dorada de cada templo se erguía una viviente y visible Llama Violeta que podía ser vista en un radio de 500 kilómetros. Saint Germain – todavía no-ascendido en aquella época – servía como uno de los sacerdotes del templo central.

La Orden del Arcángel Zadkiel era el centro-corazón del mantenimiento del Plan de Dios para la Tierra. La actividad del Séptimo Rayo fue desarrollada mediante instrucción y entrenamiento de corrientes de vida en el poder de invocación (decretos) y mediante el sostenimiento de la atención sobre Dios – La Presencia “YO SOY” universal. A través del

poder de esa atención sostenida, la misericordia de Dios fue magnetizada hasta que se convirtió en una tremenda fuerza para el bien. La invocación rítmica, la constancia de devoción a la magnetización, el sostenimiento y la expansión del Fuego Violeta a través de la meditación, la contemplación, los cantos y decretos, constituían las enseñanzas fundamentales de los templos del Arcángel Zadkiel.

Todos los demás sacerdotes de Orden Blanca estaban plenamente conscientes de este foco, y a menudo venían por cuenta propia a bañarse en la esencia purificadora de esta Llama. Ellos también enviaban sus chelas al Templo del Señor Zadkiel, a fin de que la efluvia de discordia que estaba creciendo en Atlántida, pudiera ser desalojada de sus conciencias. Estos estudiantes partían de los templos purificados y revitalizados, anhelantes y dispuestos a servir en sus propios templos y localidades.

DESCRIPCIÓN DE UNA GUERRA

Los Maestros Ascendidos nos proveyeron con una descripción detallada de tan sólo una guerra, a saber, la guerra cerca de Cuba actual. Las descripciones de guerras tienden a enfocar nuestra atención sobre los registros etéricos destructivos. La energía sigue al pensamiento, y el uso imperfecto de la energía no contribuye en nada a nuestra liberación. Los Maestros nos dieron una descripción detallada de la guerra cerca de Cuba porque esta ilustra la batalla sin fin entre las fuerzas del bien y del mal – magia blanca y magia negra. Además, los detalles explican la causa del futuro hundimiento de una parte del continente Atlántida.

FUERZAS DE LUZ Y OSCURIDAD

Antes de discutir la gran batalla entre las fuerzas de la luz y la oscuridad que tuvo lugar en Atlántida, sería ventajoso habérmolas con algún concepto general básico de la Ley Cósmica en la medida en que se aplican a las fuerzas oscuras. Puede que la siguiente ilustración sirva de ayuda.

A fin de comprender esas fuerzas, comencemos por examinar un chela típico en el Sendero. Bajo la acción de la Ley Cósmica tal cual se aplicaba antes de 1930, el chela era admitido a un Retiro después de alcanzar cierto estado de purificación e iluminación. Allí, se le ponía bajo la supervisión general de un Maestro.

A menudo, especialmente al principio, al chela se le dejaba a merced del “soplo” de su corazón en cuanto a cómo proceder. Con el transcurso de meses y años, se le enseñaba un punto de la Ley aquí y allá. Se le pedía que pasara por muchas pruebas e iniciaciones.

Frustrados por la severidad de las pruebas, por el lento proceso de recibir instrucción adicional, por tener poco contacto con el Maestro al principio, y desanimados por el ambiente austero, muchos chelas abandonaban el Retiro, algunos para nunca más volver. Algunos de los chelas que partieron, abrigaban sentimientos de rebelión, desánimo y resentimiento. Algunos de ellos se degradaron hasta el punto de que fueron víctimas de “magos negros”, también llamados “miembros de la orden negra”. La orden negra ganaba la confianza de tales estudiantes mediante una meticulosa y astuta duplicación de la actividad de la “Orden Blanca”, ofreciéndoles al mismo tiempo menos dificultad y progreso más rápido; y apelando a su ego mediante medios tales como ofrecer un certificado de logros o diploma. También fraguaron una contraparte al “Elixir de la Vida” (un elixir es una

bebida preparada por un Maestro para refrescar y rejuvenecer al estudiante en mente y cuerpo). La orden negra contrarrestó esto saliendo con las bebidas alcohólicas.

Una vez convertido en seguidor, a punta de miedo se mantenía al estudiante leal a las enseñanzas de los magos negros, cuya intención era – y sigue siendo – destruir la Luz doquiera que pudiera encontrarla. Este tipo de actividad ha tenido lugar durante 680,000 años, y en ciertas ocasiones, hubo escuelas regulares de magia negra.

¿Qué puede hacer el Maestro anterior del estudiante? Pues, muy poco si acaso algo. Sabe que el libre albedrío es un atributo dado al hombre por Dios; de allí que un Maestro no pueda interferir. Y para empeorar las cosas, el Maestro ahora tiene que transmutar algo del karma de la caída del estudiante; esto es, al instructor se le hace personalmente responsable por la Energía Divina gastada en el estudiante y en las transgresiones de éste. No ha de sorprender que nunca se imparta a la ligera la instrucción por un Maestro. El chela tiene que ganársela.

¿Qué clase de poder tiene un mago negro sobre un estudiante de la Enseñanza de los Maestros Ascendidos? Ninguno, siempre y cuando el estudiante se auto-proteja diariamente y mantenga su armonía. Entonces no tendrá nada a qué temer. Saint Germain le dijo a Mr. Ballard: *“Estarás protegido su mantienes tu armonía”*.

Según Alice Schutz (A.D.K. Luk), muchos estudiantes de “YO SOY” de los años 1930s tuvieron encuentros con “magos negros” que andaban sin coto hasta 1937. El conocimiento y aplicación de la Llama Violeta, y del pilar protector de Luz resultaron de gran utilidad para los estudiantes. Todos aquellos de nosotros que nos consideramos “estudiantes del sendero” tenemos una grandísima deuda de gratitud para con los primeros estudiantes bajo Mr. Ballard. Ellos tuvieron que soportar el embate de la batalla. Por cuenta de sus decretos diarios, los focos más malignos de las fuerzas oscuras fueron destruidos, y la mayoría de los magos negros – especialmente los que operaban en Estado Unidos – fueron tornados inefectivos.

Sin embargo, algunas fuerzas oscuras todavía permanecen. Por tanto, sabio será el estudiante que a diario se proteja y mantenga su armonía.

LA BATALLA CERCA DE CUBA

El plan de batalla de los magos negros consistía en atraer a sí individuos temerosos, escépticos, desanimados y rebeldes, y luego atacar el bastión central del oponente, la Orden Blanca ubicada en el templo de Purificación por Fuego Violeta del Arcángel Zadkiel. Este templo estaba situado cerca de la actual Cuba, en Atlántida. Fue así como comenzó una de las más grandes batallas entre las fuerzas de la luz y de la oscuridad que la Tierra alguna vez haya conocido.

Al transcurrir del tiempo, el plan de batalla de los magos negros tuvo éxito. Gradual y secretamente, la mayoría de los sacerdotes de la “Orden Blanca” se alinearon con la “Orden Negra”. Mediante el miedo, los seguidores de la “Orden Negra” eran mantenidos leales a sus enseñanzas. Pocos permanecieron sinceramente afiliados a la “Orden Blanca”, y debido a la falta de apoyo por una cantidad suficiente de seguidores, el Arcángel Zadkiel tuvo que retirarse de tener contacto externo con los sacerdotes del templo. Como una consecuencia de insuficiente invocación (decretos) de parte del sacerdocio, la Llama Violeta dejó de estar visible.

La deslealtad del sacerdocio, junto con la mala praxis de algunos sacerdotes al alinearse con las fuerzas oscuras, hizo posible el hundimiento de un gran continente. Al haber sido destruido su anclaje espiritual, el Templo de la Purificación mediante el Fuego Violeta también se hundió debajo del Atlántico, junto con una gran parte del continente atlante. Antes de hundirse, el templo fue eterealizado. Aún pulsa en los éteres de la isla de Cuba.

SACERDOTES ANTERIORES

Sin embargo, la “orden negra” no pudo borrar la memoria del Fuego Violeta de misericordia y compasión de la conciencia etérica de quienes sirvieron en los templos. Uno de tales sacerdotes que mantuvo esta conciencia es el Maestro Ascendido Saint Germain, actualmente Chohán del Séptimo Rayo. Tanto Él como otros recordaron la gloria del Templo del Arcángel Zadkiel, así como el tremendo servicio que había prestado al pueblo de Atlántida. La Ley de Vida no permite que ninguna fuerza del mal destruya la memoria de la gloria de una Edad Dorada anterior. Otro sacerdote que sirvió en el templo de la Purificación mediante el Fuego Violeta fue Mr. Frank Pita. Mucho después, en 1952, Mr. Pita imprimió las primeras publicaciones del “Diario del Puente de la Libertad”, operando desde la isla de Cuba.

Actualmente, algunos estudiantes están trabajando en conjunto con la Hueste Ascendida para levantar el velo de maya. Este velo fue creado por la mala calificación de la energía de la humanidad. De sostener este tipo de esfuerzos por la cantidad suficiente de estudiantes, el velo de maya – que es de color gris y negro – será gradualmente disuelto. Una bella y liviana coloración de violeta aparecerá, y entonces, a través de ésta, se distinguirá la silueta, al principio, y luego las figuras de Seres Divinos.

TEMPLO DE LA RESURRECCIÓN



RESUMEN

Ubicación: El Templo de la Resurrección está ubicado en el ámbito etérico sobre Tierra Santa.

Jerarca: Los Jerarcas de este Retiro son los Maestros Ascendidos Jesús y Madre María.

Función Primigenia de la Hermandad del Retiro: Invocar, sostener y proyectar al interior de los cuatro cuerpos inferiores de la humanidad, el poder restaurados de la Llama de la Resurrección.

Llama del Retiro: El color de la Llama de la Resurrección es madreperla. La forma de la Llama se similar a un lirio.

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente a la Libertad”), el 15 de mayo de 1953.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro está contenida en la melodía de “A Perfect Day” de *Carrie Jacobs Bond*. La melodía del “Ave María” de *Schubert*, también puede utilizarse para atraer la radiación desde el Templo. La llave tonal de Jesús está contenida en “Joy to the World.” La llave tonal de la Madre María está contenida en la melodía de “Whispering Hope” (*Un susurro de esperanza*)

HISTORIA DE ESTE RETIRO

En las eras tempranas, cuando cada persona vivía en perfecta armonía con la música de las esferas, y sus propios cuerpos internos y forma física vibraban rítmicamente de acuerdo a la llave tonal de su propia Presencia “YO SOY” individualizada, no había requerimiento especial para una Llama de la Resurrección. En aquel tiempo, este foco era utilizado primordialmente por los Directores de la Fuerzas de los Elementos para despertar a los durmientes reinos de la naturaleza a su ritmo de productividad, después de su período de descanso.

Mientras que los reinos angélicos, humanos y elemental controlaban *conscientemente* la acción vibratoria de sus vehículos, la disolución de la forma era una actividad bella, rítmica y natural. Cuando la forma – humana o elemental – había completado el servicio para el cual fue diseñada, era disuelta conscientemente. Las partes componentes (electrones) eran liberados con un acompañamiento de música, color y dulce perfume, y luego devueltos al sol del sistema para su re-polarización.

Sin embargo, después de que los “rezagados” llegaron de otros sistemas, lentamente la conciencia individual fue perdiendo la capacidad y poder de gobernar la acción vibratoria de los cuerpos internos y físico. Las causas que engendraron la desintegración y la decadencia, se manifestaron primero a través de los cuerpos etéricos, y luego en los cuerpos físicos de los seres humanos. También se manifestaron a través de los cuerpos etéricos y formas del reino de la Naturaleza.

Fue así como nació la necesidad específica de una actividad para acelerar, traer de vuelta a la vida, resucitar la acción vibratoria Divina en el reino de la Naturaleza y en todo hombre que así lo deseara. Un Ser Cósmico de nombre Krishna, escogió atraer a través de Su propia conciencia, un poderoso momentum de esta llama restauradora y dadora de vida desde la Fuente de Toda Vida. Vino entonces a la Tierra, trayendo anclada la Llama de la Resurrección en Su propio corazón, estableciéndola sobre los ámbitos etéricos sobre Tierra Santa. Fue así como se proveyó algún medio de restauración para los hijos caídos de Dios en caso de que desearan regresar a su Estado Divino natural.

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

El foco flamígero del Templo de la Resurrección emana Su poder resucitador desde el ámbito etérico sobre Tierra Santa, donde el amado Maestro Ascendido Jesús vivió y probó el poder de la Resurrección al principio de la Dispensación Cristiana.

El Templo de la Resurrección es de diseño circular, de un color similar a la madreperla. El salón de la Llama está circundado por siete corredores concéntricos. El Templo central contiene el altar sobre el cual flamea la Llama de la Resurrección en la forma de un gran lirio. El lirio es también el símbolo de la Resurrección.

Tanto los Ángeles-Devas como las huestes querúbicas y seráficas de la Llama de la Resurrección están constantemente absorbiendo en sí la sustancia de esta Llama, y luego barren hacia afuera bajo la dirección de los Rayos de Luz. La Llama es custodiada y sostenida por el Arcángel Gabriel, cuyo Servicio Cósmico es el de traer una vez más la vida, la remembranza de la Imagen Divina a cuya semejanza el hombre fue originalmente creado, y la cual se el destino a toda alma desplegar y manifestar a través del cuerpo físico.

Este templo es particularmente bello, toda vez que es el foco de los Directores de la Fuerzas de la Naturaleza, y los bellos elementales representativos de los cuatro reinos – tierra, aire, fuego y agua – juegan en la atmósfera y aura de este Templo en todo momento. La radiación del Templo de la Resurrección es como un glorioso arco iris de colores; y las visitas que le hacen los Seres Divinos interesados el desarrollar la capacidad de resucitar el Plan Divino en esta tierra, contribuye a Su gran belleza y Luz.

PURIFICACIÓN DE LOS REGISTROS ETÉRICOS

Uno de los corredores está dedicado por completo a dirigir la Llama de la Resurrección al interior de aquellos chelas que invocan pidiendo la purificación de sus propios registros etéricos. Los Hermanos y Hermanas que dirigen la Llama responden al instante a esos llamados que hacen los chelas pidiendo la disolución y purificación de registros etéricos de naciones, continentes, viejos castillos y sitios donde grandes males e injusticias han tenido lugar.

En otro recinto circular, con la cooperación dispuesta de la hueste angélica, los Hermanos y Hermanas dirigen la Llama (con la asistencia del Maestro que los guía) a los ámbitos astrales, prestando un tremendo servicio a la disolución de las acumulaciones masivas de discordia – las cuales se manifiestan como enfermedades de mente y cuerpo. También desde este salón se dirigen los Rayos en respuesta a los llamados y oraciones por los susodichos “muertos”. El poder purificador de estos Rayos hace mucho para asistir a los espíritus “atados-a-la-tierra” a elevarse a las octavas de Luz y entrar a salones de clase de empeños espirituales, lo cual les permite regresar en cuerpos de mayor pureza y luz, y, así, avanzar más rápidamente en la realización de su Plan Divino.

Desde otro de estos grandes recintos circulares, los Hermanos y Hermanas dirigen la Llama a través del vasto mar del ámbito emocional y a través del mundo del deseo de quienes desean elevarse por encima de las pasiones de los sentidos, sublimando la lujuria del ser externo reemplazándolas por “hambre y sed de justicia”.

Desde aún otro salón circular, los Directores de los Rayos de luz vierten la Llama dentro de la acción vibratoria del cuerpo mental de la raza y a través de la tremenda acumulación

de pensamientos-forma que llenan la atmósfera, los cuales se adhieren al cuerpo mental de los seres humanos, bloqueando así los alineamientos Divinos de la Presencia “YO SOY” individualizada.

En el patio externo del templo están los Hermanos y Hermanas que dirigen la Llama a través de la estructura física de quienes desean cuerpos que no registren absolutamente enfermedad alguna. Desde este patio también, los Devas de la Naturaleza y los constructores elementales de la forma, bajo la dirección del MaháChohán, supervisan la dirección de las corrientes rítmicas de la Llama de la Resurrección que provee las estaciones de crecimiento y cosecha.

A fin de ser investido con el Poder y autoridad de custodiar una Llama Cósmica – presencia de la cual es esencial para la redención y liberación de una evolución – el ser espiritual que hace la solicitud tiene que atraer esa Llama en su totalidad a través de sus propios cuerpos. El Maestro Jesús se ofreció a prestar este servicio al cierre de su misión en Judea.

Con la asistencia del actual MaháChohán – cuyo Servicio Cósmico y momentum están incorporados en el pleno poder de la Llama de la Resurrección a través de los reinos de la Naturaleza – Jesús pudo demostrar el poder dentro de ese Llama al restaurar el cuerpo de vida, y el espíritu a la inmortalidad. Fue entonces investido por la Ley Cósmica, con el poder y autoridad – junto con la amada María, Su madre – para custodiar y sostener la Llama de la Resurrección desde dentro de este Templo, donde prestan este servicio hasta el día de hoy.

A lo largo de los siglos, los grandes MaháChohanes de cada era han hecho uso del tremendo poder de la llama de la Resurrección a la hora de traer el Reino de la Naturaleza de vuelta a la vida cada primavera; y los constructores de la forma han utilizado los poderes de la Llama de la Resurrección en la creación de nuevos templos o cuerpos para las almas evolucionadas del género humano. Al tiempo que el sol de primavera estremece la vida durmiente en el Reino de la Naturaleza, nuestro Señor Mahachohán proyecta la pulsación de la Llama de la Resurrección a través de la Tierra, y la vida obediente responde, literalmente “surgiendo de entre los muertos” en el milagro primaveral.

SIGNIFICADO DE RESUCITAR

“Resucitar” significa “traer a la vida una vez más” aquello que estaba aparentemente muerto. La humanidad atestigua a esta resurrección a través del Reino de la Naturaleza en cada primavera. Es el decreto de los Santos Seres que custodian la Llama de la Resurrección, que la humanidad también se “sintonice” con esta Llama de la Resurrección y conscientemente resucite la perfección que yace durmiendo en la mayoría de los seres humanos.

La afirmación de Jesús, “YO SOY la resurrección y la vida”, al igual que muchas otras afirmaciones de la Hueste Ascendida que la humanidad repite, no está completa. La afirmación completa se “YO SOY la resurrección y la vida en perfección.”

El amado Maestro Jesús se empeñó en mostrarle a la humanidad que todo lo que la Naturaleza hace, el hombre también puede hacerlo. Por tanto, el sometió su santo y puro cuerpo físico a la susodicha “muerte” y entonces, mediante la invocación a esta Llama de la Resurrección, trajo la vida de vuelta al mismísimo cuerpo, como un ejemplo para toda la

humanidad de que lo que una flor, un arbusto o un árbol hace, también pueden hacerlo miembros de la raza humana.

Mediante la actividad de esta Llama, el cuerpo físico de Jesús fue resucitado y restaurado en la tumba, probando así la inmortalidad de la Vida. Esa era la meta de la misión de Jesús – ser el mostrador-del-camino, ser el ejemplo que toda la humanidad pudiera seguir. Fue por esta razón que se permitió que la crucifixión tuviera lugar.

Sin embargo, la gran mayoría de la humanidad ha aceptado la resurrección de Jesús como un “milagro” *sólo posible para él*, y no han aprovechado el uso de la Llama de la Resurrección para restaurar sus propios vehículos a la perfección, sometiéndose en vez a la enfermedad, a la desintegración, a la decadencia y, finalmente, a la susodicha “muerte”. No obstante, para mantener vivo en la conciencia de la humanidad no-ascendida el sentimiento del poder de Resurrección, los amados Jesús y Madre María ahora continuamente envían a la atmósfera de la Tierra esa victoriosa radiación desde este Templo, el cual es el foco de las actividades de la Gran Hermandad Blanca durante un periodo de treinta días de un año dado.

ESPERANZA DE REDENCIÓN

La Llama de la Resurrección es la esperanza de redención de la raza humana en pleno, mediante la cual la sustancia enferma, distorsionada y desintegrada que han generado los pensamientos y sentimientos humanos, e impuesta sobre los pura Energía Divina, puedan ser purificada, transmutada y restaurada a su perfecta Naturaleza Divina.

La acción de la llama de la Resurrección está aumentando la acción vibratoria dentro de las células de los cuatro cuerpos inferiores, capacitando a la luz interna para descartar la apariencia de limitación y erguirse revelada *“en la gloria que tenía el Padre, antes de que el mundo existiera.”* La sustancia de la Llama de la Resurrección fluye a través de los cuerpos internos de aquellos que los invitan, así como también a través de la estructura de carne propiamente dicha.

La acción vibratoria de la Llama de la Resurrección es controlada por los Hermanos y Hermanas que residen en el Templo de la Resurrección, y que dirigen esa Llama a través de los cuerpos mental, emocional, etérico y físico de los chelas, en respuesta a sus invocaciones individuales.

La acción de la llama es elevadora y dadora-de-vida, y produce esperanza y liviandad. La Llama de la Resurrección invierte las corrientes de energía. Convierte imperfección en perfección.

ESPÍRITU DE LA RESURRECCIÓN

El espíritu de la Resurrección es una entidad inteligente que habita dentro del a Llama, y traerá las Virtudes Divinas específicas al mundo del estudiante doquiera que se le invite a hacerlo. De allí que si el requerimiento es SALUD, el estudiante podrá atraer el poder de la Llama de la Resurrección a través de sus cuatro cuerpos inferiores. Si el requerimiento el SUMINISTRO, se le pide al estudiante que conscientemente atraiga y pase la Lama de la Resurrección a través de la apariencia de limitación y la mantenga allí hasta que se manifieste el suministro abundante.

Esta Llama capacita a los individuos a mantener la vida en el cuerpo físico durante largos períodos de tiempo. Cuando se le da la oportunidad, el Espíritu de la Resurrección resucitará para el hombre, sus facultades y resucitará su cuerpo a la perfección y maestría.

Los Hermanos y Hermanas de la Resurrección visten túnicas blancas con bandas opalescentes en las mangas y basta.

APLICAR EL PODER DE LA LLAMA DE LA RESURRECCIÓN

Nuestro Señor Maháchohán solicita que los estudiantes dirijan deliberadamente su conciencia hasta este Templo durante el periodo de treinta días (en época de pascua de resurrección) cuando el Retiro está abierto. Esta actividad les permitirá a los estudiantes experimentar y traer de vuelta (en alguna medida) el sentimiento del poder de la Resurrección de Jesucristo Ascendido.

También se puede invocar la resurrección de los talentos durmientes, dones y poderes que yacen dentro del propio Cuerpo Causal. Cada quien tiene el privilegio de invocar ese infinito poder de la Llama de la resurrección para que resucite la vida natural y flotabilidad natural, esperanza y perfección en cada electrón que pertenece a esta Tierra y a este sistema planetario.

EJERCICIOS

Los Maestros recomiendan dos ejercicios que aplican el poder de la Llama de la Resurrección:

Ejercicio 1. (Para ser utilizado cuando el Templo de la Resurrección está abierto)

Antes de acostarse a dormir por la noche, sacude tus vestimenta etérica (de la misma manera que sacudirías un vestido que has llevado puesto todo el día), y libera toda su acumulación en el Fuego Violeta. Al hacerlo, siéntete que flameas a través del Fuego Violeta. Entonces, pídele a un Maestro Ascendido que te guíe al Templo de la Resurrección y que allí se te imprima con las maravillosas enseñanzas de los diversos miembros de las Huestes Angélicas y Ascendidas, de manera que puedas traer de vuelta en tu propia conciencia externa cuando despiertes por la mañana, la memoria de esas instrucciones para uso en tu propio mundo.

El cuerpo etérico es el vehículo en el cual ustedes más viajan la mayoría del tiempo. Es el que más íntimamente está conectado con el vehículo físico, de hecho interpenetrándolo. ***Por tanto, cuanto más purificado esté el cuerpo etérico, tanto más fácil será para la conciencia cerebral recordar algo de los lineamientos que son únicamente para su propio uso.***

En el tiempo en que este Retiro esté abierto, entren a Templo de la Resurrección al menos una vez cada 24 horas. Báñense en Su Llama, practiquen el uso del poder de la resurrección que está dentro de su propia vida, para restaurar a ustedes la perfección del ser que ustedes conocieron antes de la “Caída del hombre.” Esta es una invitación de la Hueste Ascendida a toda la humanidad emitida durante la Santa Temporada de Pascua. ¡Acéptenla! ¡Utilícenla! ¡Sientan el Poder Resucitador de la Divinidad (actualmente dormitado dentro de ustedes) estremecerse a la acción y luego permitiéndole fluir a través de todos sus vehículos internos, su cuerpo físico, su aura, y al interior del mundo en que

actualmente residen! Es de esta manera que ustedes se convierten en un Templo de la Resurrección por cuenta propia.

Ejercicio 2. La amada Madre María, en un artículo publicado en los *Boletines Privados de Thomas Printz*, recomienda un ejercicio para utilizar el poder de esta llama en toda su plenitud. Ella afirma:

<<Hoy en día, en algún momento cuando estén tranquilos, tomen un vaso con agua e invoquen entonces al Poder de la Llama de la Resurrección para que cargue a través dicho líquido, elevando su acción vibratoria y la equipare con la del Elixir de Vida. Hagan eso tres veces hoy. Bébanlo entonces como dicho elixir. Es una actividad práctica y trabajable, la cual les dará una elevación de naturaleza sostenida mayor a la de cualquier estímulo que el mundo externo pueda darles. Esto es sólo un ejemplo, pero me gustaría que lo sintieran; me gustaría que vieran y conocieran el poder que está en ustedes, en todos, para crear y cambiar el elemento agua a una sustancia que es en verdad el Elixir de Vida.

<<La gente ha buscado este elixir por doquier. El Amado Saint Germain experimentó largo tiempo en Francia y en otros sitios de Europa, con la creación de ese elixir mágico. Luego, en América, Ponce de León pensó que había encontrado la Fuente de la Juventud en San Agustín, Florida. **¡La Fuente de la Juventud está en sus corazones!** Pero si esa fuente está cubierta por falta de uso, o por la aceptación de las apariencias humanas, entonces no fluye libremente hacia adelante. Pero tengan la plena seguridad, Mis amados, de que ustedes quieren que esa fuente de vida fluya libremente a través de ustedes por un motivo y propósito únicamente – la Resurrección y la vida de sus propios seres individuales, de manera que puedan ustedes ser ejemplos vivientes y respirantes aquí en este planeta Tierra para gloria de Dios y de su amado Maestro Ascendido Saint Germain, quien más que nada desea tener hijos e hijas de liberación, libres de toda angustia limitante.

<<Si nuestro bendito Jesús no hubiera utilizado ese Poder de la Resurrección – tanto silente como audiblemente según lo permitía la discreción, desde el momento en que esas palabras fueron recibidas por Él hasta la mañana de Pascua - , no hubiera podido Él acopiado el momentum necesario para hacer esa resurrección triunfante cuando, haciendo volar la tumba, se irguió en el cuerpo físico que había sido mutilado y vejado por la creación humana de las masas.

<<Estas son las actividades que utilizamos hoy en día, al tiempo que estamos en el Templo y foco de todas las Huestes de Luz. Permítannos resucitar ahora, en presencia Nuestra, la plenitud de la bondad de Dios para esta Tierra, sus Pueblos, sus evoluciones, aquellos que están actualmente encarnados y aquellos que recientemente desencarnaron. Esta Llama de Resurrección puede afinarnos con nuestro Estado Divino. El más delicado de todos los instrumentos de Dios en la Tierra es el ser humano, dentro de cuyo corazón flamea la inmortal y victoriosa Llama Triple de Dios Todopoderoso. >>

TEMPLO DE SHAMBALA



RESUMEN

Ubicación: El Templo de la Shambala está ubicado en el ámbito etérico sobre el Desierto de Gobi (Mongolia).

Jerarca: El Jerarca del Retiro es el Maestro Ascendido Señor Gautama.

Función Primigenia de la Hermandad del Retiro: El templo sirve de residencia al Señor del Mundo. Los miembros de la Gran Hermandad Blanca u representantes de los reinos angélico y elemental regresan a Shmbala una vez al año, a ofrecer sus cosechas respectivas al Señor del Mundo. Allí experimentan un período de descanso compartiendo y regocijándose con los frutos de su labor.

Llama del Retiro: La Llama consiste de tres colores – azul, amarillo-dorado y rosa. La Llama Triple en Shambala represente la ACCIÓN COHESIVA para la Tierra. Un diminuto hilo de esta Llama fue anclada eras atrás, en el corazón de cada ser humano. (La Llama Triple que se conserva en el Templo de la Libertad en Francia representa la acción Liberadora de la Llama, mediante la cual todo individuo puede liberar sus propias facultades y poderes Divinos).

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente a la Libertad”), el 15 de noviembre de 1952.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro y de su Jerarca está contenida en la melodía de “Canción de la India” de la ópera Sadko de Nikolai Rimsky-Korsakov.

LA HISTORIA DE SHAMBALA

A continuación les presentamos una breve reseña del Retiro de Shambala.*

Una vez que los “rezagados” fueron traídos a la Tierra, la humanidad comenzó en su tendencia descendente. La “neblina local” causada por los “rezagados”, se convirtió en un velo total, generado cuando la mayor parte de los seres humanos se sintonizó con pensamientos-forma de energías mal calificadas, y comenzaron a producir algunos por

cuenta propia. Esta tendencia descendente continuó hasta que la Tierra llegó a un punto tan bajo que se convirtió en una incumbencia de la Jerarquía de su galaxia.

La Ley Cósmica exige que cada planeta lleve cierta cantidad de luz (energía calificada armoniosa y constructivamente) como condición para mantener su sitio en un sistema solar. Esta Luz está compuesta de la energía calificada constructivamente de sus habitantes. Aproximadamente dos y medio millones de años atrás, durante la era Lemuriana, la Tierra dejó de cumplir con esta misión.

Helios y Vesta fueron citados por un Consejo Cósmico. En dicho consejo estaban presentes representantes de la galaxia a la que la Tierra pertenece, así como también representantes de otras galaxias. La conferencia fue presidida por Alfa Y Omega, quienes son los responsables por nuestra galaxia.

Después de considerar todos los factores pertinentes, se presentó una propuesta para descartar a la Tierra como una experiencia inútil. Como parte de este Plan, la Tierra habría de ser descolgada de su eje, de esa manera disolviéndola. Esto hubiera entrañado el fin de la oportunidad para toda vida utilizad la Tierra como vehículo de auto-expresión y crecimiento.

*Para una descripción más detallada, el lector habrá de dirigirse al libro *El Hombre, su origen, historia y destino* de Werner Schroeder (Panamá: Serapis Bey Editores. S.A.)

Sanat Kumara, un ser Ascendido del planeta Venus – y uno de sus regentes – preguntó entonces que si un Ser Ascendido con la Luz suficiente

(energía constructivamente calificada) escogiera permanecer en la atmósfera de la Tierra y ofrecer Su Luz como un balance por la por la cuota lumínica que escaseaba en la –Tierra, la Tierra sería salvada. Este ser habría de permanecer en la Tierra hasta encontrarse un sucesor digno y la Tierra volviera a emitir la Luz suficiente.

El Arcángel Rafael estuvo de acuerdo y pidió voluntarios. Sanat Kumara indicó que Él podría estar interesado, siempre y cuando su llama gemela Venus (la otra Co-Regente del planeta Venus) consintiera. Venus estuvo de acuerdo, liberando a Sanat Kumara para proceder con Su misión.

Después de regresar a Su estrella-hogar, Venus, Sanat Kumara anunció a Su pueblo la oferta que había hecho. Inspirado por su ejemplo de amor altruista, treinta sacerdotes de Venus se ofrecieron a precederle y preparar un sitio para El. Imprimieron en sus memorias la Ciudad de Shamballa en Venus, la cual habría de servir como modelo para el hogar de Sanat Kumara en la Tierra. Luego, se despidieron de sus familias, de sus hogares y de sus planetas, y comparecieron ante el Señor del Karma de la Tierra. Este gran Consejo aceptó con gran gratitud la oferta de los voluntarios.

A estos sacerdotes no se les otorgaron privilegios especiales de ningún tipo. Quedaron ceñidos a las leyes de La Tierra – incluyendo la rueda de nacimiento y muerte – y le tocaba a cada cual comprender que tenía que compartir el destino de Sanat Kumara; a saber que nadie podría ser liberado hasta que llegara el momento en que la propia Luz de la Tierra fuera lo suficiente para saldar la exigencia de la Ley Cósmica. No se les otorgó el privilegio de la conciencia consecutiva, y tuvieron que someterse a las “Bandas del Olvido”, un acto de misericordia que se les aplica a todas las corrientes no-ascendidas de la Tierra.

Por consiguiente, todo lo que quedó de la memoria de Venus fue la impresión, en sus cuerpos etéricos, de la imagen de Shamballa, tal cual ésta existía en Venus, o los “soplos”

de sus corazones. No habría Maestro alguno que les mostrara el camino en la Tierra, y ninguna otra asistencia habría de prestárseles.

Cuando los sacerdotes despertaron en cuerpos de bebés, lucían igual que cualquier otro niño en la Tierra. Nacieron en distintos países; algunos lo hicieron en Norteamérica.

Una vez que alcanzaron el estado adulto, los seres de Venus siguieron los “soplos” de sus corazones y se prepararon para la construcción de Shamballa. Sólo tenían una cosa en común: una memoria interna de una ciudad deslumbrante. Ellos cruzaron varios océanos y continentes. Algunos de los anteriores sacerdotes finalmente se reunieron en tierra firme, cerca del Mar de Gibi, un gran cuerpo de agua en lo que hoy es el Desierto de Gobi. Muchos habían pasado por viaje agotadores, pero un deseo ardiente les iluminaba el camino, y les permitió recordar su propósito lo suficiente como para encontrar a sus hermanos peregrinos.

Después de llegar a las costas del Mar de Gobi (que ahora es un desierto), los más fuertes entre ellos trajeron adelante una visión de su propósito, la cual fue confirmada por los corazones de los demás. Así fue como comenzó la preparación para lo que hoy se conoce como “la construcción de Shamballa”.

En el Mar de Gibi había una isla con exótico follaje verde, sobre la cual se decidió construir Shamballa. Esta isla más adelante fue bautizada como “Isla Blanca”.

Atraídos por los vínculos de interés común en una causa, la próxima tarea de los treinta voluntarios fue la de encontrar el material con el cual habría de construirse Shamballa; y por la labor de sus propias manos, diseñaron y construyeron con mármol y piedra, la visión que habían mantenido en sus mentes. Las condiciones eran similares a las que se encuentran hoy en día. No se les dio ninguna asistencia especial a estas personas. Había un velo, y no había idas y venidas de seres angélicos visibles.

Desde todas partes del mundo ellos trajeron las tremendas piezas de mármol y otras piedras diversas que conformaron los magnos edificios. En su mayoría, utilizaron los más bellos mármoles y otros materiales que la Tierra podía ofrecer. Algunos entre ellos eran poderosos en la magnetización, ayudaron a muchos a erigir algunas de estas piedras, las cuales pesaban en el orden de toneladas.

Shamballa no fue construida toda de una vez. La construcción era a menudo interrumpida por hordas destructivas que bajaban de las colinas, mataban a los constructores y destruían lo que estos habían construido. Tan pronto como sus cuerpos físicos eran desconectados de sus cuerpos etéricos (almas), ellos solicitaban de nuevo ser rápidamente provistos con la oportunidad de encarnar nuevamente. Estas solicitudes siempre fueron honradas. Intrépidamente, durante 900 años continuaron los constructores de Shamballa en su servicio de amor, despejando los escombros y comenzando de nuevo, a veces hasta teniendo que volver a construir las mismísimas fundaciones de los templos.

Trabajando contra el tiempo, llegó el día en que la ciudad estuvo terminada. Sanat Kumara, acompañado por otros tres Kumaras de Venus, entro en Su residencia. Felices y agradecidos estaban los constructores, quienes han soportado el esfuerzo de 900 años para completar a Shamballa, un sitio tan magnífico que nunca más la semejanza del mismo ha sido igualada en ningún momento en la Tierra. Ellos se arrodillaron en acción de gracias y aplicaron ante Dios y Sanat Kumara, conformando así un registro etérico.

La Llama de la Acción de Gracias ha emanado rítmicamente desde el día en que los treinta seres se arrodillaron ante la venia de su Señor, y ha sido aumentado en poder a

medida que cada corriente de vida se ha hecho consciente de los beneficios que se han vertido a través de dicha Llama, en la mayoría de los casos sin reconocimiento durante siglos. Miles de años después, los peregrinos que llegaron a Estados Unidos se sintonizaron con este registro, estableciendo el Día de Acción de Gracias.

Tan pronto hubo llegado a Shamballa, Sanat Kumara atrajo la Llama Triple de Dios. La concentración de esa Llama nunca antes se había conocido en la Tierra, ya que representaba la acción vibratoria de Venus. Un diminuto hilo de esta Llama fue anclado en el corazón de cada una de los 10 billardos de corrientes de vida que pertenecían a las evoluciones de la Tierra, tanto encarnadas como desencarnadas. Así la crisis fue superada y se salvó la Tierra.

A los estudiantes en los 1950s se les dijo que Sanat Kumara había llegado a cabo misiones similares antes, regresando victorioso a casa cada vez. En la Biblia a Sanat Kumara se le llama “El Anciano de los Días”.

CONFORMACIÓN DE LA GRAN HERMANDAD BLANCA



Acto seguido, era menester encontrar los medios y maneras mediante los cuales los hijos naturales de la Tierra – y sus comprometidos espíritus guardianes – pudieran ser despertados a su propia responsabilidad. De ellos se requería que crearan un aura de Luz para su planeta a fin de satisfacer a la Ley Cósmica, e igualmente permitirle a Sanat Kumara regresar a su estrella-hogar. Sanat Kumara se preparó para esto fundando la Gran Hermandad Blanca, un grupo interno unido de Seres Ascendidos. El servicio de esta orden espiritual era enseñar la Ley Cósmica a los estudiantes interesados, y eventualmente atraerlos a la Hermandad. De esta manera, ellos estarían preparados para asumir en algún momento futuro, responsabilidades y posiciones ocupadas en aquel entonces por voluntarios de otros planetas.

La Gran Hermandad Blanca consiste en Seres Ascendidos, todos los cuales son especialistas en alguna línea en particular de servicio espiritual y empeño. Su meta es tanto de liberar a la Tierra como a sus evoluciones. Los miembros de la Gran Hermandad Blanca viven sólo para servir a Dios.

Después de que llegó Sanat Kumara, un sacerdote de la Orden de Zarathustra devolvió a la humanidad el conocimiento del fuego físico.

Antes de la venida de Sanat Kumara, hubo eras en las que sólo tres personas mantenían la conexión entre la Tierra y el Ámbito Divino. De hecho, en una ocasión hubo tan sólo una persona. Esa conexión mantuvo a la Tierra en órbita.

Sanat Kumara permaneció en Shamballa hasta 1956, cuando estuvo en capacidad de regresar a Venus por cuenta de los esfuerzos de estudiantes de “El Puente de la Libertad”. Esos estudiantes, principalmente a través del Servicio de Transmisión de la Llama y aplicaciones voluntarias adicionales de la Ley, incrementaron la cuota lumínica de la Tierra mediante la calificación constructiva de la energía. De esta manera, ellos crearon las condiciones necesarias para el retorno de Sanat Kumara.

Después de la partida de Sanat Kumara, el Señor Gautama asumió el cargo de Señor del Mundo. Sin embargo Sanat Kumara todavía mantiene una conexión con la Tierra, al asumir el cargo de Regente. Como tal, Él regresa frecuentemente a Shamballa a servir a este planeta. Esta mismísima actividad crea una tremenda afinidad entre la Tierra y Venus, ya que cada vez que Sanat Kumara regresa a casa, parte de la radiación de la Tierra va con Él; y cuando regresa, trae consigo la radiación de Venus. De esta manera, tenemos un entretejido y mezcla de la acción vibratoria de los dos planetas.

¡Permanezcamos por siempre agradecidos y recordemos el servicio de Sanaat Kumara, uno de los más grandes amigos que la Tierra haya conocido jamás!

NOTA DE WERNER SCHROEDER: Según los dictados, la transición de Sant Kumara y de quienes lo acompañaron a Venus se llevó a cabo en una bella carroza confeccionada con sustancia etérica, creada mediante el proceso de visualizador de chelas no-ascendidos que estaban conscientes de que esta transición habría de tener lugar en un período específico de tiempo. En 1988, Roger Ancora (miembro del grupo interno original de “El Puente de la Libertad”) me mostró el patrón de esta carroza hecho con cartón.

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

Shamballa fue construida como una copia de la Ciudad de Blanco en el planeta Venus, la cual también es llamada Shamballa y es la ciudad principal allá. La ciudad de Blanco fue construida sobre la Isla Blanca, una isla precipitada en el Mar de Gobi, el cual es ahora un desierto. Un bello puente de mármol tallado, incrustado con oro puro y contentivo de exquisitas figuras querúbicas, conectaba la Isla Blanca con la tierra firme sobre el mar zafiro.

El templo principal, construido para Sanat Kumara, fue erigido sobre el punto más alto de la ciudad. Tenía una cúpula dorada. Una avenida bordeada de árboles conducía a este templo.

Había allí escalones de mármol que conducían al templo, interrumpido por terrazas de hierba colocadas a intervalos de aproximadamente doce escalones. Estas terrazas estaban adornadas con flores de alegres colores y fuentes variopintas. La gran puerta del templo era de una altura tremenda. Su trabajo de filigrana dorada reflejan el sol cual un espejo gigante. Un vaso de oro permanecía al lado de esta puerta. El templo principal propiamente dicho, así como también el resto de la ciudad, fue construido utilizando mármol blanco, de allí que se llamara “Isla Blanca” u “Ciudad Blanca”.

El templo de Sanat Kumara lucía muy similar al Taj Mahal de los tiempos modernos. Es todo blanco, de varios cientos de metros de longitud, con un techo arqueado. El altar está a más de siete metros de altura. Del techo abovedado sobre el altar está suspendida la estrella de Sanat Kumara. La gran Llama Triple está enfocada sobre el altar, al cual se llega por escalones de mármol en varias filas, de manera que la Llama propiamente dicha está a unos buenos 7 metros por encima del nivel ocular del público. La cámara en su totalidad está adornada con múltiples flores.

Además del templo principal, hay un templo por cada uno de los Siete Rayos, cada templo con su color particular. Los templos son blancos principalmente, con cúpulas y espirales. Se yerguen a lo largo de una bella y ancha avenida, delineada con árboles y bordeada con flores. Hay terrazas, bellas fuentes de llama y una piscina.

Durante algún período del tiempo, la estructura física del Templo de Shamballa fue destruida. La Shamballa que ahora conocemos es una réplica de la estructura original y está ubicada en el ámbito etérico sobre el Desierto de Gobi.

Un Maestro afirmó: “Restos del puente que llevaba a la “Isla Blanca” Todavía pueden encontrarse en las variables arenas del Desierto de Gobi”. El desierto se formó como resultado de una acción cataclísmica, en cuyo momento el Mar de Gobi fue cambiado a desierto. Cuando los edificios físicos de Shamballa fueron destruidos, una contraparte etérica de Shamballa fue creada encima de aquélla.

Shamballa significa “hacer sagrado”. La repetición del nombre “Shamballa” siete veces con reverencia – sea audiblemente o en silencio – rápidamente elevará la acción vibratoria de los chelas diligentes, así como también reanimará las memorias etéricas de visitas allá en el pasado.

Los seres que gobiernan la Ley Cósmica de nuestra galaxia le ordenaron a Sanat Kumara regresar a su planeta-hogar, Venus, para 1972 a más tardar. Mediante la cooperación del cuerpo estudiantil de “El Puente de la Libertad”, a Sanat Kumara se le permitió abandonar la Tierra en enero de 1956. El lábaro del Señor Gautama ahora ondea sobre Shamballa, reemplazando el de Sanat Kumara, que había estado allí desde Su Venida a la Tierra.

En Vista de que el Señor Gautama es ahora el Señor del Mundo, la llave tonal del Retiro es la “*Canción de la India*”. Antes la llave tonal del Retiro era el “*Caprice Vienois*” de Kreisler, que es la llave tonal de Sanat Kumara.

SERVICIO ACTUAL DE SHAMBALLA

Los miembros de la Gran Hermandad Blanca regresan a Shamballa una vez al año y ofrecen su cosecha al Señor del Mundo. Experimentan un período de descanso, al tiempo que comparten y se regocijan con los frutos de su labor.

Hay enormes casa de invitados, en las que a cada miembro de la Hermandad se le asigna una habitación permanente. Todos se reúnen en la Gran Cámara, socializando con amigos, comparando notas acerca de su trabajo, hablando acerca de Sus chelas respectivos (cada uno muy orgulloso de los suyos), etc., todos contribuyeron al regocijo de sus conciencias combinadas a la festiva ocasión. Hay discursos, risa y canto. Los Seres Ascendidos no perdieron su sentido y capacidad de disfrutar al ascender. Más bien, se ha expandido en proporción del mil.

En Shamballa, los miembros de la Gran Hermandad Blanca discurren sobre su servicio del pasado año. Traen sus cosechas respectivas ante el Señor del Mundo, y esa cosecha determinará la cantidad de servicio que habrá de prestarse durante los próximos doce meses. Lo que los miembros han hecho con la energía que se les dio, lo que hicieron con las oportunidades ofrecidas, lo que hicieron con la conciencia y capacidades que tuvieron a disposición, serán los factores determinantes para la asignación para el próximo año. Esta asignación tendrá lugar en la reunión en el Retiro de Teton.

Los tres reinos traen su cosecha, la cual es la esencia de la energía utilizada en los empeños de servicio impersonal durante el año en cuestión. La Hueste Angélica es la primera en traer su cosecha. Ellos tienen su ceremonia del Día del Arcángel Miguel, 29 de septiembre. Los elementales tienen su ceremonia en la segunda mitad de Octubre. La Gran Hermandad Blanca y los estudiantes (en sus cuerpos internos) tienen su ceremonia de cosecha en la segunda mitad de noviembre. Los Maestros presentan un informe de todo lo que han hecho, de todo lo que Sus chelas han hecho y de todo lo que los retiros han logrado. Ellos también reciben energía renovada, fuerza renovada, vitalidad renovada de naturaleza espiritual de parte del amado Señor del Mundo en persona, la cual llevarán consigo a la cual conforma un gran momentum de energía para el próximo ciclo de 12 meses.

Después de recibir la cosecha combinada, la totalidad de la manifestación cooperativa de servicio será acopiada y llevada al Retiro de las Montañas Rocosas, donde permanecerá hasta ser presentado a los Señores del Karma como prueba de la eficacia de compartir la conciencia iluminada con corrientes de vida no-ascendidas.

GRATITUD, UNA VIRTUD DIVINA

El Festín de Acción de Gracias es una actividad que ha sido celebrada por la Hueste Ascendida durante eones del tiempo. Cuando Estados Unidos por primera vez reconoció la Acción de Gracias, los próceres meramente se sintonizaron con este Día Cósmico. Es significativo que Estados Unidos se la única nación de la Tierra hoy que celebra este santo servicio, cuando la vida vierte gratitud por todo lo que ha dado.

La Gratitude es una virtud Divina, expresada a través del señor Chamuel y la amada Claridad y Sus Legiones de Ángeles de Amor. Cuando el individuo realmente aprende a SENTIR gratitud por las bendiciones recibidas, inevitablemente esa gratitud comienza a elevarse hacia la Fuente (v.g. Dios) que le ha dado la mismísima vida. La gratitud es en verdad la puerta abierta a los mayores beneficios provenientes de Dios, Sus mensajeros y la humanidad. *ABRE LA PUERTA PARA QUE LAS BENDICIONES AÚN MAYORES TENGAN LUGAR EN LA EXPERIENCIA DEL INDIVIDUO.*

Dios no es ningún mendigo. La pobreza no es sinónimo de espiritualidad. Dios, la Magna Presencia “YO SOY”, creó los cuerpos de la humanidad, y está constantemente suministrándole al hombre energía e inteligencia. La Presencia es igualmente capaz de suministrar el cuerpo físico, en tanto el estudiante invoque PRIMERO a su Presencia “YO SOY” por todo, ANTES de acudir a canales externos para su suministro.

Un sincero sentimiento de gratitud enviado adelante en silencio – o audiblemente expresado cuando así lo permiten las condiciones – cosecha mayores empeños de parte del receptor del sentimiento amoroso de gratitud así expresado. Así, de acuerdo con la

experiencia humana, la gratitud es la “llave mágica” que puede ser utilizada con ventaja en el desarrollo del Potencial Divino de cada persona. No confundamos adulación (que es insincera) con la gratitud honesta por empeños realizados para aligerar la carga de individuos, familias, naciones y el planeta entero.

Saint Germain dijo: “La gratitud por las pequeñas bendiciones de la vida diaria acopia un momentum que le da al alma una perspectiva más amplia con respecto a los innumerables dones y regalos que están siendo constantemente vertidos para su beneficio personal” “La vida debería ser una constante *“Oración de Acción de Gracias”*. No debería ser únicamente un día del año en el que la humanidad le dé una rápida mirada a los beneficios a su alrededor, sino que a *diario* su corazón debería hincharse con sincera gratitud... ¡sólo por ser!

La gratitud por bendiciones recibidas y gratitud hacia el Regalo de la Vida de Dios constituye sentimientos armoniosos que mantienen abierta la puerta de par en par para que la suprema vertida de Dios entre a la experiencia del individuo. Es por eso que cada día debería ser un Día de Acción de Gracias.

El Espíritu de Shamballa abre sus brazos a todos, y espera la venida de quienes aman a la vida lo suficiente para desear ayudar a liberar la tierra y su gente.

ACTIVIDAD DURANTE EL SERVICIO DE TRANSMISIÓN DE LA LLAMA

Antes del Servicio de Transmisión de la Llama, los constructores de la forma crearon un anfiteatro, duplicando – en diseño arquitectónico y color – la belleza de Shamballa.

Los Maestros mantuvieron la Llama expandida concentrada en Asia Oriental hasta Corea por espacio de un minuto, antes de comenzar su viaje alrededor del planeta. A medida que el Rayo proveniente de esta gran Llama era recibido en cada santuario que esperaba, una Llama Triple surgía, asumiendo la apariencia de un gran capullo de tulipán, el cual mantenía al santuario y a todos los presentes en el mismo, en Su Presencia Cósmica. El Maestro presidente dirigió entonces el rayo al próximo Retiro o santuario, y la misma actividad tuvo lugar allí. La Llama siguió su curso concentrado, creando sus Rayos iridiscentes exquisitas flores de llama doquiera que los estudiantes o Maestros estaban presentes, y luego regresaba a Shamballa.

RETIRO DEL TETON
(TAMBIÉN LLAMADO “ROYAL TETON” O “RETIRO DE LAS MONTAÑAS ROCALLOSAS)



RESUMEN

Ubicación: El Retiro del Teton está dentro de la montaña Gran Teton, en la cordillera de los Tetons, Wyoming, USA.

Jerarca: El Jerarca de este Retiro es el Señor Confucio, cargo que estuvo ocupado anteriormente por el Maestro Ascendido Lanto hasta el 4 de julio de 1958.

Función Primigenia del Retiro: Este Retiro está dedicado a la irradiación, expansión y manifestación del Plan Divino para este planeta.

Llama del Retiro: El color de la Llama es verde chino con radiación dorada. La Llama tiene forma de una cala.

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente a la Libertad”), el 15 de junio de 1952, para que los chelas pudieran acudir en conciencia proyectada.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro está contenida en la melodía de “Oh, sublime estrella de la noche” de la ópera *Tannhäuser* de Richard Wagner.

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

Este Retiro fue labrado en el interior de la montaña Gran Teton. Se utiliza el Poder Universal para calefacción, iluminación, fuerza y propósitos de aseo en todos los Retiros. Cuando se produce su salón mediante el corte de una sección de montaña, esto se hace utilizando rayos de Luz, y no queda escombros alguno. Una suave luz blanca inunda todo el Retiro.

El Retiro original consistía del gran salón de audiencias y otras cámaras utilizadas para diversos propósitos. Las paredes del Retiro están compuestas de ónix blanco, granito azul y rosa, y oro puro.

El Salón de Audiencias – o santuario – tiene aproximadamente 33 metros de ancho, 100 metros de largo y 20 metros de alto, con un techo abovedado. Los pisos del Salón de Audiencias están inclinados con el altar en el centro. El gran altar, hecho de marfil, que ocupa el centro de esta vasta cámara de audiencias, reposa sobre una masiva base de mármol blanco. Ésta es cuadrada, con cuatro escalones conduciendo a la cima de los cuatro lados.

Sobre el altar flamea la llama de la Precipitación. El color de esta Llama es verde chino con radiación dorada. La Llama, con forma de una cala, se eleva hasta la parte más alta del techo abovedado. Alrededor de la base del altar se encuentran grandes placas doradas con representaciones de la historia de la evolución de la humanidad, comenzando con el descenso a la Tierra del Arcángel Miguel, acompañado por los miembros de la Raza-Raíz.

La cámara de audiencias contiene un panel de gran tamaño que se utiliza como Pantalla Cósmica o Espejo. Está compuesto de material precipitado de una sustancia mineral desconocida en la Tierra. La cámara tiene 10 metros de alto y 25 metros de largo; tiene una textura aterciopelada, y un profundo color azul-índigo. Sobre este Espejo Cósmico se pueden proyectar imágenes vivas en todas las dimensiones. Una inteligencia Directriz puede hacer visible cada evento pasado y presente sobre esta pantalla. Cuando visitaron el Retiro del Royal Teton, Saint Germain le mostró a Mr. Ballard el notable poder de este instrumento. En aquel entonces, Mr. Ballard pudo atestiguar a ciertos puntos importantes de las civilizaciones de Lemuria y Atlántida, publicado esos eventos en el libro *Misterios Develados*.

Una magnífica cruz de destellantes diamantes amarillos adornan el cielo del Salón de la Audiencia del Retiro.

En los 1950s durante la dispensación de “El Puente de la Libertad”, el Retiro fue agrandado, excavando en la roca viva de la montaña siete bellas antecámaras que rodean la Cámara de Audiencias. Cualquiera de ellas puede ser utilizada para conferencias menores durante todo el año. Pueden abrirse al Salón de Audiencias descorriendo cortinas de malla de oro a la entrada. Sobre cada una de las cortinas hay una representación de la figura de cada uno de los grandes Arcángeles junto con su complemento Divino.

Según el Arcángel Gabriel, a los constructores de la forma se les instruyó que labraran cámaras adicionales en las Cordilleras adyacentes de los Teton. Añadió el Arcángel que el Retiro podía ser extendido para incluir toda la Cordillera del Teton de ser necesario, debido a las múltiples buenas ideas y profundo interés que estaban emanando del cuerpo estudiantil de “El Puente de la Libertad”, que exigía espacio adicional para darle la oportunidad de encontrarse entre sí y auto-expresarse en sus cuerpos internos.

Hay un salón en el que se conservan registros completos de cada civilización que alguna vez haya existido en la Tierra. Este salón tiene 25 metros de largo, 12 metros de ancho y 6 metros de alto, con un techo abovedado. Estos registros se conservan en cintas de 20 cm. de ancho de una delgada lámina de oro amalgamado con un material que lo torna resistente y maleable, y empero no es más grueso que el papel ordinario. Estas cintas contienen jeroglíficos repujados y están enrollados en rollos de 25 centímetros de ancho.

Hay cierta cantidad de salones adicionales en los que se conservan oro, joyas y tesoros, los cuales habrán de ser utilizados en un futuro propósito benéfico. Además, hay una cantidad de cámaras de concilio y otros salones. En estos salones están almacenados instrumentos musicales, arte, inventos y fórmulas, todos preparados y listos para ser dados a la humanidad para su uso en la Nueva Era.

Un gran anfiteatro fue diseñado encima del Retiro. Esto se hizo para proveer acomodo para la gran cantidad de seres humanos que asisten en sus cuerpos internos mientras duermen, durante la época en que el Retiro está abierto.

METAS Y PROPÓSITOS DEL RETIRO TETON

La magnífica catedral natural que se eleva desde las planicies de los verdes campos de Wyoming, es el foco más antiguo de los Maestros Ascendidos en el planeta Tierra. Aquí, muchas eras atrás, el Arcángel Miguel y el Señor Manú de la 1ª. Raza-Raíz condujeron a los primeros miembros de la raza humana desde los niveles internos, a su primera encarnación sobre la Tierra. Aquí, la Llama Séptuple de los grandes Elohim conformó el glorioso loto del fuego viviente, indicando al universo en pleno que la Tierra estaba lista para ser habitada físicamente. Aquí, la Amada Virgo (Diosa del elemento tierra), Aries, (Diosa del elemento aire), Neptuno (Dios del elemento agua) y Amarilis (Diosa de la primavera) recibieron a los espíritus descendentes de la 1ª Raza-Raíz, ofreciendo la prístina pureza de un planeta como vehículo para su desarrollo espiritual, y para expandir las Cualidades Divinas del Reino de Dios. Desde este punto, la humanidad se expandió por toda la Tierra.

Anteriormente, el amado Maestro Ascendido Lanto era el Jerarca del Retiro del Teton. El 4 de julio de 1958, el amado Lanto tomó la Corona Dorada de Siete Puntas que yacía con gran pompa sobre un almohadón dorado en frente de la Llama de la Precipitación, y amorosamente la colocó sobre la cabeza de su calificado sucesor escogido, el Señor Confucio. Confucio había sido discípulo del Señor Lanto antes de este ascender. Lanto, antes de ascender, se había pasado muchos siglos en China. Allí, aprendió, y erigió en Su mundo emocional, la bella reverencia por la vida que es una expresión de la naturaleza oriental.

El servicio de la Hermandad del Retiro del Teton (a veces llamada “Hermandad de la Precipitación”) consiste en devolver la humanidad a su pureza y perfección originales, realizando el Plan Divino de este Planeta. La Hermandad asiste a los estudiantes en su desarrollo espiritual, de manera que puedan una vez más tener una conexión consciente con su Presencia “YO SOY”. Al enseñarles a los estudiantes el método científico de precipitación, se les ayuda a completar su Plan Divino.

Para este propósito, la Hermandad del Retiro de Teton da estímulo, enseñanza espiritual, radiación y poder sostenedor a todo aquel que desea aprender de nuevo a precipitar el Reino de Dios en la Tierra. Sin embargo, es menester que comprenda que el esfuerzo principal para su progreso espiritual tiene que venir de sí, más que del Maestro.

Aunque son comparativamente pocos los miembros del género humano que han visitado el Retiro de la Montañas Rocallosas en sus cuerpos físicos, muchos miles de estudiantes están fervorosamente deseosos de ayudar a exteriorizar el Reino del Cielo. Estos estudiantes visitan los concilios de medio año en sus cuerpos internos. Algunos de ellos contribuyen también con planes y diseños para ayudar a la raza. Muchos grandes patriotas, educadores, artistas, arquitectos, científicos o inventores, líderes religiosos o pioneros en las sutiles fronteras de la Verdad Espiritual, han recibido su inspiración y consagración en estos Concejos, regresando a sus cuerpos físicos llenos de inspiración y convicción, tejiéndolas en una bendición y beneficio para la raza humana en pleno.

Durante la época en que el Retiro está abierto, las reuniones de la Hermandad del Retiro del Teton y sus invitados tienen lugar hasta doce días con sus noches. Diferentes planes e ideas son traídas ante los miembros del cónclave, con miras a conseguir la más grande ayuda posible para la humanidad en un empeño por moldear el mundo de las apariencias físicas en una réplica del Plan Divino.

La Hermandad del Teton usualmente viste túnicas blancas con remate verde en las mangas y basta.

HORARIO Y AGENDA DE LAS REUNIONES BI-ANUALES

15 de diciembre al 15 de enero (15 de junio al 14 de julio); Reunión de los miembros de la Gran Hermandad Blanca y el Tribunal Kármico.

15 de diciembre, 15 de junio: Último día para que los estudiantes envíen sus peticiones.

15 de diciembre, 15 de junio: El Custodio de los Pergaminos pone las peticiones de los estudiantes sobre un gran tablero.

15 de diciembre, 15 de junio: Típicamente los Maestros Ascendidos llegan este día. Ellos estudian las peticiones de los estudiantes, y añaden Sus propias peticiones.

16 de diciembre, 16 de junio: Los Maestros consultan entre sí. A veces se mezclan peticiones para un mayor efecto.

18 de diciembre, 18 de junio: Día más temprano para una Reunión del Tribunal Kármico. Generalmente su primera reunión tiene lugar el 26 de diciembre (26 de junio). Las peticiones son escuchadas. Un mensajero proveniente del Gran Sol Central o los seres que gobiernan el Sol Central (Alfa y Omega) están presentes en persona.

Primer sábado después del 15 de diciembre (15 de junio). Servicio de Transmisión de la Llama. Todos los miembros de la Hermandad que se encuentran presentes en el Retiro del Teton, participan en este servicio.

Diciembre del 26 al 31 (junio 26 al 30): Los chelas de los Maestros Ascendidos se reúnen individualmente o en grupo para apoyar las peticiones.

18 de diciembre: primer día del Caldero de Llama Violeta. Toda la humanidad se baña en un gigantesco lago de Fuego Violeta. Se elimina todo el Karma recibido durante el pasado año que se generó debido a intenciones inconscientes. Los estudiantes pueden bañarse varias veces. Esta actividad termina el 31 de diciembre.

31 de diciembre (1º de julio): Los estudiantes queman sus peticiones.

1º de enero: Dos Maestros Ascendidos son seleccionados para actuar como padrinos del año. Después de esto, la Guardiania Silenciosa Planetaria presenta al Señor del Mundo el Pensamiento-Forma del año. Este pensamiento forma contiene el Plan Divino para la Tierra para el nuevo año, y está contenido en la forma de un símbolo (tal como la Llama de la Liberación o una espiga dorada de trigo).

4 de enero (4 de julio): El Tribunal Kármico anuncia cuáles peticiones han sido aprobadas.

7 de enero (7 de julio): Termina la reunión. En los alrededores del 7 de enero, el Señor del Mundo regresa a Shamballa y selecciona los Retiros que mejor expresan las Virtudes Divinas del pensamiento-forma. Los Jerarcas de los Retiros obtienen esta información del Señor del Mundo, y consideran la mejor manera en que Sus Retiros pueden contribuir al Plan Divino del año.

OTORGAMIENTO DE PETICIONES

INTRODUCCIÓN

El Tribunal Kármico se reúne a final de diciembre y de junio, para considerar peticiones presentadas por los Maestros y los estudiantes. No hay un horario establecido para las reuniones. Típicamente, las reuniones comienzan el 26 de diciembre, pero dependiendo de

la carga de trabajo, podrán comenzar tan temprano como el 18 de diciembre. Por la misma razón, puede que las reuniones duren hasta el 4 de enero, fecha en la cual se dejan conocer las decisiones.

Antes de 1950, la humanidad tenía muy poco conocimiento (si acaso alguno) acerca de las reuniones de los Maestros Ascendidos y sus actividades; y muy pocos seres no-ascendidos participaban en dichas reuniones, mediante el ofrecimiento de su propia petición o apoyando las peticiones de otros. En vista de que la Ley Cósmica insiste que la mayor parte de la energía tiene que venir del ámbito que más habrá de beneficiarse de los esfuerzos de la Hermandad, comparativamente poco se lograba en esas reuniones bianuales. El Morya preguntó: *“¿Cómo puede esperarse que la humanidad contribuya al Plan Divino para la Tierra, cuando no conocen la Ley?”* Fue por esta razón que Él solicitó (y se le otorgó) la Dispensación de “El Puente de la Libertad”.

Sin embargo, sólo conocer la Ley es insuficiente. El estudiante tiene que aplicar a diario lo que ha aprendido. De hacer esto, la Hermandad podrá lograr mucho más.

Cualquier facilitador honesto (Ascendido o no-ascendido) fortalecerá la habilidad de su pupilo para desarrollar su propio crecimiento espiritual mediante el esfuerzo propio, en vez de debilitar al estudiante causándole que se “recueste” del instructor. Preparar peticiones y apoyar las peticiones de otros es una manera que tienen los estudiantes para crecer espiritualmente.

PETICIONES DE LOS ESTUDIANTES

Los Jerarcas de los diversos retiros o sus representantes llegan al Retiro del Teton el día de la apertura. Al entrar al Retiro, son bienvenidos por el Custodio de los Pergaminos (también llamado “Ángel de los Pergaminos”). Éste ángel es escogido cada año para ayudar con las peticiones de los Maestros y de los seres no-ascendidos. Se le otorga este honor por haber prestado algún servicio especial durante el pasado año. Este ángel es un ser altamente desarrollado en sabiduría y equilibrio. Su tarea consiste en recoger y distribuir todas las peticiones – incluyendo las que son dirigidas en conciencia proyectada por los estudiantes – la Tablero en el Retiro. En una ocasión, Micah, el ángel de la unidad, se desempeñó en esta posición.

El custodio de los Pergaminos viste una larga túnica blanca, pesadamente bordada en las mangas con oro. Se sienta en un magnifico escritorio dorado, equipado en los lados con bolsillos cilíndricos en que pueden colocarse pergaminos. En estos diversos pergaminos están escritas las peticiones de la Hermandad combinada de un Retiro en particular, o podrán contener las peticiones individuales de otros Seres Ascendidos. Todos los pergaminos son presentados al Custodio de los Pergaminos, quien los escudriña meticulosamente.

Después de haber recibido las peticiones, el Custodio de los Pergaminos asigna a los Jerarcas visitantes (o sus representantes) a los salones de concilio preparados para Su uso. Hay un salón de concilio para cada uno de los Siete Rayos. Un tablero blanco y Dorado cuelga al lado de cada puerta, y el visitante adhiere allí su petición. Los Maestros Ascendidos visitantes que leen los pergaminos y tienen algún interés en llevar a la realidad las ideas de la petición, visitan al peticionario en el Salón del Concejo y, después de conferencias, deciden si desean apoyar o no la petición.

Se han dado ocasiones en que tantas como veinte o treinta de las peticiones contenían lo mismo en esencia. En ese caso, el Ángel de los Pergaminos reúne a los individuos, y el seleccionado en base a tener la mayor cantidad de Energía lumínica calificada constructivamente, es entonces encargado de unificar las peticiones y conformarlas en una petición conjunta. Sin embargo, si un individuo tiene una idea enteramente distinta, podrá ser citado a presentarla personalmente al Tribunal Kármico.

Antes de las reuniones del Tribunal Kármico, el vocero del Tribunal registra todas las peticiones, así como también sus patrocinadores. Después de esto, hay deliberaciones privadas del Tribunal Kármico antes de que las respuestas a estas peticiones sean repartidas en el transcurso de los días siguientes.

Después de escuchar cada petición, el vocero del Tribunal Kármico hace la siguiente pregunta: *“Y, ¿quién de la humanidad les ofrecerá sus energías y conciencia para adelantar este plan, a pesar de cualquier incomodidad o inconveniente personal que tal servicio altruista pueda entrañar?”*

En la aprobación o negación de una petición, el Tribunal Kármico utiliza el criterio siguiente:

1) La Luz (energía acumulada y constructivamente calificada, acopiada durante todas las encarnaciones del estudiante o grupo de estudiantes). Esto incluye la energía calificada en forma de decretos, cantos y visualizaciones.

2) La condición de los cuerpos internos y físicos del estudiante. ¿Están éstos desarrollados lo suficiente y son lo suficientemente confiables como para poder contarse con ellos a la hora de la realización del voto?

3) El bien específico que puede lograrse.

4) El que un grupo en particular de estudiantes de Maestros Ascendidos **se esté reuniendo o no** al mismo tiempo que el Tribunal Kármico. Los Maestros dijeron dos ejemplos de grupos que de hecho estaban reunidos y tuvieron un efecto tremendo. Uno de tales grupos era la clase de Navidad de Philadelphia.

En el *Diario del Puente de la Libertad*, Saint Germain explicó lo siguiente:

<<Trabajar simultáneamente con Nosotros en el logro de eventos de actualidad en el mismo momento, entraña el más grande hito espiritual de esta era. Si seres no-ascendidos escogieran dar sus energías al mismo tiempo que Nosotros estamos presentando las peticiones a los Señores del Karma, ola tras ola de Vida Divina calificada armoniosamente fluyendo desde los corazones de los seres humanos darían testimonio de la disposición de la humanidad a apoyar todo designio y plan que los hermanos puedan presentar. Entonces, los Señores de Karma, con toda sensatez, no podrían rehusar ninguna de tales peticiones, dando pie a la aprobación de tremendas dispensaciones. >>

5) La energía con la que habrá que contribuir proveniente del Reservoirio Universal de Energía para adelantar la meta específica de la petición. Si la petición es importante, el Tribunal Kármico equiparará la energía que el peticionario está ofreciendo, de esa manera doblándola.

Cuando el Tribunal solicita de entre las filas de la humanidad no-ascendida, partidarios de las peticiones, y ninguno aparece, la petición en cuestión es archivada temporalmente

hasta que tales partidarios aparezcan en algún momento en el futuro. Algunos Maestros Ascendidos han presentado la misma petición durante 10.000 años y, al no encontrar ningún partidario entre la humanidad no-ascendida, su petición ha sido rechazada por falta de interés y apoyo de parte de aquéllos que serían beneficiarios de la misma.

Si la petición es aprobada, entonces el esfuerzo del peticionario es revisado en la próxima reunión del Tribunal Kármico. El peticionario tiene que regresar con un informe completo, explicando cómo utilizó la energía que el Tribunal Kármico le otorgó para adelantar la meta de la petición.

De esto aprendemos que el criterio principal para aprobar una petición – y el progreso de la raza humana en pleno – es determinado por el auto-esfuerzo persistente de los actuales estudiantes de los Maestros Ascendidos.

EXCEPCIONES A LOS PROCEDIMIENTOS REGULARES DEL PROCESO DE PETICIONES

Podríamos citar docenas de aciertos de los Maestros relacionados con el hecho de que el esfuerzo inicial y la mayoría de la energía en cuanto a aprobar una petición, tiene que venir de los mismos estudiantes. Sin embargo, hay algunas excepciones:

- 1.- El Amado Victory puso de lado la Ley Oculta en 1930, aparentemente sin apoyo de los estudiantes ni de otros Maestros, y sin buscar apoyo del Tribunal Kármico.
- 2.- Saint Germain se irguió solo, apoyado únicamente por la Maestra Ascendida Lady Nada, en su búsqueda por la dispensación que luego se llamó “Actividad YO SOY”.
- 3.- El Maestro Ascendido Amo (quien fuera entrenado en los Himalayas, y cuya experiencia de vida fueron publicadas en los libros *Mitteilungen des Eremiten* y *Kundgebungen des Eremiten*) fue capaz de enviar mensajes escritos a su estudiante Félix Schmidt. El contacto inicial fue hecho por el mismísimo Maestro, sin que Félix Schmidt estuviera inicialmente consciente (*aware*) de lo que el Maestro estaba tratando de hacer. Félix, quien se desempeñaba como editor para una revista, encontró los mensajes provenientes del “Ermitaño” entre sus manuscritos. Lo sorprendente acerca de todo esto fue que los mensajes seguían llegando, tanto del ámbito físico – cuando el Hermano Amo estaba viviendo en algún sitio de Wyoming – y después de la transición del Hermano Amo, desde el mismísimo Ámbito de los Maestros Ascendidos.

LA PARTE MÁS DIFÍCIL DE LAS PETICIONES DE LOS ESTUDIANTES

Antes de que una petición sea aprobada, la persona o el grupo no saben donde están parados. No hay palabra alguna de estímulo, no hay reporte de situación. Al grupo de Philadelphia le aprobaron al menos cinco peticiones. Hasta el mismísimo fin, el grupo no sabía si habría de tener éxito. En todos los casos, requirió más de 18 meses de continuo esfuerzo para lograr su meta. Esto fue así, aún a pesar del hecho de que en ese grupo había un canal autorizado (v.g. Geraldine Inocente).

Los logros de este grupo fueron llamados (por los Maestros) “*lo más grande hecho por grupo alguno desde los días de Lemuria.*” Este ejemplo muestra lo que puede lograrse cuando los estudiantes y los Maestros cooperan; pero también muestra la gran cantidad de energía requerida de parte de los estudiantes para que una petición sea aprobada.

El lema de uno de los miembros del grupo (Alice Schutz) era “*Manténganse manteniéndose*” (*keep on keeping on*). En un dictado privado que le descargó a Alice, Saint Germain la honró alabando su ética de trabajo, “*Manténganse manteniéndose*”.

CALDERO DE LLAMA VIOLETA

La Ley Cósmica ha provisto un medio de alivio para el karma de cada persona, acumulado durante los últimos doce meses, siempre y cuando tal Karma no haya sido resultado de intención voluntariosa. Esta acción se lleva a cabo a fin de permitir que la humanidad sea liberada de una parte de los errores cometidos durante el pasado año, no tanto a través de desobediencia consciente a la Ley, sino de falta de discernimiento y discreción. En otras palabras, la mitigación de los malos efectos se relaciona sólo a aquéllos cuyas causas son motivadas sin ninguna intención malévola. Aquí, al Fuego Violeta se le permite disolver y transmutar la acumulación de discordia que se ha creado durante el curso de ese año (*discordia sin mala intención, sin malicia*) y por ignorancia.

De no ser por esta purificación anual, la humanidad se destruiría en un lapso de 7 años, sus mentes, cuerpos y posible servicio útil por esa encarnación. *Este tipo de Karma puede constituir tanto como un 50% del karma total asignado al individuo durante su encarnación.*

En vista de esta actividad de misericordia, todos entran al Nuevo Año con una mayor liberación de las limitaciones y vínculos de su propia creación. Este procedimiento misericordioso del Tribunal Kármico comenzó millones de años atrás, después de la “caída del hombre”, responde por la liviandad con que los individuos entran al Año Nuevo – llenos de esperanza, resoluciones y un profundo deseo de mejorar su naturaleza, carácter y expresión manifiesta.

Tal cual, ustedes saben, la humanidad tiene por costumbre hacer “resoluciones de Año Nuevo” con una meta claramente distinguida de *mejorar su naturaleza*. Sin embargo, el peso y momentum de su naturaleza humana usualmente hace que esas resoluciones sean de corta vida. Los Maestros están pidiendo que, en el nuevo año ustedes sean ***MAESTROS DE SU PROPIA ENERGÍA, Y NO PERMITAN QUE SUS CENTROS DE PENSAMIENTO Y SENTIMIENTO REPRODUZCAN EN SUS MUNDOS, LAS MANIFESTACIONES QUE LES TAJERON INFELICIDAD EN EL PASADO.*** Sin embargo, si la gente insiste en aferrarse a los rencores, experiencias desagradables y susodichas “injusticias”, volverán a recrear ese Karma.

Una de las más bellas actividades relacionadas con el cierre del ciclo anual, es la ceremonia mediante la cual los Señores del Karma cierran el Libro de la Vida individual para cada corriente de vida encarnada en la Tierra, durante el periodo de los doce meses pasados. Esta ceremonia es de un particular interés y beneficio para los estudiantes de los Maestros Ascendidos. Tiene lugar en la última noche del año viejo (otro dictado dice que la ceremonia comienza el 28 de diciembre) en el Caldero del Lago de Fuego Violeta, encima del Retiro de Teton.

Para este propósito, al final de cada año, los constructores de la forma crean lo que ustedes describirían como un lago de aproximadamente 300 metros de diámetro, de forma circular y llenado con un profundo Fuego Violeta. A ese Lago de Fuego Violeta se meten los cuerpos internos de cada individuo que pertenece a este planeta, antes de terminar el año; y podría decirse que cada quien es literalmente bautizado en su esencia purificadora.

Después que los Señores del Karma han medido la Luz de las corrientes de vida, cada quien es entonces colocado dentro del Fuego Ceremonial de Purificación, el cual es proyectado y sostenido bajo la dirección del amado Maestro Saint Germain, con la asistencia y sostenimiento del Reino Angélico.

Los Ángeles de la Misericordia vestidos de túnicas blancas con bandas de profundo color púrpura en las mangas y basta de sus vestiduras, se paran alrededor de este mar circular de Fuego Violeta. Las personas se acercan en sus cuerpos internos, la mayoría de ellos en un estado de sonambulismo, completamente inconscientes de sus alrededores; pero todos atraídos aquí en sus cuerpos etericos por el poder magnetizador del Amor Divino y la Misericordia. A medida que estas figuras llegan al muelle, a cada una de ellas se le acercan dos figuras angélicas que, tomándola de sendas manos, la conducen al Fuego Violeta y la bañan cuidadosamente en la Llama, aún cubriéndole la cabeza. Esta inmersión de cuerpo entero se lleva a cabo tres veces con mucha delicadeza. Cuando los individuos son secados, se les pone a cargo de los ángeles de la Protección, quienes devuelven a cada individuo a su cuerpo físico respectivo, quedándose con él hasta que llega cierto sentimiento de alivio y descarga de las presiones del pasado año. Este bautismo no es cuestión de “uno-por-uno”. Muchas almas son sumergidas al mismo tiempo.

Cuando llegamos a los chelas de la Hueste Ascendida, encontramos en ellos la cooperación de los cuerpos mental y emocional; y estos individuos entran al Fuego Sagrado con una realización de Su poder. Los estudiantes están invitados a bañarse en este fuego purificador no una vez sino a menudo. La Hueste Angélica les dará la bienvenida tantas veces como tengan a bien venir. No hay tal cosa en el Ámbito de los Maestros Ascendidos como cansancio, agotamiento o desgaste en servicio. Cada vez que ustedes vienen por una bendición, Ellos están más contentos que antes. De manera que aprovechemos la oportunidad y recordemos que el Fuego Violeta está disponible a través de la energía vital de los amados Saint Germain, Kwan-Yin, Zadkiel y la Santa Amatista.

La humanidad no tiene ni idea de la cantidad de energía que se requiere para conformar un mango caldero de Llama de 300 metros de diámetro. Toma casi una ilimitada cantidad de poder concentrado y atención mantener ese Fuego Violeta en un estado vibratorio tal, que no importa qué tipo de energía se le pase, nunca se hunde debajo de su estado purificador. Uno de estos grandes Seres está presente en todo momento para prestar ese servicio y asistencia.

RETIRO DE TTRANSILVANIA (TEMPLO DE LA LIBERACIÓN)



RESUMEN

Ubicación: El Templo de la Liberación está ubicado en el plano físico, en la ladera de los Montes Cárpatos en Transilvania (Rumania).

Jerarca: El Jerarca de este Retiro es el Maestro Ascendido Saint Germain.

Función Primigenia de la Hermandad del Retiro: Estimular y expandir en la humanidad el deseo de liberación.

Llama del Retiro: La Llama Violeta, una actividad del Séptimo Rayo.

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente de la Libertad”), el 15 de julio de 1952.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro y la de su Jerarca, está contenida en los valeses de Johann Strauss.

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

Insertado en las profundidades de las laderas de los Montes Cárpatos de Rumania está el Retiro y foco de la Llama de la Liberación para el planeta Tierra. Actualmente está custodiado por el Chohán del Séptimo Rayo, conocido como el Maestro Ascendido Saint Germain.

El servicio de Saint Germain a la causa de la Gran Hermandad Blanca se remonta a la era Atlante, cuando Él era miembro del sacerdocio del Arcángel Zadkiel. En aquel entonces, el Templo de la Purificación mediante el Fuego Violeta del Arcángel Zadkiel estaba ubicado donde Cuba se encuentra hoy. Este templo era el centro corazón de la Hermandad que servía al Plan de Dios en la Tierra. En aquel entonces Cuba era parte del continente atlante. Cuando las fuerzas de la oscuridad hubieron influenciado suficientemente la conciencia de una gran mayoría de la gente de Atlántida, haciéndola desobedecer a Dios y seguir la manera rebelde del uso destructivo del libre albedrío, la Ley Cósmica decretó que la Edad Dorada de Atlántida había llegado a su fin; y lentamente, mediante varias actividades cataclísmicas, el gran continente se sumergió bajo el océano. Antes de que el continente se hundiera, el Templo del Arcángel Zadkiel fue eterealizado. Todavía está pulsando sobre Cuba en la actualidad. La Llama Violeta, alojada anteriormente en este templo, fue

transportada con toda seguridad por Saint Germain desde Cuba hasta un lugar seguro en Transilvania, Europa.

Frank C. Pita, quien más adelante imprimiera en Cuba algunas publicaciones de “El Puente de la Libertad”, también era un miembro del sacerdocio del Arcángel Zadkiel.

Después del hundimiento de Atlántida, Saint Germain (entonces no-ascendido) recordó tanto la gloria del Templo del Señor Zadkiel, cuanto el tremendo servicio que había prestado el pueblo de Atlántida. Él deseaba encarnar la naturaleza de la Liberación que, por supuesto, es una de las múltiples expresiones de la Divinidad. Él reencarnó una y otra vez, siempre escogiendo vidas mediante las cuales pudiera Él aumentar la conciencia y momentum de la Llama de la Liberación dentro de su propia corriente de vida, y sirviendo a la causa de la Liberación. Muchas de estas encarnaciones tuvieron lugar en las inmediaciones de su actual templo del Transilvania.

Con el transcurrir del tiempo, Saint Germain atrajo a si muchos chelas y estudiantes con intereses similares, y estos pioneros espirituales en muchas naciones de la Tierra, dejando como su herencia al cierre de cada encarnación, un poco más de liberación en una o más líneas de empeño en las que había servido.

De esta manera, la mismísima atmósfera y registros akásicos internos del Hogar de la Liberación en Transilvania están poderosamente cargados con un momentum que habrá de ser expandido a través de los corazones de los hombres, mediante los esfuerzos y energías combinadas de la Hermandad y de los chelas de la Hueste Ascendida.

Aquí, desde temprano en la Dispensación Cristiana, ciertos hombres y mujeres interesados en estudiar las leyes ocultas de la naturaleza y los métodos para aplicar esas leyes a la evolución de la raza, se han reunido y empeñado en traer, a través de su propia conciencia, medios y maneras de adelantar el progreso del bien a través de la humanidad del planeta.

Aquí en Transilvania, los primeros alquimistas se empeñaron en combinar las diferentes aleaciones para producir los metales preciosos que han conformado la moneda de cada generación. También aquí, otros hermanos diligentes reflexionaron sobre los medios y maneras de extraer desde Lo Universal, los elixires mediante los cuales la juventud, la belleza y la vida misma pudieran sostenerse por siglos.

A este sitio fue atraída la cultura de la Edad Dorada griega temprana y, a través del larguísimo período conocido como “Las Eras Oscuras”, la riqueza de conocimiento, inventos, descubrimientos y verdades espirituales fueron cuidadosamente custodiadas y sostenidas por estos Hermanos, para uso de los pocos que hicieran su solicitud ante las puertas de la sabiduría, y ser invitados a entrar a los portales sagrados de esta casa de Sabiduría y Liberación.

Roger Bacon (1220-1292) vino a este Retiro año tras año, en un fervoroso peregrinaje; y desde este foco, Marco Polo recibió el ímpetu para buscar las rutas de comercio a fin de salvar la vasta extensión de territorio desconocido entre el continente europeo y el Lejano Oriente. Cristóbal Colón (1451-1506) también tocó las puertas de este Retiro mucho antes de que su plan de vida lo llevara hacia el oeste en su servicio; y aquí Galileo Galilei (1564-1642) aprendió la verdad acerca de sus “estrellas.”

Y a este sitio vino desilusionado y amargado Francis Bacon (1561-1626). Despojado de su derecho de gobernar Britannia, él solicitó entonces rendir su honor y su nombre en beneficio de un rey que había perdido la fortuna de su corona.

Bajo las indicaciones de su propio gran Maestro – el Gran Director Divino – Saint Germain fue capacitado para fundar la casa espiritual de Rakoczi como un foco para iniciados y estudiantes de desearan llevar la Liberación a través de sus propias vidas al mundo de los hombres. (Según la Enciclopedia Británica, Zsigmond Rakoczi, eminente de una familia magiar, nació en 1544.

Siglo tras siglo, este bello santuario de Liberación, este hogar de fe y esperanza hubo pasado de padre a hijo, llevando siempre el nombre de Rakoczi, y siempre dando la bienvenida a los buscadores de la verdad develada.

En el siglo XVII, George Rakoczi dirigió desde este Retiro fuertes movimientos hacia una Europa libre y unida; y en el presente, es un santuario privado y salón de Consejo de los Hermanos cuyas actividades particulares, a niveles internos particulares, se centran alrededor de asuntos estatales, nacionales e internacionales.

A lo largo de las centurias, muchos benefactores de la raza humana han sido acogidos en este bello hogar, aunque no siempre plenamente conscientes del verdadero status de su anfitrión. Saint Germain utilizó Su hogar como sitio de reunión para Sus amigos y estudiantes y otros que, Él esperaba, adelantaran aún más la causa de la liberación. Muchos personajes bien conocidos en la historia fueron huéspedes aquí en el Foco de la Liberación, donde recibieron inspiración, sabiduría y asistencia para adelantar su causa para el bien. Desde aquí se dirigieron fuertes movimientos en aras de una Europa Libre y Unida. Aquí nació el ímpetu y estímulo y la onda de patriotismo que coronó las Revoluciones Francesas y Americana con liberación política. El Marqués de la Fayette y el Barón von Steuben estuvieron entre los más ilustres de tales visitantes, así como también miles de buscadores tras la Verdad.

Y cuando se acercó el final del peregrinaje terrenal del gran hijo de la Liberación, y la voz de la Presencia de Dios lo llamó a regresar a *Casa*, Saint Germain puso sus asuntos mundanos en orden y regresó al corazón de Transilvania; y en la presencia de sus seres queridos y en los brazos de su gran amigo, entregó su espíritu en el corazón de la Vida Eterna...para no regresar más a las limitantes ataduras de la carne, sino sólo en las túnicas libres de la inmortalidad.

DESCRIPCIÓN DEL RETIRO

En las laderas de los Montes Cárpatos se yergue la bella casa solariega que actualmente es el santuario del Maestro Ascendido Saint Germain. Está rodeada por la belleza de las montañas y bosques naturales. La puerta de la mansión está bellamente tallada.

El Retiro y los terrenos circundantes son más bien pequeños. El Salón de la Llama de la Liberación, de color violeta, flamea sobre el altar. Debido a la pasada asociación de Saint Germain con este hogar sagrado, y en vistas del gran amor de su benefactor, este hogar ha permanecido como un foco de la Llama de la Liberación hasta el día de hoy.

Entre sus múltiples características importantes, esta bella y vieja residencia contiene algunos de los inapreciables tesoros que delimitan los hitos y progreso del viaje de la humanidad, así como también esos artículos que tienen un particular valor sentimental para nuestro benemérito Maestro. Entre estos se encuentra la mesa redonda del Rey Arturo, el boceto de la Carta Magna, los dibujos de los diseños de Roger Bacon para aeronaves y sus fórmulas para polvos explosivos (v.g. pólvora). También están los toscos mapas de Galileo, las viejas lecturas de brújula de Colón, manuscritos inéditos de *La Nueva*

Atlántida de Bacon, la espada del rey Ricardo Corazón de León, una túnica de de San Francisco de Assisi, así como también incontables recordatorios adicionales.

Durante el período en que los Consejos están en sesión y los maestros individuales están ocupados en la instrucción de sus estudiantes, hay un grupo sucesivo compuesto de anfitriones angélicos, cósmicos y Dévicos que conforman el anclaje a través del cual los Rayos provenientes del Sol Central y del Sol físico son dirigidos al interior del Salón de la Llama, donde la Llama de la Liberación propiamente dicha ha ardido sin mengua a lo largo de los siglos. Ningún ser no-ascendido puede entrar a este Santo de los Santos, ni siquiera en los cuerpos sutiles, y retener su equilibrio. Por tanto, afuera del salón circular en el que la Llama de hecho está enfocada, tenemos tres corredores circulares en los que la Luz de la Llama de la Liberación es temperada (suavizada), y el desarrollo y madurez del estudiante que acude determina que tan cerca puede llegar al mismísimo Salón de la Llama, recibir los beneficios que se derivan de su radiante presencia, y aún así no verse abrumados por Su Luz.

En cada uno de estos corredores, doce miembros de la Hueste Liberada siempre están presentes. Ellos regulan y balancean los cuerpos internos de los visitantes, de manera que puedan recibir el máximo beneficio posible de tan cercana proximidad a la Llama de la Liberación, y puedan llevar esa radiación de vuelta a su propia atmosfera personal y órbita al reentrar al mundo físico en el estado de vigilia. Cada individuo o grupo el que se le ha permitido entrar a uno de los tres salones externos, a manifestado ante el ángel-deva de la llama de la Liberación, el propio deseo de su corazón de contribuir a esa llama mediante el gasto de alguna de su propia energía voluntaria; y éste es el “pasaporte” que le permitirá tal acceso.

Aquí, a lo largo de muchas eras, a individuos que han deseado expresar liberación en sus propias vidas, y expandir esa liberación para bendecir a toda vida, se les ha enseñado las leyes espirituales que gobiernan el logro de dicha liberación individual. Aquéllos que desean tener la liberación para sí mismos también tienen que tener (dentro de los más profundos confines de su corazón y alma) *un deseo Divino de liberar a la humanidad de su zozobra y limitación*, antes de ser admitidos a esta Hermandad.

Muchos individuos buscan conocimientos, poder y logros sobrenaturales por motivos personales. Los pocos buscan otros dones a fin de convertirse una presencia misericordiosa para con su prójimo. Es con estos pocos que el Jerarca del Templo de la Liberación trabaja. En cada siglo nacen en el mundo algunos devotos de la liberación, quienes sienten una vocación espiritual, una consagración de utilizar sus vidas para adelantar la evolución de la raza. Por Ley de Atracción, tales individuos son atraídos a la radiación del Templo de la Liberación. Muchos de tales buenos individuos visitan este templo en sus cuerpos sutiles por la noche, mientras que sus vehículos físicos duermen. A lo largo de las edades, algunos individuos, en sus estados de vigilia han sido huéspedes en este templo, absorbiendo el coraje, la fortaleza y el poder que les serán requeridos más adelante en el mundo exterior, para llevar a cabo algún gran servicio en la causa de la Liberación.

Estos huéspedes no siempre estaban conscientes (aware) de las sutiles vibraciones provenientes de esta Llama de la Liberación, que permean la atmósfera de esta bella y vieja casa solariega y su anfitrión. Sin embargo, estas vibraciones fueron absorbidas por sus mentes, cuerpos y mundos, en el regocijo natural de la vida entretenida que experimentaron allí. Después de dejar la radiación de este Templo de la Liberación, esta

gente se encontró a sí misma inspirada por altos ideales, y los incorporó en obras para bendición de la raza. Pocos estaban conscientes de que la infusión del “impulso” espiritual para ayudar a la causa de la Liberación se hizo durante la “vacación” en la presencia viviente de la Liberación.

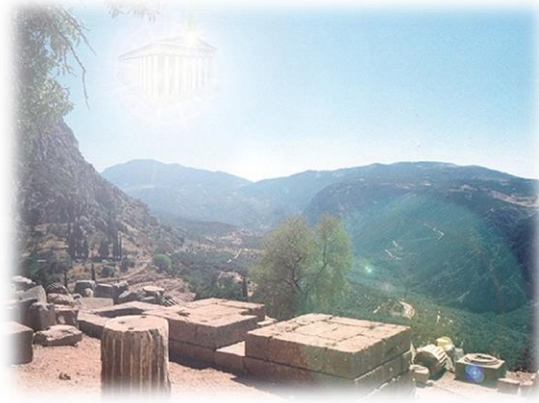
En vista de que este Retiro no ha sido particularmente apropiado para grandes reuniones, el Maestro ha preparado un parque de madera al aire libre, rodeado de los bosques de Sylvania. Johann Strauss amaba la dulce belleza de esa parte de Europa, la aterciopelada hierba verde y el suave cantar de los pájaros. Los visitantes notan que sea bajo la luz de la luna o de la translúcida luz del sol a través de las ramas, hay algo etéreo y místico en la belleza natural de esta catedral al aire libre.

El interés adicional de los estudiantes de “El Puente de la Libertad” a través de los Servicios de Transmisión de la Llama, resultó en una ampliación de este Retiro. El 15 de Mayo de 1954 se construyó un anfiteatro sobre el Retiro, para constituir un foco permanente en la atmósfera baja. Este anfiteatro fue construido en la forma de una Cruz de Malta.

Cada corriente de vida que es atraída al interior del aura física propiamente dicha del Retiro, es bendecida por la radiación en la exhalación de la Llama de la Liberación; *PERO ÚNICAMENTE AQUÉLLOS QUE HAN INDICADO CON SUS CORAZONES, UN DESEO DE INFUNDIR LA CAUSA DE LA LIBERACIÓN, SE CONVIERTEN EN FACTORES PARTICIPANTES PROPIAMENTE DICHOS EN LA EXPANSIÓN DE LA PERIFERIA DE SU ESFERA DE INFLUENCIA.*

Cuando está abierto, todos los chelas están bienvenidos a visitar el Retiro en conciencia proyectada. Aquí se le enseña a los chelas las leyes de transmutación, el manejo consciente de los Rayos de Luz, y muchos otros aspectos de la Ley Espiritual. De esta manera, son ellos preparados para convertirse en co-trabajadores conscientes con la Hermandad, para llevar la mismísima sustancia, naturaleza e ideal de Liberación de vuelta a sus ambientes naturales. A los aspirantes se les solicita que dirijan su consciencia hacia el Templo de la Liberación antes de acostarse a dormir por la noche, tan a menudo como lo deseen durante el periodo de treinta días en que el retiro está abierto.

TEMPLO DE LA VERDAD



RESUMEN

Ubicación: El Templo de la Verdad está ubicado en el ámbito etérico de la isla de Creta, en el Mediterráneo.

Jerarca: El Jerarca de este Retiro es el Maestro Ascendido Hilarión, Chohán del quinto Rayo. Este es el foco del Quinto Rayo para la Tierra.

Función Primigenia de la Hermandad del Retiro: La Hermandad del Retiro dirige la Llama de la Verdad a aquéllos que eligen realizar una misión en la Tierra, y ellos ayudan a revelar los detalles concernientes a esta misión. Estos individuos podrán estar en cualquiera de los Siete Rayos.

El símbolo de la Hermandad es una lámpara o brasero, del cual surge la Llama de la Verdad. Ellos tienen este emblema en sus vestiduras sobre el corazón. Las vestiduras de la Hermandad son de color blanco con bandas verdes en las mangas y en la basta. A veces, cuando ofician ceremonias, visten túnicas verdes.

Llama del Retiro: El color de la Llama es verde esmeralda con un centro blanco. La forma de la Llama de la Verdad es similar a la de un capullo de tulipán.

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de “El Puente de la Libertad”), el 15 de octubre de 1953.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro y la de su Jerarca, está contenida en la melodía del himno *Onward, Christian Soldiers*.

HISTORIA DEL RETIRO

La amada Vesta fue la primera Diosa de la Verdad para la humanidad. Más adelante, la amada Pallas Atenea asumió ese cargo, y encarnó esa Virtud en el Templo de la Verdad. La atracción de la Verdad en cada era ha estado bajo la dirección de las amadas Vesta y Pallas Atenea, así como también bajo la dirección del Chohán que ocupare el cargo del Quinto Rayo.

Cuando Poseidonis, el último resto de la Atlántida, se hundió bajo las olas del Océano Atlántico, a ciertos sacerdotes y sacerdotisas de la Orden Blanca se les confió la tarea de llevar sus Virtudes Divinas específicamente magnetizadas a otras áreas secas de la Tierra. Una de tales Virtudes Divinas a ser llevadas a sitio seguro, fue la Verdad.

El grupo de corrientes de vida consagradas que fue designado para llevar la Virtud Divina de la Verdad, zarpó rumbo al este a lo que ahora es la península Helénica. Allí, en una ceremonia de reverencia y devoción, anclaron la Llama de la Verdad en lo que actualmente es la Isla de Creta.

En aquel entonces, la isla era parte de la tierra firme de Grecia, pero subsecuentes cambios terrenales la desconectaron de tierra firme – mediante agua. A lo largo de las eras, la virtud de Verdad (que está anclada dentro de una llama) ha irradiado esa cualidad al interior de los planos emocionales, mental, etérico y físico de la Tierra.

Inspirados por la Llama de la Verdad, algunos pocos fieles encarnaron una y otra vez. Fueron asistidos por Vesta, Diosa de la Verdad; por su sucesora, Pallas Atenea, Chohán del 5º. Rayo, y por la Hermandad de la Verdad. Juntos, ellos trajeron la Edad Dorada de Grecia.

Los devotos de la Verdad construyeron un glorioso templo en Creta. Como plano, utilizaron el original Templo de la Verdad en Poseidonis. Lucía muy parecido al Partenón, el cual había sido diseñado de Fidias. Hombres y mujeres sabios de todas partes del mundo hicieron peregrinaje a este templo, a fin de conseguir luz adicional sobre sus empeños individuales y colectivos para servir a Dios y al hombre. La proximidad de la Llama expandía su conciencia, permitiéndoles conocer la Verdad y llevar Su sabiduría de vuelta a sus hogares.

Después de centurias de mantener un alto estado de perfección, el Templo de la Verdad comenzó a desplomarse, debido a la decadencia de la civilización griega. Utilizando las memorias etéricas del Templo de la Verdad, ciertas “fuerzas oscuras” crearon Templos de la Verdad similares, a los que atraían hombres y mujeres que no siempre estaban lo suficientemente fuertes como para soportar las presiones de la adulación y ganancia personal.

Cuando la distorsión de la Verdad ocurre, es motivada por egoísmo, generalmente mediante un deseo de poder personal; y casi siempre, a través de arrogancia intelectual. A través de estos individuos, estos desafortunados miembros de las “fuerzas oscuras” pretendían presentar las palabras, las Verdades de Dios a una gente crédula, esperanzada y sincera. El templo físico fue destruido por aquéllos que se rebelaron contra la Verdad, y contra las disciplinas de pureza y armonía. Esto tuvo lugar en los días postreros de los Oráculos Déléficos. Cuando se piensa en eso, podemos ver esas actividades teniendo lugar aún hoy.

Actualmente, sólo queda el bello Templo de la Verdad en los éteres sobre la isla de Creta. La contraparte etérica es una verdadera réplica del templo original. Aquí, Hilarión y la Hermandad de la Verdad siguen recibiendo a los peregrinos sabios, enseñando la Verdad y expandiendo esta Virtud a través de la conciencia de tales peregrinos (que visitan este Templo en sus cuerpos sutiles, mayormente por la noche, mientras que el cuerpo físico duerme.)

El actual Partenón en Atenas, Grecia, fue construido por Serapis Bey en Su encarnación como Fidias. Él dedicó la estructura a Pallas Atenea. Fidias prestó un gran servicio al traer adelante una réplica casi exacta del Templo de la Verdad original. Este servicio le permitió a estudiantes sinceros contemplar la anterior perfección del templo y sintonizarse con su propósito para encontrar y exteriorizar la Verdad para bendición e iluminación de todos.

ORDEN DÉLFICA

Varios cientos de años antes de Cristo, comenzó en Grecia una orden espiritual llamada la Orden de Delfos. Cualquier Ser Divino podía ocasionalmente utilizar el cuerpo de un

oráculo para dar instrucciones a un grupo que se reuniría para recibir dicha asistencia. Los maestros dijeron que Geraldine Inocente encarnó tres veces como oráculo.

Las primeras vírgenes vestales (doncellas) estaban completamente dedicadas a magnetizar la Verdad pura. Ellas atraían, repetían y registraban la Verdad provenientes de las amadas Vesta y Pallas Atenea. Los registros todavía permanecen bajo la custodia de la Hermandad de la Verdad. Pallas Atenea supervisada tanto las disciplinas como las meticulosas preparaciones y el entrenamiento necesario para el desarrollo de las conciencias receptivas de esas corrientes de vida que habrían de ser portavoces de la Hermandad, como las Vírgenes Vestales de Delfos. Ellas se pasaban su entrenamiento en confinamiento solitario, y tomaban el voto de ser puras en mente y cuerpo. En tanto que las sacerdotisas fueron capaces de estar en sintonía con el Espíritu de la Verdad y escuchaban la Voz Divina interna, los primeros griegos pudieron “proceder sobre el sendero.” Esta fuente de sabiduría fue mantenida en un estado de perfección durante casi 700 años.

Los Maestros indicaron dos causas para la decadencia de la Orden de Delfos:

1) A algunas vírgenes que tenían demasiado karma se les dio la oportunidad de servir como oráculos. Ellas se prestaron a ser compradas por personas que deseaban adelantar causas políticas propias en el Cercano Oriente, elevando corrientes de vida no-calificadas a posiciones de liderazgo, y amasando por ello grandes fortunas. Las masas, que habían dependido de los Oráculos de Delfos durante cientos de años, fueron ahora engañadas por falsos profetas. Miembros de las fuerzas oscuras escribían mensajes y se les daba a los oráculos, quienes a su vez los entregaban a la gente cándida que no sospechaba nada.

2) Una virgen vestal no vivió en conformidad con el voto de pureza. El contagio se regó por toda la orden de Oráculos Délficos, y trajo la ruina a la Orden. Esto destruyó la conexión y contacto entre la amada Vesta y Pallas Atenea, y la gente de la Tierra.

La gente que ponía atención a los Oráculos había venido con fe y esperanza, y tomó algún tiempo antes de que se diera cuenta de que había sido engañada. Algunos de tal manera se desilusionaron, y eso causó una gran huella en sus cuerpos etéricos; y en encarnaciones posteriores, permanecieron muy suspicaces ante todo lo que tuviera que ver con fenómenos místicos y canalizaciones. El Maestro Hilarión hizo el voto de personalmente de dedicar una parte de Su energía a esas corrientes de vida desilusionadas, con la esperanza de traerlos de vuelta al punto en que una vez más desearan la Verdad que habría de liberarlos.

DESCRIPCIÓN DEL TEMPLO DE LA VERDAD

En su diseño, el Templo de la Verdad (en su expresión ahora mismo en el plano etérico) es muy similar al gran Partenón, salvo que está hecho de material auto-luminoso y translúcido. El friso que rodea el edificio por sus cuatro lados es de oro puro. El friso despliega un patrón consecutivo y cronológico – la historia de la visitación de la primera virgen de verdad (la mismísima gran Vesta), la transferencia de la autoridad de este cargo a la amada Pallas Atenea, el establecimiento del Oráculo de Delfos, la recepción por Fidias de la idea del Panteón, la construcción del Panteón y la gran Edad Dorada de Gracia. Muchas

otras partes del desarrollo de la Verdad a niveles internos y en el mundo de apariencias físicas también están representadas en los paneles del friso.

Aproximadamente cuatrocientos bellos escalones de mármol conducen al templo. La puerta de entrada está ubicada entre inmensas columnas.

El altar tiene una altura de aproximadamente 30 metros, y está entretejido con hiedra verde. A cada lado del altar hay sendos pilares grandes, bellamente tallados. La Llama de la Verdad está contenida en sendos braseros dorados sobre éstos. La forma de la Llama es similar a la de un botón de tulipán. Patrones de mosaicos están contenidos en el piso de mármol. Los escalones del templo están cubiertos con una alfombra verde oscuro.

METAS Y PROPÓSITOS DE LA HERMANDAD DE LA VERDAD

El deseo de conocer la Verdad es un pre-requisito para la iluminación. Los empeños de Hilarión y su Hermandad están orientados en atraer el interés y la cooperación de las corrientes de vida de mentalidad científica a la ciencia exacta que fue aplicada por el Creador de este universo y por la Hueste Ascendida. En vidas anteriores, Hilarión fue conocido como Jámblico, el escritor neoplatónico, y como San Pablo, el apóstol cristiano y seguidor del Maestro Jesús.

La Hermandad de Creta es también la presencia guardiana de esos benditos pioneros que han dedicado sus vidas a adelantar la causa del tratamiento científico y la sanación de enfermedades – los médicos, enfermeras y misioneros – y también los interesados en investigación para determinar las causas físicas de las aflicciones que ha heredado la humanidad. La Hermandad es también la patrocinadora del vasto ejército de héroes y heroínas desconocidos que trabajan en los laboratorios de investigación y privadamente en sus propios hogares, para desarrollar y perfeccionar inventos, formulas y las múltiples mejoras que están contribuyendo a las actuales comodidades y conveniencias de la humanidad.

Aquí se enseña la precisión matemática con que soles, planetas y átomos individuales son creados y sostenidos. También aquí a los chelas se les muestra cómo pueden gobernarse, mediante el pensamiento y sentimiento controlados, la velocidad de los átomos, el movimiento de los electrones y la duración de la forma.

La Hermandad de la Verdad también da asistencia a los agnósticos, a los desilusionados, a los escépticos y a quienes dudan. Aquí los desilusionados recuperan la fe, el coraje y la fuerza. Hilarión y la Hermandad dirigen desde aquí la Llama de la Verdad a todos aquellos que invocan pidiendo Verdad e Iluminación. Ellos envuelven a todos los mensajeros y misioneros que avanzan a presentar lo que ellos consideran es la verdad.

Todos los maestros religiosos, los Mesías y los Avatares son miembros de esta Hermandad. Ellos son los maestros *natos*, los estadistas *natos*, los poetas *natos*, los monjes o monjas y músicos *natos*. Ellos son gente con una vocación definida y propósito, gente que viene a servir a la vida de una manera particular, y saben instintivamente dentro de sí, temprano en su vida, que tienen una misión que llevar a cabo para enriquecer el universo. Puede que su misión sea expresar la Virtud Divina de cualquiera de los Siete Rayos. Ellos comprometen sus energías en sus mundos individuales para auto-prepararse para ser especialistas en alguna línea particular de empeño. Buscadores sinceros de la Verdad que van al Templo en sus cuerpos etéricos mientras duermen.

El Templo de la Verdad es anfitrión de los grandes maestros y líderes que salen adelante en cada era, y quienes han traído verdad en toda su pureza desde el corazón de Dios. Cuando dejan el cuerpo, sus bienintencionados seguidores inmediatamente entretejen esa verdad en el patrón y plan de sus propios conceptos. Usualmente antes de que transcurran 100 años, de tal manera lo han distorsionado, no está ni cerca de la Verdad original que el fundador original dejó como herencia para la humanidad.

Antes de encarnar, cada individuo se pasa cierta cantidad de tiempo en el Templo de la Verdad.

Las túnicas de los Hermanos son color blanco puro, y bordadas sobre el corazón tienen una lámpara encendida similar a la lámpara de Aladino, símbolo el cual fue incorporado por Diógenes en el 412 a.C. En aquel entonces, él se encontraba entre los miembros activos de esta Orden. El símbolo denota la búsqueda inexorable de la Verdad, que es el voto y promesa que hacen todos los miembros de esta Hermandad y quienes son activos colaboradores con Ella.

Durante el Servicio de Transmisión de la Llama, el Arcángel Rafael está vestido con túnicas verde esmeralda. A su alrededor, en un gran círculo, están miles de Ángeles de la Consagración en toda totalidad imaginable de verde – desde el suave y primaveral “verde manzana” hasta el profundo “verde botella”.

En el Servicio de Transmisión de la Llama, un gran ángel del Templo de la Verdad volará a lo largo del rastro dejado por los pensamientos, sentimientos y aliento dirigido por el cuerpo estudiantil. Este ángel lleva consigo un concentrado de esa esencia, la cual encarnará la atmósfera del santuario u hogar donde se está observando la clase. Luego procede a anclar esta esencia en los cuerpos emocional, mental, etérico y físico de toda la humanidad por la totalidad del periodo de 30 días en que el Templo de la Verdad está abierto a los estudiantes.

El vasto anfiteatro sobre el Templo de la Verdad se extiende sobre Europa, Asia y África. Fue creado por el Arcángel Rafael, por la amada María (Madre de Jesús), por los Ángeles del Ceremonial y por los constructores de la forma. Los asientos están acomodados en un círculo completo, elevándose fila tras fila hasta el nivel de los 3.000 metros. Estos asientos están hechos de una sustancia parecida al jade traslúcido. Sobre este anfiteatro, la presencia luminosa del Arcángel Rafael vierte una delicada luz verde, la cual es absorbida por los cuerpos internos de todos los presentes.

Así como las luces antiaéreas peinan los cielos encima de un aeropuerto, asimismo los rayos verdes de la Verdad peinan la atmósfera de la Tierra desde este foco, y encuentran anclaje – mediante el poder de la atracción magnética – en la conciencia de quienes sinceramente desean luz adicional sobre un tema en particular – religioso o secular. Estos rayos de Verdad se vierten tan impersonalmente como se vierten los rayos del sol físico y bendicen a todas las evoluciones que pertenecen a la Tierra. Sin embargo, hay rayos dirigidos por los Hermanos y Hermanas en Creta que específicamente envuelven con un poder más que ordinario, al buscador fervoroso de la Verdad en la Tierra.

Cada gran Avatar, Mesías y maestro de cada religión en la Tierra pertenecen a este templo, y le da de vuelta algo de su tiempo y radiación, de la misma manera que los médicos dan su tiempo, talento y energía a una clínica gratis. Así, el poder del Templo de la Verdad encarna la radiación combinada de todos los Seres Libres-en-Dios que han traído la Ley a la gente de la Tierra a lo largo de las eras.

El amado Maestro Ascendido el Morya advirtió a los estudiantes:

<<La Llama de la Verdad está disponible para todos aquellos que tengan gran interés. Se recomienda que cada persona eleve su conciencia individual a la Llama Cósmica de la Verdad, y espere por las corrientes iluminadas de esa Llama que regresen y disuelvan las sombras en su propia conciencia. ESA LLAMA RESPONDERÁ. Es una ley científica que el hombre magnetiza exactamente lo que desea, mediante la contemplación en pensamiento y sentimiento. De manera que utilicen su facultad de atención concentrada e invoquen la Verdad. En la medida que las sombras de los conceptos humanos sean disueltas en sus conciencias, asimismo los problemas que aparecen en sus mundos respectivos como limitaciones, enfermedad, inarmonía y hasta la mismísima muerte, desaparecerán de su pantalla de vida.

<<No basta con admirar las virtudes de los Dioses. CADA CHELA TIENE QUE CONVERTIRSE EN LA ENCARNACIÓN DE ESAS VIRTUDES. ¡LOS RETO A ACEPTAR LA PRESENCIA DE LA VERDAD, sin presentarle resistencia con conceptos personales, y verán lo que esto traerá a sus mundos! >>

TEMPLO DE LA VOLUNTAD DE DIOS



RESUMEN

Ubicación: El Templo de la Voluntad de Dios está ubicado en el plano físico, en las afueras de Darjeeling, en las laderas de los Montes Himalayas en India.

Jerarca: El Jerarca de este Retiro es el Maestro Ascendido El Morya.

Función Primigenia de este Retiro: Promover los estándares internacionales de hermandad, con la meta de establecer el Reino de Dios en la Tierra.

Llama del Retiro: El color de la Llama es cristal con radiación azul.

Apertura inicial: Este Retiro fue abierto por primera vez a la humanidad (a los chelas de "El Puente de la Libertad"), el 15 de mayo de 1953.

Llave Tonal: La llave tonal de Retiro está contenida en la melodía de *Pompa Circunstancia* de Sir Edward Elgar. La Llave tonal del Jerarca, de este retiro está contenida en la melodía de *Panis Angelicu*.

DESCRIPCIÓN DEL TEMPLO

El Maestro Ascendido El Morya escogió India para Su cuartel central en la Tierra debido a que Él había servido en ese país durante muchas eras antes de ascender; y porque dicho país tiene momentums tremendos de naturaleza espiritual provenientes del pasado. También escogió esa ubicación en particular para Su retiro debido a la inaccesibilidad de esas tierras altas a los meramente curiosos. Esta ubicación le dio a Él y a Su Hermandad, una mayor liberación para desarrollar sus momentums para manifestar la voluntad de Dios como una llama o rayo vivientes, respirantes y pulsantes, cuya radiación está constantemente fluyendo a través de la atmósfera baja de la Tierra en la que habita la humanidad no-ascendida. Los Maestros de Sabiduría siempre han preferido la quietud que brindan los espacios relativamente inaccesibles provistos por la Naturaleza, especialmente para Sus hogares y Retiros.

Este Retiro fue establecido hace miles de años, si bien sus edificios datan de una fecha posterior. Está dedicado a la promoción del más alto tipo de gobierno – tanto nacional como mundial – y de una hermandad internacional basada en la elevación de los estándares del individuo y de la nación de un estado Divino.

Saliendo de la ciudad de Darjeeling, la carretea serpentea lentamente hacia arriba por las laderas de las sempiternas montañas, las cuales se extienden – cual olas continuas de un mar ilimitado – hacia el horizonte lejano. Saliéndose de la carretera principal, se encuentra un bello sendero bordeado de árboles, reminiscentes de la campiña inglesa. El sendero lleva a un exquisito palacio blanco que se el hogar de El Morya en India. Está construido a la usanza oriental del Taj Mahal, y en cada uno de sus extremos hay minaretes circulares que se elevan un piso completo por encima del edificio principal. Ambas torres sirven para un propósito específico. En una está el observatorio de El Morya, ayudándole en todas las cosas relacionadas con la astronomía. Las otras hace las veces de santuario.

El edificio está rodeado de magníficos jardines formales. Un bello jardín ha sido cuidadosamente diseñado justo fuera de las ventanas del salón de estar. En este jardín florecen en perfecta armonía, flores y arbustos tanto de Oriente como de Occidente. Al pararse el visitante al pie de una larga columna de escalones de mármol que llevan a la entrada de un edificio hecho de piedra blanca, nota dos masivas puertas doradas. En cada una de las puertas está montada una cresta, la cual consiste en un cáliz sobre el cual están inscritas las letras MR. Desde los escalones del palacio, se puede contemplar la grandeza de los Montes Himalayas, elevándose pico a pico toda la distancia.

En el centro exacto del vestíbulo está una bella réplica del Taj Mahal, su más alto minarete como de 1.5 metros de alto completo en cada detalle, y la piscina de lirios en frente del mismo llena de una efervescente agua burbujeante y perfumados capullos de loto de todo tamaño y color imaginable. El Taj Mahal fue construido centurias atrás por el Maestro Kuthumi, con quien El Morya ha servido durante muchas encarnaciones para adelantar la causa de la Voluntad de Dios para con este planeta.

En la parte de atrás del vestíbulo hay una escalera. Esta bellamente tallada escalera doble arquea sobre un exquisito gobelino tamaño real del Rey Arturo sentado con sus caballeros en la Mesa Redonda. Dicho tapiz ha sido tejido con los gloriosos colores que sólo los tejedores cachemires han podido lograr.

Debajo del balcón, conformado por el encuentro de las escaleras, pueden verse retratos de tamaño completo de muchos Maestros Ascendidos. Las escaleras llevan a las

habitaciones de los huéspedes y a los dormitorios del palacio. El vestíbulo tiene un techo abovedado que contiene una gran claraboya, la cual provee luz adicional al salón abajo.

Dentro del palacio, a mano izquierda del vestíbulo, el amado Morya tiene un cómodo salón de estar donde entretiene a amigos y chelas de tiempo en tiempo. Este salón tiene un hogar, un piano de cola, un escritorio y mobiliario adicional. El escritorio tallado a mano se encuentra en el extremo opuesto del recinto, enmarcado por un gran ventanal. Sobre el escritorio puede verse un retrato del Maestro Kuthumi.

El Morya y Kuthumi tocan a menudo el piano de palo de rosa situado de manera que el intérprete del instrumento pueda mirar afuera del jardín y el panorama inspirador de los Himalayas más allá. Hay un gran florero con rosas sobre el piano tallado. Un fuego se mantiene ardiendo sostenidamente sobre la parrilla, atendido por fieles sirvientes, de manera que aún cuando el Maestro no esté presente, siempre hay una llama viviente en este cómodo y bellos salón para placer e inspiración de sus visitantes e invitados. Un exquisito servicio chino de te está dispuesto frente al fuego y, aunque la atmósfera del pleno es la personificación del esplendor y la elegancia, también irradia una atmósfera de acogedora calidez que penetra profundamente los corazones.

Sobre la repisa hay bellas pinturas al óleo. Una bella casa solariega colgando y tapices tejidos consecutivos de frases de esas canciones que nuestro Maestro escribió no hace mucho, están agrupados a lo largo de las paredes.

El Morya a menudo usa blancos pantalones ahusados, y una túnica que le llega hasta las rodillas. Alrededor de la cintura tiene una franja azul real, atada al lado derecho, y cada extremo tejido con el mismo diseño singular que notamos en las puertas – le MR dentro del grial

SALÓN DE CONCILIO/SALÓN DE LA LAMA

A la derecha del bello vestíbulo está la cámara conciliar del amado El Morya. Sobre la puerta volvemos a notar la cresta del Maestro, entretejida en un elaborado diseño. Una platina de oro indica, en sánscrito, que está es la cámara conciliar de la Hermandad. Aquí, de tiempo en tiempo, se reúnen los sabios y espiritualmente-elegidos. En estas reuniones se les da consideración a ciertos planes para adelantar la Voluntad de Dios en la Tierra. Esta gran cámara de concilio acomoda a más de 500 invitados.

A otros individuos, que están primordialmente interesados en adelantar la hermandad universal y el gobierno Divino, se les da el privilegio de entrar a este Consejo selecto y sentarse a los pies de El Morya, cuyo consejo ha ayudado a múltiples patriotas y oficiales de gobierno a evitar desastres nacionales... ¡y hasta internacionales!

¡El salón es indudablemente exquisito! El altar, que contiene el foco del Fuego Sagrado calificado con el deseo de hacer la Voluntad de Dios, compuesto de exquisitos zafiros azules y diamantes. La Llama de la Voluntad de Dios está contenida dentro de un bello cáliz de oro. El color de la Llama es cristal con radiación azul. Este cáliz (grial) y la gran lanza de diamante han estado en posesión del amado Morya desde el siglo IV. EL GRIAL denota la conciencia purificada y sostenida en alto, dentro de la cual se vierte la Voluntad Divina junto con la inspiración del Plan Divino para manifestar la Voluntad de Dios; y la LANZA denota la proyección hacia delante de la energía a la acción y logro.

En Oriente, muchos han completado la acción del grial, pero es hacia Occidente que la Hueste Ascendida escudriña para encontrar los chelas que estén dispuestos a modelar la energía de sus propias corrientes de vida en la Lanza de Luz, y traducir la visión a hechos.

La naturaleza de una llama es elevarse. De allí que sea vitalmente esencial contar con algunas corrientes de vida no-ascendidas que se ofrezcan a atraer la virtud particular y Llama desde los Ámbitos Superiores a la atmósfera baja de la Tierra, y sostenerla allí mediante la constancia de aplicación. Sin la presencia de estudiantes sinceros que así se ofrezcan a magnetizar, sostener e irradiar las Virtudes de la Deidad a la atmósfera baja de la tierra, sería imposible manifestar el Plan Divino para la Tierra.

La nave circular detrás del altar consiste de tres vitrales color azul que, cuando la luz brilla a través de ellos sobre el altar, traen a la conciencia de los allí reunidos algo del esplendor y color del bello Primer Rayo.

Las ventanas tienen los más bellos vitrales, retratando escenas de la experiencia de la vida del amado Morya. El color de estos vitrales es predominantemente azul, y las escenas retratadas incluyen a los Reyes Magos siguiendo la estrella hasta Belén, los Caballeros en cruzadas a Jerusalén, San Francisco alimentando los pájaros, una escena en Irlanda cerca de los lagos de Killarney, así como también otras múltiples representaciones. Hay un vitral dedicado a Hércules y otro al Señor Miguel (el Arcángel), los cuales también sirven con el amado Morya en el Primer Rayo.

Los Hermanos arreglaron una bella muestra floral sobre el altar, compuestos del exquisito iris francés, muy parecida a la flor-de-lis francesa, combinada con el bello jazmín blanco, tan apreciado por la gente de Oriente. El alfombrado es de un color azul eléctrico.

PROPÓSITO DEL RETIRO

La actividad de este Retiro es invocar sobre la representación de la Voluntad de Dios. Esto se logra mediante la magnetización de ideas Divinas, contemplando las Virtudes Divinas de los Siete Rayos y utilizando las Leyes de Precipitación para manifestar esas ideas para beneficio de todos. “Es mediante la acción dual de contemplación y actuar sobre las ideas recibidas, que el Retiro de Dios será establecido en la Tierra. Un plan de esta índole requiere de co-trabajadores sinceros e iluminados. La determinación de hacer la Voluntad de Dios es el pasaporte a la Hermandad de Darjeeling. Esta Hermandad también es llamada la “Hermandad del Corazón Diamantino.”

El Maestro de Morya, Jefe del Consejo de Darjeeling, es el gran ser cuya responsabilidad es la custodia y evolución del gran continente asiático, y sus pueblos, así como también la supervisión de los gobiernos del mundo.

Como Chohán del Primer Rayo, El Morya tiene la responsabilidad particular de recibir de la mente de Dios, esas “semillas” espirituales que podrán desarrollarse (mediante la contribución voluntaria de las energías de alguna inteligencia interesada en tales ideas) en una forma trabajable y práctica.

CORAZÓN DIAMANTINO

Desde la Primera Esfera, el Maestro Morya y los Hermanos del Corazón Diamantino dirigen esas ideas Divinas a las conciencias respectivas de ángeles, Maestros, Devas, elementales y hombres, así como al interior de la atmósfera de todas las Siete Grandes Esferas que conforman el aura de Dios. Cuando alguna de las inteligencias individualizadas

acepta tal idea y la asume como propia, ofreciendo las energías de sus propios pensamientos, sentimientos y ser externo al desarrollo de esa idea, un corazón diamantino es construido alrededor de la semilla o idea original, para protegerla y sostenerla hasta que la inteligencia individualizada pueda nutrirla y desarrollarla en una forma trabajable. Este es el servicio que presta la Hermandad del Corazón Diamantino, y tiene su foco en el mundo físico en el bello hogar del amado Morya en Darjeeling, India.

Desde este centro, Ellos están en capacidad de supervisar el desarrollo y maduración de las ideas Divinas en todas las avenidas de empeño constructivo, y mantener el foco espiritual del corazón diamantino alrededor de la conciencia de quienes se han ofrecido de voluntarios para desarrollar algunas partes de la Voluntad de Dios para bendición de la raza.

Los hombres y mujeres que expresan algún interés en conocer la Voluntad de Dios y convertirse en co-trabajadores en la traída del Reino del Cielo a la Tierra, entran bajo su particular guía, protección e instrucción de la Hermandad del Corazón Diamantino. Las Guardianas Silenciosas y mensajeros de la Hueste angélica responden al llamado de esta gente. Ellos oyen la oración susurrada del corazón, la aspiración sincera del alma y traen a la atención de los Hermanos y Hermanas que pertenecen a este Retiro, la oportunidad disponible para Ellos de asistir en esta Misión Cósmica.

La exteriorización de la Voluntad de Dios a través de los empeños cooperativos de chelas dedicados y sinceros, es el deleite del amado Morya y Su Hermandad. Este empeño llena el corazón de El Morya con gran felicidad. Tal cual a menudo lo ha dicho el mismísimo Morya, *“Yo soy un hombre de acción”*, por lo que su ser vibra con aquellos chelas que están dispuestos a acoplar su interés proclamado en el trabajo de la Jerarquía con la inversión práctica de sus energías, talentos, entusiasmos y empeños cooperativos para exteriorizar esa Voluntad... ¡a cada momento!

A todos los que, captando siquiera la más leve porción de la visión, estén dispuestos a “enrollarse las mangas” (para citar a nuestro ilustre Maestro) y ayudar a promover la comprensión de la Voluntad Divina y el papel que la Jerarquía Espiritual tiene en el desarrollo de dicha Voluntad, a través de sus propias energías dedicadas, el Maestro Morya enviará un representante de su Logia y envolverá al individuo y al diseño o idea que tal persona haya recibido, así como también la conciencia que la nutre, con un flameante corazón diamantino. Ésta es una protección de las fuerzas desintegradoras de duda, miedo o incertidumbre que surgen en la conciencia de seres no-ascendidos.

NO BASTA ADMIRAR

No basta con admirar el foco de la gloriosa Llama azul real y cristal, que representa la conciencia combinada de esta Hermandad. El chela tiene que utilizar el poder magnético de su propia llama del corazón y atraer esa llama a su propia mente, cuerpo, mundo y asuntos. Luego, tendrá que enrollarse las mangas y manifestar a la acción, las Ideas Divinas así recibidas. De esta manera, él se convertirá en un foco para la Voluntad de Dios en su propio ambiente, y un centro irradiante a través del cual la asistencia combinada de toda la Hermandad pueda entrar a los asuntos de su nación, estado y comunidad local.

La enfermedad, ancianidad, la desintegración, la pobreza y hasta la mismísima muerte constituyen un insulto para con el Padre de Amor. ***La imposición de castigo no es la Voluntad de un Dios de Amor.***

En un futuro no muy lejano, la humanidad tendrá que llegar a comprender que la carne decadente, los sentimientos que yerran, el flujo de vida que disminuye, los pasos temblorosos, *son un resultado de causas establecidas por los mismos seres humanos* mediante el uso del libre albedrío en pensamientos, sentimientos, palabras habladas y acción, los cuales, a través de la realización de la Ley de Círculo, regresan a sus creadores en pos de redención.

Ahora, por cuenta de la Gracia de Dios, tenemos el uso de la magnífica actividad de la Llama Violeta Transmutadora del Amor de la Liberación. Por consiguiente, calmadamente procedan a poner su casa individual en orden, y suspendan la tendencia de deleitarse por el karma retornante ajeno, *no sea que ustedes se aten a dicho karma* por el mismísimo deleite, ya que aquello sobre lo cual ponen su atención, eso mismo atraen a su mundo.

Por supuesto que la Voluntad de Dios es la *plenitud* de la perfección para todos los seres creados. Contiene la opulencia de la Divinidad, su perfecta salud, su armonía indestructible y su expresión natural de perfección tanto en mente como en cuerpo. *No existe un aspecto negativo de la Voluntad de Dios.* La aceptación de privación, enfermedad o zozobra de la clase que sea como Voluntad de Dios, es un concepto equivocado, producto del letargo de la conciencia humana, la cual no desea hacer el esfuerzo auto-consiente reprimido para *superar la causa de la imperfección.*

La naturaleza de Dios es auto-expandirse a través de toda conciencia receptiva, de la misma manera que la naturaleza del árbol es la de desarrollar cada año más capullos, hojas, frutos y hasta el mismísimo tamaño físico. A través de la Llama inmortal en cada corazón humano, Dios desea auto-realizarse expandiendo Sus cualidades, naturaleza, poderes y actividades. El propósito de la individualización es de dar el regocijo y oportunidad de experimentar la Expansión de Dios a través de la inteligencia auto-consciente.

ACTIVIDADES DE TRANSMISIÓN DE LA LLAMA

Antes de comenzar el Servicio de Transmisión de la Llama, un acólito (asistente) llevó desde el antiguo Santo de los Santos y colocó sobre el altar, *el grial y la gran lanza diamantina que el amado El Morya ha tenido en custodia desde la época el Rey Arturo*, y los cuales son símbolos de las dos actividades encarnadas en la Voluntad de Dios.

El Maestro El Morya creó un exquisito corazón de lilas blancas para rodear el magnífico altar de diamantes y zafiros que es el orgullo de toda la India.

La Hermandad llevaba puestas indumentarias blancas con el emblema de un corazón diamantino sobre el corazón. Cada quien llevaba una capa azul, cuya tonalidad representaba el servicio graduado del Hermano o Hermana en la orden. El Maestro El Morya, cuando oficia, usualmente viste una túnica blanca y un turbante azul real, pesadamente decorado con diamantes y zafiros.

Cada vez después de que la Llama hubo flameado sobre la Tierra, regresaba a su punto de partida; y los Hermanos la enviaban delante de nuevo una y otra vez, haciéndose la acción cada vez más rápida haya que parecía como si el planeta fuera una flameante Estrella de Cristal. Al tiempo que este Rayo de Cristal era inhalado – ya sea consciente o

inconscientemente – por los estudiantes, éste comenzaba a disolver la pesada sustancia oscura en los cuerpos mentales, parte de la cual había estado condensada allí durante millones de años.

Esta actividad continuó durante todo el período en que el Retiro de El Morya estuvo abierto. Aquellas personas que se están esforzando en presentar la Verdad en la forma que sea, encontrarán que la pared de prejuicio será considerablemente demolida durante la actividad de este bello Rayo Cristal, el cual representa la Voluntad de Dios.

En sus cuerpos sutiles por la noche, los chelas son atraídos a este Foco de la Voluntad de Dios. Allí se sientan a los pies del Maestro, son instruidos acerca de las actividades actuales en que se ocupa la Hermandad, y se les enseña cómo pueden individual y colectivamente, cooperar con el requerimiento en un momento dado.

EL TEMPLO RUBÍ



El Templo Rubí está ubicado en el ámbito etérico en la Sexta Esfera. Ha existido en el ámbito etérico desde la primera vez que la humanidad vino a la Tierra.

El Templo Rubí fue construido por el Elohim Vista y otros grandes constructores de la forma para contener dentro de sí el momentum de las aspiraciones, las oraciones y las esperanzas de la humanidad. Aquí, mediante la alquimia Divina, las peticiones de las masas se convierten en las respuestas a sus oraciones – la energía que eleva, por ejemplo, en la oración al final de la misa católica: *“Salve, santa Reina, Madre de Paz y Esperanza, a Ti clamamos, a Ti ofrecemos nuestros suspiros, peticiones y lágrimas.”*

De estos servicios, los ángeles acopian las nubes rosa de esperanza y aspiración, y las llevan hacia arriba (en vista de que no hay presión suficiente en el corazón de la gente para llevar tales oraciones allende (más allá) de su propia atmósfera.) En el Templo Rubí la amada Madre María y muchos otros seres dedicados se unen a la hora de dirigir esa energía al interior de la llama Rosa de Esperanza, Felicidad, Sanación y Paz. Lady Nada también sirva aquí a menudo. La fragancia de la Llama se parece mucho a la de las rosas.

Considerando bajo estándares humanos, el templo es colosal. Luce como una gran perla rosa, con su nave central abovedada en la que está ubicado el altar de la Llama. Al ustedes pasar por las puertas, el interior en su totalidad está permeado con una delicada luz rosa. El altar está separado de la gran catedral por una suave cortina de maya dorada, a través de la cual la Llama Rosa es fácilmente discernible.

De acercarse al altar, se puede ver a la amada Madre María y otros grandes Seres Ascendidos ocupados en recibir las oraciones ascendentes de parte de los ángeles que están constantemente barriendo por el templo, llevando esa suave y efímera sustancia rosa. Luego a intervalos rítmicos, Ellos dirigen hacia el este los Rayos provenientes de la cúpula del templo. Cuando esto ocurre, el Templo brilla como un sol rosa, y la atmósfera de la Sexta Esfera luce como el amanecer de un día particularmente bello.

Es posible expresar gran belleza construyendo grandes catedrales en la Tierra, pero el Templo Rubí todavía yace a la espera de su manifestación física. El amado Jesús tiene la esperanza de que el algún momento en el futuro, algunas corrientes de vida manifiesten el Templo Rubí en el ámbito físico, y que se erguirá como una expresión de la Edad Dorada de Saint Germain... como un monumento permanente de nuestro amor por Él.

LA CUEVA DE SÍMBOLOS



La Cueva de Símbolos está ubicada en la Montañas Rocallosas de Wyoming. Es el retiro principal del Maestro Ascendido Saint Germain en América, si bien el Maestro también tiene un foco en Mount Shasta, California.

La entrada de la cueva está custodiada por una gran roca. A 20 metros de la entrada hay una caverna de tamaño medio, el techo está cubierto con una sustancia cristalina rosada y blanca. Un arco de 10 metros conduce a una inmensa cámara abovedada de al menos 90 metros de un lado al otro. El techo está cubierto con variopintas estalactitas, cubiertas con cruces, círculos, triángulos y otros símbolos geométricos y ocultos.

Otro arco conduce a un túnel de varios cientos de metros de largo, iluminado con una suave luz blanca.

El túnel conduce a una cámara que tiene doce lados de igual dimensión, con una bella cúpula conformando el techo. Este recinto es de al menos 20 metros de diámetro. Contiene un aparato de radio que ofrece comunicación con otros planetas. Fue inventado por Leonora, un Ser Ascendido. El radio siempre provee una recepción clara, prescindiendo de la distancia. Los científicos de hoy día no conocen ni comprenden que existen los rayos etéricos. El conocimiento de estos rayos hará posible mejor comunicación en el futuro.

La Cueva de Símbolos también contiene un laboratorio de química donde maestros químicos han estado trabajando, perfeccionando fórmulas para beneficio de la humanidad. En otro salón, se llevan a cabo experimentos eléctricos. Muchos descubrimientos e inventos se están desarrollando aquí.

Mediando invitación de Saint Germain, Mr. Ballard visitó la Cueva de Símbolos durante tres días. Se le mostró el Acelerador Atómico, un aparato que se utiliza para propósitos de sanación y para elevar las vibraciones de la estructura física. A Mr. Ballard se le mostró cómo opera el Acelerador Atómico, y atestiguó la ascensión de una persona de edad. Esto se logró transmutando su estructura física a luz electrónica, elevándola al Cuerpo Electrónico de la Presencia "YO SOY". El Acelerador está hecho de oro y de otras sustancias todavía desconocidas en la Tierra. Fue utilizado en Atlántida.

El comedor es de forma circular con un techo abovedado, terminando en blanco y oro. Aquí Saint Germain preparó a Mr. Ballard y algunos estudiantes, una cena precipitada. Después de terminar de comer, todos los platos, vasos y utensilios sencillamente desaparecieron.

Un salón de recepciones también con techo abovedado, está ubicado en el corazón de la montaña. Las paredes y techo muestran un delicado color blanco-leche, el piso está cubierto por un material suave y cremoso parecido a la lana, de 10 centímetros de grueso. La cámara de audiencias tiene 15 metros por 25 metros, y en su centro se encuentra una mesa dorada grande, cubierta con un sobre de cristal. A su alrededor hay seis sillas. El salón también contiene un bello órgano y un piano

TEMPLO DEL ESPÍRITU SANTO



El Templo del Espíritu Santo es un foco antiquísimo ubicado sobre Long Island, New York. En un artículo titulado "Long Island es territorio sagrado" el amado MaháChohán dijo:

<<Hace quinientos mil años, cuando la cultura atlante estaba en su apogeo, el área que actualmente es Long Island era considerada tierra santa, tierra sagrada. Estaba entonces, como lo está ahora, completamente rodeada de agua, y la tira de tierra estaba dedicada al sacerdocio.

<<La gente de esa era había logrado una gran iluminación, comprensión y unicidad con la Presencia de Dios, de manera que conocían el poder de la radiación, así como también la importancia de la acción vibratoria que pasaba a través de los cuerpos de individuos encarnados.

<<Era Ley que a nadie – salvo a los sacerdotes y sacerdotisas de la Llama – se les permitiera poner pie en la isla, ya que era un centro altamente magnetizado de corrientes espirituales. Debido a su pureza y a la protección suministrada por la amable aceptación de la gente, esta isla se convirtió en el punto más altamente cargado de la superficie del planeta. No era aconsejable poner pie sobre la isla propiamente dicha, ya que fuertes corrientes de fuerza estaban cargadas a través de ella, y era como tocar un cable de alta tensión.

<<La Hueste Ascendida tiene intenciones de poner de manifiesto la misma perfección, en un espiral superior para la Edad Dorada Permanente; y nos estamos esforzando por revivificar esas corrientes de Luz que han sido atraídas allí durante miles de años. >>

EL PALACIO DE MÁRMOL BLANCO



Este Retiro de la Hueste Ascendida está ubicado profundamente en el corazón de las montañas de India.

Este poderoso foco fue creado hace muchos siglos. Sirve como sitio de reunión para los Consejos de los Maestros Ascendidos, quienes acuden de muchas partes de mundo. Se mantiene aquí un clima semitropical.

Los visitantes llegan al edificio después de atravesar una profunda cañada, con paredes que se elevan a más de 700 metros por cada lado. Después de dejar este desfiladero, el visitante ve ante sí un valle de aproximadamente 2 Km de circunferencia, rodeado por elevados picos. En el lado oeste de este valle, encarando el este, hay un magnífico palacio de mármol blanco. Una gran cúpula dorada cubre la parte central del techo. Hay cuatro cúpulas más pequeñas, una en cada esquina del edificio. El interior del edificio y todo el mobiliario de este palacio son bellísimos. Todo el interior del edificio está hecho de un material imperecedero de color blanco leche. Hay toques de delicado dorado, violeta, verde y un intenso azul eléctrico.

El salón del Consejo está ubicado bajo la cúpula central. La mesa en el medio del recinto está hecha de jade y pesadamente vetada en oro. Alrededor de la mesa hay sesenta sillas hechas de oro sólido. Están tapizadas con una tela de suave tonalidad violeta (con apariencia de terciopelo acerado). A veces se cuenta aquí con Maestros Ascendidos de todas partes del mundo.

LA CUEVA DE LUZ



Este Retiro está ubicado en un bello valle de los Montes Himalaya, en India; y está situado a medio kilómetro de otro retiro, llamado Palacio de la Luz. Al Retiro se aborda a través de una puerta ubicada en la planta baja y pared occidental del Palacio de Luz. De esta manera, el Palacio de Luz provee acceso a la Cueva de Luz.

Después de pasar por esta puerta, es menester atravesar un angosto pasaje subterráneo y una serie de cuevas antes de entrar a la Cueva de Luz. Los acercamientos y el Retiro están iluminados con una suave luz precipitada.

El Gran Director Divino utiliza este Retiro como un foco. Mr. Ballard estuvo aquí de visita durante dos días, recibiendo un *“cuerpo nuevo de resistencia inmortal.”*

El Gran Director Divino observa a cada corriente de vida, y tiene la autoridad para transmutar una parte del karma de un individuo. Él ha hecho esto durante doscientos mil años. Hasta marzo de 1938, a los estudiantes se les requería visitar este Retiro en sus cuerpos físicos a fin de recibir la asistencia, un acto de Divina Gracia. Este procedimiento ha

sido ahora cambiado. Chelas de los Maestros Ascendidos pueden ahora recibir asistencia de parte del Gran Director Divino sin tener que emprender el peregrinaje a la Cueva de Luz. Cientos de estudiantes dedicados y sinceros ya han recibido este acto de Divina Gracia, y han logrado que se les elimine parte de su karma.

EL PALACIO DE LUZ



Este Retiro está ubicado en un bello valle en los Montes Himalaya. El valle, rodeado de picos de montañas, tiene un clima subtropical. Así, frutas y vegetales crecen aquí en abundancia.

Este retiro es el hogar de Chananda, Jefe del Consejo Indio de la Gran Hermandad Blanca. El hogar es también ocupado por la Maestra Ascendida Lady Najah, hermana de Chananda.

La única manera de llegar al Palacio de Luz es mediante un túnel subterráneo. Después de salir del túnel, se encuentra un valle de 6.5Km de largo y de 3 Km de ancho. Un bello riachuelo corre por el centro del valle.

La entrada al Retiro está sellada y aparece como una pared de roca sólida. Cada vez que un visitante entra al palacio, la entrada es inmediatamente sellada.

El Palacio de Luz tiene una arquitectura magnífica. Es un edificio de cuatro pisos coronado con una cúpula. La cúpula contiene un observatorio con múltiples instrumentos, muchos de los cuales la humanidad desconoce. Las paredes del edificio son de puro ónix blanco.

El comedor es lo suficientemente grande para acomodar 40 personas. El salón está decorado en blanco, y las sillas están tapizadas en seda violeta. Una mesa de teca está ubicada en un extremo del recinto, con una capacidad de sentar a 20 personas. En el otro extremo del salón, hay una gran mesa de ónix blanco. El sobre de la mesa está hecho de una sustancia precipitada, de color oro y violeta.

El cuarto de música contiene un órgano, un piano y una bella arpa. El piano y el órgano son duplicados exactos de los que se utilizan en el Retiro de Saint Germain en la Cueva de Símbolos.

La gran cámara del Consejo tiene espacio para 700 individuos, y ocupa la mayor parte de un piso. Las paredes son de ónix blanco con maravillosos arrequives azules. No hay ventana alguna. El piso está cubierto con una alfombra azul, y todas las sillas están tapizadas de un suave y rico azul. En el mismo salón hay un altar y una silla dorada, ambos reposando sobre un podio. La mayor parte del altar consiste en oro precipitado.

Los salones en la planta baja están dedicados a laboratorios de química y de electricidad para propósitos experimentales.

Al regresar de la Cueva de Luz, Mr. Ballard recibió en el Palacio de Luz, el título de “Verdadero Mensajero de la Gran Hermandad Blanca.” Estaba ahora listo para su misión.

EL FESTIVAL DE WESAK



A cada gran Avatar e Instructor Mundial se le permite desarrollar algún medio de transmitir su propia corriente de bendición a los seguidores de su fe que habitan en el ámbito físico.

Al completar Su gran misión terrenal, el Señor Gautama Buddha recibió permiso de la Ley Cósmica para regresar una vez cada doce meses en Su Luminosa Presencia para bendecir a la gente de la Tierra. Esta ocasión anual ahora se conoce como el Festival de Wesak. Aunque la ubicación de este festival varía de año en año, siempre tiene lugar en India, en las laderas sur del Himalaya, en el mes de mayo con ocasión de la primera luna llena.

El Señor Gautama escogió el momento de la luna llena porque el cuerpo emocional de la gente está en su marea más llena, y hay más oportunidad de verter radiación desde arriba.

Cada año peregrinos de todas partes del mundo hacen el intento de acudir al gran festival cuando la Presencia Luminosa del Buddha aparece sobre el valle de Wesak.

Nunca se hace una invitación externa para estar presente en este solemne ceremonial. El corazón, estremecido por las percepciones despiertas del alma, es la brújula y guía de los miles de buscadores espirituales que se embarcan en este peregrinaje anual. Miembros de la Gran Hermandad Blanca también acuden.

Los peregrinos vienen de todas partes del mundo, si bien la mayoría vienen de Asia. No hay mapa...ni guía...ni seguridad del éxito último de llegar a la meta. Cada hombre depende por completo de los “soplos” de su propia Llama del Corazón, y la sigue a lo largo de los

eriales (bravos) sin camino de la Montañas Tíbetanas; a través de las interminables arenas ardientes de los desiertos; a través de la junglas y pantanos de India; y cada quien, y cada quien de acuerdo a su habilidad de escuchar y seguir los “soplos” de su propio corazón encuentra éxito o fracaso en su viaje. Por cada peregrino singular que es lo suficientemente afortunado como para llegar a la presencia de los Maestros, miles regresan desilusionados a sus hogares. Pero el mero hecho de que de hecho hicieron el peregrinaje los ha bendecido y contribuido a momentum que algún será lo suficiente como para ameritarles una audiencia con los Santos.

Muchos de los peregrinos llegan a pie; algunos a lomo de caballo, camellos o elefantes. Muchos de ellos trabajan con harapos alrededor de sus pies, a falta de calzado apropiado. Algunos están vestidos con vestimentas ligeras que son inadecuadas para repeler el frío amargo. Ellos avanzan hacia este foco durante muchas semanas (y algunos durante meses) buscando entre los pasos y acantilados una respuesta a sus llamados secretos por Luz y Verdad.

Veinticuatro horas antes del momento de la luna llena, las carpas de los buscadores comienzan a elevarse sobre la meseta, y los visitantes comienzan a meditar y auto-prepararse para la visitación, la cual es una de las bellas ceremonias a las que la humanidad alguna vez haya tenido el privilegio de acudir.

Toda vez que los buscadores llegan como torrentes al valle, algunos chelas de Maestros preparan el sitio del encuentro para la venida del Señor Gautama. Un altar es bellamente decorado con el loto, el lirio y el croco de montaña, que son las flores locales de la vecindad.

Al subir la luna llena sobre el Valle de Wesak, la gran figura del Señor Gautama llena el cielo. Su aura refleja un arco iris universal, adornado con cada color, cambiando la noche a brillante amanecer. El Señor Maitreya y toda la Jerarquía Espiritual hacen una venia profunda ante la Presencia de Señor Gautama, cuando éste aparece a la atmósfera sobre toda la asamblea. Luego, el Señor Maitreya eleva del altar el tazón dorado de agua, y todos los peregrinos y todos los peregrinos elevan los recipientes que han traído consigo.

Una bendición espiritual y esencia fluyen hacia abajo desde el amado Buddha al interior del más humilde de los corazones. Los miembros de la Hermandad suben a donde está el Señor Maitreya, en el orden de su admisión, y beben del agua de esa manera consagrada; y los peregrinos también beben de la suya, regresando con el resto a casa para sus seres queridos. Entonces, los Ángeles de la Ministración vienen y acopian el mismísimo aliento, esencia, perfume, compasión y amor del Señor Gautama. Ellos absorben la esencia de estas Cualidades Divinas y las irradian para beneficio de toda la humanidad.

Una dispensación de la Ley Cósmica capacita a los chelas de los Maestros Ascendidos para compartir la gran bendición sin estar presentes en sus cuerpos físicos. Los chelas, antes de acostarse a dormir, podrán dirigir su conciencia hacia el Retiro y sus actividades. De esta manera, ellos recibirán las mismas bendiciones que todos los que están presentes en cuerpo físico. Al así hacerlo, los chelas se convierten en Griales de Luz para llevar la bendición del Señor Gautama de vuelta a sus hogares, familias, actividades y ambiente.

FOCO DE SAINT GERMAIN EN EL MOUNT SHASTA



Saint Germain utiliza este foco de Mount Shasta para traer adelante la primera fase de la Ensañanza de la Nueva Era llamada la “Actividad YO SOY”. En la dedicación de los libros de la Serie Saint Germain, en el libro *Misterios Revelados*, afirma: “Esta serie de libros está dedicado en el más profundo y eterno amor y gratitud, a nuestro amado Maestro Saint Germain, la Gran Hermandad Blanca, la Hermandad del Royal Teton, la Hermandad de Mount Shasta y demás Maestros Ascendidos, cuya amorosa ayuda ha sido directa e ilimitada.”

La ascensión de David Lloyd tuvo lugar en Mount Shasta en 1930. Está descrita en el mismo libro.

El amado MaháChohán explica la actividad de Saint Germain y de la Hermandad Mount Shasta durante la primera Transmisión de la Llama de alcance mundial, de la siguiente manera:

<<El 18 de octubre de 1952, pusimos en acción por primera vez este plan (para el Servicio de Transmisión de la Llama) a una escala mundial, ofreciéndose varios miembros de la Hermandad para ocupar los puestos de seres no-ascendidos, hasta que pudiera interesarse a tales grupos a la actividad, y en asumir la responsabilidad de convertirse en estaciones retransmisoras por cuenta propia. La Luz circuló el planeta por completo, en una pulsación rítmica proveniente del corazón del Retiro de la Hermandad de Suva.

<<Desde el Retiro de Suva, la Llama Dorada de Amor Cósmico fue dirigida al amado Saint Germain y la Hermandad de Mount Shasta, quienes la redirigieron a Philadelphia y New York. El amado Señor Maitreya y los amados de New York dirigieron las corrientes a Transilvania, y de allí pasaron al amado Serapis Bey y la Hermandad de Luxor. Desde Luxor, fueron dirigidos a los amados de El Morya y Kutumi en Mi Retiro en Ceilán, y estos dos Hermanos completaron el circuito, devolviendo las corrientes a los Hermanos de Suva.

<<En el momento en que el gran Surya nos pidió a aquellos de Nosotros que estábamos presentes en Suva, que inhaláramos la Llama, cada uno de los Maestros la atrajo a su propio cuerpo, los cuales inmediatamente se tornaron tan brillantes como esa esencia concentrada, que sus mismísimas auras palpitaron con una pulsación de poder que ha estado aumentando desde los días de la más grande gloria de Lemuria. Todos estuvimos esta Llama en nuestro interior, añadiendo a ella el momentum, la cualidad, el color y el tono de nuestras propias corrientes de vida, obtenido en los Servicios de Dios. Luego, en un momento dado, todos exhalamos esa llama al otro lado del Océano Pacífico,

al retiro y amorosa Presencia del amado Saint Germain y los Hermanos de Mount Shasta.

<<La imagen, según podía verse con la visión interna, lucía como una manta de relámpagos que iluminó el Océano Pacífico, tal cual ocurrió con la Llama Dorada. A través de ese relámpago, un Rayo Azul claramente definido conectó la Hermandad de Suva con la de Mount Shasta. Cuando el Rayo Azul se conectó con la llama del corazón de Saint Germain y Su Hermandad, produjo lo que pudo parecer como una explosión interna de Mount Shasta, corriendo los rayos de norte a sur, subiendo hasta Alaska y bajando por la costa oeste de Estados Unidos y el continente Sudamericano hasta Cabo de Hornos.

<<La Luz proveniente de esta Llama, emitida desde el corazón de Shasta, se regó entonces hacia el este, de nuevo con esa actividad de manta similar a la manta de relámpago, y el Rayo Azul dirigido se dividió en Chicago, rumbo a Philadelphia y New York, donde de nuevo una explosión similar de Rayo Azul envió una corriente directa hacia el Norte llegando a Newfiundland, Groenlandia e Islandia; y hacia el Sur a lo largo de la Costa de Estados Unidos, bajando por Suva, las Indias Occidentales y la costa del este de Sudamérica.

<<El amado Señor Maitreya en New York, y el amado Victory en Philadelphia, volvieron a dirigir el Rayo Azul a los Hermanos en Transilvania, y la misma manta de relámpagos barrió de un lado al otro del Océano Atlántico, cubriendo las islas Británicas, Noruega y la costa oeste de Europa y África. Los hermanos de Transilvania volvieron a re-dirigir esa actividad explosiva del Rayo Azul eléctrico hacia el Norte, a través de Rusia y el Cercano Oriente; y luego el Rayo Azul fue enviado abajo al Retiro de Luxor. El amado Serapis y la Hermandad allá de nuevo conformaron el núcleo de una explosión lumínica, la cual llenó todo el continente africano y el Océano Índico con esta manta azul de relámpagos.

<< El Rayo Azul proveniente del Retiro del amado Serapis fue dirigido a los amados Morya y Kutumi en India, y la explosión de Luz allá dirigió la Llama hacia arriba por Siberia, China y Malasia, desde donde la manta de Luz volvió a entrar de nuevo al corazón de Suva, completando el circuito y dándole a Australia, Antártica y la costa este de Asia el beneficio de su Luz. En el transcurso de la media hora en que los amados estudiantes proyectaron el núcleo de seres no-ascendidos, hizo posible esta magnífica experiencia, el orbe fue circulando 30 veces.

<<La última vez, el momento se había elevado a tal punto, que no había separación visible en el ritmo mediante el cual la Luz era transmitida. Todo el mundo estaba siendo sostenido en una Llama Dorada, descansando el eje sobre un Loto Azul; y la atmósfera hasta un nivel de 3,500 metros estuvo completamente permeada con el poderoso aliento ígneo de la Llama Cósmica de la Luz Cósmica, la cual será su redención. Siempre lo más difícil es transmitir ondas de energía lumínica de un lado a otro de cuerpos acuosos. >>

El amado MaháChohán comentó sobre este evento el 19 de octubre de 1952, de la siguiente manera: << Le doy gracias a cada corriente de vida cuyo aliento formo parte de la pulsación inicial para este evento Cósmico, cuyos registros permanecerán en las páginas del ákasha como un memorial permanente a su presencia con nosotros, y a la contribución voluntaria de su aliento a este servicio. >>

En base a estas descripciones una de las funciones de la Hermandad de Mount Shasta es la de actuar como un amplificador de poder para corrientes espirituales dirigidas desde el Retiro de Suva hacia Mount Shasta. Estos rayos contienen Virtudes Divinas específicas, las cuales son divididas e irradiadas por la Hermandad de Mount Shasta en direcciones norte, sur y este. Ésta es una actividad continua y corriente. Este tipo de actividades ha estado teniendo lugar durante siglos, y está pasando ahora mismo. Cada mes otra Virtud Divina es irradiada por la Hueste Ascendida para beneficio de la humanidad.

Ojalá que los estudiantes que lean este relato se sientan estimulados e inspirados a participar en el Servicio de Transmisión de la Llama de la AMTF y del Grupo Serapis Bey.

La Hueste Ascendida estará en capacidad de acelerar el amanecer de un nuevo ciclo, si la cantidad suficientes de estudiantes continúa llevando a cabo esta actividad. Este tipo de cooperación entre la Hueste Ascendida y los estudiantes pondrá de manifiesto una repetición de los tremendos logros de la actividad del Puente de la Libertad original de los años 2950s.

Tal actividad no sólo bendecirá a la humanidad sino que también protegerá la ubicación general en que el estudiante vive.

TEMPLO DEL SAGRADO CORAZÓN



INTRODUCCIÓN

En el mes de mayo de cada año, todas las corrientes de vida previamente aprobadas para encarnar por el Tribunal Kármico, acuden al Templo del Sagrado Corazón. El Templo está bajo la dirección de la amada Madre María. Aquí se desarrolla el corazón etérico para las corrientes de vida entrantes, y todos los individuos reciben el beneficio de una bella ceremonia de bendición y consagración.

El Templo del Sagrado Corazón está ubicado a niveles internos, en un bello arreglo tipo jardín, con césped y diversas flores hasta donde el ojo puede alcanzar a ver. Algunas de las flores parecen margaritas con centros dorados. Hay picos gemelos que se elevan en el extremo lejano de los campos.

El Templo es de estilo griego, y su techo está abierto hacia los cielos. Hay escalones de mármol que llevan a los campos circundantes al templo en sí. Las paredes están construidas de una sustancia rosa parecida al mármol con venas de oro. Las columnatas están todas cubiertas con bellas rosas rosadas.

LA CEREMONIA

La ceremonia que tuvo lugar en el Templo del Sagrado Corazón en mayo de 1954, transcurrió de la manera siguiente:

Fueron 300 millones de corrientes de vida las que asistieron a las ceremonias en este Templo, y que comparecieron ante la Madre María y el Arcángel Rafael. De pie en la puerta frontal, la Madre María llevaba puesto un velo de color azul que cubría casi por completo su cabello dorado. A medida que la gran escalera en frente de ella se llenaba, todos se arrodillaban y la Madre María tendía su mano y bendecía a esos individuos. La Madre María ha ejecutado esa ceremonia (así como también la conformación de la matriz del corazón físico de cada uno de los encarnantes) durante los pasados dos mil años, cuando ascendió como Madre de Jesús.

Acto seguido, el Arcángel Rafael vertió Su radiación – el poder de consagración – a todas las corrientes de vida, fortaleciendo su sentimiento de consagración para adelantar la causa de Dios. Todos doblaron la rodilla en honor a su Presencia “YO SOY”, y como muestra de empeño, se comprometieron a asumir un papel constructivo en la próxima encarnación.

Esta radiación del sentimiento de consagración incluye la consagración de la mente y la consagración de la carne al Espíritu Crístico adentro; y la unión Divina y matrimonio espiritual entre los vehículos externos y el Cristo Interno, es cuando las emociones, la mente y la carne prometen amar, honrar y obedecer al poder Crístico adentro. Cuando consagres tus vehículos emocionales a expandir el Reino de Dios; cuando consagres tu mente a recibir únicamente Ideas Divinas y a exteriorizarlas; cuando consagres tu cuerpo etérico a restaurar esos patrones del pasado de manera perfecta; cuando te reconozcas como Hijo de Dios, consagrando tus ojos a ver sólo perfección, tus oídos a escuchar sólo perfección, tus labios a pronunciar sólo perfección, tus pies a hollar el sendero del Maestro y tus manos a bendecir únicamente; entonces encontraras la gran felicidad, y será cada vez más fácil hasta que finalmente...¡esa iniciación Cósmica y matrimonio tenga lugar!

Todos los individuos bendecidos comparecieron ante la Madre María y el Tribunal Kármico, tomando el voto de servir a Sanat Kumara, ofreciéndose a hacer lo mejor que les sea posible para honrar Su causa. Tal voto el individuo a menudo no lo recuerda, una vez que encarna. Sin embargo según la Ley Cósmica, cada voto tiene que ser honrado en algún momento en el futuro.

ACTIVIDADES EN EL TEMPLO DEL SAGRADO CORAZÓN

Después de la ceremonia de bendición en el Templo del Sagrado Corazón, el elemental del cuerpo de cada corriente de vida entrante, habiendo disfrutado de un período de descanso en su propio ámbito, se une a cada corriente de vida individual.

La amada Kwan-Yin, en un discurso a los estudiantes el 19 de Abril de 1958, habla de la sustancia elemental que los constructores de la forma y los elementales del cuerpo tienen que trabajar, describiéndolo de la siguiente manera:

<<Esos elementos que componen sus cuerpos ahora son los mismos elementos que han sido utilizados por los constructores de la forma cada vez que ustedes han encarnado. Después de que una persona fallece, esos elementos descansan por un rato hasta que le individuo encarna otra vez.

<<Esos elementos han sido cargados con las tendencias de la naturaleza de uno (v.g. los hábitos, los patrones y los planes característicos del individuo), y eso es todo con lo que la Madre María cuenta para trabajar. Ella utiliza lo mejor para hacer el corazón. Lo mejorcito del resto se guarda para las vestimentas externas, de manera que el individuo se ve comparativamente bien. En las profundidades internas están los elementos de tierra, aire y agua que nunca ven la luz del día ni del sol. >>

Luego, la sustancia elemental que el individuo ha cargado con su energía – pura o impura – le es dada a los constructores de la forma y al elemental del cuerpo para que la entretejan en el cuerpo etérico del individuo.

LA FORMACIÓN DEL CORAZÓN FÍSICO

En cooperación con los constructores de la forma, la Madre María toma la mejor parte de la sustancia elemental que el individuo tiene a su crédito y, juntos, modelan la sustancia etérica que más adelante conformará el corazón físico. Esta actividad tiene lugar cada año en el Templo del Sagrado Corazón.

La creación del corazón es el punto más crucial en la creación del cuerpo físico. En el corazón habita el átomo permanente, que es llevado de una encarnación a la próxima. Las células del corazón son las más altamente desarrolladas de todas las células en la forma física. La mejor esencia del mundo físico es utilizada para el corazón porque éste es el cáliz en que habita la Inmortal Llama Triple de Dios. Esto le da identidad y ser a una personalidad por el curso de esa encarnación. Estas células requieren mayor durabilidad y resistencia a fin de soportar las palpitations que le dan vida al cuerpo físico.

CIUDADES ETÉRICAS



Los catorce Retiros llamados “Ciudades Etéricas” están situados en su mayoría sobre grandes desiertos y grandes extensiones de agua. Todos están ubicados en el ámbito etérico encima de la Tierra. Hay varias ciudades etéricas sobre África. Una está ubicada sobre el Desierto del Sáhara. Además, hay ciudades etéricas sobre la Abadía de Glastonbury (Inglaterra), sobre el Desierto de Gobi, sobre el Desierto de Arizona, y sobre el Desierto de Brasil. A la ciudad etérica sobre el Sáhara también se le conoce como la “Ciudad Dorada”. A la ciudad etérica sobre el Desierto de Gobi se le conoce como Shamballa.

La Amada Lady Meta, la hija de Sanat Kumara, hizo una solicitud especial a los Jerarcas de todas las ciudades etéricas, pidiendo permiso para establecer templos en dichos sitios con el propósito de entrenar grupos de siete individuos para dirigir rayos de Luz al interior de condiciones que necesitaban sanación en el mundo de apariencias físicas, así como también en los ámbitos mental, emocional y etérico. Esta solicitud fue aprobada. Los constructores de la forma fueron convocados para erigir estos templos, después de lo cual se invocó a Devas de sanación. Lady Meta trajo Seres Ascendidos desde la Quinta Esfera, dividiéndolos en grupos de siete.

La actividad de estos grupos consistía en dirigir rayos de energía calificada conscientemente a una parte del planeta, y a continuar con esta actividad durante todo el día. Este esfuerzo es muy útil en la disolución y transmutación del karma masivo que se exterioriza en plagas, epidemias y enfermedades en general, así también como en las terribles discordias que se manifiestan en las mentes, sentimientos y cuerpos en los miembros de la raza. La actividad de irradiar rayos de luz puede compararse a reflectores rotativos. Son rayos de luz que interactúan en direcciones alternas, atrás y delante durante la noche.

Durante muchos, pero muchos años, la actividad de irradiación desde las Ciudades Etéricas se ha vertido constantemente en la conciencia de todos aquellos que requieren sanación, así como también en las de todos los que desean ser un foco de sanación. Estas Ciudades Etéricas son reales, y están bajo la dirección de Seres del Quinto Rayo dedicados y consagrados a dirigir rayos de Luz al interior de la causa y núcleo de todos los gérmenes, plagas, epidemias y otras enfermedades; y están en capacidad, mediante rayos de luz dirigidos, de disolver estas manifestaciones impuras.

La amada Lady Meta afirmó que el establecimiento de estos centros purificadores en las Ciudades Etéricas hace muchos miles de años, ha sido un gran factor contribuyente a la evolución y protección de la raza; y que, mediante esta actividad, el planeta y su gente han

sido salvados muchas veces de la extinción. Amenazada por la descarga constante de energía calificada destructivamente por seres humanos.

La amada Lady Meta les está pidiendo a los estudiantes dedicados que abran sus mentes y cuerpos para ayudarla en Sus esfuerzos. ¿Cuál en la mejor manera de hacer esto? Los estudiantes deben invocar a Lady Meta y Sus legiones al interior de cada situación que requiera la eliminación de discordia y asistencia para lograr la sanación. También podemos pedirle que elimine causa, núcleo, registro y memoria de la discordia y de la enfermedad. Después, deberíamos visualizar Rayos de Luz extendiéndose de una de las Ciudades Etéricas hacia la superficie de la Tierra y hacia ustedes, quienes actuaran como amplificadores. Ésta es una actividad similar a la del Servicio de Transmisión de la Llama, en el que individuos cooperan con la Hermandad actuando como transformadores reductores. Este esfuerzo y servicio ayuda al individuo a convertirse en un socio espiritual con los Seres Ascendidos de la Ciudades Etéricas.

FOCO DE LA LLAMA DE LA LIBERTAD EN EL PUERTO DE NEW YORK



Mucho antes de que comenzara a registrarse la historia de la humanidad, la Diosa de la libertad trajo la llama de la Libertad a la Tierra. Alrededor de esta Llama se construyó un gran templo llamado “Templo del Sol”. Estaba ubicado en el área de la actual isla de Manhattan. Alrededor del templo central – que contenía la Llama de la Libertad – se construyeron doce templos más pequeños. En aquellas eras tempranas, el Arcángel Miguel y la Diosa de la Libertad caminaban y hablaban con seres no-ascendidos.

El Retiro de la Llama de la Libertas está ahora ubicado en el sur de Francia. Por tanto, no ha de sorprender que Francia le haya dado a Estados Unidos, la Estatua de la Libertas como regalo, y que Francia haya apoyado a Estados Unidos en su lucha por conseguir su independencia.

Actualmente, la Diosa de la Libertad utiliza la Estatua de la Libertad en el Puerto de New York como un foco. Su radiación la sienten muchos de los que entran a este puerto.

RETIROS ADICIONALES

Los siguientes Retiros fueron mencionados por los Maestros para nuestra información. Resulta interesante saber que existe. Sin embargo, la información listada debajo de cada Retiro es todo lo que se dio.

RETIRO DE MADAGASCAR

El Retiro de la isla de Madagascar, al este de Sudáfrica, es uno de los más antiguos retiros del mundo. La Diosa de la Pureza utiliza este foco para Sus actividades. Esta isla ha estado sobre el agua durante un millón de años.

RETIRO DEL VALLE SECRETO

El Retiro del Valle Secreto está ubicado en las montañas cerca de Tucson, Arizona. Es el Retiro del Maestro Ascendido Eriel. Al valle se entra a través de un túnel que está oculto al mundo exterior. El valle consiste de 40 hectáreas. Es muy bello, con una abundancia de diversas frutas, vegetales y nueces. Un clima semitropical existe aquí. Hay una bella cascada en un extremo del valle, cerca de un antiguo edificio que es el hogar del Maestro. El hogar ha estado en uso durante 4.000 años. El edificio tiene una arquitectura magnífica. Fue construido utilizando paredes de ónix blanco, con interiores de mármol rosa.

Muchos estudiantes han recibido la verdadera comprensión de las Leyes de Ser aquí, y han alcanzado su liberación eterna. Entre los estudiantes que recibieron estas enseñanzas se encontraba el Mr. Guy Ballard.

TEMPLO SOBRE LAS MONTAÑAS BLUE RIDGE



Sobre las Montañas Blue Ridge de Virginia existe un templo etérico, el Jerarca es el amado Arcángel Chamuel. Este templo fue establecido durante la Era Atlante.

Las Montañas Blue Ridge están bajo la custodia de la Diosa Peruzia, quien fuera una discípula del Dios Merú. Después de ascender, ella pidió que se le diera la custodia de una cordillera pequeña. La Solicitud fue aprobada, y se le dio la custodia de esta cordillera.

TEMPLO SOBRE NEW BEDFORD



La Maestra Ascendida Lady Nada, quien hiciera su ascensión hace más de 2.700 años, sirvió en el Templo de Amor Divino en New Bedford Massachusetts. Ella mantiene ahora un foco allí.

En este templo, se sanaba mediante la dirección de rayos de Luz. Esto incluía enviar rayos tanto a pacientes presentes en el templo como a otros ausentes. Este método de sanación a veces se conoce como “tratamiento ausente de sanación”



LLAMA TRINA